ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛОТОС»

127349, г. Москва, Шенкурский проезд, д.5 **тел: 8(499)909-95-36**
sh.lotos@mail.ru

«Утверждаю»
Директор школы «Лотос» _____ /Журило Н.Г./

Рабочая программа воспитателя ДО ЧОУ «Лотос» Подготовительная группа

Составлена на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой на 2026-2027 учебный год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0239F7BA00E6B3ADB248AA3DFEBB9FC390
Владелец: ЩЁГОЛЬ ГЕОРГИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
Действителен: с 03.02.2026 до 03.05.2027

Воспитатель: Плешенкова Е.В.

г. Москва 2026г.

Оглавление.

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи рабочей программы	3
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.4. Возрастные особенности детей средней группы, воспитанников от 6 до 7 лет	6
1.5. Планируемые результаты освоения Программы в подготовительной к школе группе	8
1.6. Характеристика контингента воспитанников группы	11
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
2.1 Содержание организованной деятельности в соответствии с направлениями развития детей: социально-коммуникативное развитие	13
познавательное развитие	17
речевое развитие	46
художественно-эстетическое развитие	53
физическое развитие	97
2.2. Компонент ДО «Лотос»	98
2.3. Сложившиеся традиции группы	99
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	101
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	**101**
3.1.Организация режима пребывания детей в подготовительной к школе группе	101
3.2. Проектирование воспитательно-образовательной работы	103
3.3. Перечень видов организованной деятельности	105
3.4. Расписание организованной образовательной деятельности	105
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	111
3.6. Программно-методическое обеспечение в соответствии с направлениями развития	113

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в виде развернутого перспективного планирования на основе «Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой,2016г, разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО)

Рабочая программа для детей 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа) составлена по образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года, № 1155).

В программе определены виды интеграций образовательных направлений и целевые ориентиры развития ребенка.

1.2. Цели и задачи рабочей программы

Настоящая рабочая программа разработана на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы ДО - в соответствии с ФГОС ДО. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 6– 7 лет и направлена на формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

1. Проявлять заботу о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.
2. Создать в группе атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

3. Максимально использовать разнообразные виды детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса.

4. Креативная (творческая) организация процесса воспитания и обучения.

5. Вариативно использовать образовательный материал, позволяющий развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

6. Уважительно относиться к результатам детского творчества.

7. Обеспечить развитие ребенка в процессе воспитания и обучения.

8. Координировать подходы к воспитанию детей в условиях ДО и семьи. Обеспечить участие семьи в жизни группы детского сада и дошкольного учреждения в целом.

9. Соблюдать преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования

ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

При составлении Программы мы руководствовались следующими ***принципами:***

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах
- работы с детьми, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной
- деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификойи возможностями

образовательных областей;

- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса;
- принцип учета региональных особенностей и традиций;
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания;
- принцип преемственности между возрастными группами и междудетским садом и школой.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход. Концепция рабочей программы раскрывает гуманизацию целей и принципов работы с детьми, характеризуя личностно-ориентированную модель общения педагога с ребенком, особенности воспитания и обучения дошкольников на современном этапе. Личностно- ориентированные технологии характеризуются антропоцентричностью, гуманистической направленностью и имеет целью разностороннее и творческое развитие ребенка.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в

дошкольном образовательном учреждении. «От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств.

Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных

образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка».

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности. Организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 6 -7 лет по образовательным областям:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно условно, не требуется

соблюдать его буквально. В течение недели осуществляется разнообразная

комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут планировать по своему усмотрению.

1.4. Возрастные особенности детей старшей группы, воспитанников от 6 до 7 лет

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д., Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют конструктивные основные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы в подготовительной к школе группе

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Рабочей программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей программы.

Целевые ориентиры, представленные в Рабочей программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. Рабочей программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогический мониторинг, связанный с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе 2 раза в год (ноябрь- март);

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и, психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливый, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.6. Характеристика контингента воспитанников старшей группы

В подготовительной к школе группе (возраст от 6 до 7 лет) 8 детей: 6 девочек, 2 мальчика. 8 детей I и II группы здоровья. Антропометрические показатели в норме.

Физическое развитие

У детей старшей группы нервно-психическое развитие соответствует возрастным показателям. В соответствии с возрастом владеют основными движениями. Большинство детей проявляют интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Пользуются физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Самостоятельно выполняют доступные гигиенические процедуры. Соблюдают элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знакомы с понятиями «здоровье» и «болезнь». Имеют элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знают о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Владеют элементарными навыками самообслуживания.

Социально-коммуникативное развитие

Эмоционально откликаются на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Понимают и употребляют в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Большинство детей проявляют умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределяют роли, поступают в соответствии с правилами и общим замыслом. Практически все дети умеют подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. При создании построек из строительного материала могут участвовать в планировании действий, договариваться, распределяют материал, согласовывают действия и совместными усилиями достигают результата. Но некоторые из ребят не всегда могут считаться с интересами товарищей. В театрализованных играх умеют интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Делают попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Часто проявляют инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

В взаимоотношениях со сверстниками проявляют избирательность, которая выражается в

предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. Умеют играть в простейшие настольно-печатные игры.

Проявляют личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремятся к справедливости, испытывают чувство стыда при неблаговидных поступках).

Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого используют в общении со взрослым «вежливые» слова, обращаются к сотрудникам детского сада по имени отчеству. Умеют (самостоятельно или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Знают, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

Все дети выполняют индивидуальные и коллективные поручения. Проявляют предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремятся выполнить его хорошо.

Познавательное развитие

Все дети проявляют интерес к информации, которую получают в процессе общения.

Большинство ребят проявляют устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. А так же многие проявляют любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

Дети предпринимают попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые иновые способы, при этом активно применяют все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).

Способны конструировать по собственному замыслу. Способны использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Начинают появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположенияобъектов могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Ориентируются в пространстве детского сада.

Знают свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Могут рассказать о своем родном городе, назвать его, Знают некоторые государственные праздники. Имеют

представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знают некоторые военные профессии.

Большинство детей умеют самостоятельно находить интересное для себя занятие. Но некоторые не способны сосредоточенно действовать в течение 20-25 минут. Таким

ребятам требуется дополнительная пауза или физкультминутка. У детей сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Речевое развитие

Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при

общении со взрослым становится внеситуативной. Способны удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способны принять задачу на запоминание, запоминают

поручение взрослого; могут выучить небольшое стихотворение. Могут описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, перемазать наиболее

выразительный и динамичный отрывок из сказки. Способны самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему

Художественно-эстетическое развитие

Изображают предметы путем создания отчетливых форм, подбирают цвета, стараются аккуратно закрасить, используют разные материалы. Передают несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяют выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Многие способны создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать усвоенные приемы лепки. Большинство детей правильно держат ножницы и умеют резать ими. Аккуратно наклеивают изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляют узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Узнают песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Могут петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение. Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеют выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Могут выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеют играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Особенности организации образовательного процесса в подготовительной к школе группе

Социально-коммуникативное развитие

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в

Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье, сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разныепериоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — куборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снегак стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома»,

«Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Задачи социально-коммуникативного развития реализуются

интегрировано со всеми образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей.

Направления образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- игровая деятельность;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- культурно-нравственное и этическое воспитание;
- гендерное, семейное, гражданское воспитание;
- трудовое воспитание;
- основы безопасной жизнедеятельности.

Содержание области «Социально-коммуникативное развитие» отражено в основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в «Примерном комплексно-тематическом планировании к программе «От рождения до школы» для средней группы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений

Количество Развитие общих представлений о множестве: умения формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множеств, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнения в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

Закрепление умения устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10. Знакомство со счетом в пределах 20.

Знакомство с числами второго десятка.

Закрепление понимания отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7

на 1), умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Закрепление умения называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомство с составом чисел от 0 до 10.

Формирование умения раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Знакомство с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Формирование умения на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (—) и знаком отношения равно (=).

Величина

Закрепление умения считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Закрепление умения делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формирование первоначальных измерительных умений. Закрепление умения измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Закрепление умения детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Формирование представлений о весе предметов и способах его измерения. Закрепление умения сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Знакомство с весами.

Развитие представлений о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма

Уточнение знаний о геометрических фигурах, их элементах (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойствах.

Формирование представлений о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Закрепление умения распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Закрепление умения моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Закрепление умения анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

Формирование умения ориентироваться на ограниченной поверхности (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Знакомство с планом, схемой, маршрутом, картой. Развитие способности к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Формирование умения «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

Формирование элементарных представлений о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

Закрепление умения пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и тоже время.*

Развитие «чувства времени», умения беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии

со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Формирование умения определять время по часам с точностью до 1 часа.

Тематическое планирование организованной образовательной деятельности «Формирование элементарных математических представлений»

I квартал

Сентябрь

Занятие 1

• Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.

• навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

• представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): *слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.*

• умение последовательно определять и называть дни недели.

Занятие 2

• Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.

• Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.

• умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.

• умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.

Занятие 3

• Познакомить с цифрами 1 и 2 и учить обозначать числа цифрами.

• Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.

• Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.

• Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.

Занятие 4

• Познакомить с цифрой 3.

• Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах

10.10.

• Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.

• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.

Занятие 5

• Познакомить с цифрой 4.

• Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.

• Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.

• Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.

Занятие 6

• Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.

• Познакомить с цифрой 5.

• Закреплять умение последовательно называть дни недели.

• Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.

Октябрь

Занятие 1

• Продолжать учить составлять число 6 из единиц.

• Познакомить с цифрой 6.

• Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).

• Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.

Занятие 2

• Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.

• Познакомить с цифрой 7.

• Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).

• Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.

• Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.

Занятие 3

• Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.

• Познакомить с цифрой 8.

• Закреплять последовательное называние дней недели.

• Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.

Занятие 4

• с составом числа 9 из единиц.

• с цифрой 9.

• Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.

• Развивать глазомер.

• Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.

Занятие 5

• Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.

• Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.

• Развивать понимание независимости результата счета от его направления.

• Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами *тяжелый, легкий, тяжелее, легче.*

• Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.

Занятие 6

• с составом числа 10 из единиц.

• с цифрой 0.

• Продолжать учить находить *предыдущее число к названному, последующее число к названному*.

• Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении.

• Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: *сначала, потом, до, после, раньше, позж*е.

