

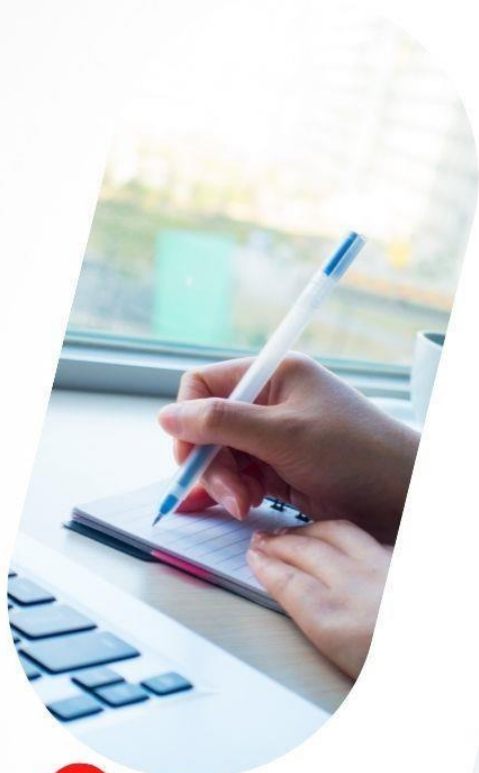
«Принято»
на заседании педсовета
от 31 августа 2023г. протокол №1



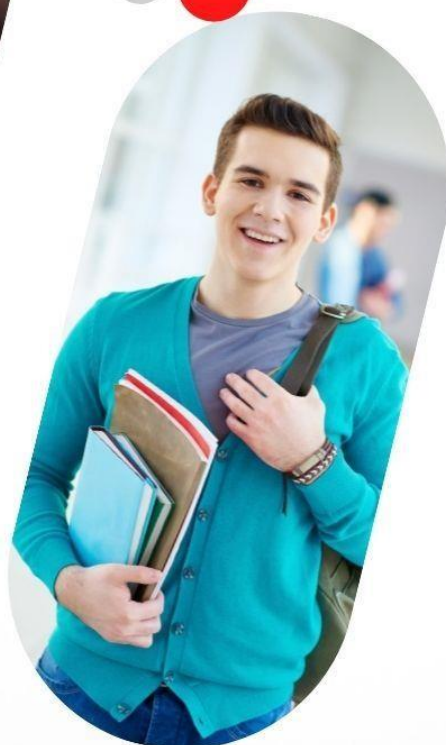
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ФОП) НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ Частного общеобразовательного учреждения «Лотос»

г.Москва, 2023г.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ



Планируемые результаты
освоения программы



Пояснительная
записка



Система оценки достижения
планируемых результатов

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования (основная характеристика).....	13
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов	15
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	31
2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей	31
2.1.1. Русский язык. Федеральная рабочая программа.....	31
2.1.2. Литературное чтение. Федеральная рабочая программа.	112
2.1.3. Иностранный язык (английский) базовый уровень	191
2.1.4. Математика	239
2.1.5. Окружающий мир. Федеральная рабочая программа.	267
2.1.6. Основы религиозных культур и светской этики модуль «Основы православной культуры» 353	
2.1.7. Основы религиозных культур и светской этики модуль «Основы иудейской культуры».	380
2.1.8. Основы религиозных культур и светской этики модуль «Основы буддийской культуры» 410	
2.1.9. Основы религиозных культур и светской этики модуль «Основы исламской культуры».	441
2.1.10. Основы религиозных культур и светской этики модуль «Основы религиозных культур народов России»	466
2.1.11. Основы религиозных культур и светской этики модуль «Основы светской этики»	538
2.1.12. Изобразительное искусство	566
2.1.13. Музыка.....	608
2.1.14. Технология	647
2.1.15. Физическая культура.....	723
2.1.16. Олимпиадная математика	841
2.1.17. Опыты и эксперименты	854
2.1.18. Студия «Живопись»	871
2.1.19. Разговоры о важном	890
2.1.20. Клуб «Золотое перо».....	945
2.1.21. Студия «Домисолька».....	954
2.1.22. Занимательный английский	960
2.1.23. Ораторское мастерство	990
2.1.24. Занимательная математика	1018
2.1.25. Спортивные игры	1055
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся	1063

2.3.	Федеральная рабочая программа воспитания.....	1146
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	1163
3.1.	Учебный план	1164
3.2.	План внеурочной деятельности.....	1167
3.3.	Календарный учебный график	1169
3.4.	Федеральный календарный план воспитательной работы	1170
3.5.	Требования к условиям реализации программы начального общего образования.....	1192
3.5.1.	Общесистемные требования.....	1294
3.5.2.	Материально-технические условия	1195
3.5.3.	Учебно-методические условия.....	1197
3.5.4.	Информационно-образовательная среда.....	1202
3.5.5.	Кадровые условия.....	1207
3.5.6.	Финансовые условия	1216
3.5.7.	Психолого-педагогические условия	1216

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная образовательная программа составлена на основе требований ФГОС НОО и с учётом образовательного потенциала города Москвы.

Цель основной образовательной программы

Целью основной образовательной программы является воспитание социально ответственной и гармонично развитой личности на основе духовно-нравственных ценностей Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; формирование фундаментальных знаний о науке и культуре и умений их практического применения; укрепление духовных и физических сил школьников; формирование готовности к обучению в основной школе.

Принципы построения образовательной программы

1. **Доступность образования** — создание условий для обеспечения доступа каждому учащемуся к качественному образованию;
2. **Вариативность** — создание условий выбора учащимися программ разной направленности и уровня сложности в соответствии с образовательными интересами, потребностями и способностями;
3. **Преемственность** — реализация учебных планов и рабочих программ, ориентированных на преемственность между уровнями образования, годами обучения, а также обязательной частью образовательной программы и частью, формируемой участниками образовательных отношений;
4. **Индивидуализация** — учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей, склонностей, способностей и интересов учащихся при организации образовательного процесса, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов;
5. **Единство учебной и воспитательной деятельности** — организация учебного процесса на достижение личностных результатов освоения образовательной программы через урочную и внеурочную деятельность;
6. **Деятельностный подход** — организация активной познавательной деятельности с ориентацией на универсальные учебные действия;
7. **Сотрудничество** — организация взаимодействия с внешними организациями (социальными, культурными, научными, образовательными) с целью обогащения содержания образовательных программ и ресурсов (кадровых, материально-технических);
8. **Здоровьесбережение** — использование здоровьесберегающих

педагогических технологий, приведение объёма учебной нагрузки в соответствие требованиям действующих санитарных правил и нормативов, формирование культуры здорового образа жизни у учащихся в условиях мегаполиса;

9. **Интеграция с городской средой** — использование образовательных ресурсов района, города при реализации рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, курсов внеурочной деятельности.

10. **Академическая надёжность** (объективность оценивания) ориентация на качественное фундаментальное образование и объективную оценку качества образовательных результатов.

11. **Академическая мобильность** – возможность изменения учащимися форм обучения, направления обучения.

12. **Профессиональная требовательность** — использование современных технологий при подборе кадров, учёт показателей эффективности в организации кадровой политики при распределении учебной нагрузки, формировании системы оплаты труда, организации обучения сотрудников и повышения их квалификации;

13. **Цифровая открытость** — цифровизация механизмов реализации образовательной программы в целях предоставления доступа учащимся и их родителям (законным представителям), педагогическому коллективу к информации о содержании образовательного процесса, результатах обучения, персональных достижениях с помощью функциональных возможностей платформы «Московская электронная школа».

Основная образовательная программа ЧОУ «Лотос» учитывает возможности городского пространства московского образования (рис. 1), включающего в себя:

– образовательную среду города как совокупность образовательных, культурных, научно-технических организаций города, городских событий, расширяющих возможности для достижения высоких образовательных результатов;

– открытую цифровую среду, которая предоставляет возможности для эффективного решения образовательных, коммуникативных и управленческих задач;

– учреждения, осуществляющие сопровождение и поддержку образовательных организаций.



Рис. 1. Городское пространство московского образования

Механизмы реализации основной образовательной программы

Основная образовательная программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений в соотношении 80% и 20% соответственно.

Обязательная часть представляет собой совокупность учебных предметов из обязательных предметных областей. Формируемая часть представляет собой инвариантные (обязательные для выбора) и вариативные (по выбору) курсы учебного плана и курсы внеурочной деятельности (схема 1).



Схема 1. Части основной образовательной программы

Курсы внеурочной деятельности направлены на поддержку различных интересов, потребностей учащихся.

Рабочие программы обязательных учебных предметов, инвариантных курсов, курсов по выбору, в том числе внеурочной деятельности, представлены в разделе 2.

Особенности образовательной программы ЧОУ «Лотос»

Программа ЧОУ «Лотос» предполагает реализацию следующих образовательных решений:

- 1) малая наполняемость классов;
- 2) расширенное изучение отдельных предметов — процесс обучения, направленный на расширение предметных знаний, умений, компетенций учащихся (английский язык и информатика с 1 класса в урочной и внеурочной

деят-ти);

3) все классы снабжены интерактивными комплексами, что позволяет более продуктивно и качественно проводить уроки;

4) во всех классах школы есть доступ в Интернет по wi-fi, возможность подключения к занятиям обучающихся в онлайн-режиме;

5) в школе имеются два мобильных (net book) и один стационарный классы, что позволяет одновременно принимать участие в различных конкурсах и олимпиадах на онлайн платформах нескольким классам;

6) шахматы являются востребованной дисциплиной во внеурочное время;

7) привлечение специалистов с профессиональным образованием (хореография, ораторское мастерство, сценический вокал и пр.) позволяет расширить сферу дополнительного образования и привлечь дополнительно мотивированных учеников.

Возможные **формы получения образования** и механизмы их реализации:

- очное обучение;
- очно-заочное обучение;
- заочное обучение;
- семейное обучение.

Очное обучение — форма обучения, реализуемая в образовательной организации, которая предполагает проведение занятий с учителем в режиме реального времени (в классе, в группе, индивидуально, в том числе с применением дистанционных технологий).

Очно-заочная форма обучения — форма обучения, реализуемая в образовательной организации, которая предполагает сочетание занятий с учителем (в классе, в группе, индивидуально, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) и самостоятельное освоение учащимися образовательной программы. Рекомендованное минимальное количество часов занятий с учителем – 25% от учебных часов, предусмотренных учебным планом и планом внеурочной деятельности.

Обучение по очно-заочной и заочной формам осуществляется по индивидуальным учебным планам в соответствии с требованиями ФГОС и санитарными нормами и правилами. Обязательным является и составление плана внеурочной деятельности. При формировании индивидуального учебного плана и плана внеурочной деятельности проверяется соотношение объёма обязательной и формируемой части в соответствии с требованиями ФГОС НОО 80% и 20% соответственно.

При очно-заочной форме обучения учащийся может выбрать для самостоятельного изучения учебный предмет (курс) учебного плана, курс внеурочной деятельности полностью или его часть. При этом в индивидуальном учебном плане необходимо указать объём часов очного и заочного обучения по каждому из учебных предметов (курсов).

Занятия с учителем могут проводиться вместе с классом или индивидуально, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, в соответствии с возможностями образовательной организации.

Особенности заочного обучения — форма обучения, реализуемая в образовательной организации, которая предполагает самостоятельное освоение учащимися основной образовательной программы с прохождением текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в образовательной организации. Заочная форма обучения отличается от семейной формы получения образования и самообразования тем, что учащийся входит в контингент образовательной организации, которая несёт ответственность за освоение учащимся её образовательной программы.

При заочной форме обучения учащийся осваивает все учебные предметы (курсы) учебного плана и курсы внеурочной деятельности самостоятельно. Консультирование учителя организуется для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

Для всех форм обучения реализуются единые рабочие программы по

предметам (курсам, в том числе внеурочной деятельности), предусмотренные образовательной программой.

Семейное обучение — это форма получения образования вне школы. Осуществляется с правом последующего прохождения промежуточной и государственной итоговой аттестации в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Общая характеристика программы

Целевой раздел	Содержательный раздел	Организационный раздел
<p>Пояснительная записка</p> <p>цели реализации, принципы формирования и механизмы реализации, общая характеристика</p>	<p>Рабочие программы</p> <p>содержание, планируемые результаты, тематическое планирование, возможность использования ЭОР</p>	<p>Учебный план</p> <p>определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), формы промежуточной аттестации учащихся</p>
<p>Планируемые результаты</p> <p>содержательная и критериальная основа разработки всех рабочих программ, программы формирования УУД, системы оценки результатов</p>	<p>Программа формирования УУД</p> <p>связь УУД с содержанием предметов, особенности основных направлений и форм учебной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности</p>	<p>Календарный учебный график</p> <p>дата начала и окончания учебного года, продолжительность учебного года, сроки и продолжительность каникул, сроки проведения промежуточной аттестации</p>
<p>Система оценки планируемых результатов</p> <p>содержание и критерии оценки, формы представления результатов, учёт разных форм и методов обучения, оценка динамики достижений, объективность, промежуточная аттестация, оценка проектной деятельности, оценка результатов учащихся с ОВЗ</p>	<p>Рабочая программа воспитания</p> <p>анализ воспитательного процесса в организации, цели и задачи воспитания, виды, формы и содержание воспитательной деятельности, система поощрения социальной успешности</p>	<p>План внеурочной деятельности</p> <p>формы организации и объём внеурочной деятельности с учётом образовательных потребностей и интересов учащихся, запросов родителей (законных представителей), возможностей организации</p>
		<p>Календарный план воспитательной работы</p> <p>перечень событий и мероприятий воспитательной направленности</p>
		<p>Характеристика условий реализации ООП</p>

1.2. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования (основная характеристика)

Реализация основной образовательной программы ЧОУ «Лотос» направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты формируются в единстве учебной и воспитательной деятельности по направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание,
- духовно-нравственное воспитание,
- эстетическое воспитание,
- физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия,
- трудовое воспитание,
- экологическое воспитание,
- ценности научного познания.

Метапредметные результаты включают:

- освоение учащимися межпредметных *понятий*, которые используются в нескольких предметных областях;
- освоение *универсальных учебных действий*: познавательных, коммуникативных, регулятивных;
- *способность* использовать универсальные учебные действия в учебной деятельности, социальной практике;
- *готовность* к самостоятельному осуществлению учебной деятельности, сотрудничеству с педагогами и сверстниками;
- *овладение навыками* работы с информацией.

Метапредметные результаты сгруппированы по видам универсальных учебных действий:

- овладение *познавательными* универсальными учебными действиями: базовыми логическими, базовыми исследовательскими и действиями по работе с информацией;
- овладение *коммуникативными* универсальными учебными действиями: общения, совместной деятельности, социальных навыков, эмоционального интеллекта;
- овладение *регулятивными* универсальными учебными действиями:

самоорганизации, самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других.

Предметные результаты включают освоение учащимися научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области.

Особенности предметных результатов:

– ориентированы на **деятельностные формы освоения предметного содержания;**

– **связаны с метапредметными и личностными** результатами.

Личностные, предметные и метапредметные результаты достигаются в единстве урочной и внеурочной деятельности (рис. 2).

Характеристика личностных, метапредметных и предметных результатов отражена в рабочих программах по предметам, курсам, модулям, в том числе внеурочной деятельности.



Рис. 2. Механизмы формирования и развития образовательных результатов

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов

Цель системы оценки образовательных результатов — установление соответствия образования требованиям ФГОС, получение объективной информации о состоянии качества образования, тенденциях, его изменениях и причинах, влияющих на его уровень, своевременное принятие педагогических и управленческих решений.

Система оценки образовательных результатов реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности учащихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с учащимися. Он реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения учащимися планируемых результатов: базового, повышенного, высокого.

Достижение базового уровня свидетельствует о способности учащихся решать типовые учебные задачи, применять знания в знакомой ситуации.

Повышенный – уровень применения знаний в измененной ситуации, при решении учебных задач, выполнении заданий и упражнений, требующих преобразования усвоенного способа действий.

Высокий уровень свидетельствует о способности учащегося применять знания в новой ситуации, требующей самостоятельного поиска информации, конструирования нового способа действий.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется с помощью:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной, итоговой) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений и для итоговой оценки;
- использования контекстной информации (особенности учащихся, условия в процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных форм контроля.

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется в рамках внутренней системы оценки качества образования. **Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО)** — совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой концептуально-методологической основе оценку образовательных достижений учащихся, оценку эффективности деятельности образовательной организации.

ВСОКО включает в себя внутришкольный контроль, внутренний мониторинг

качества образования, независимую оценку качества образования.

Внутришкольный контроль — процесс получения и переработки информации о ходе и результатах образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений.

Внутренний мониторинг качества образования — проведение систематических наблюдений, обследований по соблюдению всеми участниками учебно-воспитательного процесса законодательных и иных нормативных актов, касающихся качества образования, требований к порядку и условиям реализации программы.

Независимая оценка качества образования — проведение внешних оценочных процедур, которые осуществляются в отношении деятельности образовательной организации по реализации образовательных программ в целях определения соответствия образовательных результатов требованиям ФГОС.

Типы оценочных процедур

Применяемые в образовательном процессе оценочные процедуры определяются целями оценивания и сопровождаются своевременными решениями по его результату (таблица 1).

Таблица 1. Соответствие оценочных процедур целям оценивания и решения по их результату

Цели оценивания	Оценочные процедуры	Периодичность	Решения
Внутришкольный контроль			
Оценка готовности учащихся к изучению отдельных предметов, курсов, модулей, разделов (тем)	Стартовая диагностика	По необходимости, в зависимости от сложности темы, её приоритета, связи образовательных результатов с другими предметами (необходима проработка перечня стартовых диагностик педагогическим коллективом)	Отбор содержания, методов и технологий для организации учебной деятельности, соответствующих стартовому уровню готовности учащихся, в том с учётом дифференцированного подхода
Определение уровня достижения	Текущее оценивание	На усмотрение образовательной	Своевременная корректировка

<p>учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой</p>		<p><i>организации (например, не менее 30% оценочных процедур от общего объёма часов по теме, предмету)</i></p>	<p>календарно-тематического планирования, отбор форм, методов и средств организации деятельности для ликвидации образовательных дефицитов учащихся</p>
<p>Определение уровня достижения планируемых результатов, которые осваиваются в рамках изучения темы учебного предмета, курса, модуля. Понимание учащимися динамики учебных результатов внутри темы. Выявление тем, вызывающих учебные затруднения</p>	<p>Тематическое оценивание</p>	<p>Оценка по каждой теме рабочей программы (определяется как средневзвешенная отметка всех оценочных процедур по теме)</p>	<p>Своевременная корректировка рабочей программы и учебного процесса</p>
<p>Оценка освоения образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы</p>	<p>Промежуточная аттестация</p>	<p><i>Периодичность проведения по каждому учебному предмету, учебному курсу (в том числе, внеурочной деятельности) определяются образовательной организации самостоятельно</i></p>	<p>Основание для перевода учащегося в следующий класс. Составление плана ликвидации академической задолженности, перевод на обучение по адаптированным образовательным программам, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану, повторное обучение по усмотрению родителей (законных</p>

			представителей)
Оценка степени и уровня освоения учащимися рабочей программы по предмету. Определение соответствия результатов освоения учащимися основных образовательных программ требованиям ФГОС	Итоговая аттестация	По итогам освоения рабочей программы по предмету	Перевод учащихся на следующий уровень образования. Составление плана индивидуальных занятий в случае получения неудовлетворительных результатов
Независимая оценка качества образования			
Оценка качества подготовки учащихся, основанная на единых для всех школ Москвы контрольных измерительных материалах, единой технологии проведения, интерпретации и обработки результатов	Независимая диагностика: – предметные, – метапредметные, – диагностики функциональной грамотности	В соответствии с планом обязательных диагностик, а также по результатам внутришкольного контроля качества образования и в соответствии с потребностью	Оценка уровня объективности внутренней системы оценки качества, принятие кадровых решений и решений по корректировке ВСОКО. Внесение изменений в учебные планы и рабочие программы. Обеспечение индивидуальной работы учителей с учащимися

Формы контроля

Для оценки образовательных результатов используются следующие формы контроля:

- **анализ музыкальных произведений** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося характеризовать музыкальное произведение, опираясь на знание основ музыкального искусства и собственное впечатление;
- **анкета/формуляр** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося работать с опросным листом для внесения данных или формой для ответов на определенные вопросы для получения определенной информации;
- **аудирование** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося

воспринимать и понимать содержание звучащих текстов;

– **ведение тетради** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося соблюдать единый орфографический режим, правильность выполнения письменных работ, соответствие их объёма и содержания требованиям;

– **виртуальный практикум** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося применять теоретические знания путём имитационного проведения экспериментов;

– **вокально-хоровая работа** – форма контроля музыкальной деятельности, позволяющая оценить певческие навыки (качество звуковедения и чистоту интонации (хоровой строй), артикуляцию и дикцию, атаку звука, дыхание) учащегося и его умение раскрыть образное содержание, интонационные, жанровые, стилистические особенности произведения, передать его характер в сольном или хоровом исполнении;

– **выразительное чтение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося выразительно читать (в том числе наизусть) с соблюдением норм литературного произношения, передавая идейно-образное содержание текста;

– **грамматическое задание** – форма контроля, позволяющая оценить результаты усвоения учащимся изучаемых грамматических явлений, умение производить простейший языковой анализ слов и предложений;

– **графический диктант** – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося представлять решение задачи в условно-графической форме;

– **демонстрация техники упражнений** – форма контроля, позволяющая оценить навык учащегося в демонстрации упражнения наиболее рациональным и эффективным способом, близким к эталонному;

– **диалог/полилог** – форма контроля, позволяющая оценить качество диалогического/полилогического общения участников, состоящего из непосредственного обмена высказываниями между двумя или несколькими лицами на основе равенства их позиций;

– **диктант** – форма контроля, позволяющая оценить орфографические и пунктуационные навыки учащегося;

– **дневник самоконтроля** – форма контроля, позволяющая оценить умение вести специально разработанную тетрадь, предназначенную для мониторинга состояния своего физического развития и самочувствия, до, в процессе и после физических занятий;

– **доклад** – форма контроля, позволяющая оценить навыки публичного развёрнутого выступления учащегося по определённому вопросу, основанного на самостоятельно привлечённой, структурированной и обобщённой им информации, в том числе в виде презентации;

– **домашнее задание** – форма контроля, при которой проверяется и оценивается умение учащегося самостоятельно выполнить задания на закрепление и углубление знаний, речевых навыков и умений, полученных на уроке;

– **зачёт** – форма контроля, позволяющая оценить уровень достижения образовательных результатов учащегося посредством индивидуального или группового собеседования или выполнения практической работы;

– **изложение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося излагать содержание прочитанного или услышанного текста. Основными критериями при этом являются полнота изложения, фактическая правильность, грамотность, последовательность, логичность;

– **инструментальное музицирование** – форма контроля музыкальной деятельности, позволяющая оценить умение учащегося исполнять музыку на элементарных (детских) музыкальных инструментах, отражая характер произведения, его стилистические и жанровые особенности, раскрывая образное содержание, демонстрируя ритмическую и интонационную точность, ансамблевость исполнения;

– **исследовательская работа** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося проводить исследование для получения новых знаний, проверки гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации;

– **комбинированная работа** – форма контроля, позволяющая оценить предметные знания, умения и навыки учащегося посредством выполнения практических и теоретических заданий разного типа;

– **конкурс** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося представлять результаты творческой работы, художественное исполнение, решение научно-познавательной задачи в условиях конкурсных испытаний;

– **конспект** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося вести связное, сжатое и последовательное письменное изложение содержания усваиваемого материала (статьи, доклада, книги, лекции и др.);

– **конференция** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося публично представлять свои проектные или исследовательские работы, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;

– **лабораторная работа** – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося проводить изучение и исследование характеристик заданного объекта экспериментальным методом с применением лабораторного оборудования;

– **личное письмо/открытка** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося составлять письменное обращение близкому человеку, например другу по переписке, оформленное в соответствии с определёнными правилами;

- **математический диктант** – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося к восприятию задания на слух, поиску решения и письменной фиксации решения или ответа;
- **монолог** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося излагать информацию устно;
- **музыкальная викторина** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося на слух распознавать и определять жанровую или авторскую принадлежность музыкальных произведений, их форму, характер или образное содержание, имя, тип или состав исполнителей;
- **музыкальный дневник** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося фиксировать собственные впечатления, возникшие при прослушивании (разучивании) музыкального произведения, посещении концерта или музыкального спектакля, и/или выражать их в творческой форме (например, в виде рассказа, эссе, стихотворения, рисунка);
- **олимпиада** – форма контроля, позволяющая оценить способности учащегося к решению творческих задач;
- **опрос** – форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося посредством устных и/или письменных вопросов;
- **пересказ** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося устно излагать прочитанный/прослушанный текст (правильность передачи основного содержания текста, последовательность и полнота развития сюжета, выразительность при характеристике образов);
- **практическая работа** – форма контроля, позволяющая оценить уровень практических навыков и умений учащегося;
- **проект** – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося осуществлять деятельность, направленную на создание продукта;
- **реферат** – форма контроля, позволяющая оценить навыки поиска и анализа информации у учащегося, а также его способности представления ключевых идей и формулирования выводов на их основе, выполненного по определенным правилам оформления;
- **решение задач** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося самостоятельно (индивидуально или в группе, в классе или дома) найти решение поставленной задачи;
- **словарный ассоциативный ряд** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося приводить ассоциативные ряды, возникающие с определенной лексической единицей;
- **словарный диктант** – форма контроля, позволяющая оценить знание учащимся слов с непроверяемыми написаниями и владение навыками их

правописания;

– **смысловое чтение** – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося понимать смысловое содержание текста;

– **соревнование** – форма контроля, предполагающая состязание (матч) среди учащихся или команд учащихся по различным видам спорта (спортивным дисциплинам) в целях выявления лучшего участника состязания (матча), проводимое по утверждённому положению (регламенту);

– **сочинение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося создавать связный текст с учётом языковых норм;

– **списывание** – форма контроля, позволяющая оценить каллиграфические, орфографические и пунктуационные навыки учащегося при копировании печатного текста;

– **творческая работа** – форма контроля, позволяющая оценить продукт творческой деятельности учащегося;

– **терминологический диктант** – форма контроля, позволяющая оценить уровень владения учащимся терминологическим аппаратом предмета;

– **тест** – форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося через систему тестовых заданий/вопросов;

– **тестирование физических качеств** – форма контроля, предполагающая измерение или испытание, стандартное задание, проводимое для определения и оценки уровня физического состояния, физической подготовленности и двигательных способностей на основе комплекса разнообразных упражнений;

– **техника чтения** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося читать и понимать прочитанное. Основными критериями оценки при этом являются способ чтения, правильность, осознанность;

– **устный ответ** – форма контроля, позволяющая оценить индивидуальные особенности усвоения учащимся учебного материала и проверить умение строить связное, логически последовательное сообщение на заданную тему или поставленный вопрос;

– **устный счёт** – форма контроля, позволяющая оценить умение выполнения учащимся вычислений без помощи дополнительных устройств и приспособлений;

– **учебная работа** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося создавать завершённую художественную работу по предложенному образцу;

– **учебное задание** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося выполнять действия, направленные на достижение цели, заданной в рамках проблемной ситуации;

– **учебное упражнение** – форма контроля, позволяющая оценить умение

учащегося самостоятельно выполнять задания на отработку конкретных предметных умений и навыков;

– **читательский дневник** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося вести записи и формулировать впечатления о прочитанных книгах;

– **чтение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося воспринимать и понимать содержание графически зафиксированных текстов;

– **эссе** – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося создавать небольшой прозаический текст, выражая собственную точку зрения о каком-либо предмете, теме, проблеме.

