

Частное общеобразовательное учреждение «Лотос»

РАССМОТРЕНО  
МО кл. рук. протокол № 1  
от 27.05.2022 г.  
Руководитель МО  
  
Васюкова О.В.

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по ВР  
  
Васюкова О.В.  
31.05.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дополнительного образования

курса «Обучение игре на гитаре»  
(индивидуально)

начальное общее образование  
уровень – базовый  
Составитель: Смолянинова Е.В.

2022-2023 учебный год

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

### **Личностные результаты:**

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе индивидуального и коллективного музицирования.

### **Метапредметные результаты.**

#### **Регулятивные УУД:**

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

#### **Коммуникативные УУД:**

- участвовать в жизни микро - и макросоциума;
- уметь слушать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;

- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

### **Познавательные УУД:**

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, интернета.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Годовые требования разработаны и применяются для различных групп учащихся с учетом индивидуальных и возрастных возможностей.

### **Первый год обучения.**

Развитие музыкально-слуховых представлений и музыкально-образного мышления. Посадка и постановка рук, организация целесообразных игровых движений.

В течение учебного года педагог прорабатывает с учеником несколько муз.произведений: популярные или народные песни, темы и мелодии различного характера и жанра, упражнения, ансамбли с педагогом.

В качестве теоретического материала учащиеся начинают осваивать понятие аккорда, метро-ритма, гармонии, такта, простые нотные обозначения.

### ***Рекомендуемые упражнения и этюды:***

1. Аккордовая техника(без приёма *барре*).
2. Техника гитарного боя.

3. Упражнения на первой и второй струнах (основы техники *соло*).

***Примерные исполнительские программы:***

1. Популярные песни, темы, жанры в несложной интерпретации.
2. Мелодия народной песни "Во-саду ли, в огороде" и т.п.
3. Ф. де Милан "Павана".

**Второй год обучения.** В качестве практики применяются: работа над звуком, развитие исполнительской техники левой руки, растяжка пальцев, техника смены позиций, освоение приёма барре.

Освоение выразительных средств на гитаре. Знакомство с техникой гитарного перебора (в дальнейшем - *арпеджио*), нотной грамотой, разучивание наизусть небольших произведений. Игра в ансамбле: работа над согласованным исполнением каждой партии, умением аккомпанировать.

Подбор репертуара производится с учётом интересов учащегося.

***Рекомендуемые упражнения и этюды:***

1. Упражнения на приём арпеджио.
2. Этюды на приём арпеджио.
3. И. Рехин. Упражнение "Морские волны".
4. Упражнение "Маленький кораблик".
5. Х. Сагreras "Этюд".
6. Ф. Сор. "Этюд"

**Рекомендуемые ансамбли:**

1. Дж. Дюарт "Кукушка".
2. Русская народная песня "Ты пойдешь моя коровушка домой".
3. Дж. Дюарт "Индейцы".

**Примерные исполнительские программы:**

1. И. Рехин "Колокольный перезвон".
2. Л. Иванова "Тучка".
3. Ф. Карулли "Этюд".
4. И. Кюффнер "Экосез".
5. М. Каркасси "Андантино".

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Тематическое планирование составлено с учетом **рабочей программы воспитания**. На занятиях реализуются следующие задачи:

- приобщение к уникальному культурному наследию;
- развитие ценностного отношения к музыке;
- развитие ценностного отношения к культуре, как духовному богатству общества и важному условию ощущением человеком полноты проживаемой жизни, которые дают ему пение и музыка, искусство и театр, творческое самовыражение.
- развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как к равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения.

**Первый год обучения:**

№	Тема	Часы
---	------	------

1	Посадка за инструментом, постановка рук, организация целесообразных игровых движений	2
2	Работа над аккордовой техникой	2
3	Рациональная аппликатура левой руки	6
4	Работа правой руки (техника метро-ритма)	5
5	Прослушивание музыкальных произведений	2
6	Разучивание тем, мелодий, песен, гармонических последовательностей	5
7	Музыкальная теория, расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры	6
8	Игра в ансамбле	4
9	Концертная деятельность	2
	Итого:	34

### **Второй год обучения:**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Часы</b>
1	Работа над звуком	2
2	Техника соло (основные штрихи). Гаммы	2
3	Смена позиций	2
4	Приём барре	4
5	Основы гитарного перебора (арпеджио)	6
6	Прослушивание музыкальных произведений	2

7	Разучивание тем, мелодий, песен, пьес	5
8	Музыкальная теория, расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры	3
9	Игра в ансамбле	8
10	Концертная деятельность	2
	Итого:	34