


УТВЕРЖДАЮ.  
Директор школы  
  
(Н.Г. Журило)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ДО ЧОУ «ЛОТОС»

вторая младшая группа

составлена на основе примерной основной образовательной программы

дошкольного образования «От рождения до школы»

под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой

срок реализации программы (2019 – 2020 уч. г)

Составитель воспитатель:  
Старцева Н. И.

2019

Москва

**Оглавление.**

<b>I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи рабочей программы	3
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.4. Возрастные особенности детей средней группы, воспитанников от 3 до 4 лет	6
1.5. Планируемые результаты освоения Программы в младшей группе	10
1.6. Характеристика контингента воспитанников группы	16
<b>II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>18</b>
2.1 Содержание организованной деятельности в соответствии с направлениями развития детей:	18
социально-коммуникативное развитие	
познавательное развитие	22
речевое развитие	24
художественно-эстетическое развитие	41
физическое развитие	49
2.2. Компонент ДО «Лотос»	51
2.3. Сложившиеся традиции группы	51
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	52
<b>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>55</b>
3.1. Организация режима пребывания детей в младшей группе	55
3.2. Проектирование воспитательно-образовательной работы	58
3.3. Перечень видов организованной деятельности	59
3.4. Расписание организованной образовательной деятельности	60
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	60
3.6. Программно-методическое обеспечение в соответствии с направлениями развития	65

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в виде развернутого перспективного планирования на основе «Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, 2016г, разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО)

Рабочая программа для детей 3 -4 лет (младшая группа) составлена по образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года, № 1155).

В программе определены виды интеграций образовательных направлений и целевые ориентиры развития ребенка.

## **1.2. Цели и задачи рабочей программы**

Настоящая рабочая программа разработана на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы ДО - в соответствии с ФГОС ДО. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 3 - 4 лет и направлена на формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

***Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:***

1. Проявлять заботу о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.

2. Создать в группе атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимально использовать разнообразные виды детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса.
4. Креативная (творческая) организация процесса воспитания и обучения.
5. Вариативно использовать образовательный материал, позволяющий развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительно относиться к результатам детского творчества.
7. Обеспечить развитие ребенка в процессе воспитания и обучения.
8. Координировать подходы к воспитанию детей в условиях ДО и семьи. Обеспечить участие семьи в жизни группы детского сада и дошкольного учреждения в целом.
9. Соблюдать преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

При составлении Программы мы руководствовались следующими **принципами**:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса;
- принцип учета региональных особенностей и традиций;
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания;
- принцип преемственности между возрастными группами и между детским садом и школой.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход. Концепция рабочей программы раскрывает гуманизацию целей и принципов работы с детьми, характеризуя личностно-ориентированную модель общения педагога с ребенком, особенности воспитания и обучения дошкольников на современном этапе. Личностно ориентированные технологии характеризуются антропоцентричностью,

гуманистической направленностью и имеет целью разностороннее и творческое развитие ребенка.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. «От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств.

Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка».

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности.

Организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 3 – 4 лет по образовательным областям:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

*Распределение тематики занятий по неделям достаточно условно, не требуется соблюдать его буквально. В течение недели осуществляется разнообразная*

*комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут планировать по своему усмотрению.*

**1.4. Возрастные особенности детей средней группы, воспитанников от 3 – 4 лет-** Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, через игровые и реальные отношения со

сверстниками. Происходит развитие организма ребёнка; он отличается от взрослого особенностями строения и деятельности: высокие энерготраты, быстрая утомляемость, не совершенные адаптационные возможности организма, следовательно, здесь важно дозировать нагрузки. Условия жизни расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок открывает мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает желание включиться в жизнь взрослых, участвовать в ней, что ему ещё недоступно; стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра - самостоятельная деятельность, моделирующая жизнь взрослых. В этом возрасте ребёнок - субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.

*Социальная ситуация развития.* Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок не является центром семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев. Происходит усвоение норм поведения, разных форм общения. Ребёнок осознаёт, что он - индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

*Мышление.* Активность проявляется в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление: происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

*Восприятие* - приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Дети от использования пред эталонов переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до 5 и более форм, до 7 и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

*Речь.* Дети начинают осознавать особенности своего произношения. Растёт словарный запас ребёнка; развивается звуковая сторона речи и грамматический строй: усваиваются закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (-фразы).

*Память* - произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги, что расширяет сферу познавательной

деятельности. Хорошо запоминается то, что непосредственно связано с деятельностью, интересно, эмоционально окрашено. То, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

*Внимание.* Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

*Воображение* - преобладает воссоздающее, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из рассказов взрослого; большое значение играют опыт, знания кругозор. Для детей характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы эмоционально насыщены и реальны для малыша.

*Эмоциональная сфера:* характерны резкие перепады настроения (состояние зависит от физического комфорта). На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим, субъективны. И всё же дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формируется эмоциональное предвосхищение.

*Развитие мотивационной сферы.* Самый важный личностный механизм, формирующийся в дошкольном возрасте - соподчинение мотивов. Именно с ним связывают начало становления личности. Ребёнок сравнительно легко может



принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые др. Регулировать поведение ребёнка помогает образ др. человека. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний - тенденция прогрессивная; но при отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Цель ребёнка - дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самоутверждения. Для ребёнка становится важным его успешность/не успешность в делах и играх. Он остро и бурно реагирует на оценки, учится сам оценивать результаты своей деятельности.

Отношения со взрослыми - у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Развитие ребёнка зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым. 2 варианта: а) взрослый позитивно оценивает личность ребёнка, тактично и аргументированно указывает на недостатки и промахи, умеет поддержать и похвалить за старание и инициативность - ребёнок научается гордиться собой и своими успехами; б) взрослый стремится добиться подчинения, наказывает за своеволие - скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего (гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера). Отношения со сверстниками - дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Игровая деятельность - оказывает значительное влияние на развитие. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. В процессе с/р творческой игры дети берут роли взрослых и воспроизводят деятельность взрослых и отношения между

ними. Ребёнок, выбирая и исполняя роль, имеет соответствующий образ - мамы, доктора, водителя, пирата - и образцы его действий. Жизнь в игре эмоционально насыщена и становится для ребёнка его реальной жизнью. Игра способствует становлению произвольного поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. В игре развивается мотивационно - потребностная сфера; возникают новые мотивы деятельности и цели; происходят качественные изменения в психике ребёнка. Дошкольник осваивает ИЗО деятельность.

Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы в младшей группе**

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Рабочей программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей программы.

Целевые ориентиры, представленные в Рабочей программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. Рабочей программой предусмотрена система мониторинга динамики

развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогический мониторинг, связанный с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе 2 раза в год (ноябрь-март);
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка.

### **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности.
2. Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду (расставить на столе тарелки, разложить ложки, поставить салфетки и т.п.).
3. Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке.
4. После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы.
5. Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице.
6. Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях.
7. Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые).
8. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.
9. Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре.
10. Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры.
11. Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек на основе личных симпатий.
12. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй.
13. В быту, самостоятельных играх посредством речи налаживает контакты.
14. Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями.