Формы контроля, используемые в отдельных учебных предметах, учебных курсах (в том числе, внеурочной деятельности), отражены в рабочих программах.

Контрольная работа является одним из видов контроля и нацелена на оценку достижения каждым учащимся или группой учащихся требований к предметным и/или метапредметным результатам обучения в соответствии с ФГОС при освоении образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, модуля образовательной программы.

Распределение контрольных работ по предметам и годам обучения представлено в таблице 2.

Таблица 2. Распределение контрольных работ по предметам и годам обучения

Предмет	Параллель			
	1	2	3	4
Изобразительное искусство	0	0	0	0
Иностранный язык	-	0	2	2
Литературное чтение	0	1	1	1
Литературное чтение на родном языке	0	0	0	0
Математика	0	5	6	6
Музыка	0	0	0	0
Окружающий мир	0	3	3	3
ОРКСЭ	-	-	-	0
Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации	0	0	0	0
Русский язык	0	4	4	5
Технология	0	0	0	0
Физическая культура	0	0	0	0

Используемые шкалы оценивания

Для оценивания образовательных результатов во 2-4 классах ЧОУ «Лотос» используется 100-балльная шкала оценивания, в 4 классах - 5-балльная, по некоторым курсам используется такая форма оценивания как «зачет/незачет».

Объектом оценки являются результаты решения учебно-познавательных и

учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием соответствующих способов действий, в том числе метапредметных.

Достижение или недостижение планируемых результатов определяется на основе результатов выполнения заданий базового уровня: не менее 50% заданий базового уровня или получение 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

Базовый уровень достижений свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения усвоения последующего материала и продолжения обучения на следующей ступени на базовом уровне. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (отметка «3» или «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении системы знаний на уровне осознанного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте интересов.

«Повышенный» и «высокий» уровни отличаются по полноте освоения планируемых результатов и сформированностью интересов в данной предметной области. Достижение «высокого» уровня определяется при получении результата не ниже 85% от максимального балла. Достижение «повышенного» уровня определяется при получении результата не ниже 65% от максимального балла. При необходимости перевод баллов в отметку производится по шкалам, предусмотренным в оценке данной работы.

Оценка текущих результатов представляет собой процедуру оценивания индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета. Текущий контроль осуществляет учитель. Отметки фиксируются в электронном журнале.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация регулируются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся Частного общеобразовательного учреждения «Лотос»

https://slotos.ru/wp-content/uploads/docs/local/poloj_tekoc.pdf

Согласно п. 24 Приложения к Приказу Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 года № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам начального, основного и среднего общего образования», «в первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий».

Критерии выставления отметок по разным предметам в зависимости от формы контроля

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в соответствующих Рабочих программах. Описание оценки включает в себя:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки, указание значимости результата;
- демоверсии планируемых тематических и промежуточных результатов, включая критерии оценивания;
- график контрольных мероприятий.

Особенности оценки достижения метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения уровня сформированности универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных, регулятивных. Формирование метапредметных результатов обеспечивается совокупностью всех учебных предметов, учебных курсов и внеурочной деятельности. Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется в ходе внутреннего мониторинга качества образования и независимой оценки качества образования.

Формами контроля достижения метапредметных результатов в рамках независимой оценки качества образования являются:

- диагностическая работа по читательской грамотности для учащихся 3-х классов,
- диагностическая работа «Метапредметные умения МГЧ» в 4-х классах.

Одной из значимых форм контроля достижения метапредметных результатов является **проект**. Данная форма контроля позволяет оценить достижение предметных и метапредметных результатов учащихся.

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. Проектная деятельность оценивается по следующим критериям (таблица 3):

Таблица 3. Критерии и показатели оценки проекта

Критерии оценки проекта	Показатели
Сформированность предметных знаний и способов действий	Умение раскрыть содержание работы, использовать имеющиеся знания и способы действий
Сформированность познавательных действий	Умение сформулировать поставленную вместе с учителем проблему, выбрать способы её решения, осуществлять отбор и поиск информации, делать выводы
Сформированность регулятивных действий	Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью
Сформированность коммуникативных действий	Умение ясно изложить выполненную работу, представить её результаты, ответить на вопросы

Оценка динамики учебной и творческой активности учащегося,

направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых учащимися, осуществляется при помощи **«Портфолио учащегося» в МЭШ**, состоящего из нескольких разделов:

- «Учёба»,
- «Наука»,
- «Спорт»,
- «Творчество»,
- «Культура»,
- «Гражданская активность».

Во всех разделах в структурированном виде представлена информация о достижениях школьника, сохранённая в системе МЭШ и других подведомственных системах Департамента образования и науки города.

Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования.

Особенности оценки достижения предметных результатов

Формирование предметных результатов обеспечивается каждым учебным предметом, а также учебными курсами (в том числе, внеурочной деятельности).

Обобщёнными критериями оценки предметных результатов являются:

- знание и понимание,
- применение,
- функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» обозначает умение учащегося объяснять смысл понятий, правил, способов действий в изучаемой области знания.

Обобщённый критерий «применение» включает использование изучаемых понятий, правил, способов действий при решении учебных задач, в ходе проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении учебных задач другой предметной области, а также внеучебных проблем.

Формами контроля достижения предметных результатов в рамках независимой оценки качества образования являются:

- Проверочная работа по математике для обучающихся 4 класса,
- Проверочная работа по русскому языку для обучающихся 4 класса,
- Проверочная работа по литературному чтению для обучающихся 4 класса.

Цифровые ресурсы

При оценке достижений планируемых образовательных результатов используются цифровые сервисы платформы МЭШ: электронный журнал/дневники библиотека электронных образовательных материалов.

При помощи электронного журнала/дневника фиксируются отметки учащихся, полученные в результате оценочных процедур, осуществляется информирование родителей (законных представителей) учащихся об индивидуальных достижениях, сроках проведения контрольных работ, формах контроля.

Библиотека электронных образовательных материалов МЭШ содержит контент для оценки и самооценки учащихся уровня достижения планируемых результатов: разноуровневые тесты и тестовые задания, тесты по функциональной грамотности, интерактивные приложения.

Информационно-аналитические материалы внутришкольного контроля качества образования

Анализ итогов проведения оценочных процедур в рамках внутришкольного контроля проводится на основе сгенерированных в электронном журнале МЭШ отчётов:

- «Непрохождение промежуточной аттестации»,
- «Результаты промежуточной аттестации»,
- «Успеваемость»,
- «Отчёт по средним баллам»,
- «Качество обученности».

Анализ итогов проведения независимых процедур оценки качества образования проводится на основе аналитических материалов, предоставляемых Московским центром качества образования.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Рабочие программы
учебных предметов,
курсов, модулей



Рабочая программа
воспитания



Программа формирования
универсальных учебных действий

Программа
коррекционной работы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1.1. Русский язык. Федеральная рабочая программа.

Начальное общее образование Основное содержание рабочей программы

1 год обучения

Обучение грамоте

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На курс «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов русского языка (обучение письму) и 4 часа литературного чтения (обучение чтению). Продолжительность курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий.

Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков,

гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку, при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э.

Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь .

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Планируемые результаты

Личностные:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудового воспитания:
осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Экологического воспитания:
бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:
первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
анализировать графическую информацию модели звукового состава слова;
самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;
соблюдать правила ведения диалога; воспринимать разные точки зрения;
в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
определять последовательность учебных операций при списывании;
удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;
оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные:

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач

№ п/п курса	Тема, раздел	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Обучение грамоте (180 часов: 100 часов предмета «Русский язык» и 80 часов предмета «Литературное чтение»)				
1	Развитие речи (8 часов)	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий Участие в диалоге Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т д) Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т д) Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения Слушание текста, понимание текста при его прослушивании	МЭШ, РЭШ, Яндекс.Учебник

2	Слово и предложение (5 часов)	<p>Различение слова и предложения Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения</p> <p>Различение слова и обозначаемого им предмета</p> <p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа Наблюдение над значением слова</p> <p>Выявление слов, значение которых требует уточнения</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса</p> <p>Включение слов в предложение Осознание единства звукового состава слова и его значения</p>	<p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом</p> <p>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке</p> <p>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося)</p> <p>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской</p> <p>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками</p> <p>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели</p> <p>Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»</p> <p>Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки) Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет</p>	<p><i>МЭШ, РЭШ, Яндекс. Учебник</i></p>
---	-------------------------------	---	--	---

3	Фонетика (27 часов)	Звуки речи Интонационное выделение звука в слове Определение частотного звука в стихотворении Называние слов с заданным звуком Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели Особенность гласных звуков Особенность согласных звуков Различение гласных и согласных звуков Определение места ударения Различение гласных ударных и безударных Ударный слог Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция Различение твёрдых и мягких согласных звуков Дифференциация парных по	Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове) Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове) Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения» Упражнение: подбор слов с заданным звуком Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова) Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.) Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия) Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки) Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по	МЭШ, РЭШ, Яндекс. Учебник Музей детям. «Филиппок на уроке»: https://tolstoymuseum.ru/for-kids/ Музей каллиграфии: https://www.calligraphy-museum.com/ Интерактивный музей «Дедушкин чердак»: https://www.museumcherdak.ru/exhibits Проект «Учимся вместе». Урок. Слог. Ударение: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10290 Сценарий урока «Гласные звуки и буквы», ID 36098: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/36098 Проект «Что лучше: сорок пятаков или пятаков сорок?», ID 530: https://uchebnik.mos.ru/material/global/530
---	------------------------	--	--	---

		<p>твёрдости — мягкости согласных звуков</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»)</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков</p> <p>Определение количества слогов в слове</p> <p>Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>	<p>произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды</p> <p>Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук)</p> <p>Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»</p> <p>Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников</p> <p>Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания</p> <p>Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства</p> <p>Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов</p> <p>Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком</p> <p>Работа со слогуударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме</p> <p>Работа в группах: объединение слов по количеству слогов в слове и месту ударения</p> <p>Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука</p>	
4	<p>Графика (изучается параллельно с разделом «Чтение»)</p>	<p>Звук и буква</p> <p>Буква как знак звука</p> <p>Различение звука и буквы</p> <p>Буквы, обозначающие гласные звуки</p> <p>Буквы, обозначающие согласные звуки</p> <p>Овладение слоговым</p>	<p>Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву)</p> <p>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков</p> <p>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц]</p>	<p><i>МЭШ, РЭШ, Яндекс.Учебник</i></p> <p>Музей детям. «Филиппок на уроке»: https://tolstoymuseum.ru/for-kids/ Музей каллиграфии: https://www.calligraphy-museum.com/</p>

	<p>принципом русской графики Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков</p> <p>Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного</p> <p>Функции букв е, ё, ю, я</p> <p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова</p> <p>Разные способы обозначения буквами звука [й']</p> <p>Функция букв ь и ь Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв</p>	<p>— [ч'] и т д), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т д)</p> <p>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']</p> <p>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ь</p> <p>Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите</p> <p>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»</p> <p>Игра-соревнование «Повтори алфавит»</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»</p> <p>Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту</p>	<p>Интерактивный музей «Дедушкин чердак»: https://www.museumcherdak.ru/exhibits</p> <p>Проект «Учимся вместе». Урок. Слог. Ударение: https://mosobr_shkolamoskva.ru/release/10290</p> <p>Сценарий урока «Гласные звуки и буквы», ID 36098: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/36098</p> <p>Проект «Что лучше: сорок пяток или пятók сорок?», ID 530: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/530</p>
5	<p>Чтение (70 часов)</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук)</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений</p> <p>Чтение с интонациями и</p>	<p>Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы</p> <p>Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов</p> <p>Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл</p>	<p><i>МЭШ, РЭШ, Яндекс. Учебник</i></p>

		<p>паузами в соответствии со знаками препинания Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами) Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>	<p>предложения Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста) Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением Работа в парах: тренировка в выразительном чтении</p>	
6	Письмо (70 часов)	<p>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв Создание единства звука, зрительного образа</p>	<p>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из 3—5 слов со звуками в сильной позиции</p>	<p><i>МЭШ, РЭШ, Яндекс. Учебник</i></p>

		<p>обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы</p> <p>Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв</p> <p>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм</p> <p>Овладение разборчивым, аккуратным письмом</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса</p> <p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением</p> <p>Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом</p> <p>Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами</p> <p>Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания</p> <p>Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы</p> <p>Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство)</p> <p>Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»</p>	
7	<p>Орфография и пунктуация (изучается параллельно с разделом «Письмо»)-</p>	<p>обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;</p> <p>прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных);</p> <p>перенос по слогам слов без стечения согласных;</p> <p>знаки препинания в конце предложения</p>	<p>Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу</p> <p>Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, щу, жи, ши</p> <p>Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами</p> <p>Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы</p> <p>Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву</p> <p>Практическая работа: списывание и запись под диктовку с</p>	<p><i>МЭШ, РЭШ, Яндекс. Учебник</i></p> <p>Проект «Учимся вместе». Урок. «Буквосочетания ча-ща, чу-щу, жи-ши»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8194</p> <p>Сценарий урока «Правописание буквосочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши», ID 1667766:</p>

			применением изученных правил	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1667766 Проект «Пишем слова с заглавной буквы», ID 531: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/531
Систематический курс (50 часов)				
1	Общие сведения о языке (1 час, далее продолжает-ся изучение во всех раз-делах курса)	Язык как основное средство человеческого общения Осознание целей и ситуаций общения	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей» Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?» Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью	<i>МЭШ, РЭШ, Яндекс. Учебник</i> Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Проект «Вежливые слова», ID 529: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/529 Проект «Формы имени», ID 532: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/532
2	Фонетика (4 часа)	Звуки речи Гласные и согласные звуки, их различение Ударение в слове Гласные ударные и безударные Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение Звонкие и глухие согласные звуки, их	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного) Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком» Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков	<i>МЭШ, РЭШ, Яндекс. Учебник</i>

		<p>различение Согласный звук [й'] и гласный звук [и] Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'] Слог Определение количества слогов в слове Ударный слог Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)</p>	<p>Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков» Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике) Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава</p>	
3	Графика (4 часа)	<p>Звук и буква Различение звуков и букв Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э Обозначение на письме мягкости согласных звуков буква-ми е, ё, ю, я, и Функции букв е, ё, ю, я Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Использование небуквенных графических средств: пробела</p>	<p>Моделирование звуко-буквенного состава слов Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звуко-буквенной модели Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова Беседа о функциях ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего</p>	<p><i>МЭШ, РЭШ, Яндекс. Учебник</i></p>

		<p>между словами, знака переноса)</p> <p>Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности</p> <p>Использование алфавита для упорядочения списка слов</p>	<p>согласного)</p> <p>Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова</p> <p>Игра-соревнование «Повтори алфавит»</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»</p>	
4	<p>Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)</p>	<p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике</p> <p>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы)</p> <p>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика</p> <p>Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести</p> <p>Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу</p>	<p><i>МЭШ, РЭШ, Яндекс.Учебник</i></p>
5	<p>Лексика и морфология (12 часов)</p>	<p>Слово как единица языка (ознакомление)</p> <p>Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)</p> <p>Выявление слов, значение которых требует уточнения</p>	<p>Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»</p> <p>Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?»</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»</p> <p>Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например, поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?»</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»</p>	<p><i>МЭШ, РЭШ, Яндекс.Учебник</i></p> <p>Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmethod.ru/site/submitanapplication/17</p> <p>Проект «Что? Какой? Что делает?», ID 527: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/527</p>

			<p>Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?»</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например, слов, отвечающих на вопрос «что делает?»</p>	
6	Синтаксис (5 часов)	<p>Предложение как единица языка (ознакомление) Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)</p> <p>Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов</p> <p>Восстановление деформированных предложений Составление предложений из набора форм слов</p>	<p>Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы</p> <p>Совместная работа: составление предложения из набора слов</p> <p>Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках</p> <p>Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок</p> <p>Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений</p>	<p><i>МЭШ, РЭШ, Яндекс. Учебник</i></p> <p>Проект «Учимся вместе». Урок. «Что такое предложение?»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7985</p> <p>Сценарий урока «Что такое предложение?», ID 1927537: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1927537</p> <p>Проект «Составляем схемы предложений», ID 528: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/528</p>
7	Орфография и пунктуация (14 часов)	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p> <p>раздельное написание слов в предложении;</p> <p>прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;</p>	<p>Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов</p> <p>Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку</p> <p>Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании</p> <p>Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания</p> <p>Наблюдение за написанием в предложенных текстах</p>	<p><i>МЭШ, РЭШ, Яндекс. Учебник</i></p> <p>Сценарий урока «Что такое предложение?», ID 1927537: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1927537</p> <p>Проект «Составляем схемы предложений», ID 528: https://uchebnik.mos.ru/material</p>

перенос слов (без учёта

собственных имён существительных, формулирование

ial/globalab/528

		<p>морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн; слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Усвоение алгоритма списывания текста</p>	<p>выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.). Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения. Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов. Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить. Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил. Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника. Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн. Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих</p>	
8	Развитие речи (10 часов)	Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Осознание	<p>Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации</p>	<p><i>МЭШ, РЭШ, Яндекс.Учебник</i></p>

	<p>ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видео-материалов, прослушивание аудиозаписи). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов на основе наблюдений</p>	<p>слов речевого этикета. Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы. Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов. Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа. Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения. Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения. Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения. Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета</p>	
--	---	--	--

2 год обучения

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ'];

обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря в учебнике) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение) Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение: разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.

Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Планируемые результаты

Личностные:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка; проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам; определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются/не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
строить устное диалогическое высказывание;
строить устное монологическое высказывание на определённую тему на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;
выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка;
распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);
совместно обсуждать процесс и результат работы; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

Предметные:

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: осознавать язык как основное средство общения; характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ь
в середине слова;
находить однокоренные слова;
выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Общие сведения о языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры. Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России. Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка	
2	Фонетика и графика (6 часов)	Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук [й'] и гласный звук [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные	Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков). Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям. Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по	Интерактивный музей «Дедушкин чердак»: https://www.museumcherdak.ru/exhibits Проект «Учимся вместе». Урок. «Как различить звуки и буквы?»: https://mosobr.shkologoskva.ru/release/10968 Проект «Учимся вместе». Урок. «Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения»: https://mosobr.shkologoskva.ru/release/10976

	<p>звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я. Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.</p> <p>Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.</p> <p>Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.</p> <p>Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный.</p> <p>Использование на письме разделительных ь и ы.</p> <p>Установление соотношения</p>	<p>заданному основанию.</p> <p>Работа с рисунками (и́рис — ири́с, за́мок — замо́к, а́тлас — атла́с): наблюдение за смыслоразличительной функцией ударения.</p> <p>Обсуждение различия в значении слов.</p> <p>Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный.</p> <p>Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах.</p> <p>Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков. Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков.</p> <p>Учебный диалог о способах обозначения звука [й'].</p> <p>Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й'] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звукобуквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).</p> <p>Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.</p> <p>Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке). Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре).</p>	<p>Сценарий урока «Гласные буквы. Буквы Е, Е, Ю, Я», ID 1895007: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1895007</p> <p>Проект «Под ударением...», ID 538: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/538</p>
--	--	--	--

		<p>звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)</p>	<p>Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий)</p>	
3	<p>Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)</p>	<p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу</p>	

		учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач		
4	Лексика (10 часов)	<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).</p> <p>Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p> <p>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря</p> <p>Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)</p> <p>Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов</p>	<p>Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов.</p> <p>Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям).</p> <p>Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст.</p> <p>Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов.</p> <p>Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а).</p> <p>Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями.</p> <p>Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексического значения слова.</p> <p>Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны</p> <p>Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова.</p> <p>Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова.</p> <p>Практическая работа: составление предложений с использованием</p>	<p>Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17</p> <p>Проект «Изучаем синонимы, антонимы», ID 537: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/537</p> <p>Проект «Сколько значений бывает у слова?», ID 539: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/539</p>

			<p>многозначных слов.</p> <p>Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь.</p> <p>Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах</p> <p>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.</p> <p>Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора.</p> <p>Работа в парах: поиск в тексте синонимов.</p> <p>Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.</p> <p>Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами — антонимами.</p> <p>Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов.</p> <p>Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению».</p> <p>Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам.</p> <p>Практическая работа: поиск в текстах антонимов.</p> <p>Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова</p>	
5	Состав слова (морфемика) (14 часов)	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки	<p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.</p>	<p>Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17</p>

	<p>однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)</p> <p>Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания.</p> <p>Различение изменяемых и неизменяемых слов</p> <p>Суффикс как часть слова (наблюдение).</p> <p>Приставка как часть слова (наблюдение)</p>	<p>Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений.</p> <p>Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня.</p> <p>Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем.</p> <p>Работа в парах: подбор родственных слов.</p> <p>Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.</p> <p>Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).</p> <p>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями</p> <p>Наблюдение за изменением формы слова.</p> <p>Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова).</p> <p>Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения.</p> <p>Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?».</p> <p>Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.</p> <p>Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме)</p>	<p>Сценарий урока «Корень – главная часть слова. Однокоренные (родственные) слова», ID 1744474:</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/17444</p> <p>74</p>
--	--	--	--

			<p>Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый).</p> <p>Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов.</p> <p>Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами.</p> <p>Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов.</p> <p>Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок.</p> <p>Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками</p>	
6	Морфология (19 часов)	<p>Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи</p> <p>Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи</p> <p>Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи</p>	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное».</p> <p>Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён существительных.</p> <p>Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).</p> <p>Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов.</p> <p>Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям</p> <p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на</p>	<p>Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17</p> <p>Проект «Учимся вместе». Урок. «Единственное и множественное число имён существительных»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7939</p> <p>Сценарий урока «Глагол», ID 2643724: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2643724</p> <p>Проект «Что делает?», ID 544:</p>

	<p>Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.</p>	<p>какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол».</p> <p>Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением глаголов.</p> <p>Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства. Практическая работа: выписывание из набора слов только глаголов.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте глаголов</p> <p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное».</p> <p>Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных.</p> <p>Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных.</p> <p>Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных</p> <p>Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?».</p> <p>Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов.</p> <p>Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок. Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/544</p> <p>Сценарий урока «Одушевлённые и неодушевлённые существительные», ID 2114155: https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2114155</p> <p>Проект «Кто? Что?», ID 543: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/543</p> <p>Сценарий урока «Что такое имя прилагательное», ID 292164: https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/292164</p> <p>Проект «Какой? Чей? Который?», ID 545: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/545</p> <p>Сценарий урока «Предлоги», ID 403020: https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/403020</p> <p>0</p>
--	---	---	---

7	Синтаксис (8 часов)	<p>Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения</p>	<p>Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?». Наблюдение за связью слов в предложении. Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт). Работа в парах: составление предложений из набора слов Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения. Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?». Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши- ши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений. Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произнесение предложений с соответствующей интонацией. Практическая работа: выбор из текста предложений по заданным признакам</p>	<p>Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Сценарий урока «Повторение. Предложение», ID 1798323: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1798323</p>
---	------------------------	--	---	--

8	<p>Орфография и пунктуация (50 часов)</p>	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн. Формирование орфографической зоркости: осознание места возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения</p>	<p>Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?».</p> <p>Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов.</p> <p>Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ь).</p> <p>Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы.</p> <p>Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести).</p> <p>Работа в парах: объяснение допущенных ошибок в делении слов для переноса.</p> <p>Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов.</p> <p>Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных.</p> <p>Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма».</p> <p>Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых</p>	<p>Проект «Учимся вместе».</p> <p>Урок. «Правописание гласных и согласных в значимых частях слова»:</p> <p>https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10877</p> <p>Сценарий урока «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением», ID 1861006:</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1861006</p>
---	---	---	--	--

	<p>орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.</p> <p>Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применением: разделительный мягкий знак; сочетания чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p>	<p>безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.</p> <p>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова.</p> <p>Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов.</p> <p>Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг — мак, пруд — прут, луг — лук и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения.</p> <p>Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова». Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых</p>	
--	--	---	--

	<p>прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными</p>	<p>необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный). Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова. Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы. Работа в парах: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами. Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм. Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графически обозначать) орфограммы</p>	
<p>Развитие речи (30 часов)</p>	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое</p>	<p>Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств. Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Наблюдение за нормами речевого этикета. Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений.</p>	<p>Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Интерактивный музей «Дедушкин чердак»: https://www.museumcherdak.ru/exhibits Урок «Какая бывает речь»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/9998 Урок «Наша речь»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/9952 Сценарий урока «Диалог и монолог», ID 1738861: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/17388</p>

	овладение диалогической	Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения.	61
--	-------------------------	---	--------------------

	<p>формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие</p>	<p>Работа в группе: анализ уместности использования средств общения в предложенных речевых ситуациях. Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок. Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах. Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы). Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно. Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине. Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию. Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине. Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.</p>	<p>Сценарий урока «Текст», ID 2408890: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2408890 Проект «Пишем текст-описание», ID 534: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/534</p>
--	--	--	---

	<p>текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Знакомство с жанром поздравления. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражений в тексте законченной мысли. Работа в парах: различие текста и «не текста», аргументация своей точки зрения. Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте. Наблюдение за последовательностью предложений в тексте. Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте. Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов. Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема. Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев. Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев. Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены. Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца. Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение. Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией. Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту.</p>	
--	--	---	--

	<p>Подробное изложение Повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы</p>	<p>Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения. Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам — названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца. Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста. Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста. Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания. Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий. Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей. Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями. Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей. Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?». Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений. Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися). Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа</p>	
--	---	--	--

3 год обучения

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный; гласный ударный/безударный; согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный; согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа.

Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.

Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.

Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение: разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.
Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.
Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.
План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.
Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.
Жанр письма, объявления.
Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.
Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Планируемые результаты

Личностные:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка; проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные:

умение пользоваться языком как средством общения, познания, приобщения к культуре народа — носителя русского языка, эффективно применять разные виды речевой деятельности (слушания, говорения, чтения, письма) в различных сферах общения;
умение вместе с одноклассниками составлять план анализа изучаемого объекта, планировать последовательность собственных действий с изучаемым объектом;

способность осуществлять информационный поиск для решения разнообразных задач (вопросы к одноклассникам и к учителю, обращение к авторитетному источнику — словарям, энциклопедиям, Интернету); работать с информацией, представленной в виде таблиц, схем, моделей;
умение сравнивать, различать языковые явления (произношение, значение, форма слова, построение предложения и т.п.), контролировать своё языковое поведение в учебном и внеучебном общении;

умение работать с текстом: распознавать отдельные элементы текста, понимать причинно-следственные связи, основную мысль текста; планировать свое высказывание, подбирать речевые средства с учетом коммуникативной задачи, придерживаться правил речевого поведения, речевого этикета, имеющих национальную специфику; способность различать способ и результат своих действий; умение оценивать результаты своей работы и результаты работ одноклассников, выяснять причины допущенных ошибок.

Предметные:

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова;

разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1—2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

<i>№ n/n</i>	<i>Тема, раздел курса</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</i>	<i>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</i>
1	Сведения о русском языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом	Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка	<i>МЭШ, РЭШ, Яндекс.Учебник</i> Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Интерактивный музей «Дедушкин чердак»: https://www.museumcherdak.ru/exhibits Сценарий урока «Речевой этикет»

			<p>Российской Федерации. Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-эксперимента как метода изучения языка. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-эксперимента?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей</p>	<p>в различных ситуациях общения», ID 92474: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92474</p>
2	Фонетика и графика (2 часа)	<p>Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/</p>	<p>Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков. Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе</p>	<p><i>МЭШ, РЭШ, Яндекс.Учебник</i> Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Интерактивный музей «Дедушкин чердак»: https://www.museumcherdak.ru/ex</p>

звонкий, парный/
непарный; функции
разделительных мягкого
и твёрдого знаков,
условия использования
на письме разделительных
мягкого и твёрдого
знаков.

Соотношение звукового
и буквенного состава
в словах с разделительными ь
и ъ, в словах
с непроизносимыми
согласными.

слов с раз-
делительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми
согласными.

Работа в группах: определение соотношения
количества

звуков и букв в предложенном наборе слов,
заполнение

таблицы с тремя колонками: количество звуков
равно

количеству букв, количество звуков меньше
количества

букв, количество звуков больше количества букв.

Самостоятельная работа по систематизации
информации:

[hibits](#)

		Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке. Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке. Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора. Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками	
3	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом	<i>МЭШ, РЭШ, Яндекс.Учебник</i> Сценарий темы «Орфоэпические нормы русского языка», ID 2496808: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2496808

			словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение»	
4	Лексика (5 часов)	Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление)	Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?». Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова». Наблюдение за структурой словарной статьи. Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря. Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе. Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре. Практическая работа: ведение собственных толковых словариков. Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков. Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Работа в парах: нахождение в тексте слов в	МЭШ, РЭШ, Яндекс. Учебник Проект «Учимся вместе» Урок «Лексическое значение слова»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/rel ease/10645 Проект «Учимся вместе». Урок «Антоним»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/rel ease/9218 Проект «Учимся вместе». Урок «Многозначные слова»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/rel ease/8226 Сценарий темы «Лексика», ID 2372644: https://uchebnik.mos.ru/material_v iew/lesson_templates/2372644 Проект «Омоним, омофон, омограф», ID 548: https://uchebnik.mos.ru/material/gl oballab/548 Проект «От аза до ижицы», ID 549: https://uchebnik.mos.ru/material/gl oballab/549

		<p>переносном значении.</p> <p>Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении.</p> <p>Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике.</p> <p>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами.</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.</p> <p>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках литературного чтения.</p> <p>Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова</p>	
--	--	---	--

5	<p>Состав слова (морфемика) (8 часов)</p>	<p>Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.</p> <p>Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).</p> <p>Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса</p>	<p>Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?».</p> <p>Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.</p> <p>Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.</p> <p>Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов.</p> <p>Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.</p> <p>Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем.</p> <p>Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.</p> <p>Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов).</p> <p>Объяснение роли и значения суффиксов/приставок.</p> <p>Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами.</p>	<p><i>МЭШ, РЭШ, Яндекс.Учебник</i></p> <p>Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17</p> <p>Сценарий урока «Приставка как значимая часть слова», ID 1964198: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1964198</p> <p>Проект «Словосложение», ID 554: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/554</p>
---	---	---	--	---

			<p>Наблюдение за словами с нулевым окончанием. Совместное построение алгоритма разбора слова по составу.</p> <p>Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса. Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава.</p> <p>Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов</p>	
6	Морфология (43 часа)	<p>Части речи.</p> <p>Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.</p> <p>Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода.</p> <p>Падеж имён существительных.</p> <p>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).</p> <p>Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.</p> <p>Имена существительные</p>	<p>Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие признаки изменяются».</p> <p>Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются.</p> <p>Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу.</p> <p>Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку.</p> <p>Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому</p>	<p>МЭШ, РЭШ, Яндекс.Учебник</p> <p>Проект «Учимся вместе». Урок. «Изменение глаголов по временам» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10480</p> <p>Сценарий урока. «Времена глаголов», ID 997759: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/997759</p> <p>Проект «Проект про глаголы», ID 552: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/552</p> <p>Проект «Учимся вместе». Урок «Падеж имён существительных»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8075</p>

		<p>одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных. Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. Частица не, её значение</p>	<p>признаку (например, род или число). Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду. Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике. Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных. Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок. Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике. Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных). Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола. Обсуждение правильности соотношения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных). Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков. Наблюдение за ролью местоимений в тексте.</p>	<p>Сценарий урока «Родительный падеж имени существительного», ID 2197938: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2197938 Проект «Изучаем имя существительное», ID 550: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/550 Учебный день в музее В. М. Васнецова: https://www.tretyakovgallery.ru/excursions/o/obzornaya-ekskursiya-po-domu-muzeyu-v-m-vasnetsova-dlya-detey-dom-v-kotorom-zhivut-skazki/ Проект «Учимся вместе». Урок. «Число имён прилагательных» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10452 Проект «Учимся вместе». Урок. «Изменение имён прилагательных по родам» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10405 Сценарий урока «Число имён прилагательных», ID 2116267: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2116267</p>
--	--	--	---	--

			<p>Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.</p> <p>Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений.</p> <p>Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки</p>	<p>Проект «Имя прилагательное», ID 551: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/551</p> <p>Проект «Учимся вместе». Урок «Местоимение» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8104</p> <p>Сценарий урока «Личные местоимения», ID 2247506: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2247506</p> <p>Проект «Учимся вместе». Урок «Правописание предлогов с именами существительными» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10897</p> <p>ЭОМ Библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
--	--	--	--	--

7	Синтаксис (13 часов)	<p>Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).</p> <p>Предложения распространённые и нераспространённые.</p> <p>Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов</p>	<p>Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос.</p> <p>Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.</p> <p>Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.</p> <p>Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.</p> <p>Работа с таблицей (по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска).</p> <p>Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений.</p> <p>Работа в парах: классификация предложений.</p> <p>Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения.</p> <p>Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых. Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами.</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами.</p>	<p><i>МЭШ, РЭШ, Яндекс.Учебник</i></p> <p>Проект «Учимся вместе». Урок. «Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/rel ease/10344</p> <p>Проект «Учимся вместе». Урок. «Главные и второстепенные члены предложения»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/rel ease/10283</p> <p>Проект «Разбираем простое предложение», ID 547: https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/547</p> <p>Сценарий урока «Виды предложений по цели высказывания», ID 465405: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465405</p>
---	----------------------	---	--	---

			<p>Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения.</p> <p>Творческое задание: составление предложений с однородными членами.</p> <p>Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий</p>	
8	Орфография и пунктуация (50 часов)	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их</p>	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.</p> <p>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p>Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания).</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью</p>	<p><i>МЭШ, РЭШ, Яндекс. Учебник</i></p> <p>Проект «Учимся вместе». Урок. «Правописание гласных и согласных в значимых частях слова»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10877</p> <p>Проект «Подбираем проверочное слово», ID 555: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/555</p> <p>Проект «Работаем со словарными словами», ID 556: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/556</p> <p>Сценарий урока «Правописание слов с произносимыми согласными», ID 2285826: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2285826</p>

		<p>применением: разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); раздельное написание частицы не с глаголами</p>	<p>учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку. Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т. д.). Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой</p>	
9	Развитие речи (30 часов)	<p>Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и</p>	<p>Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?». Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов. Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста.</p>	<p><i>МЭШ, РЭШ, Яндекс.Учебник</i> Проект «Учимся вместе». Урок «Текст-рассуждение»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/rel ease/8212 Проект «Учимся вместе». Урок «Текст-описание»:</p>

		<p>бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных</p>	<p>Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений. Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков. Совместное составление плана текста. Работа в парах: составление плана предложенного текста. Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана. Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно. Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов. Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств». Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»). Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование). Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Работа с текстами шуточных стихотворений о</p>	<p>https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8159</p> <p>Проект «Типы текстов», ID 546: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/546</p> <p>Сценарий урока «Сочинение по серии сюжетных картинок», ID 2101194: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2101194</p>
--	--	--	---	--

	<p>местоимений, синонимов, союзов и, а, но.</p> <p>Ключевые слова в тексте.</p> <p>Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.</p> <p>Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.</p> <p>Изучающее чтение.</p> <p>Функции ознакомительного чтения, ситуации применения</p>	<p>несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения.</p> <p>Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета.</p> <p>Самооценка собственной речевой культуры во время общения.</p> <p>Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ.</p> <p>Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания.</p> <p>Запись собственного выступления с последующим самоанализом.</p> <p>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры</p>	
--	--	---	--

4 год обучения

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление) Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания

(повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Планируемые результаты

Личностные:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка; проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования); выявлять недостаток информации для решения учебной

(практической) задачи на основе предложенного алгоритма; прогнозировать возможное развитие речевой ситуации

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари; распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста; готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины; оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё; адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Предметные:

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
различать предложение, словосочетание и слово; классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
различать распространённые и нераспространённые предложения;
распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения, без названия терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения,

состоящие из двух простых (сложно- сочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения, без названия терминов); производить синтаксический разбор простого предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданные темы;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Сведения о русском языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, мини-исследованием, проектом	<p>Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения.</p> <p>Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения.</p> <p>Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка.</p> <p>Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?».</p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса</p>	<p>Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17</p> <p>Интерактивный музей «Дедушкин чердак»: https://www.museumcherdak.ru/exhibits</p> <p>Проект «Искусство просьбы», ID 558: https://uchebnik.mos.ru/material/global/558</p>

2	Фонетика и графика (2 часа)	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)	Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?». Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам. Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора. Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов	ВДНХ. Павильон № 58. Музей славянской письменности «Слово»: https://vdnh.ru/places/tsentr-slavjanskoy-pismennosti-slovo/ Интерактивный музей «Дедушкин чердак»: https://www.museumcherdak.ru/exhibits Сценарий темы «Орфоэпические нормы русского языка», ID 2496808: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2496808
---	--------------------------------	---	--	---

3	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	<p>Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочесть его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка». Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах</p>	
---	---	--	---	--

4	Лексика (5 часов)	<p>Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).</p> <p>Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)</p>	<p>Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора.</p> <p>Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима).</p> <p>Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами.</p> <p>Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов.</p> <p>Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов.</p> <p>Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма</p>	<p>Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17</p> <p>Сценарий урока «Чудесный мир классики. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», ID 2271320: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2271320</p> <p>Сценарий урока «Лексическое значение слова. Фразеологизмы», ID 581408: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/581408</p> <p>Сценарий темы «Лексика», ID 2372644: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2372644</p> <p>Проект «Слова-иностранцы», ID 559: https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/559</p> <p>Проект «Крылатые слова, ID 560: https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/560</p>
---	----------------------	--	--	---

5	Состав слова (морфемика) (5 часов)	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения). Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу. Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу	Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Сценарий урока «Состав слова», ID 1608622: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1608622 Проект «Разбираем слово по составу», ID 562: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/562
6	Морфология (43 часа)	Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени	Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются. Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками. Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям).	Проект «Учимся вместе». Урок. «Спряжения глагола»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10431 Проект «Учимся вместе». Урок. «I и II спряжение глаголов» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10585 Сценарий урока «Спряжение глагола», ID 2142290: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142290 Проект «Постоянный признак глагола», ID 566: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/566 Сценарий урока «Три склонения

	<p>прилагательного от формы имени существительного. Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.</p> <p>Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.</p> <p>Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.</p> <p>Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.</p> <p>Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.</p> <p>Частица не, её значение (повторение)</p>	<p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных.</p> <p>Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик.</p> <p>Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе.</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных.</p> <p>Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного. Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов.</p> <p>Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик.</p> <p>Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение).</p> <p>Моделирование в процессе коллективной</p>	<p>имен существительных», ID 1997561: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1997561</p> <p>Сценарий урока «Роль имени прилагательного в языке», ID: 1791746: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1791746</p> <p>Сценарий урока «Имя числительное. Глагол», ID 2285548: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2285548</p> <p>Проект «На первый-второй рассчитайся», ID 563: https://uchebnik.mos.ru/material/global/563</p> <p>Учебный день в Мастерславле: https://master.mosmetod.ru/site/about-us</p> <p>Сценарий урока «Личные местоимения», ID 2322081: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2322081</p> <p>Проект «Разыскиваются личные местоимения», ID: 565: https://uchebnik.mos.ru/material/global/565</p>
--	---	--	---

			<p>работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола.</p> <p>Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны. Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами.</p> <p>Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи.</p> <p>Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам.</p> <p>Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.</p> <p>Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой</p>	<p>Проект «Учимся вместе». Урок «Наречие»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10876</p> <p>Сценарий урока «Наречие как часть речи», ID 2314568: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2314568</p> <p>Проект «Похожи наречия на другие части речи...», ID 564: https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/564</p> <p>ЭОМ Библиотеки МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
7	Синтаксис (16 часов)	<p>Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске</p>	<p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия.</p> <p>Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Наблюдение за различиями простых и сложных предложений.</p> <p>Упражнение: группировка предложений по определённому признаку.</p>	<p>Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17</p> <p>Проект «Учимся вместе». Урок. «Предложение и словосочетание» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7990</p> <p>Сценарий урока «Простые и сложные предложения», ID</p>

		<p>(восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения. Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)</p>	<p>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей (по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы. Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму. Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами</p>	<p>2361469: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2361469 Сценарий урока «Однородные члены предложения», ID 2176886: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176886</p>
8	Орфография и пунктуация (50 часов)	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения</p>	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p>	<p>Проект «Учимся вместе». Урок. Правописание глаголов: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10787 Проект «Учимся вместе». Урок «Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 числа единственного числа»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10415</p>

	<p>орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.</p> <p>Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p> <p>безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);</p> <p>безударные падежные окончания имён прилагательных;</p> <p>мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;</p> <p>наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;</p> <p>безударные личные</p>	<p>Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок.</p> <p>Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы.</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т. д.).</p> <p>Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе).</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов</p>	<p>Сценарий урока «Правописание безударных личных окончаний глаголов», ID 858005: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/858005</p>
--	---	---	--

		<p>окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.</p> <p>Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.</p> <p>Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора</p>	<p>с максимальным количеством включённых в них словарных слов.</p> <p>Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм. Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок.</p> <p>Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом</p>	
9	Развитие речи (30 часов)	<p>Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.</p> <p>Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.</p> <p>Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный</p>	<p>Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок.</p> <p>Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки.</p> <p>Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему.</p> <p>Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу.</p> <p>Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки.</p>	<p>Московский детский чемпионат Kidskills: https://kidskills.worldskills.moscow/kompetentsii/#comp_list</p> <p>Учебный день в музее В. М. Васнецова: https://www.tretyakovgallery.ru/excursions/o/obzornaya-ekskursiya-podomu-muzeyu-v-m-vasnetsova-dlya-detey-dom-v-kotorom-zhivut-skazki/</p> <p>Учебный день в Третьяковской галерее: https://www.tretyakovgallery.ru/</p> <p>Сценарий урока «Создаем тексты-повествования. Путешествие в Кострому», ID 2158684: https://uchebnik.mos.ru/material_vi</p>

		<p>устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей</p>	<p>Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность. Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами. Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений). Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи. Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления</p>	<p>ew/lesson_templates/2158684?menuReferrer=catalogue</p>
--	--	---	---	--

2.1.2. Литературное чтение. Федеральная рабочая программа.

Начальное общее образование Основное содержание рабочей программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего

образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» **и другие (по выбору).**

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» **и другие (по выбору).**

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.

Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У

страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение

нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) **и другое (по выбору)**.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин

как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце **и другие (по выбору)**.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» **и другие (по выбору)**.

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова **(не менее двух)**: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» **и другие (по выбору)**.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей **(не менее пяти авторов по выбору)**: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, **С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др.** Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищура», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» **и другие (по выбору)**.

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были **(не менее трёх произведений)**. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» **и другие**.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей **(не менее двух)**. Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» **и другие (по выбору)**.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н.

Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения,

метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикая лебедь», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Совер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-

произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития,

находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы,

стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/
1.2	Фонетика	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/
1.3	Чтение	72	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/
2.6	Произведения о маме	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые)
---	---------------------------------------	------------------	------------------------

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	образовательные ресурсы
1	О нашей Родине	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/
4	О детях и дружбе	12	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/
5	Мир сказок	12	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/
7	О братьях наших меньших	18	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/
9	О наших близких, о семье	13	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/
10	Зарубежная литература	11	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/
Резервное время		8	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
7	Литературная сказка	9	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
10	Произведения о детях	18	1	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
11	Юмористические произведения	6	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
12	Зарубежная литература	10	1	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
Резервное время		10	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые)
---	---------------------------------------	------------------	------------------------