Занятие 7

• Продолжать учить составлять число 10 из единиц.

• Познакомить с обозначением числа 10.

• Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.

• Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.

• Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.

Занятие 8

• Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

• Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.

• Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.

• Закреплять представления о временах года и месяцах осени.

Ноябрь

Занятие 1

• Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

• Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.

• Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.

• Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.

• Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.

Занятие 2

• Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

• Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.

• Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов.

• Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное

расположение предметов словами: *вверху, внизу, слева, справа*.

Занятие 3

• Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

• Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.

• Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.

• Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.

Занятие 4

• Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

• Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.

• Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.

• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Занятие 5

• Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

• Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.

• Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.

• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Занятие 6

• Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

• Совершенствовать навыки счета в пределах 20.

• Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.

• Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Занятие 7

• Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

• Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.

• Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.

• Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.

Занятие 8

• Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10.

• Закреплять умение составлять число 10 из единиц.

• навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.

• Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.

• умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.

II квартал

Декабрь

Занятие 1

• Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.

• Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.

• Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.

Занятие 2

• Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.

• Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.

• Формировать представления о времени, познакомить с песочными часами.

Занятие 3

• Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом.

• Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.

• Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.

• Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.

Занятие 4

• Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене.

• Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.

• Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.

• Продолжать учить определять форму предметов и их частей.

Занятие 5

• Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.

• Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.

• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

• Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.

Занятие 6

• Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.

• Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.

• Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут.

• Развивать умение моделировать геометрические фигуры.

Занятие 7

• Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.

• Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.

• Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.

• Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.

Занятие 8

• Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.

• Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.

• Закреплять представления о последовательности дней недели.

• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

• Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.

Январь

Занятие 1

• Учить составлять арифметические задачи на сложение.

• Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.

• Развивать внимание, память, логическое мышление.

Занятие 2

• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

• Развивать внимание, память, логическое мышление.

Занятие 3

• учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

• умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.

• умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

• внимание, память, логическое мышление.

Занятие 4

• учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

• знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.

• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

• Развивать внимание, логическое мышление.

Занятие 5

• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

• Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.

• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Занятие 6

• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

• Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.

• Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.

• Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.

Занятие 7

• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.

• Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.

• Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.

Занятие 8

• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.

• Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.

• Упражнять в правильном использовании в речи слов: *сначала, потом, до, после.*

• Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.

• Развивать внимание, воображение.

Февраль

Занятие 1

• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.

• Упражнять в счете предметов по образцу.

• Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.

• Развивать внимание, память, логическое мышление.

Занятие 2

• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

• Закреплять умение называть зимние месяцы.

• Совершенствовать умение составлять число из единиц.

• Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.

Занятие 3

• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

• Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: *раньше, позже, сначала, потом*.

• Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам.

• Развивать представления о величине предметов.

Занятие 4

• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

• Расширять представления о весе предметов.

• Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.

• Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной

инструкции.

Занятие 5

• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

• Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.

• Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.

• Развивать логическое мышление.

Занятие 6

• учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

• Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.

• развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.

• Развивать логическое мышление.

Занятие 7

• учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.

• Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.

• умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.

Занятие 8

• учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.

• представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?».

• Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.

• Развивать внимание, воображение.

III квартал

Март

Занятие 1

• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.

• Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.

• Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.

• Развивать внимание.

Занятие 2

• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

• Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.

• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

• Развивать внимание.

Занятие 3

• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

• Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.

• Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.

• Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.

Занятие 4

• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

• Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.

• Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.

• Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.

• Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.

Занятие 5

• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.

• Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.

• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.

Занятие 6

• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

• Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.

• Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.

• Развивать пространственное восприятие формы.

Занятие 7

• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

• Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.

• Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.

Занятие 8

• Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.

• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

• Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.

• Развивать внимание, память, логическое мышление.

Апрель

Занятие 1

• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.

• Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.

• Развивать внимание, память, логическое мышление.

Занятие 2

• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.

• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.

• Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.

• Развивать внимание, память, логическое мышление.

Занятие 3

• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.

• Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.

• Развивать внимание, память, логическое мышление.

Занятие 4

• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.

• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.

• Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.

• Развивать внимание, память, логическое мышление.

Занятие 5

• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.

• Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.

• Развивать внимание, память, логическое мышление.

Занятие 6

• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.

• Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.

• Развивать внимание, память, логическое мышление.

Занятие 7

• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.

• Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.

• Развивать внимание, память, логическое мышление.

Занятие 8

• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.

• Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.

• Развивать внимание, память, логическое мышление.

Май

Работа по закреплению пройденного материала.

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине,строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным и социальным миром, ознакомление с миром природы

Формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей предполагает знакомство с предметным и социальным окружением и ознакомление с природой.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться сучителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее

обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Ознакомление с миром природы

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как о достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю.

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад;

иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства

снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Тематическое планирование организованной образовательной деятельности «Ознакомление с окружающим миром»

Тема образовательной ситуации		Задачи педагогической деятельности	Содержание работы (виды деятельности детей с учетом их возрастных особенностей)	Литература
С е н т я б р ь	«Предметы-помощники»	ОЗ: Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет. РЗ: Развивать речь, внимание. ВЗ: Воспитывать уважение к профессиям.	Сюрпризный момент. Д/и «Предметы- помощники» Физминутка. Рассказ о предметах по плану. Загадки о предметах-помощниках.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.28

	«Дружная семья»	ОЗ: Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким. Закреплять знания имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. РЗ: Развивать речь. ВЗ: Воспитывать чувство гордости за свою семью, желание заботиться о близких.	Беседа по пословице «Вместе тесно, а врозь скучно». Составление рассказов детьми. Музыкальная пауза. Знакомство с терминами родства: прабабушка и прадедушка. Пальч. игра «Семья». Анализ пословиц о семье.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.29
Октябрь	«Удивительные предметы»	ОЗ: Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира. ВЗ: Воспитывать аккуратность, уважение к труду людей	Игровое упражнение «Разделим картинки на две группы». Загадки о предметах природного и рукотворного мира. Физминутка. Д/и «Я начну, а ты продолжишь». Д/и «Сходства и различия»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.31
	«Как хорошо у нас в саду»	ОЗ: Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. РЗ: Развивать речь. ВЗ: Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	Беседа о детском садике. Рассматривание фотографий. Физминутка. Разгадывание загадок о профессиях. Д/и «Угадай профессию». Д/и «Что лишнее?»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.33
Ноябр	«Путешествие в прошлое книги»	ОЗ: Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творческой	Загадка про книгу. Беседа «Для чего нужны книги?» Д/и «Прошлое и настоящее» Физминутка. Игр.упр-е «Что было, что будет». Игр.упр-е «Как	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа

ь		деятельности человека. РЗ: Развивать речь, любознательность. ВЗ: Воспитывать бережное отношение к книгам.	обращаться с книгой» Чтение стих-я «Книга-самый лучший друг»	стр.35
	«Школа. Учитель»	ОЗ: Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Формировать интерес к школе. РЗ: Развивать речь. ВЗ: Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, формировать интерес к школе.	Прослушивание песни «Учат в школе». Д/и «Наоборот». Беседа по пословице «Учиться-всегда пригодиться». Физминутка. Загадки о школьных принадлежностях. Чтение стих-я «Мы кому букет подарим?»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.36
Декабрь	«На выставке кожаных изделий»	ОЗ: Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира. ВЗ: Воспитывать уважение к труду людей.	Беседа по картинкам «Кожаные изделия». Д/и «Третий лишний» Физминутка. Опытническая деятельность «Свойства кожи».	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.39
	«Путешествие в типографию»	ОЗ: Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания и оформления книги. Показать значимость каждого компонента в получении результата.	Д/и «Путешествие в типографию». Беседа о типографии. Физминутка. Д/и «Подбери рифму». Д/и «Звук заблудился»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.40

		РЗ: Развивать речь. ВЗ: Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.		
Январь	«Две вазы»	ОЗ: Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, причинно- следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира. ВЗ: Воспитывать умение работать сообща.	Сюрпризный момент. Опыты со стеклом и керамикой. Д/и «Что из чего?» Физминутка. Д/и «Найди лишний предмет». Продуктивная деятельность «Ваза».	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.42
	«Библиотека»	ОЗ: Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. РЗ: Развивать речь, любознательность. ВЗ: Воспитывать бережное отношение к книгам.	Сюрпризный момент. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Для чего нужны библиотеки». Физминутка. Игр.упр-е «Правила поведения в библиотеке». Игр.упр-е «Правила обращения с книгой» Д/и «Можно-нельзя» Чтение стих-я «Книга- самый лучший друг»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.43
Февраль	«В мире материалов» (викторина)	ОЗ: Закреплять знания детей о различных материалах. РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира. ВЗ: Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарища.	Беседа по картинкам. Д/и «Чудесный мешочек». Динамическая пауза. Д/и «Бывает- не бывает». Игр.упр-е «Зачем людям нужны..».	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.45
	«Защитники Родины»	ОЗ: Расширять знания детей о Российской армии; формировать умение	Просмотр фрагмента фильма о службе в армии. Беседа по картинкам	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и

		рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев. РЗ: Развивать речь. ВЗ: Воспитывать уважение защитникам Отечества, к памяти бойцов.	«День защитников Отечества». Физминутка. Чтение стих-я О.Высотской «Слава Армии». Игр.упр-е «У кого какая форма». Продуктивная деятельность «Открытка к празднику».	социальным окружением» подг. группа стр.46
М а р т	«Знатоки»	ОЗ: Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира. ВЗ: Воспитывать уважение к мнению других членов коллектива.	Путешествие по клубам: 1.Музыкальный клуб. 2.Художественный клуб. 3.Клуб мастеров народно-прикладного искусства 4.Клуб увлечений 5.Клуб украшений. Разгадывание загадок.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.47
	«Моё отечество-Россия»	ОЗ: Формировать у детей интерес к получению знаний о России. Учить рассказывать об истории и культуре своего народа. РЗ: Развивать речь. ВЗ: Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов.	Чтение стих-я М.Пляцковского «Родина». Беседа по стих-ю. Рассматривание картинок «Национальные костюмы».Физминутка. Беседа по пословицам о Родине. Прослушивание песни «Россия».	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.49
А п р е л ь	«Путешествие в прошлое счётных устройств»	ОЗ: Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Активизировать познавательную деятельность. РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего	Сюрпризный момент. Беседа об истории счетных устройств. Физминутка. Рассматривание картинок. Игр.упр-е «Что было- что будет». Д/и «Если бы»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.51

		мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира ВЗ: Воспитывать уважение к труду людей.		
	«Космос»	ОЗ: Расширять представления детей о космосе, подводить к пониманию того, что освоение космоса- ключ к решению многих проблем на Земле. Рассказать о Ю.Гагарине и других героях космоса. РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира. ВЗ: Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	Рассматривание иллюстраций по теме «Космос». Беседа о космосе и космонавтах. Игр.упр-е «Нерешенные задачи». Продуктивная деятельность: рисование «Космос».	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.53
М а й	«Путешествие в прошлое светофора»	ОЗ: Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Активизировать познавательную деятельность. РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. ВЗ: Воспитывать уважение к труду людей.	Сюрпризный момент. П/и «Ищу друзей». Д/и «Опасная дорога». Игр.упр-е «Хорошая дорога».	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.54
	«К дедушке на ферму»	ОЗ: Познакомить детей с новой профессией-фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. РЗ: Развивать понимании е целостного облика	Д/и «Звуки деревни». Составление детьми рассказов о домашних животных по заранее составленному плану. П/и «Стадо и пастушок». Чтение стих-й «Пастух» и «Доярка». Беседа по пословицам о труде.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.56

		человека- труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. ВЗ: Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.		