15. В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому.
16. Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.
17. Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами.
18. В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого.
19. Занимает себя игрой и самостоятельной художественной деятельностью.
20. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях.
21. Проявляет доброжелательность, дружелюбие.
22. Откликается на эмоции близких людей и друзей.
23. Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Знает и правильно использует детали строительного материала.
2. При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки.
3. Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими.
4. Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание).
5. Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку.
6. При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр. собрать все крупные и найти среди них красный).
7. Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку.
8. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает

9. конкретный смысл слов "больше", "меньше", "столько же").
10. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
11. Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади, слева-справа, на, над, под.
12. . Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь.
13. Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?), сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях.
14. Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы.
15. Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки (цвет, форму, материал).
16. Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей.
17. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
18. Знает несколько семейных праздников.
19. Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

#### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения.
2. Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия.
3. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь.
4. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь.

#### **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения.
2. Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное).
3. Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения.
4. Узнает знакомые песни.
5. Поет, не отставая и не опережая других.
6. Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки.
7. Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др..
8. Участвует в музыкальных играх-драматизациях.
9. Рассматривает иллюстрации в книгах.
10. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы.
11. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи.
12. Читает наизусть потешки и небольшие стихи.
13. В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами.
14. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций.
15. Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию.
16. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы.
17. Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя

#### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения.
2. Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия.
3. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь.

4. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь.

### **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения.
2. Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное).
3. Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения.
4. Узнает знакомые песни.
5. Поет, не отставая и не опережая других.
6. Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки.
7. Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.
8. Участвует в музыкальных играх-драматизациях.
9. Рассматривает иллюстрации в книгах.
10. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы.
11. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи.
12. Читает наизусть потешки и небольшие стихи.
13. В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами.
14. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций.
15. Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию.
16. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы.
17. Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя

разнообразные приемы лепки.

18. Создает изображение предметов из готовых фигур.
19. Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества.

#### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление.
2. Бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей
3. Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы
4. Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу, не возвышенная)
5. Ползает на четвереньках произвольным способом.
6. Лазаёт по лесенке произвольным способом.
7. Лазаёт по гимнастической стенке произвольным способом.
8. Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами.
9. Катит мяч в заданном направлении.
10. Бросает мяч двумя руками от груди.
11. Ударяет мячом об пол 2-3 раза и ловит.
12. . Бросает мяч вверх 2-3 раза и ловит.
13. Метает предметы вдаль.
14. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.
15. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды.
16. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время умывания.
17. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

#### **1.6. Характеристика контингента воспитанников младшей группы.**

В младшей группе (возраст от 3 до 4 лет) 8 детей: 3 девочки, 5 мальчиков. Все 8 детей



I и II группы здоровья. Антропометрические показатели в норме.

Большинство детей, посещающих группу легко адаптировались к условиям дошкольного учреждения. Воспитанники группы проявляют активность и любознательность. Дети в группе общительные, доброжелательные. Легко идут на контакт со взрослыми и детьми, эмоционально отзывчивы.

#### Физическое воспитание

Дети постепенно овладевают основными движениями: ходьба, бег, лазание, действия с предметами. Не все дети владеют навыком спрыгивания и лазания по гимнастической стенке, сидеть на корточках.

#### Социально – коммуникативное развитие

На начало учебного года не все дети владеют культурно – гигиеническими навыками. Некоторые дети владеют навыком самообслуживания. При помощи взрослых дети учатся одеваться и раздеваться в определенной последовательности; проявляют навыки опрятности, понимают инструкцию взрослого, помогают в уборке игрушек. Имеют первичные представления об элементарных правилах поведения дома, на улице, в детском саду. Моменты общей игры кратковременны. Большинство детей называют себя по имени, употребляют местоимение «Я» или «Я сам». Взаимопонимание между детьми возникает в процессе предметно – игровой деятельности и самообслуживания.

Большинство детей умеют самостоятельно мыть руки, постепенно приобретают навыки опрятности.

#### Речевое развитие

Речь детей на начало учебного года не инициативная. Дети с интересом слушают сказки, рассказы, понимают рассказ взрослого по картине. Проявляют интерес к совместным играм небольшими подгруппами. Начинают использовать в речи сложные предложения; правильно реагирует на словесные указания; получает удовольствие от общения со сверстниками. Не все дети могут поделиться впечатлениями из личного опыта, пожаловаться на неудобство и действия сверстника.

#### Познавательное развитие

Дети на начало учебного года не могут устанавливать причинно- следственные связи, осознавать значение некоторых предметов. Не все дети на начало учебного года

различают и называют предметы ближайшего окружения. Дети называют членов семьи по именам. Узнают и называют некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Различают овощи и фрукты. У детей нет четких представлений о природных сезонных явлениях. Проявляют интерес к окружающему миру природы.

Активность детей направлена на познание окружающего мира, которая реализуется в игровой деятельности. Дети не могут определить количество предметов. Различают большие и маленькие предметы, но не называют их размер.

#### *Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность*

Дети младшей группы с большим удовольствием проявляют интерес к различным видам изобразительной деятельности.

На начало учебного года не все дети владеют навыком правильно держать в руке карандаш, кисть. Дети знают, что карандашами, красками и кистью можно рисовать. Различают цвета: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный. Не все дети умеют раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивать их ладонями, соединять концы раскатанной палочки.

Сооружают элементарные постройки по образцу, проявляют желание строить самостоятельно. Ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

#### *Конструктивная деятельность*

На начало учебного года у детей нет понятия о геометрических фигурах. Дети, с помощью взрослого или по показу сооружают разнообразные постройки, используя большинство форм. Воспитатель вместе с детьми организует игру вокруг постройки. В группе большинство мальчиков, которые любят конструировать, строить, ремонтировать, играть с машинками. Девочки любят рисовать, складывать пазлы, играть в настольные игры, а также в различные сюжетно – ролевые игры.

#### *Музыкальная деятельность*

Проявляют активность при подпевании и пении, в выполнении простейших танцевальных движений. Узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий- низкий).

Умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен, ложки.

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Содержание организованной деятельности в соответствии с направлениями развития детей.**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

#### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### ***Ребенок в семье и сообществе.***

*Образ Я.* Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

*Семья.* Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

*Детский сад.* Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

*Культурно-гигиенические навыки.*

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

#### *Самообслуживание.*

Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок

в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

*Общественно-полезный труд.* Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

#### *Труд в природе.*

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

#### *Уважение к труду взрослых.*

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

#### **Формирование основ безопасности**

### *Безопасное поведение в природе.*

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### *Безопасность на дорогах.*

Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

### *Безопасность собственной жизнедеятельности.*

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

### ***Задачи социально-коммуникативного развития реализуются***

интегрировано со всеми образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей.

Направления образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- игровая деятельность;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- культурно-нравственное и этическое воспитание;
- гендерное, семейное, гражданское воспитание;

- трудовое воспитание;
- основы безопасной жизнедеятельности.

*Содержание области «Социально-коммуникативное развитие» отражено в основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в «Примерном комплексно-тематическом планировании к программе «От рождения до школы» для второй младшей группы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.*

### **Познавательное развитие**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

#### ***Формирование элементарных математических представлений.***

*Количество.* Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на

каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

*Величина.* Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

*Форма.* Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом и осязание.  
*Ориентировка в пространстве.* Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

*Ориентировка во времени.* Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

**Тематическое планирование организованной образовательной деятельности  
«Формирование элементарных математических представлений»**

1 раз в неделю всего 36 в учебном году

Учитывая адаптационный период детей, занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе проводятся со второй половины сентября один раз в неделю.

