ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛОТОС»

127349, г. Москва, Шенкурский проезд, д.5 **тел: 8(499)909-95-36**
sh.lotos@mail.ru

«Утверждаю»
Директор школы «Лотос» _____ /Щёголь Н.Г./

Рабочая программа воспитателя ДО ЧОУ «Лотос» Старшая группа

Составлена на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой на 2026-2027 учебный год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0239F7BA00E6B3ADB248AA3DFEBB9FC390
Владелец: ЩЁГОЛЬ ГЕОРГИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
Действителен: с 03.02.2026 до 03.05.2027

Воспитатель: Горохова Ю.М.

г. Москва 2026г.

Оглавление.

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи рабочей программы	3
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.4. Возрастные особенности детей средней группы, воспитанников от 5 до 6 лет	6
1.5. Планируемые результаты освоения Программы в младшей группе	9
1.6. Характеристика контингента воспитанников группы	13
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
2.1 Содержание организованной деятельности в соответствии с направлениями развития детей: социально-коммуникативное развитие	15
познавательное развитие	19
речевое развитие	31
художественно-эстетическое развитие	38
физическое развитие	48
2.2. Компонент ДО «Лотос»	49
2.3. Сложившиеся традиции группы	50
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	52
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	**53**
3.1.Организация режима пребывания детей в старшей группе	53
3.2. Проектирование воспитательно-образовательной работы	55
3.3. Перечень видов организованной деятельности	56
3.4. Расписание организованной образовательной деятельности	58
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	59
3.6. Программно-методическое обеспечение в соответствии с направлениями развития	63

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в виде развернутого перспективного планирования на основе «Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой,2016г, разработаной на основе Федерального государственного образовательногостандарта дошкольного образования (ФГОС ДО)

Рабочая программа для детей 5 - 6 лет (старшая группа) составлена по образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17
октября 2013 года, № 1155).

В программе определены виды интеграций образовательных направлений и целевые ориентиры развития ребенка.

1.2. Цели и задачи рабочей программы

Настоящая рабочая программа разработана на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой , образовательной программы ДО - в соответствии с ФГОС ДО. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 5– 6 лет и направлена на формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной
деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

1. Проявлять заботу о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.
2. Создать в группе атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем

воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

3. Максимально использовать разнообразные виды детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса.

4. Креативная (творческая) организация процесса воспитания и обучения.

5. Вариативно использовать образовательный материал, позволяющий развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

6. Уважительно относиться к результатам детского творчества.

7. Обеспечить развитие ребенка в процессе воспитания и обучения.

8. Координировать подходы к воспитанию детей в условиях ДО и семьи. Обеспечить участие семьи в жизни группы детского сада и дошкольного учреждения в целом.

9. Соблюдать преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

При составлении Программы мы руководствовались следующими ***принципами:***

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности

взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификойи возможностями образовательных областей;
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса;
- принцип учета региональных особенностей и традиций;
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания;
- принцип преемственности между возрастными группами и между детским садом и школой.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход. Концепция рабочей программы раскрывает гуманизацию целей и принципов работы с детьми, характеризуя личностно-ориентированную модель общения педагога с ребенком, особенности воспитания и обучения дошкольников на современном этапе. Личностно- ориентированные технологии характеризуются антропоцентричностью, гуманистической направленностью и имеет целью разностороннее и творческое развитие ребенка.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. «От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств.

Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка».

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности. Организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 5 -6 лет по образовательным областям:

- социально – коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно условно, не требуется соблюдать его буквально. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут планировать по своему усмотрению.

1.4. Возрастные особенности детей старшей группы, воспитанников от 5 до 6 лет

Происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласована у детей разных типов конституции. Задача взрослого: контроль и направление двигательной активности детей, с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждение случаев гипердинамии и активизация тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

К 5-и годам определяется характер, индивидуальность, способность к творчеству. Ребёнок ориентируется в бытовых вещах, ситуациях, сложных межличностных отношениях. Здесь пик развития фантазии. На 6-ом году ребёнок - субъект общественной деятельности. 7-ой год - продолжение важного периода в развитии детей с 5 до 7 лет. Развита двигательная сфера; идёт развитие крупной и мелкой мускулатуры; развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие связано с развитием тонкой моторики; тренировка пальцев - средство повышения интеллекта, развития речи и подготовки к письму.

Мышление - продолжает развиваться образное: дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные, комплексные представления, представления о цикличности изменений). После 5,5 лет на смену правополушарному (творческому) приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К 6-и годам ребёнок в состоянии обобщить животных и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство. Ребёнок способен сочинять не только сказки; пересказывает книги и фильмы, отражает всё, что видит; имеет своё мнение; наблюдателен. Собственное «Я» его интересует меньше, чем мир вокруг, где он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

Произвольность познавательных процессов - ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-то научиться, способен выполнять интересную

деятельность непрерывно, более чем полчаса (но переключаемость с одной задачи на другую затруднена).

Речь. Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи - ребёнок учится последовательно и логически выстраивать действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктирование, оно помогает заранее организовать внимание на предстоящей деятельности. Ребёнок способен правильно произнести почти все звуки речи; он бегло излагает мысли; рассказывая, интонационно организует речь; без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже - у себя.

Воображение - претерпевает значительные качественные изменения. Ребёнок имеет представление не только о названии и назначении предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Физическое развитие. С 5-и до 6-и лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно 2 - 3 вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая… Ребёнок любит бегать, соревнуясь, учиться плавать, кататься на коньках. Различая у себя правую и левую руку (но не может определить их у других).

Отношения со сверстниками. У ребёнка накапливается большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. Широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После 5-и лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские (появляются друзья обычно своего пола).

Отношения со взрослыми. Часто у детей появляется такая черта, как лживость - целенаправленное искажение истины. Развитию черты способствует нарушение детско-родительских отношений (близкий взрослый чрезмерной строгостью/негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в себе). Чтобы не потерять доверие взрослого (оградить себя от нападок), ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Всё больший интерес ребёнка направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются анализу и сравнению с собственными. Под воздействием оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко. С 5-и лет

дети знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. Роль другого пола ребёнок осознаёт в семье. Появляется интерес к тайне рождения человека. Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок может безболезненно перенести недолгую разлуку.

Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника.

Нравственное развитие - зависит от степени участия в нём взрослого, т.к. именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт и осмысливает нравственные нормы. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение, похвалу, подтвердить значимость.

Эмоциональная сфера. Ребёнок способен различать весь спектр человеческих эмоций - появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы). К 6-и годам ребёнок стремится управлять эмоциями, пытаясь их сдерживать/скрывать, что не всегда удаётся. Ребёнка могут беспокоить тревожные сновидения, страх больниц, мед.процедур.

Продуктивная деятельность. К 6-и годам ребёнок имеет представление о красоте (познаёт мир прекрасного ч/з посещение музеев, театров, начинает понимать музыку). Его привлекает живопись (до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам; пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет). По сюжету и по качеству рисунка можно оценить развитие ребёнка, т.к. детские рисунки - ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя разные цвета, обычно выражает чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился.

Поэтому на бумаге нередко сочетаются не сочетаемые краски и появляются невероятные тона. Человек изображается таким, каков он есть: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом; появляется шея, одежда, обувь; вырисовываются детали: манжеты, галстуки, карманы.