Речевое развитие

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если,если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать

составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Тематическое планирование организованной образовательной деятельности «Развитие речи»

Сентябрь

Тема: «Подготовишки» **Цель:** побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему. Хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	**Тема: « Летние истории»** **Цель:** помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные и прилагательные.
Тема: « Звуковая культура речи (проверочное) **Цель:** выяснить как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	**Тема: «Лексико – грамматические упражнения»** **Цель:** активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение.
Тема: «Для чего нужны стихи?» **Цель:** побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.	**Тема: «Пересказ итальянской сказки «Как осёл петь перестал» (**в обр. Дж. Родари) **Цель:** познакомить детей с итальянской сказкой «Как осёл петь перестал» (в обр.Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.
Тема: «Работа с сюжетной картиной» **Цель:** выяснить, как дети освоили умения озаглавливать картины и составлять план рассказа.	**Тема: «Рассказ о А.С.Пушкине»** **Цель:** рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.

Октябрь

Тема: «Лексико – грамматические упражнения **Цель:** активизировать речь детей.	**Тема: «Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали»** **Цель:** помочь детям запомнить стихотворение.
Тема: «Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте». **Цель:** совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок	**Тема: «Вот такая история»** **Цель:** помогать детям составлять рассказы из личного опыта.

слов в предложении.	
Тема: «чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне **Цель:** познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	**Тема: «На лесной поляне»** **Цель:** развивать воображение и творческие способности детей, активизировать их речь.
Тема: «Русские народные сказки» **Цель:** Выяснить знает ли дети русские народные сказки.	**Тема: «Небылицы – перевёртыши»** **Цель:** познакомить детей с народными и авторскими перевёртышами, вызвать желание составлять свои небылицы

Ноябрь

Тема: «Сегодня так светло кругом!» **Цель:** познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	**Тема: «Осенние мотивы»** **Цель:** учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.
Тема: «Звуковая культура речи. Работа над предложениями». **Цель:** совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	**Тема: «Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет»** **Цель:** совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.
Тема: «Лексические игры и упражнения» **Цель:** активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.	**Тема: «Чтение рассказа К.Паустовского «Тёплый хлеб»** **Цель:** познакомить детей с литературной сказкой К.Паустовского «Тёплый хлеб».
Тема: «Подводный мир» **Цель:** совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	**Тема: «Первый снег. Заучивание стихотворения А.Фета «Мама! Глянь – кА из окошка…»** **Цель:** развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.

Декабрь

Тема: «Лексические игры» **Цель:** Обогащать и активизировать речь детей.	**Тема: «Работа с иллюстрированными изданиями сказок»** **Цель:** приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.
Тема: «Звуковая культура речи» **Цель:** продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	**Тема: «Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок»** **Цель:** рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Толстого и познакомить с новым произведением.
Тема: «Тяпа и Топ сварили компот» **Цель:** Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	**Тема: «Чтение рассказа К.Ушинского «Слепая лошадь»** **Цель:** познакомить детей с новой сказкой.

Тема: «Лексические игры и упражнения» **Цель:** активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	**Тема: «Повторение стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой»** **Цель:** повторить с детьми любимые стихотворения.

Январь

Тема: «Новогодние встречи» **Цель:** Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	**Тема: «Произведения Н.Носова»** **Цель:** Вспомнить с детьми произведения Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключение Незнайки и его друзей».
Тема: «Творческие рассказы детей» **Цель:** Активизировать фантазию и речь детей.	**Тема: «Здравствуй, гостья – зима!»** **Цель:** Познакомить детей со стихотворениями о зиме.
Тема: «Лексические игры и упражнения» **Цель:** Активизировать словарный запас детей.	**Тема: «Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»** **Цель:** Познакомить детей с новой сказкой.

Февраль

Тема «Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» **Цель:** Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	**Тема «Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте».** **Цель:** Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, учить детей делить слова с открытыми слогами на части.
Тема «Работа по сюжетной картине» **Цель:** Совершенствовать умение детей озаглавливать картину , составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	**Тема «Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник»** **Цель:** Познакомить детей с былиной, с её необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.
Тема «Лексические игры и упражнения» **Цель:** Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	**Тема «Пересказ сказки В.Бианки «Музыкант»** **Цель:** Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.
Тема «Чтение рассказа Е.Воробьёва «Обрывок проволоки» **Цель:** Обогатить литературный багаж детей, помочь почувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	**Тема «Повторение пройденного материала»** **Цель:** Закрепить знание о предложении и делении слов на слоги.

Март

Тема «Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич» **Цель:** приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	**Тема «Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте».** **Цель:** Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.
Тема «Чтение сказки В.Даля «Старик – годовик» **Цель:** Совершенствовать диалогическую речь детей.	**Тема «Заучивание стихотворения П.Соловьёвой «Ночь и день»** **Цель:** познакомить детей со стихотворением П.Соловьёвой «День и

	ночь»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.
Тема «Лексические игры и упражнения» **Цель:** Активизировать речь детей, учить их импровизации.	**Тема «Весна идёт, весне дорогу!»** **Цель:** Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.
Тема «Лохматые и крылатые» **Цель:** Продолжать учить детей составлять интересные и логические рассказы о животных и птицах.	**Тема «Чтение былины «Садко»** **Цель:** Познакомить детей с новой былиной.

Апрель

Тема: «Чтение сказки «Снегурочка» **Цель:** Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	**Тема: «Лексико – грамматические упражнения»** **Цель:** Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчинённые предложения.
Тема: «Сочиняем сказку про Золушку» **Цель:** помогать детям составлять творческие рассказы.	**Тема: «Рассказы по картинкам»** **Цель:** Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.
Тема: «Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте» **Цель:** Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	**Тема: «Пересказ сказки «Лиса и козёл»** **Цель:** Совершенствовать умение детей пересказывать сказку в лицах.
Тема: «Сказки Г.Х.Андерсена» **Цель:** Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х.Андерсена.	**Тема: «Повторение»** **Цель:** Повторение пройденного материала.

Май

Тема: «Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина» **Цель:** Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	**Тема: «Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте»** **Цель:** Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговый анализ слов.
Тема: «Весенние стихи» **Цель:** Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	**Тема: «Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В.Бианки «Май»** **Цель:** Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В.Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.
Тема: «Лексико – грамматические упражнения» **Цель:** Активизировать речь детей.	**Тема: «Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива»** **Цель:** Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.

Тема: «Повторение» **Цель:** Повторение пройденного материала.	**Тема: «Повторение»** **Цель:** повторение пройденного материала.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Примерный список литературы для чтения детям Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок…»; «Николенька-гусачок…»; «Уж я колышки тешу…»; «Как у бабушки козел…»; «Ты мороз, мороз, мо- роз…»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж…»; «Ранним-рано поутру…»; «Грачи-киричи…»;

«Уж ты, пташечка, ты залетная…»; «Ласточка- ласточка…»; «Дождик, дождик, веселей…»; «Божья коровка…». Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц- хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). 283 Сказки.

«Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда- Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»; М. Цветаева. «У кроват-ки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин.
«Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил…»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…»; А. Барто. «Веревочка».

Проза.

В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос- точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Ал- мазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки.

Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходе-ра; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. ***Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С.*** Михалкова.

Литературные сказки.

Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуков-ского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус.нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А.

Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Су-риков. «Вот моя деревня». 284

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки.

«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза.

Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снеги- рев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал…»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». *Литературные сказки.*

А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба- яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»

Художественно-эстетическое развитие

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать

представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель,

сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе

темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким

обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Тематическое планирование организованной образовательной деятельности

№ занятия	Содержание (разделы и темы)	Кол-во часов	Даты проведения План Факт	Оборудование	Образовательная деятельность
1	Рисование «Лето» **Программное содержание.** Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	1 занятие	1 неделя сентября	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 32. Акварель, гуашь, белила, листы бумаги чуть больше формата А4 (детям, плохо справляющимся с заполнением большого листа, дать альбомные листы), кисти.	Художественно – эстетическая деятельность
2	Декоративное рисование на	2	1 неделя сентября		

3	квадрате **Программное содержание.**Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. Лепка «Фрукты для игры в магазин» **Программное содержание.** Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	занятие 1 занятие	1 неделя сентября	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 33. Квадрат 20х20 см из белой бумаги или любого светлого тона, краски гуашь, кисти. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 32. Груша, банан, яблоко или другие фрукты. Глина или пластилин, доски для лепки.	
4	Рисование «Золотая осень» **Программное содержание.** Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже,	1 занятие	2 неделя сентября	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 36. Бумага формата А4, краски акварель, кисти.	Художественно – эстетическая деятельность

	правее, левее.				
5	Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» **Программное содержание.**Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение детей передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	2 занятие	2 неделя сентября	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 38. Цветные карандаши (или краски гуашь, кисти), листы бумаги.	
6	Аппликация «Осенний ковер»[1] **Программное содержание.** Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	1 занятие	2 неделя сентября	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 37. Квадратные листы бледно-желтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.	
7	Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»[1] **Программное содержание.** Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе, воображение.	1 занятие	3 неделя сентября	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 36. Длинные листы бумаги (80х20 см), краски гуашь, кисти.	
8	Рисование по замыслу «На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел	2 занятие	3 неделя сентября	Т.С. Комарова	