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	образовательные ресурсы
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
6	Литературная сказка	9	1	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
11	Произведения о детях	13	1	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
12	Пьеса	5	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
13	Юмористические произведения	6	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
14	Зарубежная литература	8	0	0	[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
Резервное время		13	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	[[Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
2	[[Моделирование состава предложения. Предложение и слово]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
3	[[Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
4	[[Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
5	[[Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
6	[[Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
7	[[Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
8	[[Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
9	[[Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
10	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
11	[[Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и].	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии]]					
12	[[Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
13	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
14	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
15	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
16	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
17	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
18	[[Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
19	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
20	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
21	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
22	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
23	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
24	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
25	[[Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
26	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
27	[[Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
28	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
29	[[Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"]]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
30	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
31	[[Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
32	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
33	[[Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
34	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
35	[[Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
36	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
37	[[Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
38	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
39	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
40	[[Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
41	[[Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
42	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
]]					
43	[[Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
44	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
45	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ]]	1				https://resh.edu.ru/subject/32/
46	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]]]	1				https://resh.edu.ru/subject/32/
47	[[Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
48	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
49	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
50	[[Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
51	[[Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
52	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
53	[[Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
54	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
55	[[Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
56	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
57	[[Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
58	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ]]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
59	[[Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
60	[[Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф]]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
61	[[Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь]]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
62	[[Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
63	[[Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»]]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
64	[[Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного]]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
65	[[Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина]]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
66	[[Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне»А. С. Пушкина]]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
67	[[Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
68	[[Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
69	[[Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
70	[[Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
71	[[Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
72	[[Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
73	[[Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
74	[[Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
75	[[Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
76	[[Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
77	[[Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	словами) на примере произведений про Азбуку]]					
78	[[Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
79	[[Отработка навыка чтения]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
80	[[Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
81	[[Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
82	[[Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
83	[[Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
84	[[Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
85	[[Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
86	[[Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
87	[[Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
88	[[Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
89	[[Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
90	[[Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
91	[[Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
92	[[Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
93	[[Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
94	[[Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
95	[[Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
96	[[Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
97	[[Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
98	[[Отражение сюжета произведения в иллюстрациях]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
99	[[Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
100	[[Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
101	[[Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
102	[[Игровой народный фольклор: потешки]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
103	[[Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
104	[[Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
105	[[Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
106	[[Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
107	[[Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
108	[[Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
109	[[Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
110	[[Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
111	[[Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
112	[[Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
113	[[Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
114	[[Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
115	[[Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
116	[[Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
117	[[Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
118	[[Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
119	[[Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
120	[[Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
121	[[Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружкой..."]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
122	[[Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
123	[[Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме:	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других]]					
124	[[Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
125	[[Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
126	[[Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
127	[[Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
128	[[Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
129	[[Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
130	[[Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
131	[[Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
132	[[Собаки — защитники Родины]]	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)]]	1	0	0		[[[]]]
2	[[Произведения малых жанров фольклора]]	1	0	0		[[[]]]
3	[[Пословицы как жанр фольклора]]	1	0	0		[[[]]]
4	[[Характеристика особенностей народных песен]]	1	0	0		[[[]]]
5	[[Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий». Потешки и прибаутки]]	1	0	0		[[[]]]
6	[[Ритм и счёт – основа построения считалок]]	1	0	0		[[[]]]
7	[[Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи]]	1	0	0		[[[]]]
8	[[Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок]]	1	0	0		[[[]]]
9	[[Произведения устного народного творчества]]	1	0	0		[[[]]]
10	[[Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»]]	1	0	0		[[[]]]
11	[[Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»]]	1	0	0		[[[]]]
12	[[Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»]]	1	0	0		[[[]]]
13	[[Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея	1	0	0		[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"]]					
14	[[Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»]]	1	0	0		[[[]]]
15	[[Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"]]	1	0	0		[[[]]]
16	[[Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры]]	1	0	0		[[[]]]
17	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»]]	1	1	0		[[[]]]
18	[[Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы]]	1	0	0		[[[]]]
19	[[Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору]]	1	0	0		[[[]]]
20	[[Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени]]	1	0	0		[[[]]]
21	[[Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"]]	1	0	0		[[[]]]
22	[[Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."]]	1	0	0		[[[]]]
23	[[Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор]]	1	0	0		[[[]]]
24	[[Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скрябина «Четыре художника»]]	1	0	0		[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
25	[[Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов]]	1	0	0		[[[]]]
26	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»]]	1	1	0		[[[]]]
27	[[Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов]]	1	0	0		[[[]]]
28	[[Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны]]	1	0	0		[[[]]]
29	[[Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору]]	1	0	0		[[[]]]
30	[[Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»]]	1	0	0		[[[]]]
31	[[Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной]]	1	0	0		[[[]]]
32	[[Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»]]	1	0	0		[[[]]]
33	[[Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине]]	1	0	0		[[[]]]
34	[[Отражение темы Родины в изобразительном искусстве]]	1	0	0		[[[]]]
35	[[Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"]]	1	0	0		[[[]]]
36	[[Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского	1	0	0		[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	«Жаворонок» и «Приход весны»]]					
37	[[Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин]]	1	0	0		[[[]]]
38	[[Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев]]	1	0	0		[[[]]]
39	[[Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками]]	1	0	0		[[[]]]
40	[[Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина]]	1	0	0		[[[]]]
41	[[Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками]]	1	0	0		[[[]]]
42	[[Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»]]	1	0	0		[[[]]]
43	[[Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)]]	1	0	0		[[[]]]
44	[[Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"]]	1	0	0		[[[]]]
45	[[Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"]]	1	0	0		[[[]]]
46	[[Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"]]	1	0	0		[[[]]]
47	[[Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации]]	1	0	0		[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
48	[[Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки]]	1	0	0		[[[]]]
49	[[Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор]]	1	0	0		[[[]]]
50	[[Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»]]	1	0	0		[[[]]]
51	[[Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»]]	1	0	0		[[[]]]
52	[[Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»]]	1	0	0		[[[]]]
53	[[Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки]]	1	0	0		[[[]]]
54	[[Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»]]	1	0	0		[[[]]]
55	[[Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор]]	1	0	0		[[[]]]
56	[[Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор]]	1	0	0		[[[]]]
57	[[Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору]]	1	0	0		[[[]]]
58	[[Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".]]	1	0	0		[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
59	[[Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте]]	1	0	0		[[[]]]
60	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»]]	1	1	0		[[[]]]
61	[[Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме]]	1	0	0		[[[]]]
62	[[Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие]]	1	0	0		[[[]]]
63	[[Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимой..."]]	1	0	0		[[[]]]
64	[[Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»]]	1	0	0		[[[]]]
65	[[Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина]]	1	0	0		[[[]]]
66	[[Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»]]	1	0	0		[[[]]]
67	[[Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»]]	1	0	0		[[[]]]
68	[[Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого]]	1	0	0		[[[]]]
69	[[Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам]]	1	0	0		[[[]]]
70	[[Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов]]	1	0	0		[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
71	[[Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"]]	1	0	0		[[[]]]
72	[[Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"]]	1	0	0		[[[]]]
73	[[Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»]]	1	0	0		[[[]]]
74	[[Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»]]	1	0	0		[[[]]]
75	[[Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»]]	1	0	0		[[[]]]
76	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»]]	1	1	0		[[[]]]
77	[[Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"]]	1	0	0		[[[]]]
78	[[Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"]]	1	0	0		[[[]]]
79	[[Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"]]	1	0	0		[[[]]]
80	[[Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"]]	1	0	0		[[[]]]
81	[[Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"]]	1	0	0		[[[]]]
82	[[Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на	1	0	0		[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"]]					
83	[[Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"]]	1	0	0		[[[]
84	[[Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа]]	1	0	0		[[[]
85	[[Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.]]	1	0	0		[[[]
86	[[Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"]]	1	0	0		[[[]
87	[[Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"]]	1	0	0		[[[]
88	[[Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"]]	1	0	0		[[[]
89	[[Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"]]	1	0	0		[[[]
90	[[Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай]]	1	0	0		[[[]
91	[[Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"]]	1	0	0		[[[]
92	[[Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"]]	1	0	0		[[[]
93	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»]]	1	1	0		[[[]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
94	[[Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки]]	1	0	0		[[[]]]
95	[[Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)]]	1	0	0		[[[]]]
96	[[Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)]]	1	0	0		[[[]]]
97	[[Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста]]	1	0	0		[[[]]]
98	[[Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности]]	1	0	0		[[[]]]
99	[[Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете]]	1	0	0		[[[]]]
100	[[Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"]]	1	0	0		[[[]]]
101	[[Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей]]	1	0	0		[[[]]]
102	[[Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"]]	1	0	0		[[[]]]
103	[[Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»]]	1	0	0		[[[]]]
104	[[Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений]]	1	0	0		[[[]]]
105	[[Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской]]	1	0	0		[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	«Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»]]					
106	[[Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»]]	1	0	0		[[[]]]
107	[[Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам]]	1	0	0		[[[]]]
108	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»]]	1	1	0		[[[]]]
109	[[Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.]]	1	0	0		[[[]]]
110	[[Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок]]	1	0	0		[[[]]]
111	[[Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери]]	1	0	0		[[[]]]
112	[[Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»]]	1	0	0		[[[]]]
113	[[Международный женский день – тема художественных произведений]]	1	0	0		[[[]]]
114	[[Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"]]	1	0	0		[[[]]]
115	[[Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"]]	1	0	0		[[[]]]
116	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»]]	1	1	0		[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
117	[[Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки]]	1	0	0		[[[]]]
118	[[Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"]]	1	0	0		[[[]]]
119	[[Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"]]	1	0	0		[[[]]]
120	[[Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"]]	1	0	0		[[[]]]
121	[[Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»]]	1	0	0		[[[]]]
122	[[Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»]]	1	0	0		[[[]]]
123	[[Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»]]	1	0	0		[[[]]]
124	[[Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»]]	1	0	0		[[[]]]
125	[[Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения]]	1	0	0		[[[]]]
126	[[Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок]]	1	0	0		[[[]]]
127	[[Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки]]	1	0	0		[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
128	[[Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»]]	1	0	0		[[[]]]
129	[[Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»]]	1	0	0		[[[]]]
130	[[Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"]]	1	0	0		[[[]]]
131	[[Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор]]	1	0	0		[[[]]]
132	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»]]	1	1	0		[[[]]]
133	[[Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе]]	1	1	0		[[[]]]
134	[[Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»]]	1	0	0		[[[]]]
135	[[Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация]]	1	0	0		[[[]]]
136	[[Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение]]	1	0	0		[[[]]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	[[В мире книг. Книга как особый вид искусства]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda]]
2	[[Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
3	[[Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96]]
4	[[Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4]]
5	[[Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16]]
6	[[Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c]]
7	[[Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420]]
8	[[Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a]]
9	[[Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70]]
10	[[Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70]]
11	[[Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
12	[[Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44]]
13	[[Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8]]
14	[[Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a]]
15	[[Пословицы народов России]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec]]
16	[[Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610]]
17	[[Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8]]
18	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»]]	1	1	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc]]
19	[[Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0]]
20	[[Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4]]
21	[[Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
22	[[Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94]]
23	[[Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98]]
24	[[Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8]]
25	[[Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c]]
26	[[Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6]]
27	[[Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6]]
28	[[Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676]]
29	[[Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784]]
30	[[Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)]					
31	[[Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554]]
32	[[Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142]]
33	[[А.С. Пушкин – великий русский поэт]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6]]
34	[[Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4]]
35	[[Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8]]
36	[[Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64]]
37	[[Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4]]
38	[[Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c]]
39	[[Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин –	1	0	0		[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	иллюстратор сказок А.С. Пушкина]]					https://m.edsoo.ru/8bc4cc80]]
40	[[Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68]]
41	[[Роль интерьерера. Иллюстрации Билибина (описание интерьерера)]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c]]
42	[[Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938]]
43	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»]]	1	1	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e]]
44	[[И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98]]
45	[[Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072]]
46	[[Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298]]
47	[[Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194]]
48	[[Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358]]
49	[[Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a]]
50	[[Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
51	[[Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a]]
52	[[Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972]]
53	[[Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc]]
54	[[Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972]]
55	[[Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e]]
56	[[Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98]]
57	[[Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00]]
58	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»]]	1	1	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066]]
59	[[Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4]]
60	[[Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	зайца...»]]					
61	[[Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958]]
62	[[Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70]]
63	[[Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e]]
64	[[Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0]]
65	[[Составление устного рассказа «Моя любимая книга»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30]]
66	[[Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548]]
67	[[Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c]]
68	[[Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876]]
69	[[Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
70	[[Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e]]
71	[[Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76]]
72	[[Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84]]
73	[[Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72]]
74	[[Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe]]
75	[[Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242]]
76	[[Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364]]
77	[[Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c]]
78	[[Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0]]
79	[[Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096]]
80	[[Работа с детскими книгами о братьях наших	1	0	0		[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	меньших: написание отзыва]]					https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6]]
81	[[Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6]]
82	[[Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6]]
83	[[Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6]]
84	[[Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2]]
85	[[Осознание понятий верность и преданность животных]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2]]
86	[[Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0]]
87	[[Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba]]
88	[[Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a]]
89	[[Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac]]
90	[[Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
91	[[Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24]]
92	[[Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46]]
93	[[Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a]]
94	[[Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2]]
95	[[Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de]]
96	[[Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6]]
97	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»]]	1	1	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2]]
98	[[Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12]]
99	[[Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe]]
100	[[Создание картин природы в произведениях поэтов.	1	0	0		[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»]]					https://m.edsoo.ru/8bc504ac]]
101	[[Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34]]
102	[[Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"]]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294]]
103	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»]]	1	1	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6]]
104	[[Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984]]
105	[[Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928]]
106	[[Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2]]
107	[[Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"]]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e]]
108	[[Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80]]
109	[[Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710]]
110	[[Роль интерьерера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
111	[[Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850]]
112	[[Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12]]
113	[[Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca]]
114	[[Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6]]
115	[[Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0]]
116	[[Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2]]
117	[[Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8]]
118	[[Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630]]
119	[[Составление юмористического рассказа]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928]]
120	[[Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2]]
121	[[Работа с книгами о детях: написание отзыва]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
						https://m.edsoo.ru/8bc52a40]]
122	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»]]	1	1	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6]]
123	[[Работа с книгами о детях: составление аннотации]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6]]
124	[[Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a]]
125	[[Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422]]
126	[[Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de]]
127	[[Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c]]
128	[[Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c]]
129	[[Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544]]
130	[[Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666]]
131	[[Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»]]					
132	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»]]	1	1	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774]]
133	[[Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774]]
134	[[Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774]]
135	[[Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе]]	1	1	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774]]
136	[[Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	[[Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc]]
2	[[Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952]]
3	[[Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	«Ильины три поездочки»]]					
4	[[Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e]]
5	[[Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34]]
6	[[Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa]]
7	[[Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc]]
8	[[Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc]]
9	[[Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0]]
10	[[Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc]]
11	[[Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc]]
12	[[Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	мира]]					
13	[[Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04]]
14	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»]]	1	1	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956]]
15	[[Резервный урок.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace]]
16	[[Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0]]
17	[[Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06]]
18	[[Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c]]
19	[[Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78]]
20	[[Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4]]
21	[[Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4]]
22	[[Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина	1	0	0		[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения]]					https://m.edsoo.ru/f29f7cbc]]
23	[[Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2]]
24	[[Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478]]
25	[[Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42]]
26	[[Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0]]
27	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»]]	1	1	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a]]
28	[[Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строчка как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418]]
29	[[Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558]]
30	[[Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710]]
31	[[Патриотическое звучание стихотворения М.Ю.	1	0	0		[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение]]					https://m.edsoo.ru/f29f983c]]
32	[[Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a]]
33	[[Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0]]
34	[[Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae]]
35	[[Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20]]
36	[[Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56]]
37	[[Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e]]
38	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»]]	1	1	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c]]
39	[[Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2]]
40	[[Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662]]
41	[[Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
42	[[Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0]]
43	[[Осознание ценности чтения для учёбы и жизни]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0]]
44	[[Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34]]
45	[[Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e]]
46	[[Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002]]
47	[[Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0]]
48	[[Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a]]
49	[[Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42]]
50	[[Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82]]
51	[[Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6]]
52	[[Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
53	[[Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420]]
54	[[Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556]]
55	[[Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0]]
56	[[Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8]]
57	[[Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8]]
58	[[Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2]]
59	[[Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2]]
60	[[Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2]]
61	[[Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2]]
62	[[Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2]]
63	[[Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2]]
64	[[Речевые особенности (сказочные формулы, повторы,	1	0	0		[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»]]					https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2]]
65	[[Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2]]
66	[[Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2]]
67	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»]]	1	1	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2]]
68	[[Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08]]
69	[[Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336]]
70	[[Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e]]
71	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e]]
72	[[Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300]]
73	[[Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256]]
74	[[Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
75	[[Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52]]
76	[[Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea]]
77	[[Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4]]
78	[[Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc]]
79	[[Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedeb]]
80	[[Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906]]
81	[[Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214]]
82	[[Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a]]
83	[[Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28]]
84	[[Отличие автора от героя и рассказчика на примере	1	0	0		[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»]]					https://m.edsoo.ru/f29fd43c]]
85	[[Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac]]
86	[[Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216]]
87	[[Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a]]
88	[[Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554]]
89	[[Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6]]
90	[[Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8]]
91	[[Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6]]
92	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»]]	1	1	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a]]
93	[[Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c]]
94	[[Книга как источник информации. Виды информации в книге]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
95	[[Человек и животные – тема многих произведений писателей]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a]]
96	[[Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa]]
97	[[Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0]]
98	[[Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc]]
99	[[Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02]]
100	[[Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92]]
101	[[Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4]]
102	[[М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c]]
103	[[Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4]]
104	[[Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2]]
105	[[Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
106	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»]]	1	1	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2]]
107	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2]]
108	[[Составление устного рассказа "Моя любимая книга"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a]]
109	[[Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282]]
110	[[Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a]]
111	[[Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6]]
112	[[Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de]]
113	[[Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec]]
114	[[Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50]]
115	[[Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6]]
116	[[Составление устного рассказа «Защитник Отечества»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	по изученным произведениям]]					https://m.edsoo.ru/f29f61c8]]
117	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»]]	1	1	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94]]
118	[[Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c]]
119	[[Книги о приключениях и фантастике]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2]]
120	[[Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2]]
121	[[Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4]]
122	[[Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4]]
123	[[Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4]]
124	[[Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300]]
125	[[Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300]]
126	[[Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986]]
127	[[Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a]]
128	[[Особенности построения (композиция) литературной	1	0	0		[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"]]					https://m.edsoo.ru/f2a08cb0]]
129	[[Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372]]
130	[[Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502]]
131	[[Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674]]
132	[[Книги зарубежных писателей]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2]]
133	[[Работа со словарём: поиск необходимой информации]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348]]
134	[[Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0]]
135	[[Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе]]	1	1	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec]]
136	[[Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Литературное чтение. Предварительный контроль; текущий контроль; итоговый контроль. 1-4 класс; Бойкина М.В.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Федеральная рабочая программа начального общего образования предмета «Литературное чтение»

- Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебников УМК Литературное чтение, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.

- Антошин М.К. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы

<https://shop.prosv.ru/gramotnyj-chitatel--obuchenie-smyslovomu-chteniyu---1-2-klassy15558>

- Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2022. —128 с. — ISBN 978-5-09-031513-5.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1-4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://uchi.ru/>

<https://urok.1sept.ru/> <http://school-collection.edu.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/>

Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/>

<https://multiurok.ru/id26261694/>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2.1.3. Иностранный язык (английский) базовый уровень
начальное общее образование

Основное содержание рабочей программы

2 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание

информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/ there are).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний.

Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу (a book — books, a sandwich - sandwiches).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her). Указательные местоимения (this).

Количественные числительные (1–10).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Планируемые результаты

Личностные:

становление ценностного отношения к своей Родине — России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью. Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

первоначальные представления о научной картине мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
 - с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
 - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- 3) работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
 - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные:

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

— читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

— заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

— писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

— знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

— правильно писать изученные слова;

— заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

— использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные

- (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам: a pen — pens;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательное местоимение this;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—10);
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, under;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

№ п/п	Название раздела, темы, кол-во часов	Результаты освоения раздела, темы	Формы проведения занятий* и основные виды учебной деятельности	Формы контроля	Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы
1.	<p><u>Мир моего «я».</u></p> <p>Знакомство (1ч.) (с одноклассниками, учителем: имя, возраст). Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).</p> <p>Мои буквы (5ч.)</p> <p>Буквосочетания (7ч.)</p> <p>Итого: 13 часов</p>	<p>Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте). Различают на слух и адекватно произносят все звуки английского языка. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Воспроизводят графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита и основные буквосочетания.</p>	<p>- учебные игры; - моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; - практическое освоение этикетных норм общения; - работа в паре, группе, хором.</p>	<p>3 самостоятельные работы по вводному курсу, 1 проверочная работа по теме “Алфавит”, 1 контроль знания алфавита Итого: 5 работ</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2269128/view</p>
2.	<p>Вступительный модуль (5ч.)</p> <p>Я и моя семья: члены семьи</p>	<p>Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте). Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Ведут диалог-расспрос (о любимой еде) и диалог — побуждение к действию (сообщают о погоде и советуют, что нужно надеть). Пользуются основными</p>	<p>- введение критериев оценивания; - практическое освоение способов общения при учебном</p>	<p>1 проверочная работа по теме “Моя семья” 1 монолог по теме “Моя семья”</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2390765/view</p>

		<p>коммуникативными типами речи (описанием, сообщением, рассказом) — представляют членов своей семьи, описывают (предмет, картинку, внешность); рассказывают (о себе, членах своей семьи и любимой еде, о том, что носят в разную погоду). Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или не вербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p>	<p>сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; - практическое освоение этикетных норм общения; - работа в паре, группе, хором.</p>	<p>Итого: 2 работы</p>	
3.	<p><i>Мир вокруг меня</i> (10ч.) Мой дом: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера.</p>	<p>Ведут диалог-расспрос о предметах мебели в доме, погоде; о том, где находятся члены семьи. Рассказывают о своём доме, погоде. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о своём доме. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского</p>	<p>- учебные игры; - практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; - практическое освоение этикетных норм общения; - работа в паре, группе, хором.</p>	<p>1 проверочная работа по теме “Мой дом” 1 монолог по теме “Мой дом” Итого: 2 работы</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2306064/view</p>

		языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.			
4.	Семейные праздники: день рождения. (10ч.) Любимая еда. 2 модуль	<p>Ведут диалог-расспрос (о любимой еде). Пользуются основными коммуникативными типами речи (описанием, сообщением, рассказом) — представляют членов своей семьи, описывают (предмет, картинку, внешность); рассказывают (о себе, членах своей семьи и любимой еде, о том, что носят в разную погоду). Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.</p> <p>Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, любимой еде и поздравление с днём рождения. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. " Употребляют глагол like в Present Simple в утвердительных и отрицательных предложениях, побудительные предложения в утвердительной форме, вспомогательный глагол to do, существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, личные местоимения в именительном падеже it, they, притяжательные местоимения her, his, числительные (количественные от 1 до 10).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учебные игры; - практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; - практическое освоение этикетных норм общения; - работа в паре, группе, хором. 	<p>1 проверочная работа по теме "Числительные"</p> <p>1 монолог по теме "Моя любимая еда"</p> <p>Итого: 2 работы</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2515163/view</p>

5.	<p><u>Мир моих увлечений. (10ч.)</u></p> <p>Любимое домашнее животное (7ч.)</p> <p>имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.</p>	<p>Говорят о том, что умеют делать животные. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Употребляют модальный глагол can. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p>	<p>- учебные игры; - практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; - практическое освоение этикетных норм общения; - работа в паре, группе, хором.</p>	<p>1 проверочная работа по теме “Игрушки”</p> <p>1 монолог по теме “Моя любимая игрушка”</p> <p>Итого: 2 работы</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2564168/view</p>
6.	<p><u>Родная страна и страны изучаемого языка. (10ч.)</u></p> <p>Игрушки.</p> <p>Выходной день.</p> <p>(в цирке, кукольном театре), каникулы.</p> <p>Страна/страны изучаемого языка и родная страна (общие сведения: название UK/Russia, домашние питомцы и их</p>	<p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, своих игрушках, о том, что они умеют делать. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют глагол have got в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в Present Simple, неопределённую форму глагола, модальный глагол can, личное местоимение we в именительном, объектном и притяжательном падежах (our).</p>	<p>- учебные игры; - практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; - практическое освоение этикетных норм общения; - работа в паре, группе, хором</p>	<p>1 проверочная работа по теме “Игрушки”</p> <p>1 монолог по теме “Моя любимая игрушка”</p> <p>Итого: 2 работы</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2159659/view</p>

	<p>популярные имена, блюда национальной кухни, игрушки.</p> <p>Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).</p> <p>Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (во время совместной игры).</p>	<p>Описывают картинку, рассказывают о своём питомце, традиционных русских игрушках, местах отдыха, называют блюда национальной русской кухни, говорят о том, что можно увидеть в саду.</p> <p>Оперировать активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом</p>			
7.	<p>Времена года. Погода. (10ч.)</p>	<p>Ведут диалог-расспрос о предметах мебели в доме, погоде; о том, где находятся члены семьи.</p> <p>Рассказывают о своём доме, погоде. Оперировать активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно</p>	<p>- учебные игры;</p> <p>- практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве;</p> <p>- моделирование ситуаций общения в игре и учёбе;</p> <p>- практическое</p>	<p>1 проверочная работа по теме "Погода"</p> <p>1 монолог по теме "Погода"</p> <p>Итого: 2 работы</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2229438/view</p>

	<p>читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о своём доме. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Употребляют глагол-связку to be в отрицательных и вопросительных предложениях в Present Simple, Present Continuous в структуре It's raining, безличные предложения в настоящем времени (It's hot), личные местоимения в именительном и объектном падежах (I, she, he, me, you), существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, вопросительное местоимение where, предлоги on, in.</p>	<p>освоение этикетных норм общения; - работа в паре, группе, хором</p>		
--	---	--	--	--

3

3 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty) и словосложения (football, snowman)

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже.

Указательные местоимения (this — these; that — those).

Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? –Yes, I've got some.).

Количественные числительные (11—100).

Вопросительные слова (when, whose).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глаголы в Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a baby — babies; a man — men).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Планируемые результаты

Личностные:

становление ценностного отношения к своей Родине — России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
бережное отношение к физическому и психическому здоровью. Трудового воспитания:
осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
бережное отношение к природе;
неприятие действий, приносящих ей вред.
первоначальные представления о научной картине мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) *базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; 3) работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) *общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) *совместная деятельность:*

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) *самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

2) *самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные:

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов). Письмо
- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв в односложных, двусложных и многосложных словах;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these, that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (11—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Continuous Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a baby — babies; a man — men;

Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

№ п/ п	Название раздела, темы, кол-во часов, темы уроков	Результаты освоения раздела, темы	Формы проведения занятий* и основные виды учебной деятельности	Формы контроля	Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы
1	Мир вокруг меня. Знакомство (с одноклассниками, учителем). (1 ч) Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета). (1 ч) (Всего 2 ч)	Ведут этикетный диалог (знакомство, встреча, номер телефона). Пересказывают прочитанный текст по опорам. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню. Выразительно читают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	учебные игры; практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве; моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; практическое освоение этикетных норм общения; работа в паре, группе, хором.	1 проверочная работа по теме «Первый день в школе» Итого: 1 работа.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/123716 https://uchebnik.mos.ru/material/app/115293 https://uchebnik.mos.ru/material/app/120057 https://uchebnik.mos.ru/material/app/211424 https://uchebnik.mos.ru/material/app/128829

2	<p>Мир моего «я». Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст. (6 ч)</p>	<p>Ведут диалог-расспрос (о любимой еде) и этикетный диалог (в магазине). Рассказывают (о членах своей семьи, предпочтениях в еде, распорядке дня, называют время).</p>	<p>моделирование ситуаций общения: диалоги в типичных ситуациях бытового общения, в том числе полученные с помощью средств коммуникации; учебные игры; работа в паре, группе</p>	<p>1 проверочная работа по теме «Моя семья». 1 монолог по теме «Моя семья» Итого: 2 работы.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/material/app/42222 https://uchebnik.mos.ru/material/app/171634 https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6918821 https://uchebnik.mos.ru/material/app/175759</p>
	<p>Семейные праздники: Рождество. День матери. Подарки. (2 ч) (Всего 8 ч)</p>	<p>Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали. " Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p>	<p>практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве; моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; учебные игры; индивидуальная, парная, групповая работа.</p>		

3	<p>Мир вокруг меня. Мой день (распорядок дня). Покупки в магазине: основные продукты питания. Любимая еда. (12 ч)</p>	<p>Пишут с опорой на образец о своей семье, любимом дне недели, о том, что делают в выходные, составляют список для покупки продуктов и пишут записку. Отличают буквы от транскрипционных значков. Пишут транскрипционные знаки /ei/ и /æ/; /ai/ и /i/; /k/, /s/. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Читают окончания существительных во множественном числе. Читают буквы а, і в открытом и закрытом слогах, букву с в различных сочетаниях и положениях. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют притяжательные местоимения, множественное число существительных, образованных по правилу, предлоги времени in, at, конструкцию I'd like to</p>	<p>работа по карточкам; работа у доски; заполнение таблиц; написание сочинений; работа с учебниками различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический); наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя и т.д.; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их</p>	<p>1 проверочная работа по теме «Еда». 1 монолог по теме «моя любимая еда». Итого: 2 работы.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/material/app/142343 https://uchebnik.mos.ru/material/app/256822 https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4146741 https://uchebnik.mos.ru/material/app/175759</p>
---	---	--	---	--	--

			употребления; работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, индивидуальная, парная, групповая работа.		
4	Мир моих увлечений. Игрушки. Мои любимые занятия. (4 ч)	Ведут диалог-расспрос о принадлежности игрушек, о том, что делают в данное время, что любят делать в свободное время. Рассказывают о своём хобби, выходном дне.	практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве; моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; учебные игры; индивидуальная, парная, групповая работа.	1 проверочная работа по теме: «Игрушки» Итого: 1 работа.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/111441 https://uchebnik.mos.ru/material/app/139502 https://uchebnik.mos.ru/material/app/121789 https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8955373

<p>Выходной день (в театре животных, доме-музее, парке). (4 ч) (Всего 8 ч)</p>	<p>Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудио записи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали. Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пишут с опорой на образец о дне, проведённом в парке. Отличают буквы от транскрипционных значков. Пишут транскрипционные знаки /ou/ и /ɔ/; /n/ и /o/. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Читают букву o в открытом и закрытом слогах, сочетание ng в сравнении с n. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют неопределённый артикль a/ an, указательные местоимения this/that, местоимения some, any, Present Continuous, Present Simple, структуры like</p>	<p>работа у доски; заполнение таблиц; работа с учебниками наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя и т.д.; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой индивидуальная, парная, групповая работа.</p>		
--	--	---	--	--

		doing.			
5	Мир моего «я». Я и мои друзья: увлечения/хобби, совместные занятия. (2 ч)	Ведут диалог-расспрос о возрасте животных. Называют части тела и описывают животных.	учебные игры; работа по карточкам; работа у доски; практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве; моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; практическое наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя и т.д.; работа с различными информационными источниками:	1 практическая работа по теме: «Мое хобби» 1 монолог по теме: «Животные» Итого: 2 работы.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/162162 https://uchebnik.mos.ru/material/app/161775 https://uchebnik.mos.ru/material/app/191631 https://uchebnik.mos.ru/material/app/191579

			учебно-научными текстами, справочной литературой парная, групповая работа		
	<p>Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать. (6 ч) (Всего 8 ч)</p>	<p>Пересказывают прочитанный текст по опорам. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пишут с опорой на образец о своём питомце. Отличают буквы от транскрипционных значков. Пишут транскрипционные знаки /ai/ и /i/. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Читают букву у в открытом и закрытом слогах. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Читают написанные цифрами количественные числительные от 20 до 50. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p>	<p>работа по карточкам; работа у доски; заполнение таблиц; работа с учебниками различные виды разбора (фонетический, лексический, морфологический, синтаксический); наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя и т.д.; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и</p>		

		<p>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Употребляют множественное число существительных, образованных не по правилу, числительные от 20 до 50.</p>	<p>уместности их употребления;</p> <p>работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой; индивидуальная, парная, групповая работа</p>		
6	<p>Мир вокруг меня.</p> <p>Моя школа: учебные предметы, школьные принадлежности. (Всего 6 ч)</p>	<p>Ведут диалог-расспрос о любимых предметах.</p> <p>Рассказывают о школьных предметах.</p> <p>Оперировать активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки.</p> <p>Вербально или невербально реагируют на услышанное.</p> <p>Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p>Пишут с опорой на образец электронное сообщение о любимых школьных предметах.</p> <p>Отличают буквы от транскрипционных значков.</p> <p>Пишут транскрипционные знаки /з:/ и /е/.</p> <p>Читают букву е в открытом и закрытом слогах.</p> <p>Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.</p>	<p>работа по карточкам;</p> <p>работа у доски;</p> <p>заполнение таблиц;</p> <p>написание писем;</p> <p>работа с учебниками</p> <p>составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;</p> <p>различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический);</p>	<p>1 практическая работа по теме: «Моя школа»</p> <p>1 монолог по теме: «Школьная жизнь»</p> <p>Итого: 2 работы.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/app_player/120788</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material/app/119363</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1073747</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1066095</p>

		<p>Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.</p> <p>Читают написанные цифрами количественные числительные от 11 до 20.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Употребляют повелительное наклонение глаголов, числительные от 11 до 20, разделительный союз but.</p>	<p>наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя и т.д.;</p> <p>анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой; индивидуальная, парная, групповая работа</p>		
7	<p>Мир вокруг меня. Мой дом/ квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели</p>	<p>Ведут диалог-расспрос (о предметах мебели и их количестве).</p> <p>Рассказывают о своём доме/квартире/ комнате.</p> <p>Оперировать активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и</p>	<p>работа по карточкам;</p> <p>работа у доски;</p> <p>практическое освоение способов общения при</p>	<p>1 практическая работа по теме: «Мой дом»</p> <p>1 монолог по теме: «Моя комната»</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/material/app/145489</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material/app/168240</p>

<p>и интерьера. (Всего 8 ч)</p>	<p>небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Читают о гербе семьи с извлечением основной информации. Пишут с опорой на образец о предметах мебели в своей комнате, описывают дом/квартиру. Отличают буквы от транскрипционных значков. Пишут транскрипционные знаки /u/ и /ʌ/. Читают букву u в открытом и закрытом слогах. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Распознают и используют связующее “r”. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют указательные местоимения these/those, предлоги места next to, in front of, behind, множественное число существительных, образованных не по правилу (-es, -ies, -ves), структуру there is/there are, вопросительное слово how (many), союз because.</p>	<p>учебном сотрудничестве; моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; работа с учебниками различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический); наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя и т.д.; написание текстов по заданной теме; работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой; индивидуальная,</p>	<p>Итого: 2 работы.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/material/app/151967 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1195427</p>
-------------------------------------	---	--	-------------------------	--

			парная, групповая работа		
8	Страна/страны изучаемого языка и родная страна (дома, магазины, животный мир, блюда национальной кухни, школа, мир увлечений). (8 ч)	<p>Ведут этикетный диалог в магазине. Составляют собственный текст по аналогии и рассказывают о своей школе, о том, чем занимаются после уроков, семейном дереве, о лакомствах, подарках и Деде Морозе, домах-музеях, о любимом персонаже мультфильмов.</p> <p>Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: стихотворение, песню.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников. Прогнозируют содержание текста по заголовку, зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления и понимают основное содержание.</p> <p>Читают с полным пониманием текста о театре зверей Дурова, домах-музеях.</p> <p>Читают про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие незнакомые слова.</p> <p>Догадываются о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы), аналогии с родным языком, конверсии, контексту, наглядности.</p> <p>Не обращают внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p>Пишут с опорой на образец о своей школе, своём семейном дереве, подарках.</p>	<p>практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве; моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; работа по карточкам; написание писем; работа с учебниками</p> <p>наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя и т.д.; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>работа с различными</p>	1 проверочная работа по теме: «Россия и англоговорящие страны» Итого: 1 работа.	<p>https://uchebnik.mos.ru/material/app/162771</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material/app/151133</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material/app/122830</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material/app/215543</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material/app/165000</p>

			информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой; индивидуальная, парная, групповая работа		
	Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). (8 ч) Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в магазине). (Всего 16 ч)	Правильно оформляют конверт (с опорой на образец). Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве; моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; составление текстов на заданную тему; индивидуальная, парная работа		

4

4 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).
Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ.
Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные.
Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в

воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие

смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Наречия частотности (always, sometimes...)