№ п/п	Те ма	Кол-во
Сентябрь		
1	- Закреплять умение различать и называть шар(шарик) и куб(кубик) независимо от цвета и величины фигур.	1
2	- Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой,	1



	маленький.	
Октябрь		
ь		
1	- Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало.	1
2	- Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; - Учить понимать слова много, один, ни одного.	1
3	- Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. - Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.	1
4	- Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. - Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький.	1
Ноябрь		
ь		
1	- Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче. - Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами один, много, ни одного.	1
2	- Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. - Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.	1
3	- Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. - Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	1

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много.</li> <li>- Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.</li> </ul>	1
Декабрь		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине.</li> <li>- Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке.</li> <li>- Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.</li> <li>- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.</li> </ul>	1
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по многу, поровну.</li> <li>- Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.</li> </ul>	1
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активировать в речи выражения по многу, поровну, столько – сколько.</li> <li>- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный – короткий, длиннее – короче.</li> </ul>	1
Январь		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже.</li> <li>- Продолжать учить сравнивать две группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по многу, поровну, столько – сколько.</li> </ul>	1

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже.</li> <li>- Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</li> <li>- Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.</li> </ul>	1
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с треугольником: учить различать и называть фигуру.</li> <li>- Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</li> <li>- Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.</li> </ul>	1
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</li> <li>- Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.</li> </ul>	1
Февраль		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</li> <li>- Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами вверху – внизу.</li> </ul>	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий – низкий, выше – ниже.</li> <li>- Упражнять в определении пространственных направлений от себя.</li> <li>- Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько – сколько.</li> </ul>	1

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже.</li> <li>- Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух разных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько – сколько.</li> </ul>	1
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько.</li> <li>- Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже.</li> </ul>	1
Март		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько, поровну.</li> <li>- Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.</li> </ul>	1
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько – сколько, больше – меньше.</li> <li>- Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</li> </ul>	1
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами столько – сколько, больше – меньше.</li> <li>- Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.</li> </ul>	1
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, учить обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</li> <li>- Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один).</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.</li> </ul>	
Апрел ь		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа).</li> <li>- Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат,</li> </ul>	1

	треугольник.	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа).</li> <li>- Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький.</li> <li>- Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди – сзади, слева – справа.</li> </ul>	1
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много.</li> <li>- Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами впереди – сзади, вверху –внизу, слева – справа.</li> <li>- Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.</li> </ul>	1
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один.</li> <li>- Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.</li> </ul>	1
Май		
1	<p>Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький.</li> <li>-Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т. д.</li> </ul>	1
2	-Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	1
3-4	-Закрепление пройденного материала за год.	2
ВСЕГО:		34

***Развитие познавательно - исследовательской деятельности***

*Познавательно-исследовательская деятельность.* Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

*Сенсорное развитие.* Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). *Дидактические игры.* Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

*Содержание раздела «Развитие познавательно - исследовательской деятельности» отражено в основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а*

также в «Примерном комплексно-тематическом планировании к программе «От рождения до школы» для второй младшей группы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой

### **Ознакомление с предметным и социальным миром, ознакомление с миром природы**

Формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей предполагает знакомство с предметным и социальным окружением и ознакомление с природой.

#### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

#### **Ознакомление с социальным миром**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### ***Ознакомление с миром природы***

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.)

Дать элементарные представления о растениях данной местности:

деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается,



охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### *Сезонные наблюдения*

*Осень.* Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

*Зима.* Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.;

участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

*Весна.* Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

*Лето.* Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**Тематическое планирование организованной образовательной деятельности  
«Ознакомление с окружающим  
миром»**

1 в неделю всего 36 в учебном году

№	Те ма	Кол- во
3	«Меняем воду в аквариуме»	1
4	«Мой родной город»	1
/	Ноябр ь	
1	«Помогите Незнайке» Сентябрь	1
2	«Хорошо у нас в детском саду»	1
3	«Няня моет посуду»	1
4	«Варвара-краса, длинная коса»	1
4	«Что мы делаем в детском саду» Декабрь	1
	Октябрь	
1	«Поларки для медвежонка»	1
2	«Папа, мама, я – семья»	1
3	«Транспорт»	1
3	«Чудесный мешочек»	1
4	«Покормим птиц зимой»	1
4	«Наш зайчонок заболел»	1
	Январь	
1	«В январе, в январе много снега на дворе»	1
2	«Радио»	1
3	«Приключения в комнате»	1
4	«Деревянный брусочек»	1
	Февра ль	
1	«Мой родной город»	1
2	«У меня живет котенок»	1
3	«Смешной рисунок»	1
4	«Вот так мама, золотая прямо!»	1
	Ма рт	
1	«Золотая мама»	1
2	«Что мы делаем в детском саду»	1
3	«Уход за комнатным растением»	1
4	«Как мы с Фунтиком возили песок»	1
	Апрел ь	
1	«Прогулка по весеннему лесу»	1
2	«Няня моет посуду»	1
3	«Тарелочка из глины»	1

4	«Что лучше: бумага или ткань?»	1
Ма й		
1	«Экологическая тропа»	1
2	«Подарки для медвежонка»	1
3	«Подарок для крокодила Гены»	1
4	«Опиши предмет»	1
ВСЕГО:		36

### **Речевое развитие**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### ***Развивающая речевая среда.***

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста», «Предложите: „Хотите посмотреть...», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота по-шире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

#### ***Формирование словаря.***

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

#### ***Звуковая культура речи.***

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

#### ***Грамматический строй речи.***

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.**

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

**Тематическое планирование организованной образовательной деятельности  
«Развитие речи»**

1 в неделю всего 36 в учебном году

№ п/п	Тема	К о л - в о
<b>Сентябрь</b>		
1	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Черного «Приставалка»	1
2	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	1
3	Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись».	1
4	Звуковая культура речи: звук у.	1
<b>Октябрь</b>		
1	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	1
2	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова».	1

3	Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	1
4	Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...».	1
Ноябрь		
1	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».	1
2	Звуковая культура речи: звук и.	1
3	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	1
4	Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке».	1
Декабрь		
1	Чтение сказки «Снегурушка и лиса».	1
2	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».	1
3	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А.Босева «Трое».	1
4	Игра – инсценировка «У матрешки – новоселье».	1
Январь		
1	Чтение русской народной сказки «Гуси – лебеди».	1
2	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси – лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога).	1
3	Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко».	1
4	Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка».	1
Февраль		
1	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	1
2	Звуковая культура речи: звуки б, бь.	1
3	Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились».	1
4	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	1
Март		
1	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...».	1
2	Звуковая культура речи: звуки т, п, к.	1
3	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	1
4	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»).	1
Апрель		
1	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?».	1
2	Звуковая культура речи: звук ф.	1

3	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка – рябушечка». Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога).	1
4	Звуковая культура речи: звук с.	1
Май		

1	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	1
2	Звуковая культура речи: звук з.	1
3	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостя».	1
4	Звуковая культура речи: звук ц.	1
ВСЕГО:		36

### ***Приобщение к художественной литературе***

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### ***Примерный список литературы для чтения детям***

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...»,

«Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...»,

«Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...»,

«Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

#### Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисанья», пер. с

финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер.

Л.Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

#### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что



такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»;

И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошкова. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»;

Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать»,

«Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В.

Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов.

«Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев.

«Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

### **Художественно-эстетическое развитие**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам

художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

#### ***Приобщение к искусству***

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

### **Рисование.**

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или

изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

### ***Лепка.***

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

### ***Аппликация.***

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных

материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**«Рисование»**

1 в неделю всего 36 в учебном году

№ п/п	Те ма	Ко л- во
Сентябрь		
1	«Знакомство с карандашом и бумагой»	1
2	«Идет дождь»	1
3	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	1
4	«Красивые лесенки»	1
Октябрь		
1	«Разноцветный ковер из листьев»	1
2	«Цветные клубочки»	1
3	«Колечки»	1
4	«Раздувайся, пузырь...»	1
Ноябрь		
1	«Красивые воздушные шары»	1
2	«Разноцветные колеса»	1
3	«Нарисуй что – то круглое»	1
4	«Нарисуй, что хочешь красивое»	1
Декабрь		
1	«Снежные комочки, большие и маленькие»	1
2	«Деревья на нашем участке»	1
3	«Елочка»	1
4	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»	1
Январь		
1	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	1
2	«Украсим рукавичку - домик»	1
3	«Украсим дымковскую уточку»	1
4	Рисование по замыслу	1
Февраль		
1	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	1
2	«Светит солнышко»	1
3	«Самолеты летят»	1
4	«Деревья в снегу»	1
Март		
1	«Красивые флажки на ниточке»	1

2	«Нарисуйте, кто что хочет красивое»	1
3	«Книжки - малышки»	1
4	«Нарисуй что –то прямоугольной формы»	1
Апрель		
1	«Разноцветные платочки сушатся»	1
2	«Скворечник»	1
3	«Красивый коврик»	1
4	«Красивая тележка»	1
май		
1	«Картинка о празднике»	1
2	«Одуванчики в траве»	1
3	Рисование красками по замыслу	1
4	«Платочек»	1
ВСЕГО:		3 6

**Тематическое планирование организованной образовательной деятельности  
«Лепка»**

2 в месяц всего 18 в учебном году

№ п/п	Те ма	Ко л- во
Сентябрь		
1	«Знакомство с глиной и пластилином»	1
2	«Палочки»	1
Октябрь		
1	«Разноцветные цветные мелки»	1
2	«Бублики»	1
Ноябрь		
1	«Колобок»	1
2	«Подарок любимому щенку(котенку)»	1
Декабрь		
1	«Мандарины и апельсины»	1
2	«Крендельки»	1
Январь		
1	«Пряники»	1
2	«Печенье»	1
Февраль		

1	«Погремушка»	1
2	«Башенка»	1
Март		
1	«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	1
2	«Неваляшка»	1
Апрель		
1	«Зайчик(кролик)»	1
2	«Красивая птичка»	1
Май		
1	«Миски трех медведей»	1
2	«Угощение для кукол»	1
ВСЕГО:		8

**Тематическое планирование организованной образовательной деятельности  
«Аппликация»**

2 раза в месяц всего 18 в учебном году

№ п/п	Те ма	Ко л- во
Сентябрь		
1	«Большие и маленькие мячи»	1
2	«Шарики катятся по дорожке»	1
Октябрь		
1	«Большие и маленькие яблоки на тарелке»	1
2	«Ягоды и яблоки на блюдечке»	1
Ноябрь		
1	«Разноцветные огоньки в домиках»	1
2	«Шарики и кубики»	1
Декабрь		
1	«Пирамидка»	1
2	«Наклей какую хочешь игрушку»	1
Январь		
1	«Красивая салфеточка»	1
2	«Снеговик»	1
Февраль		
1	«Узор на круге»	1
2	«Цветы в подарок маме»	1
Март		
1	«Флажки»	1
2	«Салфетка»	1
Апрель		

1	«Скворечник»	1
2	«Домик»	1
Май		
1	«Скоро праздник придет»	1
2	«Цыплята на лугу»	1
ВСЕГО:		8

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки

*Содержание раздела «Конструктивно-модельная деятельность» отражено в основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в «Примерном комплексно-тематическом планировании к программе «От рождения до школы» для второй младшей группы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.*

### **Музыкальная деятельность**



Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

#### *Слушание.*

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Примерный музыкальный репертуар представлен в Приложении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### *Пение*

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### *Музыкально-ритмические движения.*

Учить двигаться в соответствии с двух частной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно

темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

*Развитие танцевально-игрового творчества.*

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. *Содержание раздела «Музыкальная деятельность» отражено в основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в «Примерном комплексно-тематическом планировании к программе «От рождения до школы» для второй младшей группы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой и рабочей программе музыкального руководителя.*

### **Физическое развитие**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Физическая культура**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию

движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с

песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры.

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

*Содержание раздела «Физическая культура» отражено в основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в «Примерном комплексно-тематическом планировании к программе «От рождения до школы» для второй младшей группы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой и рабочей программе инструктора по физической культуре.*

## **2.2. Компонент ДО «Лотос»**

**Компонент образовательного учреждения**

1.Коррекционно-развивающая организованная образовательная деятельность с логопедом и психологом для детей, нуждающихся в коррекционной помощи.

2.Кружковая работа. Организованная образовательная деятельность по дополнительному образованию с детьми 3-4 лет проводятся 1 раз в неделю. По продолжительности дополнительная образовательная деятельность такая же, как и обязательная. Вся дополнительная организованная деятельность проводится по подгруппам или индивидуально во 2-ой половине дня. Родители выбирают кружок по желанию и способностям своего ребёнка. Ребёнок может посещать только один кружок, чтобы не нарушать гигиенические требования к проведению организованной образовательной деятельности и к учебной нагрузке.

### **2.3 Сложившиеся традиции группы**

Для эффективного развития и обучения в детском саду особое значение придается задаче обеспечения эмоционального благополучия дошкольников. Одной из форм работы в данном направлении является создание традиций, которые позволяют сделать привлекательной и наполненной жизнь ребенка. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Еженедельные традиции помогают избавиться от накопившегося напряжения, дают возможность ребенку почувствовать себя нужным и любимым. В нашей группе организуются следующие традиции: отмечать день рождения каждого ребенка; организовывать театр; «Дружеский кружочек»,

Цель данного мероприятия – развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Уважение к личности собственности каждого ребенка. Личное приветствие каждого ребенка и родителей.

Одной из важнейших направлений деятельности детского сада является сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки здорового образа жизни.

Оздоровление детей ведется в течение всего учебного года с использованием витаминотерапии и закаливания. Мощный оздоровительный эффект дает посещение физкультурных занятий.

Праздники в детском саду проводятся по календарному признаку.

Большую роль здесь играет музыкальное сопровождение, атрибуты, декорации, костюмы, которые превращают обыкновенный зал в чудесную сказку.

Театр – это особый художественный мир, в который каждый ребенок входит полноправным творцом, живет в нем, само выражается, развивается как личность. Малыши разыгрывают небольшие сказки. Дети знакомятся со сказкой, играют в зверей, помогают в рассказе сказки.

Ежедневная традиция «Дружный кружочек», способствует эмоциональному сближению детей друг с другом. В процессе проведения традиции воспитатель организует детей в круг, проводит игры и игровые упражнения по эмоциональному развитию.

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей группы «Почемучки» является организация совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса, т.е. включения родителей в деятельность дошкольного учреждения.