Игровая деятельность. Познания ребёнок применяет в играх, сам выдумывает сюжет и знает, как сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки (компьютеры); на улице - спортивные игры. К 6-и годам ребёнок осваивает большинство необходимых навыков: аккуратен, следит за внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы в старшей группе

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Рабочей программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей программы.

Целевые ориентиры, представленные в Рабочей программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Рабочей программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогический мониторинг, связанный с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе 2 раза в год (ноябрь-март);

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

1. Может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять непорядок в своем внешнем виде
2. Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий

3. Ответственно выполняет обязанности дежурного
4. Проявляет трудолюбие в работе
5. Доводит начатое до конца
6. Планирует свою деятельность, отбирает для нее необходимые материалы.
7. Соблюдает правила организованного поведения в быту.
8. Соблюдает правила организованного поведения на улице
9. Соблюдает правила организованного поведения на дороге
10. Соблюдает правила организованного поведения в общественных местах
11. Владеет навыками поведения в чрезвычайных ситуациях
12. Владеет навыками экологически безопасного поведения
13. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем
14. Самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр
15. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации
16. Находит новую трактовку роли и исполняет ее
17. Моделирует необходимую для игры предметно-игровую среду
18. Развивает сюжет на протяжении длительного времени (несколько дней, недель)
19. Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером
20. В общении высказывает свою точку зрения, с уважением относится к мнению других
21. Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе
22. Поведение мальчика/девочки в большинстве случаев соответствует традиционному представлению о поведении мужчины/женщины
23. Стремится следовать положительному примеру
24. Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками
25. В совместных играх контролирует выполнение правил, способен разворачивать сюжет игры с минимальным использованием игрушек

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

1. Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения
2. Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям
3. Создает разные конструкции из бумаги
4. Создает различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы
5. Создает и обыгрывает конструкцию, объединенную общей темой (коллективная работа)
6. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между целым и множеством и различными его частями, находит части целого множества и целое по известным частям
7. Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20)
8. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов
9. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание
10. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предмета), и способы их измерения
11. Измеряет и сравнивает длины и объемы
12. Умеет делить предмет /фигуру на равные части, сравнивает целое и часть
13. Различает и называет: отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение.
14. Имеет представления о временных отношениях день/неделя/месяц, определяет время по часам
15. Знает состав чисел первого десятка

16. Умеет получать каждое число прибавлением/вычитанием единицы
17. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов, пользуется знаковыми обозначениями
18. Знает о своей семье
19. Имеет представление о ближайшем социальном окружении (детский сад, школа и библиотека и пр.)
20. Имеет представления и некоторые признаки предметов окружающего мира
21. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей
22. Знает герб, флаг, Гимн России, называет главный город страны, имеет представление о родном крае, его достопримечательностях
23. Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники
24. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы и т.д.) и имеет представления об их взаимодействии с человеком
25. Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений
26. Знает правила поведения на природе и соблюдает их
27. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

1. Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественны, познавательные, личностные и др.)
2. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов
3. Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия
4. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»
5. Называет в последовательности слова в предложении, звуки
6. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове и слоги в словах.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1. Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим.
2. Слышит в произведении развитие музыкального образа
3. Называет любимые произведения и их авторов
6. Поет сольно и в хоре
7. Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и выразительно
8. Участвует в создании творческих этюдов
9. Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах, импровизирует
10. Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах. Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных игра
11. Узнает Государственный гимн РФ. Гимн Москвы
12. Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)
13. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения

14. С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов
15. Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений
16. Различает жанр произведения
17. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений
18. Использует различные материалы и способы создания изображения
19. Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами
20. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства
21. Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры
22. Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1. Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание)
2. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
3. Участвует в играх с элементами спорт.
4. Выполняет прыжок на мягкое покрытие с высоты до 40 см 5.Прыгает в длину с места не менее 100 см
6. Прыгает в длину с разбега до 180 см
7. Прыгает в высоту с разбега в высоту не менее 50см
8. Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами
9. Бег 30 м, (мин. и сек.)
10. Бег 90 м (мин. и сек.)
11. Подъём в сед за 30 сек
12. Бросает набивной мяч (1кг) вдаль
13. Бросает предметы в цель из разных положений
14. Попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м 15.Метает предметы в движущуюся цель
16. Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м
17. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время движения
18. Может следить за правильной осанкой
19. Применяет навыки личной гигиены (выполняет осознанно и самостоятельно)
20. Сформированы представления о здоровом образе жизни
21. Применяет культурно-гигиенические навыки (может следить за своим внешним видом и т.д.)

1.6. Характеристика контингента воспитанников старшей группы

В старшей группе (возраст от 5 до 7 лет) 10 детей: 5 девочек,5 мальчиков. 10 детей I и II группы здоровья. Антропометрические показатели в норме.

Физическое развитие

У детей старшей группы нервно-психическое развитие соответствует возрастным показателям.

В соответствии с возрастом владеют основными движениями. Большинство детей проявляют

интерес кучастию в подвижных играх и физических упражнениях. Пользуются физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Самостоятельно выполняют доступные гигиенические процедуры. Соблюдают элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знакомы с понятиями

«здоровье» и «болезнь». Имеют элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знают о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Владеют элементарными навыками самообслуживания.

Социально-коммуникативное развитие

Эмоционально откликаются на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Понимают и употребляют в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Большинство детей проявляют умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределяют роли, поступают в соответствии с правилами и общим замыслом. Практически все дети умеют подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. При создании построек из строительного материала могут участвовать в планировании действий, договариваться, распределяют материал, согласовывают действия и совместными усилиями достигают результата. Но некоторые из ребят не всегда могут считаться с интересамитоварищей. В театрализованных играх умеют интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Делают попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Часто проявляют инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

В взаимоотношениях со сверстниками проявляют избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. Умеют играть в простейшие настольно-печатные игры.

Проявляют личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремятся к справедливости, испытывают чувство стыда при неблаговидных поступках).

Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого используют в общении со взрослым «вежливые» слова, обращаются к сотрудникам детского сада по имени отчеству. Умеют (самостоятельно или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Знают, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

Все дети выполняют индивидуальные и коллективные поручения. Проявляют предпосылки

ответственного отношения к порученному заданию, стремятся выполнить его хорошо.

Познавательное развитие

Все дети проявляют интерес к информации, которую получают в процессе общения.

Большинство ребят проявляют устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. А так же многие проявляют любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

Дети предпринимают попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяют все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).

Способны конструировать по собственному замыслу. Способны использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Начинают появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Ориентируются в пространстве детского сада.

Знают свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Могут рассказать о своем родном городе, назвать его, Знают некоторые государственные праздники. Имеют представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знают некоторые военные профессии.