Порядковые числительные (1-100)

Модальные глаголы must, may и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the)

worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Планируемые результаты

Личностные:

становление ценностного отношения к своей Родине — России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе ин

формационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью. Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) *базовые логические действия:*

— сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) *базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

— с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; 3) работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) *совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) *самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) *самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные:

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или

зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

— вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях

неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

— создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

— создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

— представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);

— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

— читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must, may и have to;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—100);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often.

Социокультурные знания и умения

— владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

— знать некоторых литературных персонажей;

— знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

— кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

№ п/ п	Название раздела, темы, кол-во часов	Результаты освоения раздела, темы	Формы проведения занятий* и основные виды учебной деятельности	Формы контроля	Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы
1.	<p>Мир моего я Знакомство (с новыми друзьями: имя, фамилия, возраст, класс).</p> <p>Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета). (Всего 2 ч)</p>	<p>Ведут этикетный диалог (знакомство, приветствие — прощание); диалог-расспрос (что умеют делать одноклассники). Воспроизводят наизусть текст песни. Понимают на слух речь учителя по ведению урока и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале (краткие диалоги, песню). Читают, извлекая нужную информацию.</p> <p>Повторяют глагол can и лексику по пройденным темам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учебные игры; - практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; - практическое освоение этикетных норм общения; - работа в паре, группе, хором 		
2.	<p>Мир вокруг меня Семья и друзья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, Мой лучший друг, его увлечения/хобби. (8 ч)</p>	<p>Ведут этикетный диалог (за столом, в магазине) и диалог-расспрос (о внешности, характере, дне рождения).</p> <p>Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом, характеристикой (членов семьи, родственников, персонажей).</p> <p>Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудио записи, построенные на изученном языковом материале. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учебные игры; - практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; - практическое освоение этикетных норм общения; - работа в паре, группе, хором. 	<p>Монолог “Мой друг”</p> <p>Письмо другу</p> <p>Проверочная работа по модулю 1</p> <p>Итого: 3 работы</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/1679758/view</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/1679753/view</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/1679752/view</p>

		<p>информацию. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Отличают буквы от транскрипционных значков, сравнивают и анализируют буквосочетания и их транскрипцию. Правильно читают и пишут слова с буквосочетаниями ar, or.</p> <p>Употребляют Present Continuous, Present Simple, количественные (до 100) числительные.</p> <p>Совершенствуют навыки письма.</p>			679750/view
3	<p>Мир моих увлечений Мой день: распорядок дня, домашние обязанности. (8 ч)</p>	<p>Употребляют Present Simple и наречия времени, вопросительные слова who, what, where, when, why, how, модальный глагол have to.</p> <p>Ведут диалог-расспрос (о любимых занятиях и увлечениях). Умеют рассказывать о распорядке дня в 1-м и 3-м лице единственного числа.</p> <p>Ведут диалог - расспрос на улице (о местонахождении больницы, почты и др.) и диалог-расспрос (о профессии, увлечениях, распорядке дня). Оперировать активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.</p> <p>Отличают буквы от транскрипционных значков, сравнивают и анализируют буквосочетания и их транскрипцию. Правильно читают и пишут слова с буквосочетаниями ir, ur, er в 3-м типе ударного слога</p>	<p>- учебные игры;</p> <p>- практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве;</p> <p>- моделирование ситуаций общения в игре и учёбе;</p> <p>- практическое освоение этикетных норм общения;</p> <p>- работа в паре, группе, хором.</p>	<p><i>Монолог</i> "Распорядок дня"</p> <p><i>Проверочная работа по модулю 2</i></p> <p><i>Итого: 2 работы</i></p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/1106060/view</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/1167425/view</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/1127577/view</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/1130475/view</p>

4	<p>Мир моего “я”. Покупки в магазине: основные продукты питания. Любимая еда. (8 ч)</p>	<p>Ведут этикетный диалог за столом. Ведут диалог – расспрос в магазине. Правильно читают и пишут слова с буквой g. Употребляют исчисляемые и неисчисляемые существительные; слова, обозначающие количество (a lot, much, many), модальный глагол may. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудио записи, построенные на изученном языковом материале. Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учебные игры; - практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; - практическое освоение этикетных норм общения; - работа в паре, группе, хором 	<p><i>Проверочная работа по модулю 3</i></p> <p><i>Итого: 1 работа</i></p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/606791/view</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/1760577/view</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/1835740/view</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/1835738/view</p>
5	<p>Мир моих увлечений. В зоопарке (8 ч)</p>	<p>Ведут диалог-расспрос о животных в зоопарке. Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением и рассказом (посещение зоопарка). Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудио записи, построенные на изученном языковом материале. Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию. Находят значение отдельных незнакомых слов в</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учебные игры; - практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; - практическое освоение этикетных норм общения; - работа в паре, группе, хором 	<p><i>Монолог “В зоопарке”</i></p> <p><i>Проверочная работа по разделу 4</i></p> <p><i>Письмо другу</i></p> <p><i>Итого: 3 работы</i></p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/1869816/view</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/1823052/view</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/1824010/view</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/1824010/view</p>

		<p>двухязычном словаре учебника.</p> <p>Вписывают в текст недостающие слова, пишут с опорой на образец рассказ о животном. Отличают буквы от транскрипционных значков, сравнивают и анализируют буквосочетания и их транскрипцию.</p> <p>Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Правильно читают буквосочетание oo.</p> <p>Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Противопоставляют Present Continuous и Present Simple, употребляют прилагательные в сравнительной и превосходной степени, модальный глагол must.</p>			826019/view
6	<p>Мир моих увлечений.</p> <p>Выходной день (в зоопарке, в парке аттракционов, в кинотеатре) (8 ч)</p>	<p>Ведут диалог-расспрос (о том, как провели выходные, о дне рождения, о чувствах и эмоциях).</p> <p>Правильно читают и пишут слова с буквосочетаниями a + согласная: l или s. Употребляют порядковые (до 100) числительные. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Употребляют правильные и неправильные глаголы в Past Simple и маркеры времени Past Simple.</p> <p>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</p> <p>Понимают небольшие доступные тексты в аудио записи, построенные на изученном языковом материале. Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали.</p> <p>Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учебные игры; - практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; - практическое освоение этикетных норм общения; - работа в паре, группе, хором 	<p><i>Проверочная работа по разделу 5</i></p> <p><i>Итого: 1 работа</i></p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/2021826/view</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/2002086/view</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/20098749/view</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/20098751/view</p>

		<p>слова, находят в тексте необходимую информацию. Находят значение отдельных незнакомых рассказ о родственнике, интересную историю, рассказ о животном, рассказ о лучшем дне года. Отличают буквы от транскрипционных значков, сравнивают и анализируют буквосочетания и их транскрипцию. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.</p>			
7	<p>Мир моих увлечений Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).(8 ч)</p>	<p>Ведут диалог-расспрос (о том, что недавно делали). Рассказывают о том, что случилось в прошлом, используя Past Simple. Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением и рассказом. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудио записи, построенные на изученном языковом материале. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Употребляют Past Simple и правильно читают окончание -ed в глаголах. Употребляют вопросительные слова who, what, where, when, why, how.</p>	<p>- учебные игры; - практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; - практическое освоение этикетных норм общения; - работа в паре, группе, хором</p>	<p><i>Монолог “Сказка Заяц и черепаха”</i></p> <p><i>Проверочная работа по разделу 6</i></p> <p><i>Итого: 2 работы</i></p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/2100240/view</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/2081933/view</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/2100237/view</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/2108804/view</p>
8	<p>Мир моего “я” Мой лучший день (9 ч)</p>	<p>Ведут диалог - расспрос (о том, как провели время). Рассказывают о самых запоминающихся событиях. Правильно читают букву у. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания</p>	<p>- учебные игры; - практическое освоение способов общения при</p>	<p><i>Монолог “Мой лучший день”</i></p> <p><i>Проверочная</i></p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/2193309/view</p>

		<p>основных правил чтения. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Употребляют правильные и неправильные глаголы в Past Simple, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением и рассказом. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудио записи, построенные на изученном языковом материале. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию.</p> <p>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p>	<p>учебном сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; - практическое освоение этикетных норм общения; - работа в паре, группе, хором 	<p><i>работа по разделу 7</i></p> <p><i>Итого: 2 работы</i></p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/2195582/view</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/2201715/view</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/2203901/view</p>
9	<p>Страна/страны изучаемого языка и родная страна (общие сведения: название, столица, животный мир, блюда национальной кухни, школа, мир увлечений). (9 ч)</p>	<p>Ведут диалог-расспрос (о городах и странах, о погоде, о планах на каникулы). Составляют собственный текст по аналогии и рассказывают о распорядке дня, о будущей профессии, о Дне города, любимых героях сказок, памятных школьных днях.</p> <p>Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудио записи, построенные на изученном языковом материале. Читают выразительно вслух и про себя</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учебные игры; - практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; - практическое 	<p><i>Письмо другу</i></p> <p><i>Проверочная работа по разделу 8</i></p> <p><i>Итого: 2 работы</i></p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/1482481/view</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/2212767/view</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/compiler3/lesson/2212767/view</p>

		<p>небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию. Прогнозируют содержание текста по заголовку, зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления и понимают основное содержание.</p> <p>Не обращают внимания на незнакомые слова, мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p>Употребляют предлоги, структуру to be going to, Future Simple, вопросительные слова.</p> <p>Правильно читают произносимые буквы w, k, b, h, t.</p>	<p>освоение этикетных норм общения;</p>		<p>oser3/lesson/2000572/view https://uchebnik.mos.ru/comp/oser3/lesson/1583654/view</p>
--	--	---	---	--	--

2.1.4 Математика

Начальное общее образование Основное содержание рабочей программы

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись Единица счёта Десяток Счётпредметов, запись результата цифрами Число и цифра 0 при измерении, вычислении

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц

Длина и её измерение Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20 Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче Решение задач в одно действие

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер) Группировка объектов по заданному признаку

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда Верные (истинные) и неверные (ложные)

предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу

Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность)

Работа с информацией:

—понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

—читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме

Универсальные коммуникативные учебные действия:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

—комментировать ход сравнения двух объектов;

—описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве

—различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов

Универсальные регулятивные учебные действия:

—принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
—действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
—проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия

Совместная деятельность:

—участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение Запись равенства, неравенства Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени

— час, минута) Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100

Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие)

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях Названия компонентов действий умножения, деления

Табличное умножение в пределах 50 Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач Переместительное свойство умножения Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения Порядок выполнения

действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного

свойства

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий Запись решения и ответа задачи Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление) Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник Построение отрезка заданной длины с помощью линейки Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны Длина ломаной Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку

Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения зависимости между числами/величинами Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр)

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами)

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

—наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы(сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) посамостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ
- Работа с информацией:*
- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач; дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными
- Универсальные коммуникативные учебные действия:*
- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все»
- Универсальные регулятивные учебные действия:*
- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых Равенства и неравенства: чтение, составление Увеличение/уменьшение числа в несколько раз Кратное сравнение чисел

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в» Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр)

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами)

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000 Действия с числами 0 и 1 Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100 Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора)

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях
Нахождение неизвестного компонента арифметического действия

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000

Однородные величины: сложение и вычитание

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом
Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное)
Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения
Проверка решения и оценка полученного результата

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах

Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства
Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади
Сравнение площадей фигур с помощью наложения

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка
Логические рассуждения со связками

«если ..., то ...», «поэтому», «значит»

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм)

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения

(интерактивной доске, компьютере, других устройствах)

Универсальные учебные действия

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия)

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

—выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

—участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления

Универсальные регулятивные учебные действия:

—проверять ход и результат выполнения действия;

—вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

—формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

—выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения *Совместная деятельность:*

—при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

—договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

—выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, заданное число раз

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового

выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари,

образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи,

построения геометрической фигуры, измерения;

—самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

—участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

—договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты освоения ФОП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Изучение математики на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

Гражданско -патриотическое воспитание:

- осознание интереса к прошлому и настоящему российской математики, ценностным отношением к достижениям российских математиков и российской математической школы, к использованию этих достижений в других науках и прикладных сферах.

Духовно-нравственное воспитание:

- осознание потребности к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, представлением о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (выборы, опросы и пр.);

- обретение готовности к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением достижений науки, осознанием важности морально-этических принципов в деятельности учёного.

- потребность применять математические знания в интересах своего здоровья, ведения здорового образа жизни (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- признание своего права на ошибку и такого же права другого человека

Эстетическое воспитание:

проявление способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве; приобретение интереса и уважения к общей культуре человека; понимание и стремление к самовыражению в разных видах коммуникативной деятельности

Трудовое воспитание:

- становление установки на активное участие в решении практических задач математической направленности, осознанием важности математического образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений;

- осознание выбора и построения индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных интересов и общественных потребностей.

Экологическое воспитание:

- осознание применения математических знаний для решения задач в области сохранности окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, понимание математической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации; овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира; овладение простейшими навыками исследовательской деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) *Базовые логические действия:*

—устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

—применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

—приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
—представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) *Базовые исследовательские действия:*

—проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
—понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
—применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

1) *Работа с информацией:*

—находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
—представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
—принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
—использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
—комментировать процесс вычисления, построения, решения;
—объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
—в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
—создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
—ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
—самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) *Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3) *Самооценка:*

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;

- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник(квадрат), отрезок; устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;

—использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

—сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

—называть, находить долю величины (половина, четверть);

—сравнивать величины, выраженные долями;

—знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

—решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

—конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

—сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

—находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами:

«все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод),

строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

—классифицировать объекты по одному-двум признакам;

—извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

—структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

—составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

—сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

—выбирать верное решение математической задачи.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

—вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

—использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

—выполнять прикидку результата вычислений;

осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

—находить долю величины, величину по ее доле;

—находить неизвестный компонент арифметического действия;

—использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

—использовать при решении текстовых задач и в практических ситуацияхсоотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнятьприкидку и оценку результата измерений;

—решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

—решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными

данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий(алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных

III. Тематическое планирование по математике для 1–4-х классов составлено с учетом *федеральной рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых ориентиров результатов воспитания обучающихся на уровне начального общего образования:*

Гражданско-патриотическое воспитание: *знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении; сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам; понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России,*

Российского государства; понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение; имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях; принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание: *уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности; сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека; доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших; Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознательный нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.*

Эстетическое воспитание: *проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре; проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.*

Ценности научного познания: *выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.*

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (132 ЧАСА)

Тема раздела	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
Числа	20	https://education.yandex.ru/lab/classes/517370/library/main/	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся - интеллектуально-творческие игры, дающей возможность обрести опыт ведения конструктивного диалога.
Величины	7	https://education.yandex.ru/lab/classes/517370/library/main/	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащихся требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы.
Арифметические действия	40	https://education.yandex.ru/lab/classes/517370/library/main/	Применение на уроке формы образовательных виртуальных путешествий, дающих возможность

			развивать познавательные интересы, проявлять уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.
Текстовые задачи	16	https://education.yandex.ru/lab/classes/517370/library/main/	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
Пространственные отношения и Геометрические фигуры	20	https://education.yandex.ru/lab/classes/517370/library/main/	Создание ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
Математическая Информация)	15	https://education.yandex.ru/lab/classes/517370/library/main/	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
Резерв	14		

2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тема раздела	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
Числа	10	https://education.yandex.ru/lab/classes/517370/library/main/ https://school.infourok.ru/video-lessons/d8456661-4681-4816-8e1e-d4c1a8f62d7c https://school.infourok.ru/video-lessons/38bf7fca-bb6d-490d-b750-551d463eb0a7	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
Величины	11	https://education.yandex.ru/lab/classes/517370/library/main/ https://school.infourok.ru/video-lessons/3d0b32d3-0e44-4ac2-8662-6fc0e0537834	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:</p> <p>— обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на представителей ученых, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;</p>
Арифметические действия	58	https://education.yandex.ru/lab/classes/517370/library/main/ https://school.infourok.ru/video-lessons/c326556a-5a9c-4aa6-b5b7-76b4a7b405a8 https://school.infourok.ru/video-lessons/691858b7-790d-4282-a362-bd923fec0058	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.</p>
Текстовые задачи	12	https://education.yandex.ru/lab/classes/517370/library/main/	Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию

		https://school.infourok.ru/video-lessons/c3e983ec-5e5a-426c-aba2-9ffde0347f29 https://school.infourok.ru/video-lessons/fd7584a0-59ef-40c5-ae51-3c906a05137d	<p>с другими обучающимися.</p> <p>Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.</p>
Пространственные отношения и Геометрические фигуры	20	https://education.yandex.ru/lab/classes/517370/library/main/ https://school.infourok.ru/video-lessons/05f39b66-614b-408b-893e-4d9b6a8773f5 https://school.infourok.ru/video-lessons/16102e2b-31c6-41ed-87f6-054f3d4c2fb0	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий и задач, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
Математическая Информация)	15	https://education.yandex.ru/lab/classes/517370/library/main/ https://school.infourok.ru/video-lessons/1eb92311-1d1e-4eed-b6eb-c00abbdbbc85	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий и задач, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
Резерв	10	https://school.infourok.ru/video-lessons/3b1e08e9-08da-4a56-9716-7f37558951db	

3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тема раздела	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
Числа	10	https://education.yandex.ru/lab/classes/517370/library/main/	Установить доверительные отношения между учителем и обучающимися, соответствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
Величины	10	https://education.yandex.ru/lab/classes/517370/library/main/	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
Арифметические действия	48	https://education.yandex.ru/lab/classes/517370/library/main/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
Текстовые задачи	23	https://education.yandex.ru/lab/classes/517370/library/main/	Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися. Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
Пространственные отношения и Геометрические фигуры	20	https://education.yandex.ru/lab/classes/517370/library/main/	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).
Математическая Информация)	15	https://education.yandex.ru/lab/classes/517370/library/main/	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
Резерв	10		

4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тема раздела	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
Числа	11	https://education.yandex.ru/lab/classes/517370/library/main/	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
Величины	12	https://education.yandex.ru/lab/classes/517370/library/main/	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
Арифметические действия	37	https://education.yandex.ru/lab/classes/517370/library/main/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
Текстовые задачи	21	https://education.yandex.ru/lab/classes/517370/library/main/	Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися. Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
Пространственные отношения и Геометрические фигуры	20	https://education.yandex.ru/lab/classes/517370/library/main/	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
Математическая Информация)	15	https://education.yandex.ru/lab/classes/517370/library/main/	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий и задач, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения

			теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
Резерв	11		

2.1.5 Окружающий мир. Федеральная рабочая программа.

Начальное общее образование

Содержание учебного предмета 1 год обучения

Социальная сфера жизни		
Семья. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес. Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учеба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству; указывать профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы. Рассказывать по предложенному плану (в том числе по рисункам учебного материала) о жизни семьи. Рассказывать по предложенному плану (в том числе по рисункам учебного материала) о жизни класса: о совместной деятельности с одноклассниками — учебе, играх, досуге. Объяснять смысл понятий «семья», «общество» (ориентировка в понятиях и терминах)	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. Корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Школьные традиции и праздники»), описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты и др. В совместной деятельности для успешного решения учебной задачи совместно	Проявление любви к семье, доброжелательного отношения к окружающим. Проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам. Проявление бережного отношения к результатам труда, навыков участия в различных видах трудовой деятельности, интереса к различным профессиям. Принятие позиции учащегося, положительное отношение к школьным занятиям.

	распределять работу, намечать план работы, договариваться, принимать различные позиции и точки зрения на какой-либо предмет или вопрос, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело	Проявление активности в совместной учебной деятельности. Участие в мероприятиях класса и школы
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Афиша Москвы https://www.mos.ru/afisha/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Ты и твои друзья» (ID:1928256): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1928256?menuReferrer=catalogue		
Сценарий урока «Наша дружная семья» (ID:1928241): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1928241?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог «Умешь ли представлять своих родственников/друзей?»; «Что такое семья?»; - устный ответ «Как содержать рабочее место в порядке?»; - творческая работа «Как наша семья проводит свободное время?» 		
Россия — наша Родина		
Россия — наша Родина. Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Москва — столица России. Расположение Москвы на карте. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др.		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Знать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.</p> <p>Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности Москвы, музейные экспонаты)</p>	<p>Принимать и удерживать готовую учебную задачу.</p> <p>Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины.</p> <p>Корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя).</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p>	<p>Представления о нашей стране, ее символике, родном городе, основных достопримечательностях.</p> <p>Проявление чувства гордости за свою страну, уважения к ее истории и культуре.</p> <p>Проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам.</p>

	<p>Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы.</p> <p>На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, «Москва — столица России»).</p> <p>В совместной деятельности (например, при создании проекта «Культурные объекты родного края») совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, принимать различные позиции и точки зрения на какой-либо предмет или вопрос, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело</p>	<p>Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о Москве, о Родине</p>
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей Москвы. Музейный урок «Первые шаги Москвы», «Символы Москвы» https://mosmuseum.ru/kids/p/muzeynyi-urok/ «Узнай Москву» https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/uznaj-moskvu.html		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «День знаний. Моя Москва», ID:2367757, Библиотека МЭШ — День знаний. Моя Москва (mos.ru)		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог «Правила поведения в театре, музее, библиотеке»; - творческая работа, тест, устный ответ по теме «Москва – столица России, ее достопримечательности» 		
Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком		
<p>Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.</p> <p>Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой: температура воздуха, облачность, ветер, осадки. Сезонные изменения в природе.</p> <p>Значение природы в жизни человека. Охрана природы</p>		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать изученные объекты	Принимать и удерживать готовую учебную	Проявление любви к природе.