*Цель - максимальное вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс через поиск и внедрение наиболее эффективных форм партнерства.*

#### **Формы сотрудничества с родителями.**

<b>Формы работы</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>Планирование работы с родителями</b>	
1. Нормативные документы	<ul style="list-style-type: none"><li>- Знакомство с уставными документами и локальными актами учреждения.</li><li>- Заключение договоров с родителями воспитанников детского сада.</li></ul>

2. Индивидуальные собеседования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявление потребностей родителей в образовательных и оздоровительных услугах.</li> <li>- Выявление степени вовлеченности семей в образовательный процесс.</li> </ul>
3. Родительские собрания	- Согласно заявленной тематике годового плана
4. Дни открытых дверей	- Согласно заявленной тематике годового плана.
5. Телефон доверия	- Обмен индивидуальной информацией
<b>Совместное творчество детей, родителей и педагогов</b>	
1. Привлечение родителей к участию в деятельности детского сада	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа над образовательными и творческими проектами.</li> <li>- Организованная образовательная деятельность с участием родителей.</li> <li>- Индивидуальные проекты для совместного выполнения родителями и детьми</li> <li>- Групповые досуговые мероприятия с участием родителей, совместные игры, интересные дела.</li> <li>- Выставки работ, выполненных детьми и их родителями.</li> </ul>
2. Досуговые мероприятия	- Детские праздники, театрализованные представления, конкурсы, викторины, выставки
3. Информация для занятий с ребенком дома	- На информационной доске для родителей воспитатели могут указывать те разделы пособий, которые следует использовать для занятий на текущей неделе дома. Родительская страничка, представленная в каждом пособии, способствует повышению педагогической образованности родителей.
<b>Педагогическое просвещение родителей</b>	
1. Наглядная педагогическая информация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационные стенды в группах.</li> <li>- Памятки для родителей.</li> <li>- Организация выставок новинок педагогической литературы</li> </ul>
2. Консультирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- По планам специалистов.</li> <li>- По запросам родителей.</li> </ul>
3. Мастер-классы	- По планам специалистов.
4. Тренинги	- По планам специалистов.
5. Беседы с родителями	- Информирование родителей об актуальных вопросах воспитания обучения детей

### III

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Организация режима пребывания детей во второй младшей группе

Режим дня в группе разработан на основе примерного распорядка дня Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: "Мозаика-Синтез", 2016, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», изменений к ним (СанПиН 2.4.1.3049-13) и скорректированы учётом федеральных государственных образовательных стандартов.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует гибкий режим дня. Он предусматривает разнообразную деятельность детей в течение всего дня в соответствии с интересами и потребностями, с учетом времени года, возраста, состояния их здоровья, запросами родителей.

В основу организации работы в группе положен принцип индивидуального подхода к каждому ребенку:

- медицинские показатели здоровья ребенка;
- учет особенностей нервной системы;
- темп и общий уровень развития;
- склонности и интересы.

Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим группы способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

*Прием пищи.* Важно, чтобы они ели с аппетитом. Учитывается то, что дети едят с разной скоростью, поэтому предоставляется им возможность принимать пищу в своем темпе.

*Прогулка.* Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления проводятся ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

*Ежедневное чтение.* В режиме дня есть постоянное время для ежедневного чтения детям. Читают не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские



иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. У ребенка всегда есть быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога - сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Режим дня в детском саду во второй младшей группе (четвёртый год жизни)**

Холодный период (понедельник, вторник, четверг, пятница)

<i>Режимные моменты</i>		<i>Время</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Хронометраж</i>
Приём детей, игры		8.00 – 8.15	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>40 мин</i>
Утренняя гимнастика		8.15 – 8.20		
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку		8.20 – 8.40		
Завтрак		8.40 – 8.55	Приём пищи	15 мин
Игры, подготовка к занятию, развитие навыков самообслуживания		8.55 – 9.00	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>5 мин</i>
Организованная образовательная деятельность	Игры-занятия 2x15 мин	9.00– 9.45	<b>Игры-занятия</b>	<b>30мин</b>
	подготовка к занятию (15 мин между занятиями)		<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>15 мин</i>
Игры, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку		9.45 – 10.20	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>35 мин</i>
2-ой завтрак		10.20 – 10.30	Приём пищи	10 мин
Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке, развитие навыков самообслуживания		10.30 – 10.45	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>15 мин</i>
Прогулка		10.45 – 12.00	<b>Прогулка</b>	<b>1 час 15 мин</b>
Гигиенические процедуры, игры		12.00 – 12.05	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>5 мин</i>
Обед		12.05 – 12.25	Приём пищи	20 мин
Гигиенические процедуры, развитие навыков самообслуживания		12.25 – 12.30	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>5 мин</i>
Сон		12.30 – 15.00	Сон	2 часа 30 мин
Гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры, игры, подготовка к полднику		15.00 – 15.20	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>20 мин</i>
Полдник		15.20 – 15.35	Приём пищи	15 мин
Гигиенические процедуры, игры, подготовка к прогулке		15.50 – 16.30	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>40 мин</i>
Прогулка		16.30 – 18.30	<b>Прогулка</b>	<b>2 часа</b>

Гигиенические процедуры, подготовка к ужину	18.30 – 18.40	Самостоятельная деятельность	10 мин
Ужин	18.40 – 18.55	Прием пищи	15 мин
Гигиенические процедуры, уход домой	18.55 – 19.00	Самостоятельная деятельность	5 мин
<b>Итого:</b> прогулка – <b>3 часа 15 мин</b> ; 2 занятия в день: занятия – <b>30 мин</b> (2*15), самостоят. деят. – <b>3 часа 15 мин</b> ; сон – <b>2 часа 30 мин</b> , приём пищи – <b>1 час 15 мин</b>			
<b>Режим дня в детском саду во второй младшей группе (четвёртый год жизни)</b> Холодный период (среда)			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Хронометраж</b>
Приём детей, игры	8.00 – 8.15	Самостоятельная деятельность	40 мин
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.20		
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8.20 – 8.40		
Завтрак	8.40 – 8.55	Приём пищи	15 мин
Игры, подготовка к занятию, развитие навыков самообслуживания	8.55 – 9.00	Самостоятельная деятельность	5 мин
Организованная образовательная деятельность	Игры-занятия 1x15 мин	9.00– 9.15	<b>Игры-занятия</b> <b>15мин</b>
Игры, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	9.15 – 10.20	Самостоятельная деятельность	1 час 5 мин
2-ой завтрак	10.20 – 10.30	Приём пищи	10 мин
Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке, развитие навыков самообслуживания	10.30 – 10.40	Самостоятельная деятельность	10 мин
Прогулка (физкультура на прогулке)	10.40 – 12.00	<b>Прогулка</b>	<b>1 час 20 мин</b>
Гигиенические процедуры, игры	12.00-12.05	Самостоятельная деятельность	5 мин
Обед	12.05 – 12.25	Приём пищи	20 мин
Гигиенические процедуры, развитие навыков самообслуживания	12.25 – 12.30	Самостоятельная деятельность	5 мин
Сон	12.30 – 15.00	Сон	2 часа 30 мин
Гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры, игры, подготовка к полднику	15.00 – 15.20	Самостоятельная деятельность	20 мин
Полдник	15.20 – 15.35	Приём пищи	15 мин
Гигиенические процедуры, игры, подготовка к прогулке	15.30 – 16.00	Самостоятельная деятельность	20 мин
Прогулка	16.00 – 18.30	<b>Прогулка</b>	<b>2 часа 30 мин</b>

Гигиенические процедуры, подготовка к ужину	18.30 – 18.40	Самостоятельная деятельность	10 мин
Ужин	18.40 – 18.55	Прием пищи	15 мин
Гигиенические процедуры, уход домой	18.55 – 19.00	Самостоятельная деятельность	5 мин
<b>Итого:</b> прогулка – <b>3 часа 50 мин</b> ; 2 занятия в день: занятия – <b>30 мин</b> (2*15), самостоят. деят. – <b>3 часа 05 мин</b> ; сон – <b>2 часа 30 мин</b> , приём пищи – <b>1 час 20 мин</b>			

### 3.2 Проектирование воспитательно-образовательной работы

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Согласно СанПиН 2.4.1.304913:

«Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет — не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во второй младшей группе не должен превышать 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Ежедневно в режиме дня предусмотрено время для индивидуальной работы с воспитанниками. Выделяются такие направления, как индивидуальная работа по развитию речи (проблемная зона), индивидуальная работа по развитию движения во время прогулки, индивидуальная работа с детьми в зависимости от имеющихся потребностей.