	поехать») **Программное содержание.** Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитным карандашом и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.			«Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 38. Альбомные листы, простые графитные и цветные карандаши. Иллюстрации, игрушки, изображающие разнообразный транспорт.	
9	Лепка «Корзина с грибами» **Программное содержание.** Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	1 занятие	3 неделя сентября	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 34. Игрушки (муляжи) разных грибов. Пластилин, доски для лепки.	
10	Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку» **Программное содержание.** Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	1 занятие	4 неделя сентября	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 39. Бумага разного формата, карандаши цветные и простые графитные.	Художественно – эстетическая деятельность

11 12	Рисование «Кукла в национальном костюме» **Программное содержание.** Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. Аппликация по замыслу «Овощи». **Программное содержание.** Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приёмы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе.	2 занятие 1 занятие	4 неделя сентября 4 неделя сентября	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 35. Кукла в национальной одежде (желательно выбрать костюм не очень сложный для изображения). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель, кисти. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Цветная бумага для вырезывания, половинки альбомных листов нескольких мягких тонов для фона, клей, ножницы.	
1	Рисование с натуры «Ветка рябины»' **Программное содержание.** Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить	1 занятие	1 неделя октября	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 40. Красивая ветка рябины с небольшим числом ответвлений. Бумага белая, чуть меньше формата А4, краски акварель, кисти.	Художественно – эстетическая деятельность

	детей сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.				
2	Рисование с натуры «Комнатное растение» **Программное содержание.** Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе, удачно располагать изображение на листе.	2 занятие	1 неделя октября	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 40. Комнатное растение (аспарагус, традесканция). Альбомные листы, простой графитный и цветные карандаши.	
3	Лепка «Девочка играет в мяч» **Программное содержание.** Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	1 занятие	1 неделя октября	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 42. Пластилин (глина), доски для лепки, подставки для вылепленных фигур.	
4	Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)» **Программное содержание.** Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить	1 занятие	2 неделя октября	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 43. Бумага формата А4,	Художественно – эстетическая деятельность

	располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.			простой графитный и цветные карандаши.	
5	Рисование «Город вечером» **Программное содержание.** Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	2 занятие	2 неделя октября	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 45. Бумага темного тона, краски акварель, гуашь, кисти.	
6	Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция) **Программное содержание.** Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	1 занятие	2 неделя октября	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 41. Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков, ножницы, клей.	
7	Декоративное рисование «Завиток» **Программное содержание.** Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые	1 занятие	3 неделя октября	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 45. Простой графитный и цветные карандаши, полосы бумаги (20 х 10 см).	Художественно – эстетическая деятельность

	элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.				
8	Рисование «Поздняя осень» **Программное содержание.** Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	2 занятие	3 неделя октября	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 46. Альбомные листы, цветные восковые мелки (если в детском саду их нет, можно предложить другие материалы: простой графитный карандаш, краски акварель, гуашь разных цветов, белила).	
9	Лепка «Петушок с семьей»[1] (по рассказу К. Д. Ушинского) **Программное содержание.** Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	1 занятие	3 неделя октября	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 44. Подставка для коллективной композиции. Глина или пластилин, стеки, доски для лепки.	

10	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» **Программное содержание.** Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	1 занятие	4 неделя октября	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 47. Простой графитный карандаш[1], краски акварель, бумага белая или цветная светлого тона (на выбор) формата А4.	Художественно – эстетическая деятельность
11	Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами» **Программное содержание.** Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять на поиск удачного расположения фигур на листе.	2 занятие	4 неделя октября	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 47. Альбомный лист, простой графитный и цветные карандаши.	
12	Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Аппликация по замыслу «Флаг России». **Программное содержание.** Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Углублять и уточнять	1 занятие	4 неделя октября	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.	

1	представления о Родине - России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.		1 неделя ноября	Альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей.	Художественно – эстетическая деятельность
	Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» **Программное содержание.** Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать интерес к	1 занятие		Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 50. Альбомные листы (или бумага чуть большего формата), краски гуашь, акварель, сангина, палитры, кисти.	
2	рассматривать, рассказывать о них.		1 неделя ноября		
	Рисование «Как мы играем в детском саду» **Программное содержание.** Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно.	2 занятие			
3	Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.		1 неделя ноября	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 53. Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	
	Лепка «Ребенок с котенком (с другим животным)»	1 занятие			

	Программное содержание. Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.			Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 52. Пластилин (глина), доски для лепки.	
4	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи **Программное содержание.** Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	1 занятие	2 неделя ноября	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 54. Полоса бумаги, тонированная в цвет светлого дерева (10х23 см), краски гуашь (цвета в соответствии с колоритом городецкой росписи), кисти, палитры.	Художественно – эстетическая деятельность
5	Рисование «Наша любимая подвижная игра» («Кошки-мышки»). **Программное содержание.** Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.	2 занятие	2 неделя ноября	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 57. Карандаш простой графитный, краски акварель, бумага белая размером больше формата А4. Иллюстрации по теме.	
6	**Аппликация «Рыбки в аквариуме»** **Программное содержание.** Учить детей	1 занятие	2 неделя ноября		

	вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.			Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 49. Бумага формата А4 бледно-голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета (на выбор) для аквариума, бумага разных цветов и оттенков, ножницы, клей.	
7	**Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи Программное содержание.** Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешения красок на палитре.	1 занятие	3 неделя ноября	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 56. Изделия с городецкой росписью (с более сложным узором, чем на занятии 27). Краски гуашь, палитры, кисти, бумажные полоски (10х23 см), квадраты (15 х 15 см), круги (диаметр 15 см).	Художественно – эстетическая деятельность
8	Рисование **«Зимушка - зима». Программное содержание.** Познакомить детей с новым способом изображения снега – «набрызг». Учить детей самостоятельно	2 занятие	3 неделя ноября	Репродукции картин с зимними пейзажами, альбомный лист с	

9	придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами. **Лепка «Дымковские барышни»** **Программное содержание.** Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.	1 занятие	3 неделя ноября	готовым фоном, гуашь, кисть, стаканчик с водой зубная щетка, карандаш (палочка), салфетка, фартук. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 55. Пластилин (глина), доски для лепки.	
10 11 12	**Декоративное рисование** **Программное содержание.** Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество. **Рисование «Волшебная птица»** **Программное содержание.** Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	1 занятие 2 занятие	4 неделя ноября 4 неделя ноября 4 неделя	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 58. Краски гуашь, кисти, фигурки птиц, вылепленные детьми на предыдущем занятии. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 59. Квадратный лист белой бумаги, цветные карандаши, цветные восковые мелки или пастель.	Художественно – эстетическая деятельность

	Аппликация «Праздничный хоровод». **Программное содержание.** Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	1 занятие	ноября	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 49. Большой лист бумаги для коллективной композиции, цветная бумага, ножницы, клей.	
1	**Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии»**[1] **Программное содержание.** Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	1 занятие	1 неделя декабря	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 62. Бумага формата А4, цветные и простой графитный карандаши.	Художественно – эстетическая деятельность
2	**Рисование «Сказка о царе Салтане»** **Программное содержание.** Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	2 занятие	1 неделя декабря	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 63. Бумага разного размера, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные	
3	**Лепка «Птица»** (по		1 неделя декабря		

	дымковской игрушке) **Программное содержание.** Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	1 занятие		карандаши, восковые мелки. Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 58. Красивая птица с красочным развернутым хвостом (дымковское изделие). Глина, стеки, доски для лепки.	
4	**Рисование «Зимний пейзаж» Программное содержание.** Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе.	1 занятие	2 неделя декабря	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 65. Альбомные листы, краски гуашь, простой графитный карандаш, палитры, кисти.	Художественно – эстетическая деятельность
5	**Рисование героев сказки «Царевна-лягушка» Программное содержание.** Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	2 занятие	2 неделя декабря	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 66. Книги со сказкой «Царевна-лягушка», иллюстрированные разными художниками. Краски гуашь, простые карандаши, кисти, палитры, альбомные	

6	**Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку» (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)** **Программное содержание.** Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	1 занятие	2 неделя декабря	листы. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 62. 5—6 игрушек. Цветная бумага, половинки альбомных листов, ножницы, клей.	
7	**Рисование «Иней покрыл деревья»** **Программное содержание.** Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	1 занятие	3 неделя декабря	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 71. Угольный карандаш, гуашь белая, кисти, бумага бледно-серого тона.	Художественно – эстетическая деятельность
8	Рисование по замыслу «**Наша нарядная ёлка**». **Программное содержание.** Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить	2 занятие	3 неделя декабря	Альбомный лист, гуашь, кисточки 2-х размеров, баночки с водой, матерчатые салфетки.	

9	смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритм, цвет). **Лепка «Дед Мороз» Программное содержание.** Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	1 занятие	3 неделя декабря	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 64. Игрушка Дед Мороз. Глина, стеки, доски для лепки.	
10	**Рисование «Новогодний праздник в детском саду» Программное содержание.** Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки.	1 занятие	4 неделя декабря	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 66. Бумага цветная мягкого тона, размером больше формата А4, краски акварель, гуашь-белила, простой графитный карандаш, кисти.	Художественно – эстетическая деятельность
11	**Декоративное рисование «Букет цветов» Программное содержание.** Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать	2 занятие	4 неделя декабря	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 68. Бумага белая или	

	композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям — цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.			светло-желтого, бледно-оранжевого оттенка формата А4, акварельные краски, кисти.	
12	**Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка» Программное содержание.** Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.	1 занятие	4 неделя декабря	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 65. Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, карандаши, фломастеры, краски, мелки.	
1	**Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют») Программное содержание.** Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	1 занятие	1 неделя января	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 69. Бумага светлого тона, простые карандаши, краски акварельные, кисти.	Художественно – эстетическая деятельность
2	**Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь,**	2	1 неделя января		

	олешек и др.) **Программное содержание.** Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывать штрихи, не выходя за линии контура.	занятие		Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 69. Керамическая фигурка животного (лань, конь, олешек и др.). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или краски, половинки альбомных листов.	
3	**Коллективная лепка «Звери в зоопарке»** (по рассказам Е. Чарушина) **Программное содержание.** Закреплять умение лепить из целого куска глины, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Развивать способность анализировать рисунки.	1 занятие	1 неделя января	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 67. Книги Е. Чарушина «Большие и маленькие», «Птичье озеро», «Про Томку», «Моя первая зоология» и его книжная графика. Керамические фигурки животных. Глина, стеки, вода или смоченная в воде губка для сглаживания поверхности изделия, доски для лепки.	
4	**Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»** **Программное содержание.**	1 занятие	2 неделя января	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в	Художественно – эстетическая деятельность

