

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
Французский язык (индивидуально)
для детей дошкольного возраста
на 2023 - 2024 учебный год

Москва

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по французскому языку для детей дошкольного возраста (далее Программа) разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ - Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Срок реализации программы - 1 год (36 часов из расчета 1 раз в неделю).

Современная социокультурная ситуация в нашей стране представлена инновационными изменениями в сфере образования, в частности – переходом от технократической системы обучения и воспитания детей к личностно ориентированной, глобальной целью которой является развитие человека культуры.

Цель обучения французскому языку - личностное развитие ребёнка средствами предмета с учётом мотивов, интересов и способностей.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие **задачи**:

- Формировать навыки правильного произношения: произнесение звуков изолированно, в отдельных словах и фразах.
- Развивать коммуникативные навыки на французском языке.
- Учить устанавливать контакт с партнерами по общению в игровых ситуациях, понимать и отдавать простые указания.
- Формировать словарный запас французского языка.
- Развивать навыки говорения на французском языке: учить называть предметы, описывать их, отвечать на вопросы и задавать их.

- Развивать навыки аудирования с опорой на наглядность.
- Расширять кругозор детей, знакомя их со страной изучаемого языка. Дать дошкольникам первоначальные знания географии, познакомить их с французским фольклором, с французской детской литературой, со знаменитыми культурными памятниками Франции.
- Воспитывать желание изучать французский язык в школе.

В соответствии с поставленными задачами определены следующие **принципы обучения**:

- принцип игровой основы обучения, отвечающий за создание прочной мотивации у детей к изучению французского языка;
- принцип коммуникативной направленности;
- принцип опоры на родной язык, предполагающий проведение определенных параллелей родного языка и иностранного языка и установление общих закономерностей;
- принцип интеграции;
- принцип коллективно-индивидуального взаимодействия;
- принцип аутентичности, состоящий в использовании различных аутентичных материалов с учетом возрастных особенностей детей (рифмовки, стихи, песни, игры, пословицы и поговорки, страноведческий материал и т. д.);
- принцип наглядности

Основными средствами обучения выступают игры, сказки, песни, стихи, драматизация.

Основными методами обучения являются говорение, диалог, изображение движением и рисунком.

Основными формами организации образовательной деятельности выступают игра, спектакль, инсценировка.

При обучении иностранному языку необходимо также учитывать особенности возрастной психологии различных категорий дошкольников.

Основной задачей обучения является постепенное ознакомление с французским языком, его фонетикой, с культурой и традициями Франции. Это осуществляется в результате разучивания небольших стихов, песенок, считалок, игр. Результатом пропедевтического курса является привитие детям интереса к французскому языку.

Дошкольники особенно восприимчивы к фонетике и интонации речи, поэтому основная задача начального этапа обучения - формирование у детей навыков правильного произношения. Обучение иноязычному произношению может быть успешным в том случае, если дети научатся самостоятельно контролировать свое произношение и как можно раньше отличать правильное произношение от не правильного.

Большую роль в формировании навыков правильного произношения играют песни и выразительное чтение стихов на французском языке. С их помощью у детей формируются аудитивные навыки и фонематический слух. Также песни и стихи служат для создания благоприятного эмоционального настроения и выполняют развивающую функцию, содействуя эстетическому воспитанию детей и раскрытию их творческих способностей.

На начальном этапе коммуникативная направленность в обучении французскому языку реализуется в системе сюжетных игр, игровых ситуаций и драматизаций. В процессе игровой деятельности и драматизации дети получают новые знания, применяют имеющиеся знания, развивают навыки и умения, необходимые в учебной деятельности. У детей возникает связь между словом и предметом, фразой и действием, формируется привычка изъясняться на иностранном языке, формируются личностные качества, складывается отношение к действительности, людям, усваиваются правила поведения и речевой этикет. Занятия с маленькими детьми не должны быть переполнены

новым незнакомым материалом. Иначе у некоторых из них может возникнуть ощущение того, что французский язык очень трудный и его невозможно выучить. А это ведёт к формированию у ребёнка нежелания учить французский язык. Педагог должен так строить свою работу с детьми, чтобы каждому ребёнку в группе было легко и интересно учить французский язык. В работе с детьми данного возраста лучше всего придерживаться принципа «лучше меньше, да лучше».

Наибольшего успеха в обучении маленького ребёнка иностранному языку можно добиться тогда, когда родители хотят и могут разделить с ним радость открытия для себя нового языка, стимулировать его, поощрять и по возможности включать в языковую среду (детские телепередачи, компьютерные игры, личные контакты взрослых и пр.)