Перечень видов организованной образовательной деятельности на пятидневную неделю, рекомендован основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, издание 3-е, 2016 год.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей

должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Дополнительные образовательные услуги для детей 3-4 лет:

ИЗО-студия «Радуга»

Хореография

Умники и умницы (развитие памяти и интеллекта)

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<i>Базовый вид деятельности</i>	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю

**3.3 Перечень видов организованной деятельности**

Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
<b>Итого:</b>	10 в неделю
<i>Дополнительный образовательный компонент Вариативная часть (формируемая ДО 20%)</i>	
Кружки	1 раз в неделю
<b>Итого:</b>	11 в

	неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>	
Чтение художественной литературы	ежедневн о
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневн о
Общение при проведении режимных моментов	ежедневн о
Дежурства	ежедневн о
Прогулки	ежедневн о

### 3.4. Расписание организованной образовательной деятельности

	Младшая группа
понедельник	1. Ознакомление с окружающим миром/природой 09:00-09:15 2. Физическая культура 09:30-09:45
вторник	1. Музыка 09:00-09:15 2. Рисование 09:30-09:45
	15.50-16.05 Кружок
среда	1. ФЭМП 09:00-09:15 2. Физическая культура (на прогулке)
четверг	1. Речевое развитие 09:00-09:15 2 Музыка 09:30-09:45
пятница	1. Лепка/аппликация 09:00-09:15 2. Физическая культура 09:30-09:45

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

**Примерный комплексно-тематический план психолого-педагогической  
работы во второй младшей группе**

<b>Интегрирующая тема периода</b>	<b>Педагогические задачи</b>	<b>Период</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Адаптация детей к условиям детского сада. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии	1-я и 2-я недели сентября	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с
	сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).		участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).

<p>Мой дом, мой город</p>	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	<p>3-я и 4-я неделя сентября</p>	<p>Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения.</p>
<p>Я и моя семья</p>	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов</p>	<p>1-я – 2-я недели октября</p>	<p>Проект «Моя семья»</p>
	<p>семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.</p>		

Осень	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах,          Знакомить с сельскохозяйственными профессиями.          Знакомить с правилами безопасного поведения на природе.          Воспитывать бережное отношение к природе. Сбирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени.          Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.          Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.          Рисование, лепка, аппликация на осенние темы</p>	3-я – 4-я недели октября	Выставка детского творчества Праздник «Осень».
Будь здоров	Формирование основ культуры здоровья	1-я неделя ноября	Неделя здоровья Спортивный праздник
Мониторинг	Заполнение персональных карт развития детей	2-я неделя ноября	Разработка индивидуального маршрута развития ребёнка
Моя мама	Воспитывать доброе отношение к маме, желание заботиться о ней, защищать, помогать; Формировать опыт правильной	3-я и 4-я неделя ноября	Совместный праздник с мамами



	оценки хороших и плохих поступков; Вести в активную речь детей ласковые слова;		
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	1-я - 4-я неделя декабря	Новогодний утренник.
Зима	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их	1-я – 3-я недели января	Праздник «Зима» Выставка детского творчества.

	индивидуальными и возрастными особенностями.		
Тематическая неделя	Формировать навыки культуры общения Способствовать накоплению опыта доброжелательных отношений со сверстниками Обогащение знаний об	4-я неделя января	Тематическая неделя
	окружающей действительности Развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию Развитие познавательных и творческих способностей.		

День Защитни ка Отечест ва	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	1-я – 3-я недели февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	4-я неделя февраля – 1-я неделя марта	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.
Знакомств о с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	2-я – 4-я недели марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Мониторинг	Заполнение персональных карт развития детей	4-я недел я марта	Разработка индивидуального маршрута развития ребёнка

Весна	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).</p> <p>Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело - появилась травка и т. д.). Отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p>	1-я – 3-я недели апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях.</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	1-я – 4-я недели мая	Праздник «Лето».

### 3.6. Программно-методическое обеспечение в соответствии с направлениями развития

<b>Программы</b>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы"/сост.Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. .-М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Т.С.Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в системе воспитательно- образовательной работы детского сада-М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p>
------------------	---

Образовательная область	Тематические блоки	Программы	Пособия и технологии
Социально-коммуникативное развитие»	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	1. В.И.Петрова Т.Д. Стульник Нравственное воспитание в детском саду. -М.:	1. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 2. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников.3-7 лет .-
		<p>Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>2. Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез ,2006.</p> <p>3. «Я – человек». – С.А. Козлова . М.: Школьная Пресса, 2004.</p> <p>4. «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б. Ст еркина- М: Просвещение, 2008.</p>	<p>М.: Мозаика-Синтез ,2011</p> <p>3. О.А.Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.- М.: Мозаика-Синтез ,2013.</p> <p>4. В.И. Петрова, Т.Д.Стульник Этические беседы с детьми 4-7лет. - М.: Мозаика-Синтез , 2016.</p> <p>5. С.В. Петерина Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста.- М.: Просвещение,1986.</p> <p>6. Е.А Алябьева Нравственно- этические беседы и игры с дошкольниками. - М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>7. О.С.Ушакова ,Н.В.Гавриш Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера,1999.</p> <p>8. З.М Богуславская,Е.О. Смирнова Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.- М.: Просвещение,1991.</p> <p>9. А.К Бондаренко Дидактические игры в детском саду .- М.: Просвещение, 1991.</p> <p>10. Е.В.Зворыгина Первые сюжетные игры малышей.- М.:Просвещение,1988.</p> <p>11. Д.В. Менджерицкая Воспитателю о детской игре.- М.:Просвещение,1988.</p>

			12. А.А. Смоленцева Сюжетно- дидактические игры с математическим содержанием .– М.: Просвещение 1987.
	Ребенок в семье и сообществе	1. О.В. Дыбина Ребенок и окружающий мир.- М.: Мозаика- Синтез, 2005.	1. Буре Р. С. Социально- нравственное воспитание дошкольников.3-7 лет .- М.: Мозаика-Синтез ,2011 2. Е.К. Ривина Знакомим дошкольников с семьёй и родословной.- М.: Мозаика- Синтез ,2008. 3. О.С.Ушакова ,Н.В.Гавриш Знакомим дошкольников с

			<p>литературой: Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера,1999.</p> <p>4. «Я-ТЫ-МЫ» /</p>
			<p>О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.</p>

<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</p>	<p>1. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>2. Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>3. Программа «Юный эколог» /С.Н. Николаева // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М.,1998.</p> <p>4. О.А.Соломенникова Экологическое воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p>	<p>1. Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. (3-7 лет.) -М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>2. Л.В.Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.- М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>3. Л.В.Куцакова нравственно-трудовое воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2000.</p> <p>4. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>5. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.</p> <p>6. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Главы: «Воспитание положительного отношения к труду» Г.Н.Година, «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду» А.Д. Шатова / Под ред. А.М.Виноградовой – М.: Просвещение, 1989.</p> <p>7. Рукотворный мир. Сценарии игр- занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. – М.: Сфера, 2001.</p>
--	---	--