Большинство детей умеют самостоятельно находить интересное для себя занятие. Но некоторые не способны сосредоточенно действовать в течение 20-25 минут. Таким ребятам требуется дополнительная пауза или физкультминутка. У детей сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Речевое развитие

Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной. Способны удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способны принять задачу на запоминание, запоминают поручение взрослого; могут выучить небольшое стихотворение. Могут описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, перемазать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. Способны самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему

Художественно-эстетическое развитие

Изображают предметы путем создания отчетливых форм, подбирают цвета, стараются

аккуратно закрасить, используют разные материалы. Передают несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяют выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Многие способны создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать усвоенные приемы лепки. Большинство детей правильно держат ножницы и умеют резать ими. Аккуратно наклеивают изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляют узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Узнают песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Могут петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение. Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеют выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Могут выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеют играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Особенности организации образовательного процесса в старшей группе

Социально-коммуникативное развитие

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам

труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение

проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье, сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом;обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.Продолжатьучить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (под- метать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и

посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе

светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания отом, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст,

домашний адрес, телефон.

Задачи социально-коммуникативного развития реализуются

интегрировано со всеми образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей.

Направления образовательной области «Социально-коммуникативноеразвитие»:

- игровая деятельность;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- культурно-нравственное и этическое воспитание;
- гендерное, семейное, гражданское воспитание;
- трудовое воспитание;
- основы безопасной жизнедеятельности.

Содержание области «Социально-коммуникативное развитие» отражено в основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в «Примерном комплексно-тематическом планировании к программе «От рождения до школы» для средней группы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или ихравенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и

воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки

— круглые и т. Д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху— внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями

направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади
— мишка, а впереди — машина».Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Тематическое планирование организованной образовательной деятельности «Формирование элементарных математических представлений»

1 в неделю всего 36 в учебном году

№ п/п	Тема	Кол-во
	Сентябрь	
1	- Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать	1
	число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4-5. - Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр) - Уточнить представления о последовательности частей суток: утор, день, вечер, ночь.	
2	- Упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух) - Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями. - Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперёд, назад, направо, налево.	1
3	- Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины). - Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учит раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, ещё короче…самый короткий (и наоборот). - Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.	1

4	- Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины). - Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр) - Уточнить представления о последовательности частей суток.	1
Октябрь		
1	- Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между множеством и его частями. - Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах. (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина) - Совершенствовать умение определять пространственные направления относительно себя: вперёд, назад, слева, справа, вверху, внизу.	1
2	- Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседями числа 5-6 - Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, ещё короче… самый короткий (и наоборот). - Закреплять представления о знакомых объёмных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	1
3	- Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6-7. - Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, уже… самый узкий (и наоборот) - Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.	1
4	- Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту», «На котором месте» - Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, ещё ниже…самый низкий (и наоборот). - Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	1
Ноябрь		

1	- Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7-8. - Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух. - Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперёд, назад, направо, налево.	1
2	- Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8-9. - Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. - Продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.	1
3	- Познакомить с порядковым значением чисел 8-9. Учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?» - Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, ещё меньше… самый маленький (наоборот). - Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	1
4	- Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9-10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»	1
	- Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. - Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах	
Декабрь		
1	- Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10. - Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте, и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, ещё ниже… самый низкий (и наоборот). - Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. - Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперёд, назад, налево, направо.	1

2	- Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счёт в пределах 10) - Дать представления о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника. - Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.	1
3	- Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах. - Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счёт, и воспроизведение определённого количества движений). - Познакомить с названиями дней недели.	1
4	- Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…?», «На сколько число… меньше числа…». - Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели движения. - Закреплять умение последовательно называть дни недели.	1
Январь		
1	- Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?». Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. - Совершенствовать умение различать и называть знакомые объёмные и плоские геометрические фигуры. - Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	1
2	- Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9-10	1
	- Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. - Закреплять пространственные представления и умение использовать слов: слева, справа, внизу, впереди, сзади, между, рядом. - Упражнять в последовательном назывании дней недели.	
3	- Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. - Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. - Учить ориентироваться на листе бумаги.	1

4	- Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. - Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. - Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	1
Февраль		
1	- Познакомить с количественным составом чисел 3-4 из единиц. - Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. - Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	1
2	- Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. - Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках. - Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа)	1
3	- Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. - Формировать представления о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. - Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	1
4	- Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу. - Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. - Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур(плоских) - Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых	1
	предметов.	
Март		
1	- Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. - Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. - Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	1

2	- Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. - Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. - Закреплять умение последовательно называть дни недели.	1
3	- Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. - Совершенствовать навыки счёта в пределах 10. - Развивать представление о том, что результат счёта не зависит от его направления. - Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперёд – назад, направо – налево).	1
4	- Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. - Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. - Совершенствовать представления о треугольниках.	1
Апрель		
1	- Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. - Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. - Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	1
2	- Совершенствовать навыки счёта в пределах 10, учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6-7 и 7-8, 8-9, 9-10. - Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. - Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских)	1
3	- Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. - Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. - Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и	1

	часть.	
4	- Совершенствовать умение составлять число5 из единиц. - Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. - Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	1
Май		
1	Закрепление программного материала в сюжетно- игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Проведение математических развлечений и досугов	4
ВСЕГО:		36

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой,синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей

представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх- соревнованиях.

Ознакомление с предметным и социальным миром, ознакомление с миром природы

Формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей предполагает знакомство с предметным и социальным окружением и ознакомление с природой.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?»и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно- прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить

укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку,зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Тематическое планирование организованной образовательной деятельности «Ознакомление с окружающим миром»

1 в неделю всего 36 в учебном году.

№ п/п	Тема	Кол-во
Сентябрь		
1	Во саду ли, в огороде.	1
2	Экологическая тропа осенью.	1
3	Детский сад	1
4	Моя семья	1
Октябрь		
1	Берегите животных.	1
2	Прогулка по лесу.	1
3	Что предмет расскажет о себе.	1

4	О дружбе и друзьях.	1
Ноябрь		
1	Осенины.	1
2	Пернатые друзья.	1
3	Коллекционер бумаги.	1
4	Предметы, облегчающие труд человека в быту.	1
Декабрь		
1	Покормим птиц.	1
2	Как животные помогают человеку.	1
3	Наряды куклы Тани.	1
4	Игры во дворе.	1
Январь		
1	Зимние явления в природе.	1
2	В мире металла.	1
3	Экологическая тропа в здании детского сада	1
4	В гостях у кастелянши.	1
Февраль		
1	Песня колокольчика	1
2	Экскурсия в зоопарк.	1
3	Российская армия.	1
4	В гостях у художника.	1
Март		
1	Цветы для мамы.	1
2	Мир комнатных растений.	1
3	Путешествие в прошлое лампочки.	1
4	Водные ресурсы Земли	1
Апрель		
1	Путешествие в прошлое пылесоса.	1
2	Россия- огромная страна.	1
3	Луга и леса	1
4	Весенняя страда	1
Май		
1	Путешествие в прошлое телефона	1
2	Профессия- артист	1
3	Природный материал – песок, глина, камни	1
4	Солнце, воздух и вода – наши верные друзья	1
ВСЕГО:		36

Речевое развитие

Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, миниколлекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять

попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В

повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать,
доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные 97 по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал —выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые

существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно,

последовательно и выразительно пересказывать не- большие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложеннуювоспитателем

Тематическое планирование организованной образовательной деятельности «Развитие речи»