Содержание образовательной деятельности

Методические рекомендации

Организация учебного материала

Все обучение проводится в устной форме. Материал объединяется в блоки. Обучение проходит на основе материалов УМК Береговской Э.М. «**Le français pour les tout petits. Livre de l'enfant.**» Французский для самых маленьких. Книга для дошкольника.— Москва: Просвещение, 1992. — 271 с.: ил.

Блоки организованы по теме лексического материала. Каждый блок состоит из 4-6 занятий и предназначен для работы в течение 1-2 месяцев. Каждому блоку представлен социокультурный материал. Эта деятельность проводится в свободное от непосредственно образовательной деятельности в виде бесед. Эти беседы содержат в себе ознакомительный лингвострановедческий материал и проводятся один-два раза в месяц. Каждый блок имеет свое название, в котором отражена основная тема, над которой ведется работа. Во вступительной части каждого блока раскрываются задачи, которые будут

решаться педагогом в ходе работы, задается языковая компетенция, содержатся речевые образцы для общения с детьми, предлагаются стихотворения, рифмовки, песни на французском языке.

Условия успешности обучения

С самого начала обучения вырабатывается определенный стиль общения с детьми на иностранном языке, своего рода «ритуалы» (приветствия, прощания, короткая фонетическая зарядка). Такие ритуалы настраивают детей на иноязычное общение, облегчают переход на иностранный язык.

Важнейшее условие успешности обучения – создание условий для речемыслительной активности детей и вовлечение всех детей в иноязычное общение. Постоянно меняется порядок речевых действий (порядок вопросов, обращений), чтобы дети реагировали на смысл слова, а не запоминали механически бессмысленный звуковой ряд. При повторении игр ведущими являются разные дети, чтобы каждый ребенок мог выполнить игровое речевое действие.

Для предупреждения утомления, потерю интереса у воспитанников, каждые 5-7 минут проводятся игры с элементами движения с комментариями на французском языке.

Обучение фонетике.

Для формирования французского произношения недостаточно простого подражания. Поэтому работа над произношением включает следующие компоненты:

- Фонетическая зарядка или «гимнастика для язычка». «Гимнастика для язычка» - это забавные приключения «французского язычка», по ходу которых в соответствии с сюжетом произносятся те или иные звуки.
- Изучение песен, считалок, рифмовок, в работе над которыми улавливается мелодика французской речи и дополнительно отрабатывается произношение.

Обучение лексике.

Вся изучаемая лексика отражает интересы и потребности детей. Это названия предметов, уже знакомых детям на родном языке и используемых ими в повседневной жизни и игре. Лексика носит конкретный характер, изучается с максимальной опорой на наглядность: карточки, картинки, «кроки» с изображением различных действий, игрушки, мимика, жесты и т.п.

Обучение говорению и аудированию.

Обучение говорению и аудированию производится только в общении. Общение это не только диалог педагога с ребенком или детей между собой, но и диалоги детей с игрушками, воображаемыми персонажами по ходу игры. Говорение должно быть осмысленным.

Дошкольники должны понимать на слух иноязычную речь в нормальном темпе в предъявлении педагога и в звукозаписи, построенную на изученном материале. Все речевые образцы, предназначенные для аудирования и говорения, вводятся в игровых ситуациях или ситуациях каждодневного общения.

Организация игры.

При организации игры часто меняются ведущие, дети хором оценивают действия игроков, оказывают помощь ведущим. Все игры направлены на достижение игрового результата, не носят индивидуального характера, игровую задачу решает вся группа, преодолевая все препятствия. В играх дети учатся вести диалог, выслушивать и принимать во внимание мнения своих сверстников.

Календарно-тематическое планирование

Непосредственно образовательная деятельность по французскому языку проводится 1 раз в неделю по 25 минут..

Структурной особенностью Программы является блочно - тематическое планирование. Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей и интеграции образовательных областей.