	<p>Формирование основ безопасности</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</li> <li>2. Белая К.Ю. Формирование</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Т.Ф. Саулина Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.-М.: Мозаика- Синтез ,2013.</li> <li>2. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство</li> </ol>
--	--	--	--

		<p>основ безопасности у дошкольников. .- М.: Мозаика-Синтез ,2011.</p>	<p>АСТ-ЛТД», 1998.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Т.Ф. Саулина Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. .- М.: Мозаика-Синтез ,2013.</li> <li>4. Т.Ф. Саулина Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.- М.: Мозаика- Синтез ,2009.</li> <li>5. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.</li> <li>6. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.</li> <li>7. Т.А.Шорыгина Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.</li> <li>8. Бордачева И. Ю. Наглядно-дидактическое пособие Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.- М.: Мозаика-Синтез ,2013.</li> <li>9. Бордачева И. Ю. Наглядно-дидактическое пособие</li> </ol> <p>Дорожные знаки.- М.: Мозаика-Синтез ,2013.</p>
--	--	--	--

«Познавательное развитие»	Формирование элементарных математических представлений.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н.А. Арапова-Пискарева Формирование элементарных математических представлений в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез,2006.</li> <li>2. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2013</li> <li>2. В.П Новикова Математика в детском саду . Средний дошкольный возраст.- М.: Мозаика-Синтез,2005.</li> <li>3. Давайте поиграем: Математические игры для детей для детей 5-6 / под. ред А.А. Столяра – М.: Просвещение, 1991 г.</li> <li>4. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей 3-6 лет под.ред О.М. Дьченко. Е.Л.</li> </ol>
---------------------------	---	---	---

		<p>лет) М.: Мозаика- Синтез,2016.</p>	<p>Агаевой – М.: Просвещение,1991 г.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. Л.А .Венгер, О.М.Дьяченко -М.Просвещение, 1989г.</li> <li>6. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности . Вторая младшая группаМ.: Мозаика-Синтез, 2014.</li> <li>7. З.М Богуславская,Е.О. Смирнова Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.- М.: Просвещение,1991.</li> <li>8. А.К Бондаренко Дидактические игры в детском саду .- М.: Просвещение, 1991.</li> <li>9. З.А Михайлова. Игровые занимательные задачи для дошкольников.- М. : Просвещение,1990г.</li> <li>10. В.П.Новикова, Л.И. Тихонова Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера.-М.: Мозаика- Синтез ,2008.</li> <li>11. Т.Д.Рихтерман Формирование представлений времени у детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение,1982г.</li> <li>12. М.Фидлер Математика уже в детском саду.- М.: Просвещение,1981г.</li> <li>13. Т.Ерофеева Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.</li> </ol>
--	--	---	--

	<p>Развитие познавательной исследовательской деятельности. Знакомление с предметным окружением. Знакомление с миром</p>	<p>1. О.В. Дыбина Ребенок и окружающий мир.- М.: Мозаика-Синтез, 2005. 2. О.А.Соломенникова Экологическое воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез</p>	<p>1. О.В. Дыбина Знакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. М.: Мозаика-Синтез ,2013. 2. О.А.Соломенникова Знакомление с природой. Вторая младшая группа .- М.: Мозаика-Синтез ,2015. 3. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность</p>
--	---	--	---

	природы	<p>,2005.</p> <p>3. «Юный эколог» //С.Н. Николаева . В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.</p> <p>4. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет) М.: Мозаика-Синтез,2016.</p>	<p>дошкольников. М.Б.-М.: Мозаика- Синтез ,2008.</p> <p>4. С.Н. Николаева Экологическое воспитание младших дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез ,2005.</p> <p>5. С.Н. Николаева Методика экологического воспитания в детском саду.- М.: Просвещение,2006.</p> <p>6. Л.П. Молодова Игровые экологические занятия с детьми.- Минск : Асар,1995.</p> <p>7. Как знакомить дошкольников с природой./Под.ред.П.Г.Саморуковой .-М.:Просвещение, 1983.</p> <p>8. В.А. Дрягунова Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. - М.: Просвещение,1981.</p> <p>9. М.М Марковская Уголок природы в детском саду. –М.: Просвещение,1989.</p> <p>10. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами.-М.: Мозаика-Синтез ,2006.</p> <p>11. О.В. Дыбина Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. -М. : ТЦ Сфера,2001.</p> <p>12. О.В Дыбина Из чего сделаны предметы. -М. : ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>13. О.В Дыбина Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. : - М.:ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>14. О.В Дыбина Ознакомление дошкольников с секретами</p>
--	---------	--	---

			<p>кухни: Сценарии игр-занятий». - М.: ТЦ Сфера, 2003г</p> <p>15. С. Николаева Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12.</p> <p>16. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p>
--	--	--	---

			17. Веракса Н. Е., Галимов О. П. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез ,2011.
	Ознакомление с социальным миром.	1. О.В. Дыбина Ребенок и окружающий мир.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. М.Б. Зацепина Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>2. О.С.Ушакова ,Н.В.Гавриш Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера,1999.</li> <li>3. Е.К Ривина Российская символика.- М.: АРКТИ, 2005.</li> <li>4. Е.К. Ривина Знакомим дошкольников с семьёй и родословной.- М.: Мозаика-Синтез ,2008.</li> <li>5. «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.</li> <li>6. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников.3-7 лет .- М.: Мозаика-Синтез ,2011</li> </ol>



«Речевое развитие»	Развитие речи.	1.В.В.Гербова Развитие речи в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В.В. Гербова . Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2014.</li> <li>2. Н.С. Варенцова Обучение дошкольников грамоте. -М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>3. Развитие речи: Учебно-наглядное пособие для детей 2-4 лет. М.2003.</li> <li>4. В.В. Гербова Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>5. В.В. Гербова Учусь говорить.- М.: Просвещение,2004.</li> <li>6. А.И.Максаков Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез ,2006.</li> <li>7. А.И.Максаков Развитие правильной речи ребенка в семье.-М.: Мозаика- Синтез , 2006.</li> <li>8. .А.И.Максаков Правильно ли</li> </ol>
--------------------	----------------	--	---

			<p>говорит ваш ребенок.-М.: Мозаика- Синтез ,2005.</p> <p>9. А.И.Максаков, Г.А.Тумакова Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>10. А.Г.Арушанова Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>11. А.К.Бондаренко Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>12. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>13. Г.С Швайко. Игры и игровые упражнения для развития речи.- М.: Просвещение,1988.</p> <p>14. Г.А.Тумакова Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>15. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.</p>
	Художественная литература.	1. В.В.Гербова Приобщение детей к художественной литературе. -М.: Мозаика-Синтез, 2005.	<p>1. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 лет./Сост. В.В. Гербова и др.- М.: Оникс,2005.</p> <p>2. Н.Крылова, В.Иванова Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.</p> <p>3. О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</p> <p>4. О.С.Ушакова Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Изобразительная деятельность. Приобщение к искусству.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез ,2006.</li> <li>2. Т.С. Комарова Развитие</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</li> <li>2. Т.С. Комарова Обучение дошкольников технике рисования. - М.: Мозаика-Синтез ,2005.</li> <li>3. Т.С.Комарова , А.В.Размыслова</li> </ol>
--	--	--	---