2в неделю всего 72 в учебном году

№ п/п	Тема	Кол-во
Сентябрь		
1	Беседа с детьми на тему «Мы – воспитанники старшей группы».	1
2	Рассказывание русской народной сказки « Заяц-хвастун» и	1
	присказки « Начинаются наши сказки…»	
3	Пересказ сказки « Заяц-хвастун»	1
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с.	1
5	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему « Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	1
6	Заучивание стихотворения И. Белоусова « Осень»	
7	Рассматривание сюжетной картины « Осенний день» и составление рассказов по ней.	1
8	«Весёлые рассказы» Н. Носова	1
Октябрь		
1	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	1
2	«Учимся вежливости»	1
3	Обучение рассказыванию: описание кукол.	1
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц	1
5	Рассматривание картины « Ежи» и составление рассказов по ней.	1
6	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки « Крылатый, мохнатый да масляный».	1
7	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	1
8	Литературный калейдоскоп	1
Ноябрь		
1	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение « заверши предложение.	1
2	Рассказывание по картине.	1

3	Чтение русской народной сказки « Хаврошечка»	1
4	Звуковая культура речи: «работа со звуками ж-ш.	1
5	Обучение рассказыванию: Придумывание концовки к сказке «Айога (в обработке Д. Нагишкина, в сокр.)	1
6	Завершение работы над сказкой « Айога»	1
7	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	1
8	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	1
Декабрь		
1	Чтение стихотворений о зиме.	1
2	Дидактические упражнения « Хоккей», « Кафе»	1
3	Пересказ эскимосской сказки « Как лисичка бычка обидела»	1
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш.	1
5	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	1
6	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	1
7	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили ёлку…»	1
8	Дидактические игры со словами.	1
Январь		
1	Беседа на тему: «Я мечтал…». Дидактическая игра «Подбери рифму».	1
2	Чтение рассказа С. Георгиева « Я спас Деда Мороза».	1
3	Обучение рассказыванию по картине « Зимние развлечения»	1
4	Чтение сказки Б. Шергина « Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».	1
5	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж	1
6	Пересказ сказки Э. Шима « Соловей и воронёнок».	1
7	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	1
8	Чтение стихотворений о зиме, заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	1
Февраль		
1	Беседа на тему « О друзьях и дружбе»	1
2	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение « Подскажи слово»	1
3	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»	1
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ.	1
5	Пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж».	1
6	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»	1
7	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	1
8	Обучение рассказыванию по картине « Мы для милой мамочки»	1
Март		
1	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».	1
2	Составление рассказа по картинкам « Купили щенка».	1
3	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с международным женским днём». Дидактическая игра «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем»	1
4	Чтение рассказов из книги Г. Снегирёва « Про пингвинов». Дидактическая игра « Закончи предложение».	1
5	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов»	1
6	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	1

7	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах».	1
8	Чтение сказки «сивка-бурка».	1
Апрель		
1	Звуковая культура речи: « дифференциация звуков л-р.	1
2	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	1
3	Обучение рассказыванию по теме: «Мой любимый мультфильм».	1
4	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…».	1
5	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	1
6	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».	1
7	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	1
Май		
1	Литературный калейдоскоп.	1
2	Обучение рассказыванию по картинкам.	1
3	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	1
4	Лексические упражнения.	1
5	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол».	1
6	Звуковая культура речи (повторение).	1
7	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».	1
8	Повторение пройденного материала.	1
ВСЕГО:		72

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. 101 Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпите- тами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Примерный список литературы для чтения детям Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок…»; «Николенька-гусачок…»; «Уж я колышки тешу…»;

«Как у бабушки козел…»; «Ты мороз, мороз, мо- роз…»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж…»; «Ранним-рано поутру…»; «Грачи-киричи…»;

«Уж ты, пташечка, ты залетная…»; «Ласточка- ласточка…»; «Дождик, дождик, веселей…»; «Божья коровка…». Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц- хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). 283 Сказки.

«Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда- Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»; М. Цветаева. «У кроват-ки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин.

«Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил…»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…»; А. Барто. «Веревочка».

Проза.

В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос- точка», «Прыжок»,

«Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Ал- мазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки.

Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходе-ра; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. ***Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С.*** Михалкова.

Литературные сказки.

Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуков-ского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус.нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Су-риков. «Вот моя деревня». 284

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки.

«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза.

Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снеги- рев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал…»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». *Литературные сказки.*

А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба- яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»

Художественно-эстетическое развитие

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельностисредства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в

картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры на- родного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процесс восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения

(например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-

прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно- прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по- разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов- Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов- майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмичнорасполагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред- меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединятьнебольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях):

«Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество,

инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой,наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеп- ленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два– четыре треугольника, прямоугольник

— в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. 116 Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен- ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бума- гой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природно-го материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Тематическое планирование организованной образовательной деятельности «Рисование»

2 в неделю всего 72 в учебном году

№ п/п	Тема	Кол-во
Сентябрь		
1	«Картинка про лето».	1
2	Знакомство с акварелью.	1
3	«Космея»	1
4	«Укрась платочек ромашками».	1
5	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду».	1
6	«Чебурашка».	1
7	«Что ты больше всего любишь рисовать».	1
8	«Осенний лес» («Степь»).	1
Октябрь		
1	«Идёт дождь».	1
2	«Весёлые игрушки»	1
3	« Дымковская слобода (деревня)».	1
4	«Девочка в нарядном платье».	1
5	«Знакомство с городецкой росписью».	1
6	«Городецкая роспись»	1
7	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы»».	1
8	Рисование по замыслу.	1
Ноябрь		
1	«Создание дидактической игры « Что нам осень принесла»».	1
2	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице».	1
3	«Сказочные домики» (вариант: «В селе (посёлке) построены разные дома».	1
4	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»).	1
5	«Моя любимая сказка»	1
6	«Грузовая машина»	1
7	«Роспись олешка»	1
8	Рисование по замыслу.	1
Декабрь		
1	«Зима».	1
2	«Большие и маленькие ели».	1
3	«Синие и красные птицы».	1
4	«Городецкая роспись деревянной доски».	1
5	Рисование по замыслу.	1
6	«Снежинка»	1
7	«наша нарядная ёлка».	1
8	«Усатый - полосатый»	1
Январь		
1	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике ».	1
2	«Дети гуляют на участке».	1
3	«Городецкая роспись».	1
4	«Машины нашего города (села)».	1
5	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»».	1
6	«По мотивам городецкой росписи»	1

7	«Нарисуй своих любимых животных».	1
8	Рисование по замыслу.	1
Февраль		
1	«Красивое развесистое дерево зимой».	1
2	«По мотивам хохломской росписи».	1
3	«Солдат на посту».	1
4	«Деревья в инее».	1
5	«Золотая хохлома»	1
6	«Пограничник с собакой»	1
7	«Домики трёх поросят»	1
8	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» (рисование по желанию)	1
Март		
1	«Дети делают зарядку».	1
2	«Картинка маме к празднику 8 Марта».	1
3	«Роспись кувшинчиков».	1
4	Панно «Красивые цветы» (рисование с элементами аппликации).	1
5	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	1
6	Рисование по замыслу	1
7	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	1
8	«Нарисуй, какой хочешь, узор»	1
Апрель		
1	«Это он, это он, ленинградский почтальон».	1
2	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада».	1
3	«Роспись петуха».	1
4	«Спасская башня Кремля».	1
5	«Гжельские узоры»	1
6	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (по мотивам народного декоративного искусства)	1
7	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	1
8	Рисование по замыслу.	1
Май		
1	«Салют над городом в честь праздника Победы».	1
2	«Роспись силуэтов гжельской посуды».	1
3	«Цветут сады».	1
4	«Бабочки летают над лугом».	1
5	«картинки для игры «Радуга»».	1
6	«Цветные страницы».	1
7	Рисование по замыслу.	1
8	Рисование по замыслу.	1
ВСЕГО:		72