Планируемые результаты освоения Программы

В результате изучения французского языка в дошкольном учреждении ребенок должен знать не менее 10 слов на французском языке по каждой изученной теме, иметь сформированное произвольное произношение на уровне имитации и повторения. Достижения ребенка в процессе усвоения иностранного языка связаны с методикой обучения, с количеством времени, затраченного на преподавание, со стилем взрослого, ведущего обучение, и с индивидуальными качествами и коммуникативной «стратегией» ребенка, изучающего второй язык. Итоговый контроль коммуникативной компетенции показывает, что у детей формируется умение вступать в контакт на втором языке, адекватно реагировать на названия игрушек, животных, цвета, счёт. Реакции на иноязычную речь - нормальные, адекватные; мало кто из детей противится общению на новом языке, хотя бывают и такие; но в игровой ситуации можно заинтересовать и их. Помощь родителей является существенной поддержкой в обучении иностранному языку.

Особое внимание надо обратить на итоговые занятия. В отличие от школьников у дошкольников они проводятся не как проверка усвоенных знаний, а скорее как демонстрация того, чему научились дети, что они уже умеют. Поэтому лучше всего эти занятия проводить в форме концерта, спектакля для детей других групп и родителей. Очень хорошо проводить в конце учебного года «Праздник ландышей», который во Франции проходит 1 мая, и включать в него инсценировки различных сказок, исполнение стихов и любимых песен. При организации такого праздничного итогового занятия необходимо следить, чтобы каждый ребенок, принимающий участие в нем, имел возможность показать, как он умеет «говорить по-французски».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование тем	Всего часов
1	Приветствие/Прощание	2
2	Знакомство	4
3	Цвета	4
4	Счет от 1 до 10	4
5	Это я	4
6	Моя семья	4
7	Игрушки	4
8	Погода	4
9	Еда	4
10	Зоопарк	
Всего:		36

Условия реализации Программы

Специфика работы с детьми дошкольного возраста такова, что педагогу для занятий требуется разнообразный наглядный материал. Это должны быть игрушки разного размера и цвета (пирамидки, машинки, куклы, шарики, мячи, кубики и т.п.), наборы игрушек “Зоопарк”, “Магазин”, “Семья”, муляжи овощей и фруктов, набор игрушечной посуды и т.д. Так же необходимы красочные сюжетные картинки, иллюстрации к сказкам, пейзажи времён года. Особое внимание надо уделить игрушкам-персонажам, которые являются постоянными “помощниками” педагога на каждом занятии.

На занятиях педагог использует материалы учебного пособия «Le français pour les tout petits. Livre de l'enfant.» Береговская Э.М. («Французский для самых маленьких. Книга для дошкольника.»)

Для занятий страноведческого цикла необходимы глобус, карта мира, карты Франции и России, фотографии с основными достопримечательностями наших стран и городов, сборники сказок и детских рассказов с иллюстрациями французских авторов.

Большое значение для развития у детей желания учить французский язык имеет музыкальное оформление и использование информационно-коммуникационных технологий. Очень хорошо иметь аудиозаписи французских детских песен, особенно в исполнении детей, видеоклипы, а так же музыкальные фонограммы тех песен, которые дети поют на занятиях.

Занятия с дошкольниками очень трудно разделить на практические и теоретические. Как правило, занятия представляют собой комбинирование теории и практики, т.е. любое объяснение тут же закрепляется практическими действиями детей. Это связано со спецификой работы с детьми дошкольного возраста. К теоретическим занятиям можно отнести вводные занятия в начале каждого учебного года, занятия по ознакомлению детей со страной изучаемого языка и первые занятия каждой новой темы.

Постоянные игрушки-персонажи необходимы на каждом занятии как связующее звено между занятиями, как продолжение одной сюжетной линии. В дошкольном возрасте детям необходима так называемая “ритуальность”, т.е. повторяемость действий и событий изо дня в день, из занятия в занятие. Это создаёт у детей чувство комфорта, спокойствия и уверенности.

Список литературы

1. Э.Береговская, М.Туссен “L’oiseau bleu”, М. «Просвещение», 2000г.
2. Э.Береговская “Le francais pour tout petits”, М. «Просвещение», 2002г.
3. Н.Мельникова, И.Андреева “La France, c’est chouette!”, М. «Авангард». 2000г.
4. И.Ворожцова “Bon voyage!”, М. «Просвещение», 2004г.
5. А.Кулигина, М.Кирьянова “Le francais en images”, М. «Просвещение», 2003г.
6. Г.Чепурнова “Французский язык со сказкой”
7. В.А.Григоренко “Веселый французский словарь в картинках” 2012г.
8. О.А.Герасина “Мои первые слова на французском” 2009г.
9. А.В.Нехорошева, Т.М.Трушина “Стихи и рифмовки на уроках иностранного языка: практическое пособие”, М, «АРКТИ» 2010