		<p>художественных способностей дошкольников (3-7 лет) . – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>3. И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.</p> <p>4. Т.С. Комарова Школа эстетического воспитания М.: Мозаика-Синтез ,2010.</p> <p>5. Т.С. Комарова Детское художественное творчество.- М.: Мозаика-Синтез ,2015.</p> <p>6. О.А.Соломенников Радость творчества. -М.: Мозаика-Синтез ,2006.</p> <p>7. Г.С.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной</p>	<p>Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.</p> <p>4. Л.В.Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.</p> <p>5. .Е.В.Баранова ,А.М.Савельева От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования- М.: Мозаика-Синтез ,2010.</p> <p>6. .А.А. Грибовская Детям о народном искусстве.</p> <p>7. А.А.Грибовская Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.</p> <p>8. А.А.Грибовская Коллективное творчество дошкольников.-М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>9. Т.Н.Доронова Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.</p> <p>10. Т.Г.Казакова Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.</p> <p>11. .И.А.Лыкова Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (Вторая младшая группа). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>12. И.А.Лыкова Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.</p> <p>13. Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».</p>
--	--	--	---

		<p>деятельности в детском саду (Вторая младшая). – М.: Владос, 2001.</p>	
	<p>Конструктивн о -модельная деятельность</p>	<p>1. Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду. -М.: Мозаика- Синтез , 2008.</p>	<p>1. Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Вторая младшая .-М.: Мозаика-Синтез , 2014. 2. .Л.В.Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для</p>

			педагогов и родителей. –М., 2007.
--	--	--	-----------------------------------

		2. Л.В.Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.	3. Л.А.Парамонова Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002
--	--	---	--

Музыкальная деятельность. Приобщение к искусству.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. М.Б.Зацепина на Музыкальная воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез ,2015.</li> <li>2. М.Б. Зацепина Культурно-досуговая деятельность в детском саду. .-М.: Мозаика-Синтез ,2005</li> <li>3. .Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Т.С.Комарова,А. В. Антонова, М.Б.Зацепина – Испр. и доп. – М., 2002.</li> <li>4. Л.В.Куцакова, С.И.Мерзлякова Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н.А.Ветлугина Музыкальная воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).</li> <li>2. Л.В.Куцакова ., С.И.Мерзлякова Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2004. –: ил. «Росинка»</li> <li>3. С.И Мерзлякова Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. -М., 2005.</li> <li>4. С.И Мерзлякова Гормошечка- говорушечка.- М.,1983.</li> <li>5. Песенник для малышей./ Сост. Н.Т.Вавилова -М., 1984.</li> <li>6. Песни для детского сада./ Сост. Н.А.Метлов - М.,1979.</li> <li>7. Н.А Метлов, Л.И. Михайлова Играем и поем.- М.,1978.</li> <li>8. Музыка в детском саду./ Сост. Н.И.Ветлугина - М.,1978</li> <li>9. М.Б.Зацепина , Т.В.Антонова Праздники и развлечения в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2005.</li> <li>10. М.Б.Запепина., Т.В.Антонова Народные праздники в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез ,2005.</li> <li>11. Т.Н.Караманенко, Ю.Г. Караманенко Кукольный театр - дошкольникам.- М.: Просвещение, 1982.</li> <li>12. .Н.В. Зарецкая ,З.Я Роот Праздники в детском саду.- М.:</li> </ol>
---	--	--



		<p>деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. –</p>	<p>Айрис-пресс,2005 13. М.А.Михайлова Праздники в детском саду.- М. ,2000. 14. Праздники и развлечения в детском саду./ Сост. С.И.Бекина -М.:</p>
--	--	--	---

		<p>(«Росинка»).</p> <p>5. Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева . // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.</p> <p>6. С.И.Мерзлякова «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.</p> <p>7. О.П.Радынова Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>8. .Н.Сауко , А.И.Буренина Топ- хлопок, малыши: программа музыкально-</p>	<p>Просвещение, 1990.</p> <p>15. Пименов В.А.Театр на ладошках.- Воронеж ,1998.</p> <p>16. И.П. Кошманская Театр в детском саду.- Ростов н/Д: изд-во «Феникс»,2004.Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика- Синтез, 2001.</p> <p>17. В.А.Петрова Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.</p> <p>18. «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995.Пособия для педагогов</p> <p>19. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.</p> <p>20. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»</p> <p>21. Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»:</p> <p>- «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>- «Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.</p> <p>- Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>- Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.</p> <p>- Т.Э.Тютюнникова «Элементарное</p>
--	--	--	---

		<p>ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.</p> <p>9. Н.Ф.Сорокин а , Л.ГМиланович «Театр- творчество - дети». Программа</p>	<p>музицирование с дошкольниками».</p> <p>22. Е Железнова, С. Железнов Музыка с мамой. –М.: ТВИК,2008</p> <p>Аудиокассеты с записями по методике Железновых.</p>
--	--	--	--

		развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.	
«Физическое развитие»	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Э.Я. Степаненкова Методика физического воспитания. -М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>2. Э.Я. Степаненкова Физическое воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2007</li> <li>3. «Здоровый малыш». Программа оздоровления детей в ДОУ. /Под. Ред.З.И. Берестневой.- М.: ТЦ Сфера,2005.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. И.М.Новикова Формирование представлений о здоровом образе дошкольников. .: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>2. Л.И.Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет –М.: Мозаика-Синтез, 2011.</li> <li>3. Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.</li> <li>4. Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.</li> <li>5. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.</li> <li>6. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: Линка-press, 1993.</li> <li>7. Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.</li> <li>8. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.</li> <li>9. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.</li> <li>10. Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.</li> </ol>

	<p>Физическая культура</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Э.Я. Степаненкова Методика физического воспитания. -М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>2. Э.Я. Степаненкова Физическое воспитание в</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2015.</li> <li>2. П.П.Буцинская и др.Общеразвивающие упражнения в детском саду.- М.:Просвещение,1990.</li> <li>3. Э.Я. Степаненкова Методика проведения подвижных игр- М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> </ol>
--	----------------------------	--	--

		<p>детском саду.- М.: Мозаика- Синтез, 2005</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. 2-7 лет. .: Мозаика- Синтез, 2011.</li> <li>5. И.М.Новикова Формирование представлений о здоровом образе дошкольников. .: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>6. Т.И. Осокина и др.Игры и развлечения детей на воздухе.М.:Просвещение,1983г.</li> <li>7. А.П. Щербак Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении: Влияние физического воспитания на саморегуляцию дошкольникаМ.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС,1999.</li> <li>8. .В.Я.Лысова, Т.С. Яковлева, М.Б.Зацепина Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Младший и средний дошкольный возраст.-М.: АРКТИ, 2000.</li> <li>9. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.</li> <li>10. М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2013</li> </ol>
--	--	---	---

<p>Детский сад и семья</p>	<p>1. Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева Детский сад и семья: Методика работы с родителями.- М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прищепа С.С., Шатверян Т.С. и др. Партнерство дошкольной организации и семьи. М.: Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>2. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Зарубежные психологи о развитии ребёнка- дошкольника.-М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>3. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Развитие ребёнка в дошкольном детстве.-М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>4. Развитие правильной речи ребенка в семье» Максаков А.И. -М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>5. Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина Семейный театр в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез ,2009.</li> <li>6. О.Л. Зверева, Т.В. Кротова Родительские собрания в ДОУ.-М.: Айрис-пресс, 2008</li> </ol>
----------------------------	---	--

Мониторинг		1. Дыбина О. В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. -М.: Мозаика-Синтез, 2011.
------------	--	---