




РАССМОТРЕНО МО классных руководителей протокол № 1 от 29.08.2017г. Руководитель МО Васюкова О.В. 	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по ВР Васюкова О.В.  29.08.2017 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор школы  (О.В. Антипова) Приказ № 01.08/87 от 29.08.2017 г.
---	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Студия «Графика»

Направленность: творческая
(уровень – базовый)

Срок реализации программы: 34 ч. (9 месяцев)
Возраст детей: 5-7 кл
Форма обучения: очная, групповая

Составитель программы: Кузнецова М.В.

Москва, 2017 год

Планируемые результаты освоения курса

Задачи курса «Рисунок» направлены на понимание основ изобразительной грамоты, на формирование умений видеть и изображать трехмерную форму на двумерной плоскости. Ученики должны понимать назначение заданий, работать осмысленно.

- Карандашный рисунок
- Акварельная живопись
- Живопись гуашью
- Тушь (кисть и перо)

По изучению программы учащиеся должны значительно развить свои изобразительные навыки и творческие способности.

Прогнозируемый результат

По окончании учебного курса по рисунку учащиеся должны достаточно уверенно передавать точные пропорции, объёмы и характер предметов, владеть штрихом и знать законы перспективы. В процессе обучения живописи ученик **должен научиться** видеть и передавать цветовые отношения сначала в их простейшем локальном состоянии на плоских формах; затем передавать простые цветовые отношения с учетом тёплых и холодных цветов; далее – на более сложных формах с более сложными цветовыми отношениями и рефлексам и, наконец, научиться видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственной воздушной среды как в закрытом помещении, так и под открытым небом.

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России, осознание этнической принадлежности, усвоение традиций.
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

Предметные результаты

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I	Вводное занятие	1	0,5	0,5
II	Рисунок	20	4	16
III	Живопись	12	2	10
IV	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
	Всего часов	34	7	27

Содержание

1. Вводное занятие.

Теория:

- темы и планы на год,
- инструктаж по технике безопасности в кабинете ИЗО.

Практика:

- упражнения на владение различными материалами для рисования.

2. Рисунок.

Теория:

- светотеневой рисунок
- линейный рисунок
- объёмный рисунок
- конструктивный метод рисования
- основы перспективы

Практика:

- совершенствовать навыки работы с натуры, тренировать глазомер,
- овладеть различными видами штриховки,
- тренировать правильную посадку за мольбертом, правильную постановку карандаша.

Задания:

Накопленная (наборная) линия.

«Инструменты» (построение плоских предметов, наборная линия)

«Груши и осенние листья» Анализ формы. Обрубковка. (кар.)

«Натюрморт с физалисом». «Гранаты» (кар.)

Призма. Построение, светотень (кар.)

Цилиндр. Построение, светотень (кар.)

«Драпировка» (кар.) Построение ручек у предметов быта

Построение носиков чайников и кувшинов

Коробки, крышки. Построение параллелепипедов

Призма в перспективе, цилиндр в перспективе

Гипсовая розетка (построение, светотень)

Глаз, нос, губы

Гипсовая голова (построение, светотень)

«Натюрморт с утюгом» кар

Наброски человека (кар.)

Натюрморт с книгой и гипсовой розеткой (кар.)

3. Живопись.

Теория:

- основы цветоведения (эмоционального восприятия цвета),
- влияние одного цвета на другой в зависимости от окружающей среды и характера освещенности.
- приёмы акварельной живописи, знакомство с живописными стилями выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства.
- передача планов и пространства цветом,
- передача характера освещения
- лепка формы с помощью выразительных возможностей мазка.

Практика:

Учитывая индивидуальность каждого учащегося, преподавателю важно добиться внимательного и осознанного отношения к заданиям, научить детей вести живописную работу последовательно. Последнее задание каждого года обучения является самым длительным и требует от детей чуткого, творческого и терпеливого отношения к работе.

Задания

- «Натюрморт с тыквой» акв
- «Груши и осенние листья» (акв) Этюд
- «Осенний натюрморт» (гуашь)
- «Натюрморт с цветами» (живопись по сырому)
- «Драпировка» (акв.)
- «Гранаты» гуашь, акв.
- Натюрморт в холодной гамме с сухими цветами» (акв.)
- Натюрморт из предметов, сближенных по цвету акв
- Натюрморт из контрастных по цвету предметов гуашь
- Наброски человека (акв.)

Итоговое занятие

Теория:

- подведение итогов курса,
- поощрение активных и лучших учеников.

Практика:

- завершение работ,
- оформление рисунков
- выставка лучших работ.