	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.			детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 70. Бумага белая или тонированная (светло-голубого и светло-сиреневого цвета) формата А4, акварель, палитры, кисти.	
5	**Рисование «Сказочный дворец»** **Программное содержание.** Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	2 занятие	2 неделя января	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 73. Бумага белая чуть больше формата А4, краски гуашь, акварель (можно вместо красок дать цветные карандаши; в ходе занятия следует обращать внимание на технику рисования карандашами).	
6	**Аппликация по замыслу** **Программное содержание.** Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.	1 занятие	2 неделя января	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 71. Бумага разных цветов для фона и для вырезывания, ножницы, клей.	
7	Рисование «Зима» **Программное содержание.** Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные	1 занятие	4 неделя января	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».	Художественно – эстетическая деятельность

	особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.			Подготовительная к школе группа – страница 78. Лист бумаги бледно-голубого или серого цвета чуть больше формата А4, краски акварель, гуашь-белила, кисти.	
8	Рисование по замыслу «**Весело качусь я под гору в сугроб…**» **Программное содержание.** Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами и фломастерами.	2 занятие	4 неделя января	Бумага белого цвета или слаботонированная (альбомный формат), цветные и простые карандаши, фломастеры; цветная бумага, клей или клеящие карандаши, салфетки матерчатые или бумажные, клеёнки. Заранее подготавливаются варианты композиционных основ (фонов) для показа детям на занятии: на листы бумаги разного формата, размера и цвета наклеивает кусочки белой мягкой бумаги (обрывной техникой), изображая заснеженную землю, горку, каток и пр.	
9	**Лепка «Лыжник» Программное содержание.** Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приёмы лепки.	1 занятие	4 неделя января	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».	

				Подготовительная к школе группа – страница 69. Пластилин, доски для лепки.	
1	**Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи Программное содержание.** Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	1 занятие	1 неделя февраля	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 75. Полоса желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений, краски гуашь (зеленая, желтая, красная и черная), кисти. Изделия с хохломскими узорами.	Художественно – эстетическая деятельность
2	**Рисование «Сказочное царство» Программное содержание.** Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной— дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	2 занятие	1 неделя февраля	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 76. Бумага бледно-желтого, бледно-оранжевого или бледно- голубого цвета (на выбор), чуть больше формата А4, краски гуашь, кисти.	
3	**Лепка «Я с моим любимым животным» Программное содержание.** Учить задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении. Развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска, по частям и др.).	1 занятие	1 неделя февраля	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».	

				Подготовительная к школе группа – страница 74. Пластилин (глина), доски для лепки.	
4	**Рисование «Наша армия родная»** **Программное содержание.** Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.	1 занятие	2 неделя февраля	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 77. Бумага формата А4, цветные карандаши или краски (на выбор).	Художественно – эстетическая деятельность
5	**Рисование «Конек-Горбунок»** **Программное содержание.** Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	2 занятие	2 неделя февраля	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 79. Листы бумаги белые и цветные (мягких тонов) формата больше А4, краски гуашь, акварель, палитры, кисти.	
6	**Аппликация по замыслу** **Программное содержание.** Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	1 занятие	2 неделя февраля	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 77. Тонированная бумага для фона (на выбор), цветная бумага, конверты с обрезками бумаги, ножницы,	

				клей.	
7	**Рисование иллюстраций к сказке «Морозко»** **Программное содержание.** Каждый ребенок самостоятельно выбирает, какой эпизод сказки он нарисует. Созданные рисунки можно объединить в книгу «Морозко».	1 занятие	3 неделя февраля	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 79. Лист бумаги бледно-голубого или серого цвета чуть больше формата А4, краски акварель, гуашь-белила, кисти.	Художественно – эстетическая деятельность
8	**Рисование «Папин портрет»** - ***рисование с опорой на фотографию.*** **Программное содержание.** Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	2 занятие	3 неделя февраля	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных художников – портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы; цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности).	
9	**Лепка «Пограничник с собакой»** **Программное содержание.** Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	1 занятие	3 неделя февраля	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 74.	

				Глина, стеки, доски-подставки, доски для лепки.	
10	**Рисование с натуры «Ваза с ветками»** **Программное содержание.** Учить детей рисовать с натуры, передавал форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Учить рисовать угольным карандашом (если позволит характер ветки). Развивать эстетическое восприятие.	1 занятие	4 неделя февраля	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 80. Красивые сухие ветки (1 —2 ветки лиственницы с шишками или какие-либо ветки с ягодами). Бумага белая или цветная (мягкого тона), краски гуашь, кисти, карандаш.	Художественно – эстетическая деятельность
11	**Рисование «Уголок групповой комнаты»** **Программное содержание.** Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	2 занятие	4 неделя февраля	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 82. Белая плотная бумага формата А4, цветные и графитные карандаши.	
12	**Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»** **Программное содержание.** Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство	1 занятие	4 неделя февраля		

	цвета, творческие способности.			Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 80.	
1	**Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое»** **Программное содержание.** Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	1 занятие	1 неделя марта	5—6 поздравительных открыток. Бумага формата чуть больше обычной открытки, белая и цветная мягких тонов (на выбор), ножницы, клей.	Художественно – эстетическая деятельность
2	**Рисование по замыслу «Милой мамочки портрет»** - *рисование по представлению или с опорой на фотографию*. **Программное содержание.** Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тёти). Продолжать	2 занятие	1 неделя марта	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 83. Альбомные листы краски гуашь, акварель, простой графитный и цветные карандаши, жирная пастель.	
3	знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).		1 неделя марта	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница.	
	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	1 занятие			

4	**Программное содержание.** Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество. **Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»** **Программное содержание.** Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавав соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	1 занятие	2 неделя марта	белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных художников – портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 81. Глина, стеки, доски для лепки, подставки (для скульптурных групп). Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 84. Бумага формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш.	Художественно – эстетическая деятельность
5	**Рисование** по замыслу «**Сказочные птицы**».	2 занятие	2 неделя марта	***Оборудование:***Бумага разных цветов,	Художественно – эстетическая

	Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ сказочной птицы, используя для этого яркие цвета, декоративные элементы украшения птицы, цветной фон, изобразительные материалы. Закреплять технические навыки и умения. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие.			цветные восковые мелки и акварельные краски, баночки с водой, кисточки 2-х размеров, салфетки матерчатые	деятельность
6	**Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой»** **Программное содержание.** Учить изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.	1 занятие	2 неделя марта	. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 83. Пластилин (глина), доски для лепки.	
7	**Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»** **Программное содержание.** Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	1 занятие	3 неделя марта	. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 86. Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	Художественно – эстетическая деятельность
8	**Рисование«Русский сувенир (Матрешки)»**. ***Программное содержание***:	2 занятие	3 неделя марта	Бумажные шаблоны разных по высоте	

9	дать представление о традиционных русских промыслах и сувенирных игрушках – матрешках (семеновские матрешки, матрешки из Полховского Майдана, загорские матрешки); обратить внимание на стилевые особенности и украшение матрешек из разных областей России (наглядное пособие «Матрешки»), обратить внимание на их форму; учить находит сходство и различие между ними; учить детей создавать свой образ матрёшки, используя декоративные элементы той или иной росписи по дереву (лепестки, травка, завиток и др.); развивать стремление детей быть оригинальными в создании цветового образа матрешки; т.п.). **Аппликация «Новые дома на нашей улице»** **Программное содержание.** Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	1 занятие	3 неделя марта	матрешек, цветные фломастеры или гуашь, аудиозапись «Русские наигрыши», книга с загадками о матрешке, таблицы «Матрешки», детские рисунки за прошлые годы, матрешки. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 85. Цветная бумага, ножницы, клей, белая бумага формата А4.	
10	**Рисование «Комнатное растение» - *рисование с натуры*.** **Программное содержание.** Учить детей передавать относительную величину горшочка (или кашпо) и растения, его строение,	1 занятие	4 неделя марта	***Оборудование:*** натуры – комнатное растение (филлокактус или другое). Альбомный лист, мягкие графитные карандаши, акварель,	Художественно – эстетическая деятельность

	расположение отростков, их примерное число, характерный цвет горшка и цвет растения. Закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью (или акварелью с гуашью), не брать слишком много воды, ровно покрывать цветом. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с натурой, передачей её характерных черт. Развивать эстетическое отношение к природе.			гуашь (в зависимости от характера растения).	
11	**Рисование «Мой любимый сказочный герой»** **Программное содержание.** Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	2 занятие	4 неделя марта	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 88. Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, краски акварель, кисти, простые карандаши.	
12	**Лепка «Персонаж любимой сказки»** **Программное содержание.** Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска глины и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	1 занятие	4 неделя марта	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 87. Книги сказок с иллюстрациями, игрушки — персонажи сказок. Глина, стеки, палочки для укрепления ног, доски для лепки.	

