

Частное общеобразовательное учреждение «Лотос»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Методическим объединением учителей начальной школы	Заместитель директора по учебной работе	Директор школы (Журило Н.Г.)
Протокол №1		Приказ № 01/08/68 от «31» августа 2020 г.
от « 28 » августа 2020г.	« 28 » августа 2020 г.	
Руководитель МО (Шульженко Е.Е.)	(Шульженко Е.Е.)	М.П.

Рабочая программа
по изобразительному искусству
(начальное общее образование)
2 класс
2020-2021 уч.год

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты обучения:

целостное, гармоничное развитие мира;

интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;

умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;

способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;

способность различать звуки окружающего мира;

представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;

самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;

умение доводить работу до конца;

способность предвидеть результат своей деятельности;

способность работать в коллективе;

способность работать индивидуально и в малых группах;

готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение;

адекватная оценка результатов своей деятельности.

Метапредметными результатами обучения являются:

постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;

принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;

самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;

самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;

умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;

умение критично оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний по одному предмету

при изучении других общеобразовательных дисциплин; умение выполнять по образцу и самостоятельно действовать при решении отдельных учебно-творческих задач;

умение проводить самостоятельные исследования;

умение находить нужную информацию в Интернете;

участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений;

умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;

понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного;

умение сопоставить события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различие

между ними; умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;

обогащение словарного запаса.

Предметными результатами обучения являются:

представление об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне

умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценивать их с точки

зрения эмоционального содержания; способность обосновывать свое суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства; умение высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о воем любимом произведении искусства, герое, картине,

спектакле, книге; умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства

представление о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;

активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;

понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человека;

понимание зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями

мировоззрения народа; умение объяснять, чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;

умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства: словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;

умение развивать предложенную сюжетную линию;

навыки использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;

умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;

умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;

умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи

произведения; умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач

Содержание курса изобразительное искусство во 2 классе

I. Развитие дифференцированного зрения.

перевод наблюдаемого в художественную форму(изобразительное искусство и окружающий мир). Наблюдение окружающего предметного мира и природы, явлений природы и создание на основе этого наблюдения художественного образа. Создание цветowych композиций на передачу характера светоносных стихий в природе. Приемы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности. Изображение по памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости. Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы на листе бумаги. Передача в рисунке направления: вертикального, горизонтального, наклонного. Проведение различных линий графическими материалами. Наблюдение за разнообразием цвета, форм, настроения в природе и окружающей

действительности и передача их в рисунке. Использование элементарных правил композиции. Получение сложных цветов путем смешения двух красок. Выполнение этюдов в пластилине или глине по памяти и наблюдению. Создание коллективных композиций из вылепленных игрушек. Изображение предметов в рельефном пространстве: ближе-ниже, дальше-выше. Овладение графическими материалами: карандашом, фломастером. Работа с палитрой и гуашевыми красками.

II. Развитие фантазии и воображения.

Импровизация в свете, линии, объеме в процессе восприятия музыки, поэтического слова. Отображение контраста и нюанса в рисунке. Создание цветовых композиций по ассоциации с музыкой. Передача настроения и движения в рисунке. Создание творческих работ по фотоматериалам и на основе собственных наблюдений. Передача динамики, настроения, впечатления в цветовых композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм. Создание композиций по мотивам литературных произведений.

III. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика).

Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем: «Какие бывают художники-живописцы, скульпторы, графики?». Материалы и инструменты разных художников. Различие жанров изобразительного искусства. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Роль и значение музея. Комментирование видеофильмов, книг по искусству. Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсии, создание композиций по мотивам увиденного.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов или глав	Кол-во часов
1	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	17
2	Развитие фантазии и воображения	11
3	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)	6

Итого:		34
--------	--	----