Тематическое планирование организованной образовательной деятельности «Лепка»

2 в месяц всего 18 в учебном году

№ п/п	Тема	Кол-во
Сентябрь		
1	«Грибы»	1

2	«Вылепи, какие хочешь, овощи и фрукты для игры в магазин».	1
Октябрь		
1	«Красивые птички». По мотивам дымковской игрушки.	1
2	«Козлик». По мотивам дымковской игрушки.	1
Ноябрь		
1	«Олешек».	1
2	«Вылепи свою любимую игрушку».	1
Декабрь		
1	«Котёнок».	1
2	«Девочка в зимней шубе ».	1
Январь		
1	«Снегурочка».	1
2	«Наши гости на новогоднем празднике»	1
Февраль		
1	«Щенок» (вариант «Собака со щенком»)	1
2	Лепка по замыслу.	1
Март		
1	«Кувшинчик».	1
2	«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)».	1
Апрель		
1	«Петух» (по мотива дымковской (или другой народной) игрушки.	1
2	«Девочка пляшет»	1
Май		
1	«Сказочные животные».	1
2	«Зоопарк для кукол». Коллективная работа.	1
ВСЕГО:		18

Тематическое планирование организованной образовательной деятельности «Аппликация»

2 раза в месяц всего 18 в учебном году

№ п/п	Тема	Кол-во
Сентябрь		
1	«На лесной полянке выросли грибы».	1
2	«Огурцы и помидоры лежат на тарелочке».	1
Октябрь		
1	«Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа). Вариант: « Осенний ковёр» (коллективная работа).	1
2	«Наш любимый мишка и его друзья».	1
Ноябрь		
1	«Троллейбус».	1
2	Коллективная композиция «Дома на нашей улице».	1
Декабрь		
1	«Большой и маленький бокальчики».	1
2	«Новогодняя поздравительная открытка»	1
Январь		
1	«Петрушка на Ёлке». Коллективная композиция.	1
2	«Красивые рыбки в аквариуме». Коллективная композиция.	1

Февраль		
1	«Матрос с сигнальными флажками».	1
2	«Пароход».	1
Март		
1	«Сказочная птица».	1
2	«Вырежи и наклей какую хочешь игрушку».	1
Апрель		
1	«Наша новая кукла».	1
2	«Поезд»	1
Май		
1	«Весенний ковёр».	1
2	«Загадки»	1
ВСЕГО:		18

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Содержание раздела « Конструктивно-модельная деятельность» отражено в основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в «Примерном комплексно-тематическом планировании к программе «От рождения до школы» для средней группы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных

инструментах; творческой активности детей. Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). 127 Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Содержание раздела «Музыкальная деятельность» отражено в основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в «Примерном комплексно-тематическом планировании к программе «От рождения до школы» для средней группы» под редакцией Н.Е.

Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой и рабочей программе музыкального руководителя.

Физическое развитие

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильноепитание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать

наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм- эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Содержание раздела «Физическая культура» отражено в основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в «Примерном комплексно-тематическом планировании к программе «От рождения до школы» для средней группы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой и рабочей программе инструктора по физической культуре.

2.2. Компонент ДО «Лотос»

Компонент образовательного учреждения

1. Коррекционно-развивающая организованная образовательная деятельность с логопедом и психологом для детей, нуждающихся в коррекционной помощи.

2. Кружковая работа. Организованная образовательная деятельность по дополнительному образованию с детьми 5-6 лет проводятся 2 раза в неделю. По продолжительности дополнительная образовательная деятельность такая же, как и обязательная. Вся дополнительная организованная деятельность проводится по подгруппам или индивидуально во 2-ой половине дня. Родители выбирают кружок по желанию и способностям своего ребёнка. Ребёнок может посещать только один кружок, чтобы не нарушать гигиенические

требования к проведению организованной образовательной деятельности и к учебной нагрузке.

Дополнительный образовательный компонент для детей 5-6 лет:
ИЗО-студия «Радуга»
Хореография
Английский язык
Учимся читать
Умники и умницы (развитие памяти и интеллекта)
Айкидо
«Funny English» (занятия с носителем английского языка)

Содержание дополнительного образовательного компонента отражено в рабочих программах педагогов дополнительного образования.

2.3. Сложившиеся традиции группы

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным события
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.
Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. У детей 5-6 лет появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Для группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное.
Воспитатели старшей группы вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с

особенностями своей группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Общекультурными традициями жизни группы являются следующие формы:

- Создание условий для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- Показ детям кукольных спектаклей силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);
- Организация праздников, развлечений, досугов; проведение музыкальных концертов, литературных вечеров, художественных творческих мастер-классов с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации).

Общегрупповой ритуал утреннего приветствия.

Выражаем радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Внимательно выслушиваем пожелания детей, делимся с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений. *Круг хороших воспоминаний.*

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Предлагаем всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня . Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

Для всех, для каждого.

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Мы создаём ситуации, в которых дети учатся уважительно относиться друг к другу.

День рождения

Мы поздравляем каждого именинника. Выбирается традиционная хороводная игра «Каравай»; разучиваем с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. В группе преподносятся подарки.

Стиль жизни группы

Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку: необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий; в группе для всех взрослых действует запрет на то, чтобы обижать

или оскорблять ребёнка.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат.Детский сад — это не школа В детском саду проходит детство ребёнка- дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не

должна быть напряжённой. Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Мы стараемся вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества; не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе; находить с каждым ребёнком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей группы

является организация совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса, т.е. включения родителей в деятельность дошкольного учреждения.

Цель - максимальное вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс через поиск и внедрение наиболее эффективных форм партнерства.

Формы сотрудничества с родителями.

Формы работы	Содержание работы
Планирование работы с родителями	
1. Нормативные документы	- Знакомство с уставными документами и локальными актами учреждения. - Заключение договоров с родителями воспитанников детского сада.
2. Индивидуальные собеседования	- Выявление потребностей родителей в образовательных и оздоровительных услугах. - Выявление степени вовлеченности семей в образовательный процесс.
3. Родительские собрания	- Согласно заявленной тематике годового плана
4. Дни открытых дверей	- Согласно заявленной тематике годового плана.
5. Телефон доверия	- Обмен индивидуальной информацией
Совместное творчество детей, родителей и педагогов	

1. Привлечение родителей к участию в деятельности детского сада	- Работа над образовательными и творческими проектами. - Организованная образовательная деятельность с участием родителей. - Индивидуальные проекты для совместного выполнения родителями и детьми - Групповые досуговые мероприятия с участием родителей, совместные игры, интересные дела. - Выставки работ, выполненных детьми и их родителями.
2. Досуговые мероприятия	- Детские праздники, театрализованные представления, конкурсы, викторины, выставки
3. Информация для занятий с ребенком дома	- На информационной доске для родителей воспитатели могут указывать те разделы пособий, которые следует использовать для занятий на
	текущей неделе дома. Родительская страничка, представленная в каждом пособии, способствует повышению педагогической образованности родителей.
Педагогическое просвещение родителей	
1. Наглядная педагогическая информация	- Информационные стенды в группах. - Памятки для родителей. - Организация выставок новинок педагогической литературы
2. Консультирование	- По планам специалистов. - По запросам родителей.
3. Мастер-классы	- По планам специалистов.
4. Тренинги	- По планам специалистов.
5. Беседы с родителями	- Информирование родителей об актуальных вопросах воспитания обучения детей

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей в старшей группе

Режим дня в группе разработан на основе примерного распорядка дня Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.:"Мозаика-Синтез", 2016, санитарно- эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», изменений к ним (СанПиН 2.4.1.3049-13) и скорректированы с учётом федеральных государственных образовательных стандартов.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует гибкий режим дня. Он предусматривает разнообразную деятельность детей в течение всего дня в соответствии с интересами и потребностями, с учетом времени года, возраста, состояния их

здоровья, запросами родителей.