<p>окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям.</p> <p>Распознавать естественные (природные объекты) и искусственные, сделанные руками человека (изделия).</p> <p>Характеризовать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления.</p> <p>Группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам.</p> <p>Проводить по предложенному плану или инструкции наблюдения, небольшие опыты с природными объектами с использованием лабораторного оборудования и измерительных приборов.</p> <p>Соблюдать безопасность проведения опытов.</p> <p>Фиксировать результаты наблюдений, опытной работы (наблюдение за погодой, фиксация ее состояний).</p> <p>Измерять температуру воздуха, использовать термометр.</p> <p>Распознавать устройство приборов для наблюдения погоды.</p> <p>Называть основные особенности каждого времени года, использовать для ответов на</p>	<p>задачу.</p> <p>Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины.</p> <p>Корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя).</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Планировать с помощью учителя проведение наблюдений, опытов по исследованию природных объектов и явлений.</p> <p>Обобщать полученные результаты и делать выводы.</p> <p>На основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве).</p> <p>Сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков.</p> <p>Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации о явлениях природы.</p> <p>Создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе (об особенностях каждого времени года), используя рисунки, фото, плакаты и др.</p> <p>В совместной деятельности для успешного решения учебной задачи (например, при создании проекта «Сезонные изменения в природе») совместно распределять работу,</p>	<p>Проявление бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.</p> <p>Оценивание ситуаций, раскрывающих положительное и негативное отношение к природе.</p> <p>Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о природных явлениях</p>
---	--	--

вопросы небольшие тексты о природе	намечать план работы, договариваться, принимать различные позиции и точки зрения на какой-либо предмет или вопрос, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей Москвы. Лекции и дискуссии, посвященные природе и городу https://mosmuseum.ru/lectures/p/lektsii-i-diskussii-posvyashhennyie-prirode-i-gorodu-v-muzee-moskvyi/		
Государственный биологический музей им. Тимирязева http://www.gbmt.ru/ru/exposition/priroda-i-chelovek/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Живая и неживая природа», ID:1234232: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1234232?menuReferrer=catalogue		
Материально-технические ресурсы		
Лабораторное оборудование. Наборы коллекций природных материалов		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог «Почему люди должны оберегать природу?»; - практическая работа «Измеряем температуру»; - исследовательская работа «Изучение сезонных изменений в природе» 		

Растения		
Разнообразие растений. Группы растений (лиственные и хвойные растения, дикорастущие и культурные). Части растения (названия частей, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Роль растений в природе и жизни людей. Бережное отношение человека к растениям		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать изученные объекты окружающего мира: деревья, кустарники, травы, дикорастущие и культурные растения по их описанию, рисункам и фотографиям. Определять части растений: корень, стебель,	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Находить ошибки в своей работе и	Проявление бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. Оценивание ситуаций, раскрывающих положительное и негативное отношение к

<p>лист, цветок, плод, семя.</p> <p>Определять на основе опорных слов, наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, лиственные и хвойные растения, деревья, кустарники, травы.</p> <p>Проводить по предложенному плану наблюдения за растениями в естественных и домашних условиях, фиксировать результаты (запись в дневнике наблюдений, зарисовки)</p>	<p>устанавливать их причины.</p> <p>Корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя).</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Планировать с помощью учителя проведение наблюдений за растениями, обобщать полученные результаты и делать выводы.</p> <p>Сравнивать объекты живой природы на основе заданного признака (например, по форме кроны деревьев).</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления (с помощью учителя), используя текст, рисунки, фото и др. о растениях (например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?»), отвечать на вопросы.</p> <p>В совместной деятельности для успешного решения учебной задачи совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, принимать различные позиции и точки зрения на какой-либо предмет или вопрос, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело</p>	<p>природе.</p> <p>Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о растениях ближайшего окружения, о правилах ухода за ними</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Флорариум (научно-познавательный центр) в парке «Зарядье» https://www.zaryadyepark.ru/services/zapovednoe-posolstvo/#florarium</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>Сценарий урока «Растения», ID:1535455: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1535455?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?»; - практическая работа «Найдите у растений их части», «Учимся ухаживать за растениями»; - творческая работа «Растения родного края» 		

Животные		
Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Главные особенности животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Особенности внешнего вида животных. Особенности движений животных. Особенности питания животных. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Распознавать группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).</p> <p>Приводить примеры животных родного края, называть их и давать характеристику по предложенному плану.</p> <p>Характеризовать особенности строения тела животных (по рисункам и фотографиям, по их описанию); описывать по плану домашних животных (или увиденных на улице).</p> <p>Проводить по предложенному плану наблюдения за поведением животных в естественных и домашних условиях (повадки, движения и др.), фиксировать результаты (запись в дневнике наблюдений, зарисовки)</p>	<p>Принимать и удерживать готовую учебную задачу.</p> <p>Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины.</p> <p>Корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя).</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Планировать с помощью учителя проведение наблюдений за особенностями животных.</p> <p>Выделять наиболее существенные признаки (особенности внешнего вида, строение тела, движение животных).</p> <p>Находить различия в условиях жизни (в том числе учитывая сезонную жизнь животных).</p> <p>Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за поведением животных в естественных и домашних условиях (повадки, движения и др.).</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления (с помощью учителя), используя текст,</p>	<p>Проявление бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.</p> <p>Оценивание ситуаций, раскрывающих положительное и негативное отношение к животным.</p> <p>Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о повадках птиц, движениях зверей, условиях обитания насекомых</p>

	<p>рисунки, фото и др. животных (например, «Мой домашний питомец»); отвечать на вопросы.</p> <p>В совместной деятельности для успешного решения учебной задачи (например, при создании проекта «Забота о домашних питомцах») совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, принимать различные позиции и точки зрения на какой-либо предмет или вопрос, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Учебный день в музее. Московский зоопарк https://museumday.mosmetod.ru/site/museums		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Условия, необходимые для жизни животных», ID:15197: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/15197?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<ul style="list-style-type: none"> - конкурс «Кто больше назовет насекомых (птиц, зверей...»); - творческая работа, устный ответ «Мой домашний питомец» 		

Организм человека		
Строение тела человека. Органы чувств. Здоровый образ жизни. Что такое витамины. О значении сна в жизни человека. Режим дня. Гигиена отдельных органов и систем органов человека		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Называть части тела человека (с опорой рисунок, модель и др.).</p> <p>Называть органы чувств (глаза, уши, нос, кожа, язык) человека.</p>	<p>Принимать и удерживать готовую учебную задачу.</p> <p>Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Находить ошибки в своей работе и</p>	<p>Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил личной гигиены.</p> <p>Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям</p>

<p>Называть ощущения, получаемые разными органами чувств, при различении объектов по признакам, описании природных объектов и изделий.</p> <p>Характеризовать по опорным рисункам условия сохранения здоровья, а также действия, мероприятия, направленные на поддержание чистоты, здоровья.</p> <p>Объяснять, почему человеку нужно правильно питаться.</p> <p>Объяснять, почему человеку нужно чередовать труд и отдых</p>	<p>устанавливать их причины.</p> <p>Корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя).</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы.</p> <p>В совместной деятельности для успешного решения учебной задачи (например, при создании проекта «Что означает: правильно питаться?») совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, принимать различные позиции и точки зрения на какой-либо предмет или вопрос, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Музей человека «Живые системы» http://www.museum.ru/M1637</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>Сценарий урока «Зачем мы спим ночью?», ID:1373777: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1373777?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>Сценарий урока «Режим дня», ID:1923666: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1923666?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог «Как работает наш организм?», «Зачем мы ночью спим?», «Что такое правильное питание?»; - практическая работа «Упражнения для дыхания», «Упражнения для снятия напряжения» и др.; - творческая работа «Что такое режим дня» 		
<p>Основы безопасной жизни</p>		
<p>Безопасность в информационном пространстве. Правила безопасного поиска образовательных ресурсов в сети Интернет. Правила безопасности в сети Интернет: социальные сети (коммуникация в мессенджерах, социальные группы и сообщества).</p>		

Безопасность в повседневной жизни. Безопасность в быту: использование бытовых электроприборов. Безопасное поведение в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, зонах отдыха. Правила безопасного поведения при коммуникации с незнакомыми людьми.

Безопасность в природной среде. Безопасное поведение в лесу, в природных парках, зонах отдыха. Безопасное поведение на воде.

Транспортная безопасность. Безопасный маршрут (с учетом транспортной инфраструктуры города). Правила безопасного передвижения на самокатах, роликовых коньках и досках.

Правила безопасного перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Правила безопасного поведения велосипедиста.

Правила безопасного поведения на вокзалах, безопасное поведение в вагоне, правила безопасного поведения в аэропортах, безопасное поведение на борту самолета, судна; знаки безопасности. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Первая помощь при легких травмах. Телефонные номера срочной помощи

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Приводить примеры правил поведения в природной среде с опорой на учебный материал.</p> <p>Приводить примеры правил безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта.</p> <p>Приводить примеры правил поведения в быту.</p> <p>Приводить примеры правил безопасного поведения во дворе жилого дома</p>	<p>Принимать и удерживать готовую учебную задачу.</p> <p>Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины.</p> <p>Корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя).</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Анализировать и оценивать поведение человека в разных ситуациях; делать выводы.</p> <p>Обсуждать возможность возникновения ошибок поведения человека (в быту, на транспорте, в природе).</p> <p>Объяснять способы их предупреждения в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.</p> <p>На основе дополнительной информации</p>	<p>Соблюдение правил поведения в природной среде.</p> <p>Соблюдение правил безопасного поведения на транспорте.</p> <p>Соблюдение правил поведения в быту.</p> <p>Соблюдение правил безопасного поведения во дворе жилого дома.</p> <p>Соблюдение безопасности в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах).</p> <p>Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям</p>

	<p>делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки»).</p> <p>В совместной деятельности для успешного решения учебной задачи (например, при создании проекта «Правила безопасности в быту») совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, принимать различные позиции и точки зрения на какой-либо предмет или вопрос, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Портал детской безопасности МЧС России https://spas-extreme.mchs.gov.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «1–4 класс. Безопасность на летних каникулах», ID:989378: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/989378?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<ul style="list-style-type: none"> - практическая работа «Мой безопасный маршрут: дорога от дома до школы»; - решение задач «Правила безопасности в быту», «Правила безопасного поведения пешехода», «Безопасность в сети Интернет»; - тест «Знаки правил дорожного движения» 		

Небесные тела		
Солнце — ближайшая к Земле звезда. Земля — планета. Форма Земли. Луна — естественный спутник Земли. Звезды и созвездия. Освоение космоса		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Характеризовать планету Земля по ее описанию, рисункам и фотографиям, на основе учебного текста.	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять	Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о

<p>Рассказывать с опорой на иллюстрации учебного текста об освоении человеком космоса</p>	<p>последовательность учебных действий. Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. Корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например, «Какую форму имеет Земля?»). На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, «Зачем космонавты летают в космос?»). Участвуя в коллективном создании замысла проекта на предложенную тему, распределять работу, совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело, договариваться, находить общее решение</p>	<p>планете Земля, ее форме</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Московский планетарий http://www.planetarium-moscow.ru/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>Сценарий урока «Что у нас над головой?», ID:1720178: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1720178?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог «Зачем космонавты летают в космос?»; - доклад «Какую форму имеет Земля?»; - творческая работа «Наша планета Земля»; - проект «Макет Земли», «В гостях у разных созвездий» 		

2 год обучения

Социальная сфера жизни		
<p>Семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Семейные ценности. Твое участие в жизни семьи. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Школа. Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учеба, игры, отдых. Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха</p>		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Рассказывать по предложенному плану (в том числе по рисункам учебного материала) о жизни семьи: как семья трудится, проводит свободное время; о праздниках, которые отмечаются в семье, как готовятся члены семьи к семейному празднику.</p> <p>Рассказывать о своем участии в жизни семьи.</p> <p>Рассказывать по предложенному плану (в том числе по рисункам учебного материала) о жизни класса: о совместной деятельности с одноклассниками — учебе, играх, досуге.</p> <p>Объяснять смысл понятий «семья», «труд», «общество», «поколение»</p>	<p>Формулировать учебную задачу (с помощью учителя).</p> <p>Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий.</p> <p>Контролировать ход и результат работы.</p> <p>Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя).</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Использовать для уточнения и расширения своих знаний о профессиях словари, справочники, энциклопедии.</p> <p>Составлять небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях.</p> <p>Задавать вопросы с целью получения недостающих сведений от партнера в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать</p>	<p>Проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам.</p> <p>Проявление уважительного отношения к семейным ценностям и традициям.</p> <p>Проявление эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживание им.</p> <p>Проявление бережного отношения к результатам труда, интереса к различным профессиям.</p> <p>Применение правил совместной трудовой деятельности</p>
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Урок «Режим дня школьника»		
Московский образовательный: учимся всей семьей! (shkolamoskva.ru)		

Цифровые ресурсы МЭШ
ЭОМ Библиотеки МЭШ, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
<ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»; - практическая работа «Составление схемы родословного древа семьи»; - творческая работа «Правила культурного поведения в общественных местах»; - тест «Оцени себя сам: умеешь ли ты сдерживать эмоции»

Россия — наша Родина		
Россия — наша Родина. Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Москва — столица России. Страницы истории. Россия — многонациональная страна. Родной край — частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края. Культура, труд, быт людей. Знаменитые люди родного края. Ценности, которые человек создает в процессе труда. Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Города России. Москва — столица РФ, крупнейший культурный центр. Санкт-Петербург — северная столица России. Крупные города России		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Узнавать и описывать символы Российской Федерации (гимн, герб, флаг).</p> <p>Находить Россию на карте.</p> <p>Знать название своего города (поселка, села), края, его столицу.</p> <p>Описывать по предложенному плану природную или культурную достопримечательность.</p> <p>Называть виды транспорта: приводить примеры транспортных средств.</p>	<p>Формулировать учебную задачу (с помощью учителя).</p> <p>Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий.</p> <p>Контролировать ход и результат работы.</p> <p>Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя).</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы.</p>	<p>Проявление чувства патриотизма, гордости за свою страну, уважение к истории, культурным и историческим памятникам, государственным символам России.</p> <p>Проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам</p>

<p>Распознавать профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте.</p> <p>Объяснять смысл понятий «народ», «государство», «федерация», «россияне», «граждане» с опорой на учебный текст</p>	<p>На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, «История возникновения Москвы»).</p> <p>Задавать вопросы с целью получения недостающих сведений от партнера в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Уважать и координировать другие точки зрения.</p> <p>Распределять обязанности, действия и операции в группе.</p> <p>Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать.</p> <p>Осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Музей Москвы. Музейный урок «Первые шаги Москвы», «Символы Москвы» https://mosmuseum.ru/kids/p/muzeyniy-urok/ Узнай Москву https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/uznaj-moskvu.html</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>Сценарий урока «Что такое Родина?», ID:1076749: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1076749?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическая работа с картой; - творческая работа «Экскурсия по Москве»; - тест «Города России», «Природные и культурные достопримечательности родного края»; - диалог/полилог «Зачем человеку трудиться?» 		
<p>История Отечества</p>		
<p><i>Путешествие в прошлое (исторические сведения)</i> Славяне — предки русского народа. Первые упоминания о славянах. Славянское поселение в VI-IX веках. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян.</p>		

Как Русь начиналась. Древняя Русь. Образование городов. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь, Ольга, Святослав, Владимир. Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и развитии Московского государства

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Характеризовать по предложенному плану отдельные исторические события (например, «Как Русь начиналась?»).</p> <p>Находить нужную информацию, используя учебные тексты для ответов на вопросы</p>	<p>Формулировать учебную задачу (с помощью учителя).</p> <p>Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий.</p> <p>Контролировать ход и результат работы.</p> <p>Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя).</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Искать в тексте необходимую информацию.</p> <p>На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, «Как Русь начиналась?»).</p> <p>Использовать для уточнения и расширения своих знаний словари, справочники, энциклопедии.</p> <p>Создавать небольшой рассказ-повествование (рассказ-рассуждение) о событии, связанном с историей Москвы.</p> <p>Задавать вопросы с целью получения недостающих сведений от партнера в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать</p>	<p>Проявление чувства патриотизма, гордости за свою страну, уважения к истории, культурным и историческим памятникам.</p> <p>Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о важнейших исторических событиях</p>

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны
Музей археологии Москвы https://mosmuseum.ru/association/archeology/
Цифровые ресурсы МЭШ
ЭОМ Библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
- доклад «Событие, связанное с историей Москвы»; - творческая работа «Предметы быта славян»

Страны и народы мира		
Страны, города, народы. Страны и народы мира на карте. Достопримечательности стран мира. Памятники культуры, являющиеся символами стран, в которых они находятся. Объекты Всемирного культурного и природного наследия. Охрана памятников истории и культуры		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Объяснять смысл понятий "страна", "государство", "народ" с опорой на информацию учебного материала.</p> <p>Показывать на политической карте мира страны или государства.</p> <p>Распознавать объекты Всемирного культурного и природного наследия в России и за рубежом с опорой на описание, фотографии</p>	<p>Формулировать учебную задачу (с помощью учителя).</p> <p>Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий.</p> <p>Контролировать ход и результат работы.</p> <p>Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя).</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например, о достопримечательностях отдельных стран мира).</p>	<p>Проявление интереса к истории и культуре стран мира.</p> <p>Проявление уважения к традициям народов мира, государственным символам</p>

	<p>Составлять небольшие тексты-описания. Рассказывать о любой стране или народе мира; отвечать на вопросы. Задавать вопросы с целью получения недостающих сведений от партнера в совместно-распределенной деятельности. Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Крупнейшие музеи мира https://muzei-mira.com/krupnejshie-muzei-mira.html		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Страны мира», ID:2215209: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2215209?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<ul style="list-style-type: none"> - практическая работа с политической картой мира; - доклад (рассказ) или творческая работа «Объекты Всемирного культурного и природного наследия в России и за рубежом»; - конкурс «Достопримечательности стран мира» 		

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком		
<p>Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Методы познания природы: наблюдения, опыты по исследованию природных объектов и явлений, измерения. Наблюдение за погодой своего края. Погода: температура воздуха, облачность, ветер, осадки. Приборы для наблюдения за погодой. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязь между человеком и природой. Значение природы в жизни человека. Охрана природы</p>		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям.</p> <p>Распознавать естественные природные объекты и искусственные, сделанные руками человека</p>	<p>Формулировать учебную задачу (с помощью учителя).</p> <p>Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий.</p> <p>Контролировать ход и результат работы.</p>	<p>Становление ценностного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.</p> <p>Оценивание ситуаций, раскрывающих положительное и негативное отношение к</p>

<p>(изделия).</p> <p>Характеризовать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления.</p> <p>Группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам.</p> <p>На основе наблюдений рассказывать о явлениях погоды.</p> <p>Объяснять, как важна природа для жизни человека.</p> <p>Приводить примеры, иллюстрирующие связи в природе между живой и неживой природой, природой и человеком</p>	<p>Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя).</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Планировать проведение наблюдений, опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием лабораторного оборудования и измерительных приборов.</p> <p>Обобщать полученные результаты и делать выводы.</p> <p>Подкреплять выводы доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, исследования); отвечать на вопросы.</p> <p>На основе наблюдений за доступными объектами окружающего мира представлять цепочки объектов и явлений, устанавливая причинно-следственные связи.</p> <p>Анализировать признаки предметов и явлений, находить общее; сравнивать объекты живой и неживой природы по заданному количеству признаков.</p> <p>Выявлять причины сезонных изменений в природе.</p> <p>Задавать вопросы с целью получения недостающих сведений от партнера в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации о явлениях природы.</p> <p>Высказывать свое мнение, принимать попытки</p>	<p>природе.</p> <p>Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о сезонных явлениях природы</p>
---	--	---

	его аргументировать	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей Москвы. Лекции и дискуссии, посвященные природе и городу https://mosmuseum.ru/lectures/p/lektcii-i-diskussii-posvyashhennyye-prirode-i-gorodu-v-muzee-moskvyi/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Живая и неживая природа», ID:1051603: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1051603?menuReferrer=catalogue		
Материально-технические ресурсы		
Лабораторное оборудование		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<ul style="list-style-type: none"> - практическая работа «Наблюдение за погодой»; - проект «Сезонные изменения в природе»; - устный ответ «Примеры неживой и живой природы» 		

Природные сообщества		
<p>Среда обитания. Природные сообщества.</p> <p>Жизнь леса. Травянистые растения леса. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы — обитатели леса, их жизнь в разные времена года. Использование леса человеком. Правила поведения в лесу. Охрана растений и животных леса.</p> <p>Жизнь водоема. Вода как одно из главных условий жизни. Водоемы, особенности разных водоемов (река, пруд, озеро, море, болото).</p> <p>Типичные представители растительного и животного мира разных водоемов (реки, пруда, болота). Использование водоемов человеком.</p> <p>Правила поведения на водоемах. Охрана водоемов.</p> <p>Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга. Использование и охрана лугов человеком.</p> <p>Жизнь поля. Поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.</p> <p>Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода</p>		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Кратко характеризовать особенности природных сообществ.	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя).	Проявление познавательного интереса, активности, инициативности,
Приводить примеры представителей растительного и животного мира леса.	Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий.	любопытности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями об охране растений и животных леса.
Приводить примеры представителей	Контролировать ход и результат работы.	
	Отмечать и характеризовать тип ошибки в	Не причинение вреда природе и бережное

<p>растительного и животного мира луга.</p> <p>Приводить примеры представителей растительного и животного мира разных водоемов.</p> <p>Приводить примеры представителей растительного и животного мира поля.</p> <p>Приводить примеры культур, выращиваемых на полях</p>	<p>работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя).</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Планировать проведение наблюдений по исследованию особенностей природных сообществ.</p> <p>Обобщать полученные результаты и делать выводы.</p> <p>Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения; отвечать на вопросы, дополнять ответы.</p> <p>Составлять небольшие описания, например, на тему «Лес – сообщество».</p> <p>Моделировать на примере цепи питания жизнь леса.</p> <p>Отличать водоем как сообщество от других сообществ.</p> <p>Отличать поле, луг, сад как сообщества друг от друга.</p> <p>Описывать сезонный труд в саду и огороде (по проведенным наблюдениям).</p> <p>Конструировать в игровых и учебных ситуациях правила безопасного поведения, например, в лесу.</p> <p>В совместной деятельности договариваться, распределять работу, совместно намечать план работы, определять причины возможных трудностей (в том числе конфликтов), выбирать (из предложенных) способы их разрешения</p>	<p>отношение к ней</p>
--	--	------------------------

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны
Экоцентры https://www.mospriroda.ru/
Цифровые ресурсы МЭШ
ЭОМ Библиотеки https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
исследовательская работа «Чем водоем как сообщество отличается от других сообществ?»; практическая работа «Моделирование цепи питания в природных сообществах»; устный ответ «Особенности природных сообществ»

Растения		
Разнообразие растений. Группы растений (лиственные и хвойные растения, дикорастущие и культурные). Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение сезонных изменений в жизни растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений. Красная книга РФ		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Распознавать изученные объекты окружающего мира: деревья, кустарники, травы, дикорастущие и культурные растения по их описанию, рисункам и фотографиям.</p> <p>Объяснять, чем культурные растения отличаются от дикорастущих.</p> <p>Проводить по предложенному плану наблюдения за растениями в естественных и домашних условиях, фиксировать результаты (запись в дневнике наблюдений, зарисовка).</p>	<p>Формулировать учебную задачу (с помощью учителя).</p> <p>Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий.</p> <p>Контролировать ход и результат работы.</p> <p>Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя).</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p>	<p>Становление ценностного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.</p> <p>Оценивание ситуаций, раскрывающих положительное и негативное отношение к природе.</p> <p>Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о</p>

<p>Приводить примеры объектов растительного мира, занесенных в Красную книгу РФ</p>	<p>Планировать проведение наблюдений, опытов по исследованию особенностей растений. Устанавливать основания для сравнения (например, внешний вид деревьев, кустарников, трав). Обобщать полученные результаты и делать выводы. Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за растениями в естественных и домашних условиях (внешний вид, изменения от условий окружающей среды и др.); отвечать на вопросы. Задавать познавательные вопросы. Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту о растениях. Вступать в дискуссию. Уважать другие точки зрения. Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать. Выполнять совместные проектные задания: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению, ответственно выполнять свою часть работы</p>	<p>правилах ухода за растениями</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Урок «Разнообразие растений»</p>		
<p>Московский образовательный: учимся всей семьей! (shkolamoskva.ru)</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>ЭОМ Библиотеки, ссылка:</p>		
<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>		

- диалог/полилог «Какие условия для роста и развития необходимы растениям?»;
- исследовательская работа «Каким бывает растение в разные сезоны?»;
- конкурс «Кто больше вспомнит названий деревьев?»

Грибы. Лишайники

Грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Строение гриба. Роль грибов в природе, в жизни человека. Правила сбора грибов. Первая помощь при отравлении грибами.

Лишайники. Строение лишайников. Значение лишайников в природе и в жизни человека

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Распознавать изученные грибы по их описанию, рисункам и фотографиям.</p> <p>Характеризовать по предложенному плану особенности строения тела гриба.</p> <p>Группировать (классификация) грибы на съедобные и несъедобные, трубчатые и пластинчатые.</p> <p>Знать правила первой помощи при отравлении грибами.</p> <p>Распознавать изученные лишайники по их описанию, рисункам и фотографиям</p>	<p>Формулировать учебную задачу (с помощью учителя).</p> <p>Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий.</p> <p>Контролировать ход и результат работы.</p> <p>Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя).</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Планировать проведение наблюдений по исследованию особенностей грибов, лишайников.</p> <p>Устанавливать основания для сравнения (например, внешний вид).</p> <p>Обобщать полученные результаты и делать выводы.</p> <p>На основе результатов проведенного наблюдения отвечать на вопросы.</p> <p>Вступать в дискуссию, уважать другие точки зрения, высказывать свое мнение, принимать</p>	<p>Становление ценностного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.</p> <p>Оценивание ситуаций, раскрывающих положительное и негативное отношение к природе.</p> <p>Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о грибах, лишайниках</p>

	<p>попытки его аргументировать. Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту о съедобных и несъедобных грибах, пластинчатых и трубчатых грибах, о лишайниках. В совместной деятельности (например, при создании проекта «Особенности жизнедеятельности лишайников»): договариваться, распределять работу, совместно намечать план работы, определять причины возможных трудностей (в том числе конфликтов), выбирать (из предложенных) способы их разрешения</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный биологический музей им. Тимирязева. Экспозиция «Мир грибов» http://www.gbmt.ru/ru/exposition/rasteniya-griby-bakterii/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Мобильное электронное образование. Интернет-урок «Грибы» https://uchebnik.mos.ru/material/common/MeoCourse/20648?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/common/MeoCourse/20695?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<ul style="list-style-type: none"> - практическая работа «Правила сбора грибов»; - тест «Съедобные и ядовитые грибы»; - творческая работа «Строение гриба» 		
Животные		
<p>Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Главные особенности животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Особенности внешнего вида животных. Особенности движений животных. Особенности питания животных. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах. Охрана животных. Красная книга РФ</p>		

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Распознавать группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).</p> <p>Приводить примеры животных родного края, называть их и давать характеристику по предложенному плану.</p> <p>Характеризовать особенности строения тела животных (по рисункам и фотографиям, по их описанию).</p> <p>Проводить по предложенному плану наблюдения за поведением животных в естественных и домашних условиях (повадки, движения и др.), фиксировать результаты (запись в дневнике наблюдений).</p> <p>Приводить примеры объектов животного мира, занесенных в Красную книгу РФ</p>	<p>Формулировать учебную задачу (с помощью учителя).</p> <p>Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий.</p> <p>Контролировать ход и результат работы.</p> <p>Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя).</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Планировать проведение наблюдений по изучению особенностей животных.</p> <p>Обобщать полученные результаты и делать выводы.</p> <p>Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за поведением животных в естественных и домашних условиях (повадки, движения и др.).</p> <p>Выделять наиболее существенные признаки (особенности внешнего вида, строение тела, движение животных).</p> <p>Находить различия в условиях жизни (в том числе сезонная жизнь животных).</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту о животных (например, «Как живут животные в разные времена года?»); отвечать на вопросы,</p>	<p>Осознание роли человека в природе и обществе (в том числе роли животных в жизни людей), принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.</p> <p>Оценивание ситуаций, раскрывающих положительное и негативное отношение к животным.</p> <p>Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о разнообразии животного мира, в том числе с использованием различных информационных средств</p>

	дополнять ответы; слушать говорящего. В совместной деятельности для успешного решения учебной задачи (например, при создании проекта «Забота о домашних питомцах») договариваться, распределять работу, совместно намечать план работы, определять причины возможных трудностей (в том числе конфликтов), выбирать (из предложенных) способы их разрешения	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный биологический музей им. Тимирязева. Мир животных http://www.gbmt.ru/ru/exposition/mir-zhivotnykh/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Домашние и дикие животные», ID:1841300: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1841300?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- конкурс «Угадай животное по описанию»; - диалог/полилог «Как живут животные в разные времена года?»; «Кто как готовится к зиме?»		

