

УТВЕРЖДАЮ.

Директор школы



(Н.Г. Журило)



ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ХОРЕОГРАФИЯ

Младшая группа (3-4 лет)

Рабочая программа

Планируемые результаты:

По окончании обучения занимающиеся дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку. Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеобразовательных и танцевальных упражнениях. Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд. Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять комплексы упражнений под музыку этого года обучения.

Содержание образовательной работы:

Дополнительная образовательная программа по хореографии составлена с учетом ФГОС ДО. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребенка и не дублируют основную образовательную программу детского сада.

Раздел «Ритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Раздел «Гимнастика» служит основой для освоения ребёнком различных видов движений. В раздел входят строевые, общеразвивающие, а также задания на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные.

Раздел «Танцы» направлен на формирование у детей танцевальных движений. В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев: народного, бального, современного и ритмического.

Раздел «Музыкально – ритмическая композиция» направлен на формирование у детей пластичности, гибкости и координации. В разделе представлены образнотанцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершённость. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

Раздел «Пальчиковая гимнастика» служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения обогащают внутренний мир ребёнка. Оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развитию фантазии.

Раздел «Музыкально – подвижные игры» является ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

Основные педагогические принципы.

1. **Принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок.** Постепенное повышение требований, предъявляемых организму в процессе тренировок. Однако, для улучшения возможностей необходим «отдых». Сочетание адекватной нагрузки и полноценного восстановления дает наилучшие результаты
2. **Систематичность.** Все занятия происходят регулярно. Повышение возможностей организма происходит только при повторных нагрузках, которые углубляют эти изменения и способствуют более важным перестройкам в организме.
3. **Вариативность.** Варьируются: интенсивность и продолжительность нагрузки, разносторонность нагрузки, физическое и психическое напряжение. Варьирование необходимо для предотвращения травм. Оно улучшает не только психическое, но и психологическое состояние человека.
4. **Наглядность.** Это показ руководителем определенных упражнений и использование различных шапочек и спортивного инвентаря.
5. **Доступность.** Упражнения разучиваются от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка.
6. **Закрепление навыков.** Это выполнение упражнений на повторных НОД и в домашних условиях.
7. **Индивидуализация.** Индивидуальный учет способностей каждого ребенка.

Тематическое планирование:

Тематический план работы студии «Хореография»

1 раз в неделю всего 36ч. в учебном году

№ п/п	Тема	Кол-во
Сентябрь		
1	«Знакомство с танцем» Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Форма одежды.	1
2	«Знакомство с танцем» Поклон. Разминка. Постановка корпуса, рук, ног и головы.	1
3	Пальчиковая гимнастика. Упражнения на ковриках. Логоритмика.	1
4	Поклон. Разминка. «Хлопки» «Хлопки в ладоши и по коленям» «Маршируем дружно» Пробудить интерес к занятиям.	1
Октябрь		
1	Разминка «Ходим - бегаем». Пробудить интерес к занятиям. Маршировка друг за другом.	1
2	Поклон, разминка. Игровая «дискотека».	1
3	Топаем быстро, медленно. «Колокольчики»	1

Частное общеобразовательное учреждение «Лотос»

4	Пальчиковые игры. Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	1
Ноябрь		
1	«Паровозик»	1
2	Партерная гимнастика. Игровые упражнения. «Сундучок».	1
3	Веселый тренинг.	1
4	Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный).	1
Декабрь		
1	Танец «Снеговички»	1
2	Поклон, разминка.»Снеговички»	1
3	Танец снежинок.	1
4	Танец снежинок.	1
Январь		
1	Веселый тренинг «Птица» «Ходьба» «Качалочка» «Карусель»	1
2	Танец «Стирка»	1
3	Пальчиковая гимнастика «Гномики – прачки» «Помощники» «Птички» «Здравствуй» «Колобок» «Паровозик»	1
4	Веселый тренинг «Сидело два медведя» «Велосипед» «Ежик» «Самолет» «Мячик» «Птички»	1
Февраль		
1	Разминка «По тропинке»	1
2	Танец «Стирка»	1
3	Поклон, разминка. Приседания и прыжки.	1
4	Поклон, разминка, маршировка. Гимнастические упражнения.	1
Март		
1	Пальчиковая гимнастика «Ежики», «Тучки» «Лягушата» «Пальчики замерзли» Танец – игра «звездочки»	1
2	Веселый тренинг – Комплекс с мячом «Кручу-кручу»	1
3	Разминка «Мы шагаем» (быстро, медленно)	1
4	Разминка «Веселая прогулка» Танец с ленточками.	1
Апрель		

Частное общеобразовательное учреждение «Лотос»

1	«Хлопаем и топаем»	2
2	Поклон, разминка. Гимнастические упражнения.	2
Май		
1	Развитие ритмопластики движений детей под музыку	1
2	Повторение основных движений.	1
2	Исполнение выученных движений.	2
ВСЕГО:		36