В основу организации работы в группе положен принцип индивидуального подхода к каждому ребенку:

- медицинские показатели здоровья ребенка;
- учет особенностей нервной системы;
- темп и общий уровень развития;
- склонности и интересы.

Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим группы способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Важно, чтобы они ели с аппетитом. Учитывается то, что дети едят с разной скоростью, поэтому предоставляется им возможность принимать пищу в своем темпе.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления проводятся ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня есть постоянное время для ежедневного чтения детям. Читают не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. У ребенка всегда есть быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога - сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. В группе созданы условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, педагоги создают спокойную, тихую обстановку, обеспечивается постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Старшая группа (холодный период года)

Режимный момент	**Старшая группа (5-6 лет)**		
	начало	окончание	хронометраж
Прием детей, утренний фильм, свободная игра	8:00	8:10	0:10
Утренняя гимнастика	8:10	8:20	0:10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8:20	8:30	0:10
Утренний круг	8:30	8:50	0:20
Игры, занятия, занятия со специалистами	9:00	10:30	1:30
Второй завтрак	10:30	10:40	0:10
Подготовка к прогулке, прогулка	10:40	12:20	1:40
Возвращение с прогулки, игры	12:20	12:30	0:10
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12:30	12:45	0:15
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12:45	15:15	2:30
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15:15	15:30	0:15
Подготовка к полднику, полдник	15:30	15:50	0:20
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15:50	16:50	1:00
Вечерний круг	16:50	17:00	0:10
Подготовка к прогулке, прогулка	17:00	18:30	1:30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	18:20	19:00	0:40
Свободна игра, уход детей домой	19:00	20:00	1:00

3.2. Проектирование воспитательно-образовательной работы

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Согласно СанПиН 2.4.1.304913:

«Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6— не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не должен превышать 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Ежедневно в режиме дня предусмотрено время для индивидуальной работы с воспитанниками. Выделяются такие направления, как индивидуальная работа по развитию речи (проблемная зона), индивидуальная работа по развитию движения во время прогулки, индивидуальная работа с детьми в зависимости от имеющихся потребностей.

Перечень видов организованной образовательной деятельности на пятидневную неделю, рекомендован основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, издание 3- е, 2016 год.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

3.3. Перечень видов организованной деятельности

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого:	12 в неделю
Дополнительный образовательный компонент Вариативная часть (формируемая ДО 20%)	
Кружки	3 раз в неделю
Итого:	15 в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно

	РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ
ПОНЕДЕЛЬНИК	1. Физическая культура 09:00-09:25 2. Ознакомление с окружающим миром 09:35-10:00
ВТОРНИК	1. Развитие речи 09:00-09:25 2. Музыка 09:35-10:00
	Рисование 15:50-16:15
СРЕДА	1. Физическая культура 09:00-09:25 2. ФЭМП 09:35-10:00
	Конструирование 15:50-16:15
ЧЕТВЕРГ	3. Развитие речи 09:00-09:25 4. Музыка 09:50:10:15
	Лепка/Аппликация 15:50-16:15
ПЯТНИЦА	3. Рисование 09:00-09:25 4. Физическая культура 09:50-10:15

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Примерный комплексно-тематический план психолого-педагогической работы в старшей группе

Интегрирующая тема периода	**Педагогические задачи**	**Период**	**Варианты итоговых мероприятий**
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на про изошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	1-я неделя сентября	Праздник «День знаний».
Мой город, моя страна	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию	2-я – 4-я неделя сентября	Проект «Мой город»
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	1--я – 3-я неделя октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.	4-я неделя октября-1-я неделя ноября	Неделя здоровья Спортивный праздник

	Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.		
День народного единства	Расширять представления детей о род ной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к историисвоей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва - главный город, столица нашей Родины.	1-я -2-я недели ноября	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.
Мониторинг	Заполнение персональных карт детей.	2-я неделя ноября	Разработка индивидуального маршрута развития ребёнка
О мамах родных и очень важных	Воспитывать чувство любви, уважения и заботы о маме; Закреплять знания о труде мамы дома и на работе; Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; Обогащать словарь детей вежливыми словами.	3-я и 4-я неделя ноября	Совместный праздник с мамами
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года **в** различных странах.	1-я - 4-я недели декабря	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними вида ми	1-я - 3-я неделя января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада.

	спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.		Выставка детского творчества.
Тематическая неделя	Развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу. Развивать навыки коммуникативного общения. Формировать проектно-исследовательские умения и навыки. Углубленное приобщение детей к искусству. Обогащение знаний об окружающей действительности Развитие познавательных и творческих способностей.	4-я неделя января	Тематическая неделя
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять тендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1-я - 3-я неделя февраля	Праздник «23 февраля - день защитника Отечества» Выставка детского творчества.
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять тендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению	4-я неделя февраля -1-я неделя марта	Праздник »8 Марта». Выставка детского творчества.

	подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.		
Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с на родным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов - Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	2-я - 3-я неделя марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Мониторинг	Заполнение персональных карт детей.	4-я неделя марта	Разработка индивидуального маршрута развития ребёнка
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в. природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	1-я - 2-я неделя апреля	Праздник «Весна - красна». День Земли - 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	3-я неделя - 1-я неделя мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма длязверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных инесъедобных грибах.	2-я - 4-я неделя мая	Праздник – «Лето» День защиты окружающей среды Выставка детского творчества.

3.6. Программно-методическое обеспечение в соответствии с направлениями развития

Программы	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы"/сост.Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. .-М.: Мозаика-Синтез, 2016. Т.С.Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в системе воспитательно- образовательной работы детского сада-М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Образовательная область	*Тематические блоки*	*Программы*	*Пособия и технологии*
«Социально-коммуникативное развитие»	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	1. В.И.Петрова Т.Д. Стульник Нравственное воспитание в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2006. 2. Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез ,2006. 3. «Я – человек». – С.А. Козлова . М.: Школьная Пресса, 2004. 4. «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.	1. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 2. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников.3-7 лет .- М.: Мозаика-Синтез ,2011 3. О.А.Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.- М.: Мозаика-Синтез ,2013. 4. В.И. Петрова, Т.Д.Стульник Этические беседы с детьми 4-7лет. - М.: Мозаика-Синтез ,2016. 5. С.В. Петерина Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста.- М.: Просвещение,1986. 6. Е.А Алябьева Нравственно- этические беседы и игры с дошкольниками. - М.: ТЦ Сфера, 2004. 7. О.С.Ушакова ,Н.В.Гавриш Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера,1999. 8. З.М Богуславская,Е.О. Смирнова Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.- М.: Просвещение,1991. 9. А.К Бондаренко Дидактические игры в детском саду .- М.: Просвещение, 1991. 10. Е.В.Зворыгина Первые

			сюжетные игры малышей.- М.:Просвещение,1988. 11. Д.В. Менджерицкая Воспитателю о детской игре.- М.:Просвещение,1988. А.А. Смоленцева Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием .– М.: Просвещение 1987.