1	**Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»** (по мотивам народной росписи) **Программное содержание.** Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	1 занятие	1 неделя апреля	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 90. Бумага белая (или тонированная) чуть больше формата А4, простой графитный карандаш (для наброска птицы), краски акварель, кисти.	Художественно – эстетическая деятельность
2	**Рисование «Обложка для книги сказок»** **Программное содержание.** Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	2 занятие	1 неделя апреля	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 90. 3—4 книги сказок. Листы бумаги разных цветов (цветная бумага для обложки может быть подготовлена детьми накануне занятия), краски гуашь (6-8 цветов), кисти, палитра.	
3	**Аппликация «Полет на Луну»** **Программное содержание.** Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковым; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры	1 занятие	1 неделя апреля	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа –	

	людей в скафандрах из бумаги сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции воображение.			страница 88. Рисунки, фотографии с изображением ракет и Луны на рисунках. Темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей.	
4	**Декоративное рисование «Завиток»** (по мотивам хохломской росписи) **Программное содержание.** Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	1 занятие	2 неделя апреля	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 91. Бумага формата А4 разных оттенков (на выбор), краски акварель, гуашь белила, палитры, кисти (вместо акварели можно взять цветные восковые мелки или пастель).	Художественно – эстетическая деятельность
5	**Рисование «Субботник» Программное содержание.** Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист	2 занятие	2 неделя апреля	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 92. Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, краски, кисти.	
6	изображениями.		2 неделя		

	Лепка по замыслу **Программное содержание.** Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата. Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работы и работ других детей.	1 занятие	апреля	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 92. Пластилин (глина), доски для лепки.	
7	**Рисование «Разноцветная страна»** **Программное содержание.** Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью).	1 занятие	3 неделя апреля	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 94. Бумага формата А4, краски, кисти.	Художественно – эстетическая деятельность
8	**Рисование** по замыслу «**Букет цветов**» - *рисование с натуры*. ***Программное содержание***. Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к	2 занятие	3 неделя апреля	Для рассматривания – 2-3 цветочных натюрморта (например, «Сирень белая и розовая» П. Кончаловского, «Сирень» М. Врубеля, «Белая сирень. Одуванчики. Васильки» Э. Мане, «Розы в хрустальной вазе» И. Машкова). Для рисования –	

9	природе. **Аппликация по замыслу Программное содержание.** Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	1 занятие	3 неделя апреля	листы бумаги белого, голубого, светло – жёлтого, светло – абрикосового, розового, светло – зелёного цвета, краски гуашевые и акварель, кисти 2-х размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 89. Цветная бумага для вырезывания, половинки альбомных листов (или альбомные листы) нескольких мягких тонов для фона, клей, ножницы.	
10	**Рисование «Сказочные ручейки» Программное содержание.** Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью). Где ручеек покрыт легким (светлым) оттенком (у каждого ребенка своего цвета), а в нем	1 занятие	4 неделя апреля	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 94. Бумага формата А4, краски, кисти.	Художественно – эстетическая деятельность

	плавают разные по форме рыбки более темного оттенка, чем вода в ручейке, и водоросли еще более яркого цвета.				
11	**Рисование** по замыслу «День Победы» **Программное содержание.** Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине и гордость за Отечество, ветеранами Великой Отечественной войны. Отрабатывать различные приёмы рисования, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать умение подбирать	2 занятие	4 неделя апреля	Материал: кисти №2, краски разных цветов, альбомы, фотографии с изображением военных действий.	
12	краски по цветовой гамме. **Лепка «Няня с младенцем»** **Программное содержание.** Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие.	1 занятие	4 неделя апреля	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 93. Глина, стеки, доски для лепки. Дымковская игрушка — няня с младенцем.	
1	**Рисование «Первомайский праздник в городе»** **Программное содержание.** Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	1 занятие	1 неделя мая	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 95. Бумага темного тона (серого, синего) чуть больше формата А4, кисти, краски гуашь.	Художественно – эстетическая деятельность
2	**Рисование «Цветущий сад»** **Программное содержание.** Учить детей	2 занятие	1 неделя мая		

	передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.			Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 96. 2—3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники* в небольшой керамической вазе простой формы. Простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, бумага формата А4.	
3	**Лепка «Доктор Айболит и его друзья»** **Программное содержание.** Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.	1 занятие	1 неделя мая	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 95. Пластилин (глина), доски для лепки, подставки.	
4	**Рисование «Весна»** **Программное содержание.** Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	1 занятие	2 неделя мая	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 97. Листы белой бумаги формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь белила, кисти.	Художественно – эстетическая деятельность
5	**Рисование** по **замыслу «Парад на Красной площади »** **Программное содержание.** Закреплять навыки рисования. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.	2 занятие	2 неделя мая	Оборудование: Альбомы, цветные карандаши и восковые мелки.	

6	**Лепка с натуры «Черепаха» Программное содержание.** Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).	1 занятие	2 неделя мая	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 97. Пластилин (глина), доски для лепки. Черепаха (животное, игрушка или скульптура).	
7	**Рисование по замыслу «Родная страна» Программное содержание.** Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	1 занятие	3 неделя мая	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 100. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Художественно – эстетическая деятельность
8	**Рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев») Программное содержание.** Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке	2 занятие	3 неделя мая	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 99. Белая бумага формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, кисти.	

9	образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа. **Аппликация «Белка под елью»** **Программное содержание.** Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество.	1 занятие	3 неделя мая	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 98. Бумага, альбомные листы, ножницы, клей.	
10		1 занятие	4 неделя мая		Художественно – эстетическая деятельность

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разно-

образными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Содержание раздела « Конструктивно-модельная деятельность» отражено в основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в «Примерном комплексно-тематическом планировании к программе «От рождения до школы» для средней группы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способст вовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Содержание раздела «Музыкальная деятельность» отражено в основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в «Примерном комплексно-тематическом планировании к программе «От рождения до школы» для средней группы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой и рабочей программе музыкального руководителя.

Физическое развитие

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Содержание раздела «Физическая культура» отражено в основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в «Примерном комплексно-тематическом планировании к программе «От рождения до школы» для средней группы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой и рабочей программе инструктора по физической культуре.

2.2. Компонент ДО «Лотос»

Компонент образовательного учреждения

1. Коррекционно-развивающая организованная образовательная деятельность с логопедом и психологом для детей, нуждающихся в коррекционной помощи.
2. Кружковая работа. Организованная образовательная деятельность по дополнительному образованию с детьми 6-7 лет проводятся 2 раза в неделю. По продолжительности

дополнительная образовательная деятельность такая же, как и обязательная. Вся дополнительная организованная деятельность проводится по подгруппам или индивидуальноно 2-ой половине дня. Родители выбирают кружок по желанию и способностям своего ребёнка. Ребёнок может посещать только один кружок, чтобы не нарушать гигиенические требования к проведению организованной образовательной деятельности и к учебной нагрузке.

Дополнительный образовательный компонент для детей 6-7 лет:

ИЗО-студия «Радуга»
Хореография
Английский язык
Учимся читать
Умники и умницы (развитие памяти и интеллекта)
Айкидо
Бильярд
Французский язык
«Funny English» (занятия с носителем английского языка)

Содержание дополнительного образовательного компонента отражено в рабочих программах педагогов дополнительного образования.

2.3. Сложившиеся традиции группы

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным события
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. У детей 6-7 лет появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков,

понятийного мышления. Для группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное.

Воспитатели старшей группы вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Общекультурными традициями жизни группы являются следующие формы:

- Создание условий для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- Показ детям кукольных спектаклей силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);
- Организация праздников, развлечений, досугов; проведение музыкальных концертов, литературных вечеров, художественных творческих мастер-классов с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации).

Общегрупповой ритуал утреннего приветствия.

Выражаем радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Внимательно выслушиваем пожелания детей, делимся с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений. *Круг хороших воспоминаний.*

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Предлагаем всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня . Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

Для всех, для каждого.

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Мы создаём ситуации, в которых дети учатся уважительно относиться друг к другу.

День рождения

Мы поздравляем каждого именинника. Выбирается традиционная хороводная игра «Каравай»; разучиваем с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. В группе преподносятся подарки.

Стиль жизни группы

Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание

пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку: необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий; в группе для всех взрослых действует запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат.Детский сад — это не школа В детском саду проходит детство ребёнка- дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не

должна быть напряжённой. Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Мы стараемся вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества; не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе; находить с каждым ребёнком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей группы

является организация совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса, т.е. включения родителей в деятельность дошкольного учреждения.

Цель - максимальное вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс через поиск и внедрение наиболее эффективных форм партнерства.

Формы сотрудничества с родителями.

Формы работы	Содержание работы
Планирование работы с родителями	
1. Нормативные документы	- Знакомство с уставными документами и локальными актами учреждения. - Заключение договоров с родителями воспитанников детского сада.
2. Индивидуальные собеседования	- Выявление потребностей родителей в образовательных и оздоровительных услугах. - Выявление степени вовлеченности семей в образовательный процесс.
3. Родительские собрания	- Согласно заявленной тематике годового плана
4. Дни открытых дверей	- Согласно заявленной тематике годового плана.
5. Телефон доверия	- Обмен индивидуальной информацией
Совместное творчество детей, родителей и педагогов	

1. Привлечение родителей к участию в деятельности детского сада	- Работа над образовательными и творческими проектами. - Организованная образовательная деятельность с участием родителей. - Индивидуальные проекты для совместного выполнения родителями и детьми - Групповые досуговые мероприятия с участием родителей, совместные игры, интересные дела. - Выставки работ, выполненных детьми и их родителями.
2. Досуговые мероприятия	- Детские праздники, театрализованные представления, конкурсы, викторины, выставки
3. Информация для занятий с ребенком дома	- На информационной доске для родителей воспитатели могут указывать те разделы пособий, которые следует использовать для занятий на
	текущей неделе дома. Родительская страничка, представленная в каждом пособии, способствует повышению педагогической образованности родителей.
Педагогическое просвещение родителей	
1. Наглядная педагогическая информация	- Информационные стенды в группах. - Памятки для родителей. - Организация выставок новинок педагогической литературы
2. Консультирование	- По планам специалистов. - По запросам родителей.
3. Мастер-классы	- По планам специалистов.
4. Тренинги	- По планам специалистов.
5. Беседы с родителями	- Информирование родителей об актуальных вопросах воспитания обучения детей

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей в подготовительной группе

Режим дня в группе разработан на основе примерного распорядка дня Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.:"Мозаика-Синтез", 2016, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», изменений к ним (СанПиН 2.4.1.3049-13) и скорректированы с учётом федеральных государственных образовательных стандартов.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует гибкий режим дня. Он предусматривает разнообразную деятельность детей в течение всего дня в соответствии с интересами и потребностями, с учетом времени года, возраста, состояния их здоровья, запросами родителей.

В основу организации работы в группе положен принцип индивидуального подхода к каждому ребенку:

медицинские показатели здоровья ребенка;

учет особенностей нервной системы;

темп и общий уровень развития;

склонности и интересы.

Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим группы способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Важно, чтобы они ели с аппетитом. Учитывается то, что дети едят с разной скоростью, поэтому предоставляется им возможность принимать пищу в своем темпе.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления проводятся ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня есть постоянное время для ежедневного чтения детям.Читают не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. У ребенка всегда есть быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога - сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. В группе созданы условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, педагоги создают спокойную, тихую обстановку, обеспечивается постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Режим дня в детском саду в подготовительной группе (шестой год жизни)

Холодный период

Режимный момент	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

	начало	окончание	хронометраж
Прием детей, утренний фильм, свободная игра	8:00	8:10	0:10
Утренняя гимнастика	8:10	8:20	0:10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8:20	8:30	0:10
Утренний круг	8:30	8:50	0:20
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	9:00	10:50	1:50
Второй завтрак	10:50	11:00	0:10
Подготовка к прогулке, прогулка	11:00	12:20	1:20
Возвращение с прогулки, игры, занятия	12:20	12:30	0:10
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12:30	12:45	0:15
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12:45	15:15	2:30
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15:15	15:30	0:15
Подготовка к полднику, полдник	15:30	15:50	0:20
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15:50	16:50	1:00
Вечерний круг	16:50	17:00	0:10
Подготовка к прогулке, прогулка	17:00	18:40	1:40
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин,	18:40	19:00	0:20
Свободная игра, уход детей домой	19:00	20:00	1:00

3.2. Проектирование воспитательно-образовательной работы

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Согласно СанПиН 2.4.1.304913:

«Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7— не более 25-30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не должен превышать 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Ежедневно в режиме дня предусмотрено время для индивидуальной работы с воспитанниками. Выделяются такие направления, как индивидуальная работа по развитию речи (проблемная зона), индивидуальная работа по развитию движения во время прогулки, индивидуальная работа с детьми в зависимости от имеющихся потребностей.

Перечень видов организованной образовательной деятельности на пятидневную неделю, рекомендован основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От

рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, издание 3- е, 2016 год.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема

отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

3.3. Перечень видов организованной деятельности

Базовый вид деятельности	*Подготовит группа*
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раз в неделю
Итого	13 занятий в неделю
Кружки	2 раза в неделю
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы	ежедневно
Чтение художествен-ной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

3.4. РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ

	РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
ПОНЕДЕЛЬНИК	1. Ознакомление с окружающим миром 09:00-09:30 2. Физическая культура 09:55-10:25
ВТОРНИК	1. Речевое развитие 09:00-09:30 2. Рисование 09:40-10:10 3. Музыка 10:20-10:50
СРЕДА	1. Математическое развитие 09:00-09:30 2. Конструирование 09:40-10:10 3. Физическая культура 10:20-10:50
ЧЕТВЕРГ	1. Речевое развитие 09:00-09:30 2. Лепка/аппликация 09:40-10:10 3. Музыка 10:20-10:50
ПЯТНИЦА	1. Математическое развитие 09:00-09:30 2. Рисование 09:40-10:10 3. Физическая культура 10:20-10:50

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Примерный комплексно-тематический план психолого-педагогической работы

в подготовительной к школе группе

Тема	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий
День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
Осень (2-я–4-я недели сентября)	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставкадетского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета (1-я–2-я недели октября)	Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны. Рассказы детям о том, что земля — наш общий дом, на земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
Тема	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий1
День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Углубление и уточнение представлений о Родине —России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за еедостижения. закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России. Расширение представлений о Москве — главном городе,	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.

	столице России. Рассказы детям о Ю. а. Гагарине и других героях космоса. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.	
Новый год *(3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)*	Привлечение детей к активному и разнообразномуучастию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство дошкольников с основами праздничной культуры. Формирование эмоционального положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
Зима *(1-я–4-я недели января)*	Продолжение знакомства с зимой, с зимними вида- ми спорта. Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Продолжение знакомства с природой арктики иантарктики. Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях земли.	Праздник «зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества *(1-я–3-я недели февраля)*	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопастность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам, как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля—День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
Тема	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий1

Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта)	Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народными песнями, плясками. Расширение представлений о разнообразии на- родного искусства, художественных промыслов (раз- личные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я–2-я недели апреля)	Формирование у детей обобщенных представлений овесне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и не- живой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна красна». День земли—22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечествен-ной войны, о победе нашей страны в войне. знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я–4-я недели мая)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!».

	Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.		
День народного единства	Расширять представления детей о род ной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к историисвоей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва - главный город, столица нашей Родины.	1-я -2-я недели ноября	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.
Мониторинг	Заполнение персональных карт детей.	2-я неделя ноября	Разработка индивидуального маршрута развития ребёнка
О мамах родных и очень важных	Воспитывать чувство любви, уважения и заботы о маме; Закреплять знания о труде мамы дома и на работе; Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; Обогащать словарь детей вежливыми словами.	3-я и 4-я неделя ноября	Совместный праздник с мамами
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года **в** различных странах.	1-я - 4-я недели декабря	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними вида ми	1-я - 3-я неделя января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада.

	спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.		Выставка детского творчества.
Тематическая неделя	Развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу. Развивать навыки коммуникативного общения. Формировать проектно-исследовательские умения и навыки. Углубленное приобщение детей к искусству. Обогащение знаний об окружающей действительности Развитие познавательных и творческих способностей.	4-я неделя января	Тематическая неделя
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять тендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1-я - 3-я неделя февраля	Праздник «23 февраля - день защитника Отечества» Выставка детского творчества.
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять тендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению	4-я неделя февраля -1-я неделя марта	Праздник »8 Марта». Выставка детского творчества.

	подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.		
Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с на родным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов - Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	2-я - 3-я неделя марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Мониторинг	Заполнение персональных карт детей.	4-я неделя марта	Разработка индивидуального маршрута развития ребёнка
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в. природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	1-я - 2-я неделя апреля	Праздник «Весна - красна». День Земли - 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	3-я неделя - 1-я неделя мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма длязверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных инесъедобных грибах.	2-я - 4-я неделя мая	Праздник – «Лето» День защиты окружающей среды Выставка детского творчества.

3.6. Программно-методическое обеспечение в соответствии с направлениями развития

Программы	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы"/сост.Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. .-М.: Мозаика-Синтез, 2016. Т.С.Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в системе воспитательно- образовательной работы детского сада-М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Образовательная область	*Тематические блоки*	*Программы*	*Пособия и технологии*
«Социально-коммуникативное развитие»	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	1. В.И.Петрова Т.Д. Стульник Нравственное воспитание в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2006. 2. Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез ,2006. 3. «Я – человек». – С.А. Козлова . М.: Школьная Пресса, 2004. 4. «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.	1. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 2. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников.3-7 лет .- М.: Мозаика-Синтез ,2011 3. О.А.Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.- М.: Мозаика-Синтез ,2013. 4. В.И. Петрова, Т.Д.Стульник Этические беседы с детьми 4-7лет. - М.: Мозаика-Синтез ,2016. 5. С.В. Петерина Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста.- М.: Просвещение,1986. 6. Е.А Алябьева Нравственно- этические беседы и игры с дошкольниками. - М.: ТЦ Сфера, 2004. 7. О.С.Ушакова ,Н.В.Гавриш Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера,1999. 8. З.М Богуславская,Е.О. Смирнова Развивающие игры для детей старшего дошкольного возраста.- М.: Просвещение,1991. 9. А.К Бондаренко Дидактические игры в детском саду .- М.: Просвещение, 1991.

			10. Е.В.Зворыгина Первые сюжетные игры малышей.- М.:Просвещение,1988. 11. Д.В. Менджерицкая Воспитателю о детской игре.- М.:Просвещение,1988. А.А. Смоленцева Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием .– М.: Просвещение 1987.

	Ребенок в семье и сообществе	1. О.В. Дыбина Ребенок и окружающий мир.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.	1. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников.3-7 лет .- М.: Мозаика-Синтез ,2011 2. Е.К. Ривина Знакомим дошкольников с семьёй и родословной.- М.: Мозаика-Синтез ,2008. 3. О.С.Ушакова ,Н.В.Гавриш Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера,1999. 4. «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	1. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет ./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. 2. Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез , 2008. 3. Программа «Юный эколог» /С.Н. Николаева // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М.,1998. 4. О.А.Соломенникова Экологическое воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез ,2005.	1. Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. (3-7 лет.) -М.: Мозаика-Синтез, 2016. 2. Л.В.Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.- М.: Мозаика-Синтез ,2007. 3. Л.В.Куцакова нравственно-трудовое воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез ,2000. 4. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1983. 5. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001. 6. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Главы: «Воспитание положительного отношения к труду» Г.Н.Година , «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду» А.Д. Шатова / Под ред. А.М.Виноградовой – М.: Просвещение, 1989. 7. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. – М: Сфера, 2001.

	Формирование основ безопасности	1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. 2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. .- М.: Мозаика-Синтез ,2011.	1. Т.Ф. Саулина Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.-М.: Мозаика-Синтез ,2013. 2. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. 3. Т.Ф. Саулина Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. .- М.: Мозаика-Синтез ,2013. 4. Т.Ф. Саулина Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.- М.: Мозаика-Синтез ,2009. 5. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. 6. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. 7. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. 8. Т.А.Шорыгина Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004. 9. Т.А.Шорыгина Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005. 10. Бордачева И. Ю. Наглядно-дидактическое пособие Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.- М.: Мозаика-Синтез ,2013. 11. БордачеваИ. Ю. Наглядно-дидактическое пособие Дорожные знаки.- М.: Мозаика-Синтез ,2013.

«Познавательное развитие»	Формирование элементарных математических представлений.	1. Н.А. Арапова-Пискарева Формирование элементарных математических представлений в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез,2006. 2. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет) М.: Мозаика-Синтез,2016.	1. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика- Синтез, 2013 2. В.П Новикова Математика в детском саду . Старший дошкольный возраст.- М.: Мозаика-Синтез,2005. 3. Давайте поиграем: Математические игры для детей для детей 5-6 / под. ред А.А. Столяра – М.: Просвещение, 1991 г. 4. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей 3-6 лет под.ред О.М. Дьченко. Е.Л. Агаевой – М.: Просвещение,1991 г. 5. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. Л.А .Венгер, О.М.Дьяченко -М.Просвещение, 1989г. 6. Н.Ф. Губанова Развитие игровой Деятельности Подготовительная к школе. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 7. З.М Богуславская,Е.О. Смирнова Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.- М.: Просвещение,1991. 8. А.К Бондаренко Дидактические игры в детском саду .- М.: Просвещение, 1991. 9. З.А Михайлова. Игровые занимательные задачи для дошкольников.- М. : Просвещение,1990г. 10. В.П.Новикова, Л.И. Тихонова Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера.-М.: Мозаика-Синтез ,2008. 11. Т.Д.Рихтерман Формирование представлений времени у детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение,1982г. 12. М.Фидлер Математика уже в детском саду.- М.: Просвещение,1981г. 13. Т.Ерофеева Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк.

			воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.

	Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с миром природы	1. О.В. Дыбина Ребенок и окружающий мир.- М.: Мозаика-Синтез, 2005. 2. О.А.Соломенникова Экологическое воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез ,2005. 3. «Юный эколог» //С.Н. Николаева . В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. 4. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет) М.: Мозаика-Синтез,2016.	1. О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе. М.: Мозаика-Синтез ,2013. 2. О.А.Соломенникова Ознакомление с природой. Старшая группа .- М.: Мозаика-Синтез ,2015. 3. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. М.Б.-М.: Мозаика-Синтез ,2008. 4. С.Н. Николаева Экологическое воспитание старших дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез ,2005. 5. С.Н. Николаева Методика экологического воспитания в детском саду.- М.: Просвещение,2006. 6. Л.П. Молодова Игровые экологические занятия с детьми.- Минск : Асар,1995. 7. Как знакомить дошкольников с природой./Под.ред.П.Г.Саморуковой .-М.:Просвещение, 1983. 8. В.А. Дрязгунова Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. - М.: Просвещение,1981. 9. М.М Марковская Уголок природы в детском саду. –М.: Просвещение,1989. 10. О.В. Дыбина Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. -М. : ТЦ Сфера,2001. 11. О.В Дыбина Из чего сделаны предметы. -М. : ТЦ Сфера, 2004. 12. О.В Дыбина Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. : - М.:ТЦ Сфера, 2005. 13. О.В Дыбина Ознакомление дошкольников с секретами кухни: Сценарии игр-занятий». - М.: ТЦ Сфера,2003г 14. С.Николаева Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. 15. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет.- М.:

			Мозаика-Синтез ,2011. 16. Веракса Н. Е., Галимов О. П. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез ,2011.
	Ознакомление с социальным миром.	1. О.В. Дыбина Ребенок и окружающий мир.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.	1. М.Б. Зацепина Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008. 2. О.С.Ушакова ,Н.В.Гавриш Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера,1999. 3. Е.К Ривина Российская символика.- М.: АРКТИ, 2005. 4. Е.К. Ривина Знакомим дошкольников с семьёй и родословной.- М.: Мозаика-Синтез ,2008. 5. «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008. 6. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников.3-7 лет .- М.: Мозаика-Синтез ,2011
«Речевое развитие»	Развитие речи.	1.В.В.Гербова Развитие речи в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.	1. В.В. Гербова . Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2014. 2. Н.С. Варенцова Обучение дошкольников грамоте. -М.: Мозаика-Синтез, 2009. 3. Развитие речи: Учебно-наглядное пособие для детей 4-6 лет. М.2003. 4. В.В. Гербова Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2009. 5. В.В. Гербова Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2010. 6. В.В. Гербова Учусь говорить.-М.: Просвещение,2004. 7. А.И.Максаков Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез ,2006. 8. А.И.Максаков Развитие правильной речи ребенка в семье.-М.: Мозаика-

			Синтез ,2006.

			9. .А.И.Максаков Правильно ли говорит ваш ребенок.-М.: Мозаика-Синтез ,2005. 10. А.И.Максаков, Г.А.Тумакова Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. 11. А.Г.Арушанова Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. 12. А.К.Бондаренко Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. 13. .Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. 14. Г.С Швайко. Игры и игровые упражнения для развития речи.- М.: Просвещение,1988. 15. Г.А.Тумакова Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. 16. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.
	Художественная литература.	1. В.В.Гербова Приобщение детей к художественной литературе. -М.: Мозаика-Синтез, 2005.	1. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет./Сост. В.В. Гербова и др.- М.: Оникс,2005. 2. Н.Крылова, В.Иванова Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6. 3. О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. 4. О.С.Ушакова Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность. Приобщение к искусству.	1. Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез ,2006. 2. Т.С. Комарова Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет) . – М.:	1. Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2014. 2. Т.С. Комарова Обучение дошкольников технике рисования. - М.: Мозаика-Синтез ,2005. 3. Т.С.Комарова , А.В.Размыслова Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.

			4. Л.В.Куцакова Творим и мастерим.

		Мозаика-Синтез, 2016. 3. И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. 4. Т.С. Комарова Школа эстетического воспитания М.: Мозаика-Синтез ,2010. 5. Т.С. Комарова Детское художественное творчество.-М.: Мозаика-Синтез ,2015. 6. О.А.Соломенникова Радость творчества. -М.: Мозаика-Синтез ,2006. 7. Г.С.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.	Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007. 5. .Е.В.Баранова ,А.М.Савельева От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования-М.: Мозаика-Синтез ,2010. 6. .А.А. Грибовская Детям о народном искусстве. 7. А.А.Грибовская Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001. 8. А.А.Грибовская Коллективное творчество дошкольников.-М.: ТЦ Сфера, 2004. 9. Т.Н.Доронова Дошкольникам об искусстве. – М., 2002. 10. Т.Г.Казакова Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996. 11. .И.А.Лыкова Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (старшая группа). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 12. И.А.Лыкова Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. 13. И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 14. Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».
	Конструктивно-модельная деятельность	1. Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез , 2008. 2. Л.В.Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.	1. Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа .-М.: Мозаика-Синтез ,2014. 2. .Л.В.Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007. 3. Л.А.Парамонова Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002

	Музыкальная деятельность. Приобщение к	1. М.Б.Зацепина Музыкальная воспитание в	1. Н.А.Ветлугина Музыкальная воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. –

	искусству.	детском саду.-М.: Мозаика-Синтез ,2015. 2. М.Б. Зацепина Культурно-досуговая деятельность в детском саду. .-М.: Мозаика-Синтез ,2005 3. .Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Т.С.Комарова,А.В. Антонова, М.Б.Зацепина – Испр. и доп. – М., 2002. 4. Л.В.Куцакова, С.И.Мерзлякова Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»). 5. Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. 6. С.И.Мерзлякова «Волшебный мир театра». Программа	(Б-ка воспитателя дет. сада). 2. Л.В.Куцакова ., С.И.Мерзлякова Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2004. –: ил. «Росинка» 3. С.И Мерзлякова Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. -М., 2005. 4. С.И Мерзлякова Гормошечка-говорушечка.- М.,1983. 5. Песенник для малышей./ Сост. Н.Т.Вавилова -М., 1984. 6. Песни для детского сада./ Сост. Н.А.Метлов - М.,1979. 7. Н.А Метлов, Л.И. Михайлова Играем и поем.- М.,1978. 8. Музыка в детском саду./ Сост. Н.И.Ветлугина - М.,1978 9. М.Б.Зацепина , Т.В.Антонова Праздники и развлечения в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2005. 10. М.Б.Запепина., Т.В.Антонова Народные праздники в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез ,2005. 11. Т.Н.Караманенко, Ю.Г. Караманенко Кукольный театр - дошкольникам.- М.: Просвещение, 1982. 12. .Н.В. Зарецкая ,З.Я Роот Праздники в детском саду.- М.: Айрис-пресс,2005 13. М.А.Михайлова Праздники в детском саду.- М. ,2000. 14. Праздники и развлечения в детском саду./ Сост. С.И.Бекина -М.: Просвещение, 1990. 15. Пименов В.А.Театр на ладошках.- Воронеж ,1998. 16. И.П. Кошманская Театр в детском саду.- Ростов н/Д: изд-во «Феникс»,2004.Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. 17. В.А.Петрова Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. 18. «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония»,

		развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999. 7. О.П.Радынова Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 8. .Н.Сауко , А.И.Буренина Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. 9. Н.Ф.Сорокина , Л.ГМиланович «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.	1995.Пособия для педагогов 19. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995. 20. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» 21. Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»: - «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993. - «Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998. - Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993. - Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998. - Т.Э.Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками». 22. Е Железнова, С. Железнов Музыка с мамой. –М.: ТВИК,2008 Аудиокассеты с записями по методике Железновых.
«Физическое развитие»	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	1. Э.Я. Степаненкова Методика физического воспитания. -М.: Мозаика-Синтез, 2005. 2. Э.Я. Степаненкова Физическое воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,	1. И.М.Новикова Формирование представлений о здоровом образе дошкольников. .: Мозаика-Синтез, 2009. 2. Л.И.Пензулаева Оздоровительлная гимнастика для детей 3-7 лет –М.: Мозаика-Синтез, 2011. 3. Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997. 4. Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.

		2007 3. «Здоровый малыш». Программа оздоровления детей в ДОУ. /Под. Ред.З.И. Берестневой.-М.: ТЦ Сфера,2005.	5. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. 6. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993. 7. Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997. 8. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999. 9. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. 10. Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.
	Физическая культура	1. Э.Я. Степаненкова Методика физического воспитания. -М.: Мозаика-Синтез, 2005. 2. Э.Я. Степаненкова Физическое воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2005	1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2015. 2. П.П.Буцинская и др.Общеразвивающие упражнения в детском саду.-М.:Просвещение,1990. 3. Э.Я. Степаненкова Методика проведения подвижных игр-М.: Мозаика-Синтез, 2010. 4. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. 2-7 лет. .: Мозаика-Синтез, 2011. 5. И.М.Новикова Формирование представлений о здоровом образе дошкольников. .: Мозаика-Синтез, 2009. 6. Т.И. Осокина и др.Игры и развлечения детей на воздухе.М.:Просвещение,1983г. 7. А.П. Щербак Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении: Влияние физического воспитания на саморегуляцию дошкольникаМ.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС,1999. 8. .В.Я.Лысова, Т.С. Яковлева, М.Б.Зацепина Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Младший и средний дошкольный возраст.-М.: АРКТИ, 2000. 9. Физкультурное и спортивно-игровое

			оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999. 10. М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2013

Детский сад и семья	1. Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева Детский сад и семья: Методика работы с родителями.-М.: Мозаика-Синтез, 2007.	1. Прищепа С.С., Шатверян Т.С. и др. Партнерство дошкольной организации и семьи. М.: Мозаика-Синтез, 2016. 2. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Зарубежные психологи о развитии ребёнка- дошкольника.-М.: Мозаика-Синтез, 2006. 3. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Развитие ребёнка в дошкольном детстве.-М.: Мозаика-Синтез, 2006. 4. Развитие правильной речи ребенка в семь» Максаков А.И. -М.: Мозаика-Синтез, 2006. 5. Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина Семейный театр в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез ,2009. 6. О.Л. Зверева, Т.В. Кротова Родительские собрания в ДОУ.-М.: Айрис-пресс, 2008
Мониторинг		1. Дыбина О. В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. -М.: Мозаика-Синтез, 2011.