	Ребенок в семье и сообществе	1. О.В. Дыбина Ребенок и окружающий мир.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.	1. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников.3-7 лет .- М.: Мозаика-Синтез ,2011 2. Е.К. Ривина Знакомим дошкольников с семьёй и родословной.- М.: Мозаика-Синтез ,2008. 3. О.С.Ушакова ,Н.В.Гавриш Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера,1999. 4. «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	1. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет ./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. 2. Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез , 2008. 3. Программа «Юный эколог» /С.Н. Николаева // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М.,1998. 4. О.А.Соломенникова Экологическое воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез ,2005.	1. Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. (3-7 лет.) -М.: Мозаика-Синтез, 2016. 2. Л.В.Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.- М.: Мозаика-Синтез ,2007. 3. Л.В.Куцакова нравственно-трудовое воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез ,2000. 4. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1983. 5. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001. 6. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Главы: «Воспитание положительного отношения к труду» Г.Н.Година , «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду» А.Д. Шатова / Под ред. А.М.Виноградовой – М.: Просвещение, 1989. 7. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. – М: Сфера, 2001.

	Формирование основ безопасности	1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. 2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. .- М.: Мозаика-Синтез ,2011.	1. Т.Ф. Саулина Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.-М.: Мозаика-Синтез ,2013. 2. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. 3. Т.Ф. Саулина Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. .- М.: Мозаика-Синтез ,2013. 4. Т.Ф. Саулина Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.- М.: Мозаика-Синтез ,2009. 5. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. 6. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. 7. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. 8. Т.А.Шорыгина Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004. 9. Т.А.Шорыгина Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005. 10. Бордачева И. Ю. Наглядно-дидактическое пособие Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.- М.: Мозаика-Синтез ,2013. 11. Бордачева И. Ю. Наглядно-дидактическое пособие Дорожные знаки.- М.: Мозаика-Синтез ,2013.

«Познавательное развитие»	Формирование элементарных математических представлений.	1. Н.А. Арапова-Пискарева Формирование элементарных математических представлений в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез,2006. 2. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет) М.: Мозаика-Синтез,2016.	1. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2013 2. В.П Новикова Математика в детском саду . Старший дошкольный возраст.- М.: Мозаика-Синтез,2005. 3. Давайте поиграем: Математические игры для детей для детей 5-6 / под. ред А.А. Столяра – М.: Просвещение, 1991 г. 4. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей 3-6 лет под.ред О.М. Дьченко. Е.Л. Агаевой – М.: Просвещение,1991 г. 5. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. Л.А .Венгер, О.М.Дьяченко -М.Просвещение, 1989г. 6. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 7. З.М Богуславская,Е.О. Смирнова Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.- М.: Просвещение,1991. 8. А.К Бондаренко Дидактические игры в детском саду .- М.: Просвещение, 1991. 9. З.А Михайлова. Игровые занимательные задачи для дошкольников.- М. : Просвещение,1990г. 10. В.П.Новикова, Л.И. Тихонова Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера.-М.: Мозаика-Синтез ,2008. 11. Т.Д.Рихтерман Формирование представлений времени у детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение,1982г. 12. М.Фидлер Математика уже в детском саду.- М.: Просвещение,1981г. 13. Т.Ерофеева Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.

	Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с миром природы	1. О.В. Дыбина Ребенок и окружающий мир.- М.: Мозаика-Синтез, 2005. 2. О.А.Соломенникова Экологическое воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез ,2005. 3. «Юный эколог» //С.Н. Николаева . В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. 4. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет) М.: Мозаика-Синтез,2016.	1. О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением.Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез ,2013. 2. О.А.Соломенникова Ознакомление с природой. Старшая группа .- М.: Мозаика-Синтез ,2015. 3. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. М.Б.-М.: Мозаика-Синтез ,2008. 4. С.Н. Николаева Экологическое воспитание старших дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез ,2005. 5. С.Н. Николаева Методика экологического воспитания в детском саду.- М.: Просвещение,2006. 6. Л.П. Молодова Игровые экологические занятия с детьми.- Минск : Асар,1995. 7. Как знакомить дошкольников с природой./Под.ред.П.Г.Саморуковой .-М.:Просвещение, 1983. 8. В.А. Дрязгунова Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. - М.: Просвещение,1981. 9. М.М Марковская Уголок природы в детском саду. –М.: Просвещение,1989. 10. О.В. Дыбина Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. -М. : ТЦ Сфера,2001. 11. О.В Дыбина Из чего сделаны предметы. -М. : ТЦ Сфера, 2004. 12. О.В Дыбина Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. : - М.:ТЦ Сфера, 2005. 13. О.В Дыбина Ознакомление дошкольников с секретами кухни: Сценарии игр-занятий». - М.: ТЦ Сфера,2003г 14. С.Николаева Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. 15. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет.- М.:

			Мозаика-Синтез ,2011. 16. Веракса Н. Е., Галимов О. П. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез ,2011.
	Ознакомление с социальным миром.	1. О.В. Дыбина Ребенок и окружающий мир.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.	1. М.Б. Зацепина Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008. 2. О.С.Ушакова ,Н.В.Гавриш Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера,1999. 3. Е.К Ривина Российская символика.- М.: АРКТИ, 2005. 4. Е.К. Ривина Знакомим дошкольников с семьёй и родословной.- М.: Мозаика-Синтез ,2008. 5. «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008. 6. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников.3-7 лет .- М.: Мозаика-Синтез ,2011
«Речевое развитие»	Развитие речи.	1.В.В.Гербова Развитие речи в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.	1. В.В. Гербова . Развитие речи в детском саду. Старшая группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2014. 2. Н.С. Варенцова Обучение дошкольников грамоте. -М.: Мозаика-Синтез, 2009. 3. Развитие речи: Учебно-наглядное пособие для детей 4-6 лет. М.2003. 4. В.В. Гербова Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2009. 5. В.В. Гербова Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2010. 6. В.В. Гербова Учусь говорить.-М.: Просвещение,2004. 7. А.И.Максаков Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез ,2006. 8. А.И.Максаков Развитие правильной речи ребенка в семье.-М.: Мозаика-Синтез ,2006.

			9. .А.И.Максаков Правильно ли говорит ваш ребенок.-М.: Мозаика-Синтез ,2005. 10. А.И.Максаков, Г.А.Тумакова Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. 11. А.Г.Арушанова Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. 12. А.К.Бондаренко Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. 13. .Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. 14. Г.С Швайко. Игры и игровые упражнения для развития речи.- М.: Просвещение,1988. 15. Г.А.Тумакова Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. 16. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.
	Художественная литература.	1. В.В.Гербова Приобщение детей к художественной литературе. -М.: Мозаика-Синтез, 2005.	1. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет./Сост. В.В. Гербова и др.- М.: Оникс,2005. 2. Н.Крылова, В.Иванова Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6. 3. О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. 4. О.С.Ушакова Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность. Приобщение к искусству.	1. Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез ,2006. 2. Т.С. Комарова Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет) . – М.:	1. Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. 2. Т.С. Комарова Обучение дошкольников технике рисования. - М.: Мозаика-Синтез ,2005. 3. Т.С.Комарова , А.В.Размыслова Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002. 4. Л.В.Куцакова Творим и мастерим.

		Мозаика-Синтез, 2016. 3. И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. 4. Т.С. Комарова Школа эстетического воспитания М.: Мозаика-Синтез ,2010. 5. Т.С. Комарова Детское художественное творчество.-М.: Мозаика-Синтез ,2015. 6. О.А.Соломенникова Радость творчества. -М.: Мозаика-Синтез ,2006. 7. Г.С.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.	Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007. 5. .Е.В.Баранова ,А.М.Савельева От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования-М.: Мозаика-Синтез ,2010. 6. .А.А. Грибовская Детям о народном искусстве. 7. А.А.Грибовская Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001. 8. А.А.Грибовская Коллективное творчество дошкольников.-М.: ТЦ Сфера, 2004. 9. Т.Н.Доронова Дошкольникам об искусстве. – М., 2002. 10. Т.Г.Казакова Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996. 11. .И.А.Лыкова Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (старшая группа). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 12. И.А.Лыкова Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. 13. И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 14. Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».
	Конструктивно-модельная деятельность	1. Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез , 2008. 2. Л.В.Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.	1. Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Старшая группа .-М.: Мозаика-Синтез ,2014. 2. .Л.В.Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007. 3. Л.А.Парамонова Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002
	Музыкальная деятельность. Приобщение к	1. М.Б.Зацепина Музыкальная воспитание в	1. Н.А.Ветлугина Музыкальная воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. –

	искусству.	детском саду.-М.: Мозаика-Синтез ,2015. 2. М.Б. Зацепина Культурно-досуговая деятельность в детском саду. .-М.: Мозаика-Синтез ,2005 3. .Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Т.С.Комарова,А.В. Антонова, М.Б.Зацепина – Испр. и доп. – М., 2002. 4. Л.В.Куцакова, С.И.Мерзлякова Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»). 5. Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. 6. С.И.Мерзлякова «Волшебный мир театра». Программа	(Б-ка воспитателя дет. сада). 2. Л.В.Куцакова ., С.И.Мерзлякова Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2004. –: ил. «Росинка» 3. С.И Мерзлякова Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. -М., 2005. 4. С.И Мерзлякова Гормошечка-говорушечка.- М.,1983. 5. Песенник для малышей./ Сост. Н.Т.Вавилова -М., 1984. 6. Песни для детского сада./ Сост. Н.А.Метлов - М.,1979. 7. Н.А Метлов, Л.И. Михайлова Играем и поем.- М.,1978. 8. Музыка в детском саду./ Сост. Н.И.Ветлугина - М.,1978 9. М.Б.Зацепина , Т.В.Антонова Праздники и развлечения в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2005. 10. М.Б.Запепина., Т.В.Антонова Народные праздники в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез ,2005. 11. Т.Н.Караманенко, Ю.Г. Караманенко Кукольный театр - дошкольникам.- М.: Просвещение, 1982. 12. .Н.В. Зарецкая ,З.Я Роот Праздники в детском саду.- М.: Айрис-пресс,2005 13. М.А.Михайлова Праздники в детском саду.- М. ,2000. 14. Праздники и развлечения в детском саду./ Сост. С.И.Бекина -М.: Просвещение, 1990. 15. Пименов В.А.Театр на ладошках.- Воронеж ,1998. 16. И.П. Кошманская Театр в детском саду.- Ростов н/Д: изд-во «Феникс»,2004.Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. 17. В.А.Петрова Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. 18. «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония»,

		развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999. 7. О.П.Радынова Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 8. .Н.Сауко , А.И.Буренина Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. 9. Н.Ф.Сорокина , Л.ГМиланович «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.	1995.Пособия для педагогов 19. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995. 20. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» 21. Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»: - «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993. - «Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998. - Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993. - Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998. - Т.Э.Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками». 22. Е Железнова, С. Железнов Музыка с мамой. –М.: ТВИК,2008 Аудиокассеты с записями по методике Железновых.
«Физическое развитие»	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	1. Э.Я. Степаненкова Методика физического воспитания. -М.: Мозаика-Синтез, 2005. 2. Э.Я. Степаненкова Физическое воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,	1. И.М.Новикова Формирование представлений о здоровом образе дошкольников. .: Мозаика-Синтез, 2009. 2. Л.И.Пензулаева Оздоровительлная гимнастика для детей 3-7 лет –М.: Мозаика-Синтез, 2011. 3. Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997. 4. Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.

		2007 3. «Здоровый малыш». Программа оздоровления детей в ДОУ. /Под. Ред.З.И. Берестневой.-М.: ТЦ Сфера,2005.	5. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. 6. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993. 7. Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997. 8. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999. 9. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. 10. Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.
	Физическая культура	1. Э.Я. Степаненкова Методика физического воспитания. -М.: Мозаика-Синтез, 2005. 2. Э.Я. Степаненкова Физическое воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2005	1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2015. 2. П.П.Буцинская и др.Общеразвивающие упражнения в детском саду.-М.:Просвещение,1990. 3. Э.Я. Степаненкова Методика проведения подвижных игр-М.: Мозаика-Синтез, 2010. 4. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. 2-7 лет. .: Мозаика-Синтез, 2011. 5. И.М.Новикова Формирование представлений о здоровом образе дошкольников. .: Мозаика-Синтез, 2009. 6. Т.И. Осокина и др.Игры и развлечения детей на воздухе.М.:Просвещение,1983г. 7. А.П. Щербак Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении: Влияние физического воспитания на саморегуляцию дошкольникаМ.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС,1999. 8. .В.Я.Лысова, Т.С. Яковлева, М.Б.Зацепина Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Младший и средний дошкольный возраст.-М.: АРКТИ, 2000. 9. Физкультурное и спортивно-игровое

			оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999. 10. М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2013

Детский сад и семья	1. Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева Детский сад и семья: Методика работы с родителями.-М.: Мозаика-Синтез, 2007.	1. Прищепа С.С., Шатверян Т.С. и др. Партнерство дошкольной организации и семьи. М.: Мозаика-Синтез, 2016. 2. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Зарубежные психологи о развитии ребёнка- дошкольника.-М.: Мозаика-Синтез, 2006. 3. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Развитие ребёнка в дошкольном детстве.-М.: Мозаика-Синтез, 2006. 4. Развитие правильной речи ребенка в семь» Максаков А.И. -М.: Мозаика-Синтез, 2006. 5. Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина Семейный театр в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез ,2009. 6. О.Л. Зверева, Т.В. Кротова Родительские собрания в ДОУ.-М.: Айрис-пресс, 2008
Мониторинг		1. Дыбина О. В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. -М.: Мозаика-Синтез, 2011.