Природные зоны России		
Природные зоны России: арктическая пустыня, пустыни и полупустыни, смешанные и широколиственные леса, степи и лесостепи, субтропики России, тайга, тундра и лесотундра. Особенности природных зон: климат, растительный и животный мир. Особенности труда и быта людей. Экологические связи в природных зонах		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Приводить примеры основных природных зон России, показывать на карте. Характеризовать по предложенному плану природные зоны России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать	Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в изучении экосистем в природной зоне. Осознание роли человека (собственной роли) в природе. Бережное отношение к природе, не

<p>Характеризовать по предложенному плану растительный и животный мир</p>	<p>свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Моделировать экологические связи (в том числе характерные цепи питания изучаемой природной зоны). Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например, «Чем отличаются природные зоны друг от друга? С чем связаны эти отличия?»). <i>Вступить в дискуссию, уважать другие точки зрения, высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать.</i> На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, «Почему в тундре не растут деревья?»). В процессе коллективной деятельности соблюдать правила общения: договариваться, распределять работу, совместно намечать план работы, определять причины возможных трудностей (в том числе конфликтов), выбирать (из предложенных) способы их разрешения</p>	<p>причинение ей вреда</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Государственный биологический музей им. Тимирязева http://www.gbmt.ru/ru/exposition/priroda-i-chelovek/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>ЭОМ Библиотеки: https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>		

<p>- диалог/полилог «Чем отличаются природные зоны друг от друга? С чем связаны эти отличия?»;</p> <p>- доклад на предложенную тему «Почему в тундре не растут деревья?»»</p>		
<p>Организм человека</p>		
<p>Строение тела человека. Внутренне и внешнее строение тела человека. Как работает наш организм. Органы чувств. Наши помощники — органы чувств. Ты и твоё здоровье. Что такое здоровье. Здоровый образ жизни. Гигиена отдельных органов и систем органов человека</p>		
<p>Планируемые результаты</p>		
<p>Предметные</p>	<p>Метапредметные</p>	<p>Личностные</p>
<p>Называть части тела человека (с опорой на рисунок, модель и др.).</p> <p>Называть органы чувств (глаза, уши, нос, кожа, язык) человека; объяснять их значение.</p> <p>Описывать ощущения (зрительные, слуховые, обонятельные, осязательные, вкусовые, температурные, мышечные, болевые) человека (в том числе с опорой на рисунок, фотографии, описание).</p> <p>Характеризовать по опорным рисункам условия сохранения здоровья, а также действия, мероприятия, направленные на поддержание чистоты, здоровья</p>	<p>Формулировать учебную задачу (с помощью учителя).</p> <p>Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий.</p> <p>Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя).</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима и др.).</p> <p>Анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы.</p> <p>В совместной деятельности для успешного решения учебной задачи (например, при создании проекта «Секреты здоровья») договариваться, распределять работу, совместно намечать план работы, определять причины возможных трудностей (в том числе</p>	<p>Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.</p> <p>Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде</p>

	конфликтов), выбирать (из предложенных) способы их разрешения	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей человека «Живые системы» http://www.museum.ru/M1637		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Строение тела человека» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2408884?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог «Что такое здоровье?», «Зачем чистить зубы?»; - проект «Секреты здоровья»; - тест «Органы чувств» 		
Основы безопасной жизни		
<p>Безопасность в информационном пространстве. Безопасность в сети Интернет: электронный дневник и электронные ресурсы школы. Правила безопасного поиска образовательных ресурсов в сети Интернет. Правила безопасности в сети Интернет: социальные сети (коммуникация в мессенджерах, социальные группы и сообщества).</p> <p>Безопасность в повседневной жизни. Безопасность в быту: использование бытовых электроприборов. Безопасное поведение в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, зонах отдыха. Правила безопасного поведения при коммуникации с незнакомыми людьми.</p> <p>Безопасность в природной среде. Безопасное поведение в лесу, в природных парках, зонах отдыха. Безопасное поведение на воде.</p> <p>Транспортная безопасность. Безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома; предупреждающие знаки безопасности. Безопасный маршрут (с учетом транспортной инфраструктуры города). Правила безопасного передвижения на самокатах, роликовых коньках и досках.</p> <p>Правила безопасного перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Правила безопасного поведения велосипедиста.</p> <p>Правила безопасного поведения на вокзалах, безопасное поведение в вагоне, правила безопасного поведения в аэропортах, безопасное поведение на борту самолета, судна; знаки безопасности. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).</p> <p>Первая помощь при легких травмах. Телефонные номера срочной помощи</p>		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Приводить примеры правил поведения в	Формулировать учебную задачу (с помощью	Соблюдение правил поведения в природной

<p>природной среде с опорой на учебный материал.</p> <p>Приводить примеры правил безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта.</p> <p>Приводить примеры правил поведения в быту.</p> <p>Приводить примеры правил безопасного поведения во дворе жилого дома</p>	<p>учителя).</p> <p>Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий.</p> <p>Контролировать ход и результат работы.</p> <p>Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя).</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Анализировать и оценивать ситуации; находить и объяснять ошибки в поведении человека в разных ситуациях; делать выводы.</p> <p>Прогнозировать возможность возникновения ошибок поведения человека (в быту, на транспорте, в природе) и объяснять способы их предупреждения в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.</p> <p>На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности?»).</p> <p>В процессе коллективной деятельности договариваться, распределять работу, совместно намечать план работы, определять причины возможных трудностей (в том числе конфликтов), выбирать (из предложенных) способы их разрешения</p>	<p>среде с опорой на учебный материал.</p> <p>Соблюдение правил безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта.</p> <p>Соблюдение правил поведения в быту.</p> <p>Соблюдение правил безопасного поведения во дворе жилого дома.</p> <p>Соблюдение безопасности в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах).</p> <p>Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Портал детской безопасности МЧС России</p>		

<https://spas-extreme.mchs.gov.ru/>

Цифровые ресурсы МЭШ

Сценарий урока «Будь природе другом!», ID:1923663:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1923663?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- диалог/полилог «Зачем нужен режим дня?», «Что может случиться на прогулке?»;
- творческая работа «Правила поведения в общественном транспорте»;
- тест «Правила поведения при пользовании компьютером (коммуникация в мессенджерах и социальных группах)»

Бактерии. Вирусы

Бактерии. Строение бактерий, их жизнедеятельность. Значение бактерий в природе и в жизни человека

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять, что такое бактерии с опорой на их описание, рисунки и фотографии. Приводить примеры правил личной гигиены	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например, «Где живут бактерии?»). <i>Вступить в дискуссию</i> , уважать другие точки зрения, высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать. На основе дополнительной информации	Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о разнообразии форм бактерий. Соблюдение правил личной гигиены

	<p>создавать по заданному плану развернутые высказывания (например, «Какие они бактерии?»).</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.</p> <p>В процессе коллективной деятельности договариваться, распределять работу, совместно намечать план работы, определять причины возможных трудностей (в том числе конфликтов), выбирать (из предложенных) способы их разрешения</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный Дарвиновский музей. Занятия «Мир под микроскопом», «Жизнь в капле воды» http://www.darwinmuseum.ru/projects/separate-exp/zhizn-v-kaple-vody-zanyatie		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Как защититься от болезней?», ID:1837136: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1837136?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог «Есть ли жизнь в капле воды?»; - практическая работа «Соблюдаем правила личной гигиены»; - доклад «Где живут бактерии?» 		
Географическая карта. План местности. Глобус		
Географическая карта. План местности. Глобус. Стороны горизонта. Условные знаки. Формы объектов, направления, данные Карты мира. Материки и части света, их названия и расположение на карте. Океаны, моря, их названия и расположение на карте, глобусе. Материки и части света, их названия и расположение на глобусе. Океаны, моря, их названия и расположение на глобусе. Ориентирование на местности по компасу. Ориентирование на местности по местным природным признакам		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Определять на карте стороны горизонта.</p> <p>Объяснять, что на карте обозначают различные цвета.</p>	<p>Формулировать учебную задачу (с помощью учителя).</p> <p>Планировать действия по решению учебной</p>	<p>Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в</p>

<p>Выяснять, что обозначают условные знаки карты.</p> <p>Объяснять, что такое горизонт, линия горизонта и стороны горизонта.</p> <p>Определять стороны горизонта с помощью компаса; объяснять, как пользоваться компасом.</p> <p>Определять свое местоположение и направление пути, в повседневной жизни ориентироваться по хорошо заметным, запоминающимся предметам.</p> <p>Находить на карте и глобусе материки и океаны.</p> <p>Показывать на физической карте изученные крупные реки России.</p> <p>Показывать на физической карте изученные крупные озера России.</p> <p>Показывать на физической карте изученные моря, определять с помощью физической карты, к каким океанам относятся моря, омывающие территорию России</p>	<p>задачи, выстраивать последовательность выбранных действий.</p> <p>Контролировать ход и результат работы.</p> <p>Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя).</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например, об истории создания карт, глобуса).</p> <p><i>Вступать в дискуссию, уважать другие точки зрения, высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать.</i></p> <p>На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, «Путешествие по материкам»).</p> <p>В процессе коллективной проектной деятельности договариваться, распределять работу, совместно намечать план работы, определять причины возможных трудностей (в том числе конфликтов), выбирать (из предложенных) способы их разрешения</p>	<p>обогащении своих знаний сведениями о видах карт (например, по их назначению), в том числе с использованием различных информационных средств</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Московский государственный университет геодезии и картографии. Музейный комплекс https://www.miigaik.ru/sveden/unique/muzeum/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		

Сценарий урока «Путешествие по планете»

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1745712?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Путешествие по материкам»

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1921218?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- практическая работа с картой, планом, глобусом;
- решение задач по теме «Определение своего местоположения и направления пути»;
- доклад или творческая работа «Путешествие по материкам»

Формы земной поверхности

Особенности поверхности родного края. Характеристика на основе наблюдений. Общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Характеризовать на основе наблюдений особенности земной поверхности (в том числе родного края).</p> <p>Распознавать на предложенной схеме холм и гору, сравнивать их между собой, выявлять сходство и различие.</p> <p>Показывать на физической карте крупнейшие равнины России.</p> <p>Показывать на физической карте крупнейшие горы России</p>	<p>Формулировать учебную задачу (с помощью учителя).</p> <p>Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий.</p> <p>Контролировать ход и результат работы.</p> <p>Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя).</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения за особенностями форм земной поверхности.</p> <p>Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например,</p>	<p>Осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.</p> <p>Оценивание ситуаций, раскрывающих положительное и негативное отношение к природе.</p> <p>Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о разнообразии форм земной поверхности родного края, в том числе с использованием различных информационных средств</p>

	<p>«Какие бывают равнины?»).</p> <p><i>Вступить в дискуссию, уважать и координировать другие точки зрения, высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать.</i></p> <p>На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, «Строение холма»).</p> <p>В процессе коллективной деятельности соблюдать правила общения: договариваться, распределять работу, совместно намечать план работы, определять причины возможных трудностей (в том числе конфликтов), выбирать (из предложенных) способы их разрешения</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный геологический музей https://www.sgm.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Формы земной поверхности», ID:2179803: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2179803		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог «Какие бывают равнины?»; - практическая работа с использованием физической карты; - доклад или творческая работа «Строение холма» 		

Тела. Вещества		
Твердые тела, жидкости и газы. Вещества. Строение вещества (молекулы и атомы). Тела. Признаки и свойства твердых тел, жидкостей и газов		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять строение вещества по опорным рисункам, схемам.	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя).	Проявление познавательного интереса, активности, инициативности,

<p>Называть признаки вещества, какими свойствами они обладают.</p> <p>Распознавать вещества в твердом, жидком и газообразном состоянии с опорой на рисунки.</p> <p>Приводить примеры веществ.</p> <p>Приводить примеры твердых тел.</p> <p>Объяснять, почему у предметов различные свойства, от чего зависят их свойства</p>	<p>Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий.</p> <p>Контролировать ход и результат работы.</p> <p>Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя).</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Планировать самостоятельно или с помощью учителя проведение опытов, например, могут ли вещества изменять свое состояние, или что помогает изменять состояние вещества.</p> <p>Различать три состояния вещества: твердое, жидкое и газообразное на основании результатов исследования.</p> <p>Осуществлять контроль и оценку процесса и результата своей деятельности.</p> <p>Обобщать полученные результаты и делать выводы.</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту (например, «Как отличить жидкость от твердого тела?»).</p> <p><i>Вступить в дискуссию. Уважать другие точки зрения.</i></p> <p>Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать.</p> <p>В процессе коллективной деятельности договариваться, распределять работу, совместно намечать план работы, определять причины возможных трудностей (в том числе</p>	<p>любопытности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями, из чего состоят все предметы</p>
--	---	--

	конфликтов), выбирать (из предложенных) способы их разрешения	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей занимательных наук. Урок в музее «Экспериментаниум» Программа «Урок в музее» - Экспериментаниум (experimentanium.ru)		
Цифровые ресурсы МЭШ		
ЭОМ Библиотеки, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Материально-технические ресурсы		
Лабораторное оборудование		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- практическая работа «Моделирование трех состояний вещества»; - диалог/полилог «Почему у предметов различные свойства?»		

Небесные тела		
Солнце — ближайшая к Земле звезда. Звезды и созвездия. Ориентирование по созвездиям и звездам. Земля — планета. Луна — естественный спутник Земли. Освоение космоса		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Приводить примеры небесных тел по их описанию, рисункам и фотографиям. Характеризовать по предложенному плану звезды и созвездия, Солнце, Луну, планеты на основе учебного текста	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Использовать различные источники	Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями, например, о поясах освещенности

	<p>информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например, «Почему Луна – спутник Земли, а не наоборот?», «Почему Луна меняет свою форму?»).</p> <p><i>Вступить в дискуссию, уважать другие точки зрения, высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать.</i></p> <p>На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, «Чем Земля отличается от других планет?»).</p> <p>В процессе коллективной деятельности договариваться, распределять работу, совместно намечать план работы, определять причины возможных трудностей (в том числе конфликтов), выбирать (из предложенных) способы их разрешения</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/		
Планетарий https://www.planetarium-moscow.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Звездное небо», ID:1722371:		
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1722371?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог «Чем Земля отличается от других планет?»; - практическая работа «Наблюдение годового движения Земли вокруг Солнца» (с использованием модели теллурия); - творческая работа «Звезды и созвездия»; - доклад «Почему Луна – спутник Земли, а не наоборот?», «Почему Луна меняет свою форму?»; - проект «Планеты Солнечной системы»; - тест «Планеты Солнечной системы» 		

3 год обучения

Россия — наша Родина		
Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Экономика страны. Промышленность. Сельское хозяйство. Строительство. Транспорт. Взаимосвязь людей разных профессий. Государственная символика Российской Федерации и региона. Города Золотого кольца России. Уникальные памятники культуры России, родного края. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Объяснять, что такое общество, государство.</p> <p>Знать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; различать символы РФ.</p> <p>Знать названия некоторых народов, населяющих Россию.</p> <p>Находить Россию на карте мира, на карте России – свой регион и его главный город.</p> <p>Приводить примеры важных событий прошлого и настоящего родного края; хозяйственных занятий жителей родного края, соотнося их с профессиями.</p> <p>Показывать на политической карте субъекты Российской Федерации и города России.</p> <p>Приводить примеры уникальных памятников культуры и истории России, достопримечательностей родного края и его столицы</p>	<p>Выделять и формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности.</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, «Города Золотого кольца России»), подготавливать презентацию, включая в нее иллюстрации, таблицы, диаграммы.</p> <p>Использовать для уточнения и расширения своих знаний словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода).</p> <p>Составлять небольшие тексты на предложенную тему (например, «Рассказ об</p>	<p>Становление ценностного отношения к истории нашей страны и нашего города, чувство сопричастности к истории и будущему своей Родины.</p> <p>Уважение к традициям своего народа и других народов, государственным символам России.</p> <p>Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</p> <p>Участие в мероприятиях, посвященных праздничным и памятным дням города/страны</p>

	уникальных памятниках культуры России»). При совместной проектной деятельности (например, при создании проекта «Особенности национального костюма») распределять работу, планировать способы совместной работы, оценивать свой вклад в общее дело; определять причины возможных трудностей; договариваться, находить компромиссное решение практической задачи в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Мой район https://www.mos.ru/moi-raion/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Растениеводство в нашем крае», ID:2068015: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2068015?menuReferrer=catalogue		
Сценарий урока «Животноводство в нашем крае», ID:2068019: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2068019?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог «Что такое общество?»; - проект «Встречаем гостей из разных республик РФ»; - доклад «Уникальные памятники культуры России»; - практическая работа «Моделируем маршрут по Золотому кольцу» (с использованием фотографий достопримечательностей) 		
История Отечества		
<i>Путешествие в прошлое (исторические сведения)</i>		
Путешествие по «реке времени» истории Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Связь времен		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять смысл понятия «поколение». Объяснять, что такое «лента времени», смысл	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания,	Становление ценностного отношения к своей Родине: проявление чувства патриотизма,

<p>понятия «хронология».</p> <p>Определять по «ленте времени» время (век), в котором происходили исторические события.</p> <p>Находить нужную информацию, используя учебные тексты для ответов на вопросы и объяснений.</p> <p>Объяснять свое отношение к родной стране, ее прошлому и настоящему</p>	<p>характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности.</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Строить логическую цепочку рассуждения, анализировать истинность рассуждения, строить доказательство.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение практической задачи в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов).</p> <p>Сохранять доброжелательное отношение в ситуации столкновения интересов.</p> <p>Высказывать, доказывать и аргументировать свое мнение.</p> <p>Принимать и понимать позицию другого ученика.</p> <p>Выполнять совместные проектные задания: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению, ответственно выполнять свою часть работы</p>	<p>гордости за свою страну, уважения к истории, культурным и историческим памятникам.</p> <p>Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о важнейших исторических событиях</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Музей археологии Москвы https://mosmuseum.ru/association/archeology/</p>		

Цифровые ресурсы МЭШ
ЭОМ Библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
- практическая работа с «лентой времени», с исторической картой; - проект «Путешествие по «реке времени» истории Отечества»

Страны и народы мира		
Страны, города, народы. Страны и народы мира на карте. Наши ближайшие соседи. Достопримечательности стран мира. Памятники культуры, являющиеся символами стран, в которых они находятся. Объекты Всемирного культурного и природного наследия. Охрана памятников истории и культуры		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Находить на карте страны соседей России и их столицы.</p> <p>Рассказывать о различных странах, дополнять эти сведения информацией из других источников (таблица, текст и иллюстрации учебника).</p> <p>Приводить примеры достопримечательностей разных стран</p>	<p>Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности.</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например, о достопримечательностях отдельных стран мира).</p> <p>На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, на тему «Что такое общество?»).</p>	<p>Проявление интереса к истории и культуре стран мира.</p> <p>Уважение к традициям народов мира, государственным символам.</p> <p>Осознание ценности уважительного, добрососедского отношения между странами и народами</p>

	<p>Использовать для уточнения и расширения своих знаний словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода). Составлять небольшие тексты-описания; рассказывать о любой стране или народе мира; слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы.</p> <p>Задавать не подсказывающие и уточняющие вопросы; высказывать, доказывать и аргументировать свое мнение.</p> <p>При совместной проектной деятельности (например, при создании проекта «Жизнь народов нашей страны») распределять работу, планировать способы совместной работы, оценивать свой вклад в общее дело; определять причины возможных трудностей.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение практической задачи в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов)</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Российский этнографический музей https://ethnomuseum.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Страны и народы мира», ID:1920546: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1920546?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<ul style="list-style-type: none"> - практическая работа с картой «Страны мира»; - проект «Путешествие по странам мира»; - доклад, устный ответ «Описание любой страны или народа мира» (с использованием дополнительной литературы и Интернета) 		
Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком		
Природа — среда обитания человека. Неживая и живая природа. Методы познания природы: наблюдения, опыты по исследованию		

природных объектов и явлений, измерения. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой.
Значение природы в жизни человека. Охрана природы. Международная Красная книга

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Характеризовать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления.</p> <p>Группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам.</p> <p>Проводить наблюдения за погодой.</p> <p>Приводить примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; связи в природе между живой и неживой природой, природой и человеком.</p> <p>Характеризовать влияние смены времен года на неживую и живую природу, жизнь человека</p>	<p>Выделять и формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности.</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Планировать проведение наблюдений, опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием лабораторного оборудования и измерительных приборов.</p> <p>Обобщать полученные результаты и делать выводы.</p> <p>Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.</p> <p>Отвечать на вопросы, высказывать, доказывать и аргументировать свое мнение.</p> <p>Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации о различных явлениях природы.</p> <p>Замечать проблему, ее формулировать в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Выдвигать гипотезы, обосновывать и</p>	<p>Принятие экологических норм поведения, бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.</p> <p>Оценивание ситуаций, раскрывающих положительное и негативное отношение к природе.</p> <p>Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о природных явлениях, в том числе с использованием различных информационных средств</p>

	доказывать правильность выбранной гипотезы. Создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе, используя презентацию (текст, рисунки, фото, плакаты и др.). Договариваться, находить компромиссное решение практической задачи в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов); сохранять доброжелательное отношение в ситуации столкновения интересов	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Территории и Экоцентры https://www.mospriroda.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Явления природы», ID:1103332: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1103332?menuReferrer=catalogue		
Материально-технические ресурсы		
Лабораторное оборудование		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<ul style="list-style-type: none"> - практическая работа «Наблюдение за погодой: температура воздуха, облачность, ветер, осадки»; - конференция «Экологические нормы поведения, бережное отношение к природе»; - устный ответ «Примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека»; - тест «Явления природы»; - творческая работа «Особенности сезонных изменений в природе» 		
Природные сообщества		
Природные сообщества родного края. Водоем, лес, луг. Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества. Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять смысл понятия «природное сообщество».	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.	Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в

<p>Характеризовать по предложенному плану природное сообщество (растительный, животный мир, взаимосвязи и др.).</p> <p>Характеризовать по предложенному плану природное сообщество, созданное человеком</p>	<p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности.</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Устанавливать сходство и различие между естественными и искусственными сообществами.</p> <p>Устанавливать взаимосвязи в природном сообществе (лес, луг, пруд).</p> <p>Моделировать цепи питания в природном сообществе на основе учебного материала.</p> <p>Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например, о создании человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород)).</p> <p>На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему.</p> <p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	<p>обогащении своих знаний сведениями об особенностях леса (луга, водоема) как природного сообщества, в том числе с использованием различных информационных средств.</p> <p>Осознание роли человека (собственной роли) в природе.</p> <p>Становление ценностного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Экоцентры https://www.mospriroda.ru/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		

Видеоурок «Природные сообщества родного края. Часть 1», ID:7737554:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7737554?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- диалог/полилог «Особенности леса (луга, водоема) как сообщества», «Для чего человек создает новые сообщества?»;
- творческая работа «Правила поведения в лесу, на водоеме, на лугу»;
- практическая работа «Моделирование взаимосвязей в природном сообществе»

Растения

Разнообразие растений. Группы растений. Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода).
 Наблюдение сезонных изменений в жизни растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.
 Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.
 Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.
 Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений. Красная книга РФ

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Определять на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, лиственные и хвойные растения, деревья, кустарники, травы.</p> <p>Объяснять, чем культурные растения отличаются от дикорастущих.</p> <p>Проводить по предложенному плану наблюдения за ростом растения в естественных и домашних условиях, фиксировать результаты (запись в дневнике наблюдений).</p> <p>Приводить примеры объектов растительного мира, занесенных в Красную книгу РФ</p>	<p>Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности.</p> <p>Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Планировать проведение наблюдений, опытов по исследованию особенностей растений; устанавливать основания для сравнения (например, внешний вид деревьев, кустарников, трав).</p> <p>Обобщать полученные результаты и делать</p>	<p>Принятие экологических норм поведения. Становление ценностного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.</p> <p>Оценивание ситуаций, раскрывающих положительное и негативное отношение к природе.</p> <p>Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о разнообразии растительного мира, о правилах ухода за ними, в том числе с использованием различных информационных средств</p>

	<p>выводы. Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за растениями в естественных и домашних условиях (внешний вид, изменения от условий окружающей среды и др.). Отвечать на вопросы, высказывать, доказывать и аргументировать свое мнение. Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту о растениях (например, «Каким бывает растение в разные сезоны?»).</p> <p>Планировать совместную работу. Договариваться, находить компромиссное решение практической задачи в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов); сохранять доброжелательное отношение в ситуации столкновения интересов</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Ботанический сад МГУ имени М. В. Ломоносова «Аптекарьский огород»		
https://hortus.ru/plants/cht-to-sejchas-cvetet		
Цифровые ресурсы МЭШ		
ЭОМ Библиотеки, ссылка:		
https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<ul style="list-style-type: none"> - практическая работа «Условия жизни растений» (создание схемы); - практическая работа «Размножения растений (побегом, листом, семенами)»; - диалог/полилог «Каким бывает растение в разные сезоны?»; - доклад «Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений» 		
Грибы. Лишайники		

Грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Строение гриба. Роль грибов в природе, в жизни человека. Правила сбора грибов. Первая помощь при отравлении грибами. Лишайники. Строение лишайников. Значение лишайников в природе и в жизни человека		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Объяснять роль грибов в природе, в жизни человека.</p> <p>Определять признаки при отравлении грибами (профилактика и первая помощь).</p> <p>Распознавать изученные лишайники по их описанию, рисункам и фотографиям.</p> <p>Объяснять роль лишайников в природе, в жизни человека</p>	<p>Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности.</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Планировать проведение наблюдений по исследованию особенностей грибов, лишайников.</p> <p>Устанавливать основания для сравнения (например, строение тела).</p> <p>Обобщать полученные результаты и делать выводы.</p> <p>На основе результатов проведенного наблюдения (внешний вид, строение тела и др.) отвечать на вопросы, дополнять ответы, высказывать, доказывать и аргументировать свое мнение.</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту о съедобных и несъедобных грибах; пластинчатых и</p>	<p>Принятие экологических норм поведения. Бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.</p> <p>Оценивание ситуаций, раскрывающих положительное и негативное отношение к природе.</p> <p>Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о биологическом разнообразии грибов, лишайников, в том числе с использованием различных информационных средств</p>

	<p>трубчатых грибах, о лишайниках. Планировать совместную работу. Договариваться, находить компромиссное решение практической задачи в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов). Сохранять доброжелательное отношение в ситуации столкновения интересов</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный биологический музей им. Тимирязева. Экспозиция «Мир грибов» http://www.gbmt.ru/ru/exposition/rasteniya-griby-bakterii/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «В царстве грибов», ID:1922712: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1922712?menuReferrer=catalogue		
Видеоурок «Лишайники». Часть 1, ID:3439727: https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3439727?menuReferrer=catalogue		
Видеоурок «Лишайники». Часть 2, ID:3439748: https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3439748?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог «Чем грибы отличаются от растений?»; - практическая работа «Шляпочный гриб» (рисование схемы); - тест «Съедобные и несъедобные грибы» 		
Животные		
Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Главные особенности животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Особенности внешнего вида животных. Особенности движений животных. Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах. Охрана животных. Красная книга РФ		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать группы животных. Приводить примеры животных родного края,	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания,	Принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе,

<p>называть их и давать характеристику по предложенному плану.</p> <p>Характеризовать особенности строения тела животных (по рисункам и фотографиям, по их описанию).</p> <p>Проводить по предложенному плану наблюдения за поведением животных в естественных и домашних условиях (повадки, движения и др.), фиксировать результаты (запись в дневнике наблюдений).</p> <p>Приводить примеры объектов животного мира, занесенных в Красную книгу РФ</p>	<p>характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности.</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Планировать проведение наблюдений по изучению особенностей животных.</p> <p>Обобщать полученные результаты и делать выводы.</p> <p>Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за поведением животных в естественных и домашних условиях (повадки, движения и др.).</p> <p>Выделять наиболее существенные признаки (особенности внешнего вида, строение тела, движение животных).</p> <p>Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб).</p> <p>Находить различия в условиях жизни (в том числе учитывая сезонную жизнь животных).</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту о животных (например, «Как живут животные в разные времена года?»); отвечать на вопросы, дополнять ответы, высказывать, доказывать и аргументировать свое мнение.</p>	<p>неприятие действий, приносящих ей вред.</p> <p>Оценивание ситуаций, раскрывающих положительное и негативное отношение к животным.</p> <p>Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о разнообразии животного мира, в том числе с использованием различных информационных средств</p>
--	--	---

	<p>Планировать совместную работу. Договариваться, находить компромиссное решение практической задачи в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов). Сохранять доброжелательное отношение в ситуации столкновения интересов</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный биологический музей им. Тимирязева. Мир животных http://www.gbmt.ru/ru/exposition/mir-zhivotnykh/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Размножение и развитие животных», ID:2092005: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2092005?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог «Как животные питаются?»; - практическая работа «Составление и анализ цепей питания»; - практическая работа «Моделирование стадий размножения животных» (на примере земноводных, рыб); - практическая работа «Разнообразие животных» (составление схемы) 		

Организм человека		
Строение тела человека. Системы органов человека. Дыхательная система. Кровеносная система. Нервная система. Опорно-двигательная система. Пищеварительная система. Органы чувств. Здоровый образ жизни. Меры укрепления и поддержания здоровья. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Бактериальные заболевания и способы защиты от них. Полезные и вредные привычки, их влияние на здоровье		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Называть части тела человека; органы чувств.</p> <p>Характеризовать по предложенному плану строение тела человека.</p>	<p>Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы,</p>	<p>Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.</p>

<p>Называть органы систем организма человека с опорой на схему строения тела человека.</p> <p>Объяснять, какую работу (функции) выполняют системы органов человека.</p> <p>Объяснять, что такое температура тела человека и каким прибором ее измеряют.</p> <p>проводить по предложенному плану наблюдения: измерять температуру тела человека (по предложенному плану); фиксировать результаты, используя текстовую (дневник самонаблюдений и др.) и графическую форму (таблица).</p> <p>Характеризовать (описывать) условия сохранения здоровья, а также действия, мероприятия, направленные на поддержание чистоты, здоровья</p>	<p>определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности.</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма нарушения режима дня.</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления (например, «Рассказ о физических нагрузках»).</p> <p>Отвечать на вопросы, дополнять ответы, высказывать, доказывать и аргументировать свое мнение.</p> <p>Планировать совместную работу.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение практической задачи в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов).</p> <p>Сохранять доброжелательное отношение в ситуации столкновения интересов.</p>	<p>Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде.</p> <p>Бережное отношение к физическому и психическому здоровью</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Музей человека «Живые системы» http://www.museum.ru/M1637</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>Сценарий урока «Органы чувств», ID:2035174: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2035174?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Организм человека», ID:2011969: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2011969?menuReferrer=catalogue</p>		

Сценарий урока «Дыхание и кровообращение», ID:2068010:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2068010?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Наше питание. Органы пищеварения», ID:2065906:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2065906?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- практическая работа «Измерение температуры тела и частоты пульса»;
- тест «Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств)»;
- тест «Строение тела человека»;
- устный ответ «Гигиена отдельных органов и систем органов человека»

Основы безопасной жизни

Безопасность в информационном пространстве. Безопасность в сети Интернет: электронный дневник и электронные ресурсы школы.

Правила безопасного поиска образовательных ресурсов в сети Интернет. Правила безопасности в сети Интернет: социальные сети (коммуникация в мессенджерах, социальные группы и сообщества).

Безопасность в повседневной жизни. Безопасность в быту: использование бытовых электроприборов. Безопасное поведение в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, зонах отдыха. Правила безопасного поведения при коммуникации с незнакомыми людьми.

Безопасность в природной среде. Безопасное поведение в лесу, в природных парках, зонах отдыха. Безопасное поведение на воде.

Транспортная безопасность. Безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома; предупреждающие знаки безопасности. Безопасный маршрут (с учетом транспортной инфраструктуры города). Правила безопасного передвижения на самокатах, роликовых коньках и досках.

Правила безопасного перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Правила безопасного поведения велосипедиста.

Правила безопасного поведения на вокзалах, безопасное поведение в вагоне, правила безопасного поведения в аэропортах, безопасное поведение на борту самолета, судна; знаки безопасности. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Первая помощь при легких травмах. Телефонные номера срочной помощи

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Приводить примеры правил поведения в природной среде с опорой на учебный материал.	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.	Соблюдение правил поведения в природной среде.
Приводить примеры правил безопасного	Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных	Соблюдение правил безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и

<p>поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта.</p> <p>Приводить примеры правил поведения в быту.</p> <p>Приводить примеры правил безопасного поведения во дворе жилого дома</p>	<p>действий.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности.</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Анализировать и оценивать ситуации: находить и объяснять ошибки в поведении человека в разных ситуациях; делать выводы.</p> <p>Прогнозировать возможность возникновения ошибок поведения человека (в быту, на транспорте, в природе) и объяснять способы их предупреждения в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.</p> <p>На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, «Что может произойти, если...»).</p> <p>Отвечать на вопросы, дополнять ответы, высказывать, доказывать и аргументировать свое мнение.</p> <p>Планировать совместную работу.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение практической задачи в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов).</p> <p>Сохранять доброжелательное отношение в ситуации столкновения интересов</p>	<p>авиатранспорта.</p> <p>Соблюдение правил поведения в быту.</p> <p>Соблюдение правил безопасного поведения во дворе жилого дома.</p> <p>Соблюдение безопасности в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах).</p> <p>Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Портал детской безопасности МЧС России</p>		

<https://spas-extreme.mchs.gov.ru/>

Цифровые ресурсы МЭШ

Сценарий урока «Мое здоровье в моих руках», ID:1992390:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992390?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- практическая работа «Рассматривание предупреждающих знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты);
- диалог/полилог «Что может произойти, если...»;
- устный ответ «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете?»

Бактерии. Вирусы

Строение бактерий, их жизнедеятельность. Значение бактерий в природе и в жизни человека. Строение вирусов, их значение в природе и в жизни человека

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять, что такое бактерии с опорой на их описание, рисунки и фотографии. Описывать строение бактерий с опорой на их описание, рисунки и фотографии. Объяснять, что такое вирусы с опорой на их описание, рисунки и фотографии. Проводить по предложенному плану или инструкции наблюдения за микроорганизмами (бактериями), которые можно увидеть только с помощью микроскопа. Фиксировать результаты наблюдений, опытной работы	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности. Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Планировать проведение наблюдений по исследованию бактерий (например, в капле воды). Обобщать полученные результаты и делать выводы. Использовать различные источники	Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о видовом разнообразии бактерий, в том числе с использованием различных информационных средств. Соблюдение правил личной гигиены

	<p>информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например, «Меняют ли форму бактерии?»).</p> <p>На основе дополнительной информации создавать по заданному плану развернутые высказывания, например, о значении бактерий для человека.</p> <p>Выдвигать гипотезы, обосновывать и доказывать правильность выбранной гипотезы.</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.</p> <p>Отвечать на вопросы, дополнять ответы, высказывать, доказывать и аргументировать свое мнение.</p> <p>Планировать совместную работу.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение практической задачи в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов).</p> <p>Сохранять доброжелательное отношение в ситуации столкновения интересов</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный Дарвиновский музей. Занятие «Мир под микроскопом» http://www.darwinmuseum.ru/projects/separate-exp/zhizn-v-kaple-vody-zanyatie		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Как защититься от болезней?», ID:1837136, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1837136?menuReferrer=catalogue		
Сценарий урока «Надежная защита организма», ID:2043579, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2043579?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог «Меняют ли форму бактерии?»; - устный ответ о строении бактерий с опорой на их описание, рисунки и фотографии; 		

- устный ответ «Что такое вирусы?» (с опорой на их описание, рисунки и фотографии)

Тела. Вещества

Твердые тела, жидкости и газы. Вещества. Строение вещества (молекулы и атомы). Тела. Признаки и свойства твердых тел, жидкостей и газов. Вода, ее свойства. Значение воды для живых организмов. Охрана воды. Воздух, его свойства. Состав воздуха. Значение воздуха для живых организмов. Охрана воздуха. Круговорот веществ в природе (при участии живых организмов). Круговорот воды в природе. Три состояния воды в природе. Экологические проблемы и пути их решения.

Минералы и горные породы. Образование минералов и горных пород. Полезные ископаемые и их виды. Полезные ископаемые родного края. Полезные ископаемые России, их роль в хозяйстве страны. Условные обозначения полезных ископаемых на карте. Почва и ее состав. Значение почвы для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Охрана почв

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять строение вещества по опорным рисункам, схемам.	Выделять и формулировать учебную задачу.	Понимание значения воды, воздуха для живых организмов.
Пояснять, от чего зависят свойства веществ.	Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.	Осознание проблем, в результате которых происходит нарушение окружающей среды.
Объяснять три состояния воды в природе по описанию, рисункам и фотографиям.	Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.	Бережное отношение к природным богатствам.
Объяснять смысл понятий "горные породы", "минералы".	Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности.	Сопричастность к настоящему и будущему своей страны и родного края: участие в мероприятиях, посвященных экологии
Распознавать изученные горные породы и минералы по их описанию, рисункам и фотографиям.	Оценивать результаты своей работы.	
Объяснять смысл понятия "полезные ископаемые".	Ориентироваться в изученных понятиях.	
Распознавать условные обозначения полезных ископаемых на карте.	Планировать проведение опытов по выявлению признаков и свойств твердых тел, жидкостей и газов.	
	Обобщать полученные результаты и делать выводы.	
	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.	
	Анализ схемы круговорота воды в природе.	

<p>Определять по образцам и называть важнейшие полезные ископаемые своего края.</p> <p>Объяснять смысл понятия "почва" с опорой на ее описание, рисунки и фотографии.</p> <p>Приводить примеры различных типов почв (тундровые, подзолистые, серые лесные, черноземные и другие).</p> <p>Объяснять, какая почва самая плодородная, на основе сравнения образцов почвы.</p> <p>Проводить несложные опыты по изучению состава и свойств почвы с использованием лабораторного оборудования, следуя инструкциям и правилам безопасного труда; фиксировать результаты</p>	<p>Моделировать: создавать макет разреза почвы, характерной для своего края, и сравнивать с образцом.</p> <p>Моделировать круговорот веществ в природе (при участии живых организмов), круговорот воды в природе.</p> <p>Выдвигать гипотезы, обосновывать и доказывать правильность выбранной гипотезы. Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления (например, «Разнообразие веществ в окружающем мире»).</p> <p>Отвечать на вопросы, дополнять ответы, высказывать, доказывать и аргументировать свое мнение.</p> <p>Планировать совместную работу.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение практической задачи в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов).</p> <p>Сохранять доброжелательное отношение в ситуации столкновения интересов</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Музей занимательных наук. Урок в музее «Экспериментаниум»</p>		
<p>Программа «Урок в музее» - Экспериментаниум (experimentanium.ru)</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>Сценарий урока «Тела, вещества, частицы», ID:1100058:</p>		
<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1100058?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>Материально-технические ресурсы</p>		
<p>Лабораторное оборудование</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>		
<p>- практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.;</p>		

- практическая работа «Горные породы и минералы — название, сравнение, описание»;
- лабораторная работа «Почвы: виды, состав»;
- практическая работа «Моделирование круговорота воды в природе»

Небесные тела		
Земля — планета. Три оболочки Земли, охваченные жизнью. Условия жизни на Земле		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Называть оболочки Земли, охваченные жизнью.</p> <p>Объяснять, почему оболочка, окружающая Землю, называется живой.</p> <p>Называть представителей живых организмов, которые обитают в воздушной, водной или каменной оболочках Земли</p>	<p>Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности.</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например, «В каких оболочках Земли организмы живут постоянно, а в каких временно обитают?»).</p> <p><i>Вступать в дискуссию, уважать и координировать другие точки зрения, высказывать свое мнение, его аргументировать.</i></p> <p>Выдвигать гипотезы, обосновывать и доказывать правильность выбранной гипотезы.</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки,</p>	<p>Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями, например, о жизни на Земле (о биосфере)</p>

	<p>фото, плакаты и др.) к тексту выступления (например, «Какая из оболочек Земли больше всего страдает от хозяйственной деятельности человека?»).</p> <p>Отвечать на вопросы, дополнять ответы, высказывать, доказывать и аргументировать свое мнение.</p> <p>Планировать совместную работу.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение практической задачи в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов).</p> <p>Сохранять доброжелательное отношение в ситуации столкновения интересов</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
ЭОМ Библиотеки: https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<ul style="list-style-type: none"> - устный ответ «Почему оболочка, окружающая Землю, называется живой?»; - диалог/полилог «В каких оболочках Земли организмы живут постоянно, а в каких временно обитают?» 		

4 год обучения

Социальная сфера жизни		
Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Школа. Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласие, взаимопомощь. Совместная деятельность с одноклассниками — учеба, игры, отдых. Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные

<p>Объяснять, какие интересы объединяют с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество.</p> <p>Объяснять смысл понятий «семья», «общество», «индивидуальность человека», «поколение», «культура поведения»</p>	<p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Использовать для уточнения и расширения своих знаний о профессиях словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода), учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы.</p> <p>На основе дополнительной информации делать сообщения на предложенную тему (например, «Мои обязанности в семье»).</p> <p>Подготавливать презентацию, включая в нее иллюстрации.</p> <p>Создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Семейное древо»), описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и др.</p> <p>В совместной деятельности договариваться, распределять работу, совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело; определять причины возможных трудностей (в</p>	<p>Уважительное отношение к семейным ценностям и традициям.</p> <p>Соблюдение правил нравственного поведения в социуме.</p> <p>Оценивание жизненных ситуаций (поступки собственные и людей), объяснение: почему поступки можно оценить, как хорошие или плохие; делать выбор, как поступить.</p> <p>Проявление культуры общения, уважительное отношение к людям, их взглядам.</p> <p>Осознание ценности труда в жизни человека и общества.</p> <p>Бережное отношение к результатам труда</p>
---	---	--

	том числе конфликтов), выбирать (из предложенных) способы их разрешения. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Афиша. Образование https://www.mos.ru/search?category=afisha&page=1&q=&sort=date_desc&spheres=15299		
Цифровые ресурсы МЭШ		
ЭОМ Библиотеки: https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<ul style="list-style-type: none"> - проект «Школьные традиции и праздники»; - диалог/полилог «Как я справлюсь со своими обязанностями?»; - творческая работа «Культура поведения в общественных местах» 		

Россия — наша Родина
<p>Россия — наша Родина. Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Москва — столица России. Расположение Москвы на карте. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др.</p> <p>Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Города России (города Золотого кольца России). Святыни городов России. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Праздники и памятные даты своего региона. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.</p> <p>Наша Родина — Российская Федерация.</p> <p>Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства; полномочия президента Российской Федерации.</p> <p>Политико-административная карта России. Россия на карте мира. Территория России на карте мира, государственные границы России.</p> <p>Субъекты Российской Федерации на политической карте России.</p> <p>Экономика нашей страны. Промышленность. Сельское хозяйство. Строительство. Транспорт. Взаимосвязь людей разных профессий.</p> <p>Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества,</p>

Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Объяснять, что такое общество, государство.</p> <p>Знать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; различать символы РФ; знать названия некоторых народов, населяющих Россию.</p> <p>Находить Россию на карте мира, на карте России – свой регион и его главный город; приводить примеры важных событий прошлого и настоящего родного края; хозяйственных занятий жителей родного края, соотнося их с профессиями.</p> <p>Показывать на политической карте субъекты Российской Федерации и города России.</p> <p>Приводить примеры уникальных памятников культуры и истории России, достопримечательностей родного края и его столицы</p>	<p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например, «Народы РФ, их основные различия»).</p> <p>Распознавать достоверную и недостоверную информацию на основе предложенного способа ее проверки.</p> <p>С помощью вопросов выяснять недостающую информацию.</p> <p>На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, «Святыни России»).</p> <p>Подготавливать презентацию, включая в нее иллюстрации, таблицы, диаграммы.</p> <p>Использовать для уточнения и расширения своих знаний словари, справочники,</p>	<p>Понимание особой роли многонациональной России в современном мире.</p> <p>Основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, любящего свою малую родину; чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ.</p> <p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности.</p> <p>Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края (например, участие в мероприятиях, посвященных праздничным и памятным дням города/страны).</p> <p>Проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны.</p> <p>Проявление уважения к традициям своего народа и других народов, государственным символам России.</p> <p>Соблюдение основных прав и обязанностей гражданина Российской Федерации</p>

	<p>энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода). Составлять небольшие тексты (например, «Права и обязанности гражданина РФ»).</p> <p>Рассказывать о достопримечательностях столицы России и родного края, о наиболее важных событиях истории России, о знаменитых соотечественниках.</p> <p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Парк «Патриот» https://patriotp.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Я живу в России. Права ребенка», ID:1910432:		
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1910432?menuReferrer=catalogue		
Сценарий урока «Растениеводство в нашем крае», ID:2068015:		
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2068015?menuReferrer=catalogue		
Сценарий урока «Животноводство в нашем крае», ID:2068019:		
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2068019?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог «Зачем нужно знать историю своей страны?»; - практическая работа с политико-административной картой России; - творческая работа «Рассказ о любом празднике РФ»; - проект «Мой родной город, страна» 		
История Отечества		
История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Древняя Русь. Московское государство. Удельная Русь. Российская империя СССР. Российская Федерация. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди		

разных эпох как носители базовых национальных ценностей		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Объяснять, что изучает «история».</p> <p>Объяснять смысл понятия «исторические источники».</p> <p>Приводить примеры исторических источников с опорой на текстовый, видео-, графический материал.</p> <p>Называть изученные исторические события и исторических деятелей истории Отечества.</p> <p>Характеризовать по предложенному плану отдельные исторические события.</p> <p>Объяснять, что такое «лента времени» (с опорой на учебный материал).</p> <p>Определять по «ленте времени» время (век), в котором происходили исторические события.</p> <p>Находить на исторической карте места важнейших исторических событий</p>	<p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Использовать разные средства информационного поиска (книга, словарь, энциклопедия, компьютер, взрослый человек).</p> <p>Осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации о наиболее важных и ярких событиях общественной и культурной жизни страны, в том числе с помощью инструментов ИКТ.</p> <p>Выдвигать гипотезы, обосновывать и доказывать правильность выбранной гипотезы; строить рассуждение и доказательство.</p> <p>Эффективно сотрудничать в паре, группе и классе.</p> <p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в</p>	<p>Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ.</p> <p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности.</p> <p>Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края (например, участие в мероприятиях, посвященных праздничным и памятным дням города/страны).</p> <p>Проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны</p>

	общении и взаимодействии	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный исторический музей https://shm.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «О России с любовью!», ID:1100965: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1100965?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<ul style="list-style-type: none"> - практическая работа с «лентой времени», с исторической картой; - исследовательская работа «Важнейшие исторические события в жизни России»; - проект «Ремесла в Древней Руси», «Искусство до XIX века» 		

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком		
<p>Природа — среда обитания человека. Неживая и живая природа. Методы познания природы: наблюдения, опыты по исследованию природных объектов и явлений, измерения. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязь между человеком и природой. Значение природы в жизни человека. Охрана природы. Международная Красная книга.</p> <p>Экологические проблемы и пути их решения.</p> <p>Наиболее значимые объекты Всемирного природного наследия в России и за рубежом</p>		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям; характеризовать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления.</p> <p>Приводить примеры взаимосвязи между живой и неживой природой.</p> <p>Проводить по предложенному плану или инструкции наблюдения небольшие опыты с</p>	<p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p>	<p>Принятие экологических норм поведения, бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.</p> <p>Оценивание ситуаций, раскрывающих положительное и негативное отношение к природе</p>

<p>природными объектами с использованием лабораторного оборудования и измерительных приборов.</p> <p>Соблюдать безопасность проведения опытов.</p> <p>Фиксировать результаты наблюдений, опытной работы: определять направления ветра с помощью флюгера; проводить измерение скорости ветра с помощью анемометра; изображать направление ветра в символической форме; измерять температуру воздуха, использовать термометр; измерять количество выпавших атмосферных осадков в виде дождя, снега при помощи осадкомера (дождемера); знать устройство приборов для наблюдения погоды.</p> <p>Называть основные особенности каждого времени года, использовать для ответов на вопросы учебный материал о природе</p>	<p>Ориентироваться в изученных понятиях. Планировать проведение наблюдений, опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием лабораторного оборудования и измерительных приборов. Обобщать полученные результаты и делать выводы. Выдвигать гипотезы, обосновывать и доказывать правильность выбранной гипотезы. Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма. Использовать разные средства информационного поиска (книга, словарь, энциклопедия, компьютер, взрослый человек). Находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы. Создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе, используя презентацию (текст, рисунки, фото, плакаты и др.). Эффективно сотрудничать в паре, группе и классе. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		

Экотропы Москвы https://typical-moscow.ru/ekotropy-moskvy/
Цифровые ресурсы МЭШ
ЭОМ Библиотеки МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Материально-технические ресурсы
Лабораторное оборудование
Возможные формы оценки деятельности учащихся
- диалог/полилог «Человек – часть природы»; - опрос, устный ответ «Особенности каждого времени года» (использовать для ответов на вопросы учебный материал о природе)

Растения		
<p>Разнообразие растений. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные растения, цветковые растения). Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.</p> <p>Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода).</p> <p>Наблюдение роста растений, фиксация изменений.</p> <p>Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений. Растения Красной книги России</p>		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Распознавать признаки растения как живого организма; определять биологические особенности растений и кратко конспектировать (запись в дневнике наблюдений).</p> <p>Проводить по предложенному плану наблюдения за растениями в естественных и домашних условиях, фиксировать результаты (запись в дневнике наблюдений).</p> <p>Уточнять правила ухода (например,</p>	<p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p>	<p>Принятие экологических норм поведения, бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.</p> <p>Оценивание ситуаций, раскрывающих положительное и негативное отношение к природе.</p> <p>Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о</p>

<p>потребность в освещении в зависимости от биологических особенностей растения).</p> <p>Приводить примеры объектов растительного мира, занесенных в Красную книгу РФ.</p> <p>Приводить примеры правил охраны растений, внесенных в Красную книгу России, заповедников, природных парков</p>	<p>Ориентироваться в изученных понятиях. Планировать проведение наблюдений, опытов по исследованию особенностей развития растений с использованием лабораторного оборудования и измерительных приборов. Обобщать полученные результаты и делать выводы.</p> <p>Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за растениями в естественных и домашних условиях (внешний вид, изменения от условий окружающей среды и др.).</p> <p>Выявлять различия в условиях обитания (в том числе учитывая сезонную жизнь растений).</p> <p>Выдвигать гипотезы, обосновывать и доказывать правильность выбранной гипотезы. Строить рассуждение и доказательство.</p> <p>Моделировать процессы размножения и развития растений, особенности питания и дыхания растений.</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту о растениях.</p> <p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	<p>разнообразии растительного мира, о правилах ухода за ними, в том числе с использованием различных информационных средств</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Учебный день в музее Учебный день (mosmethod.ru)</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		

ЭОМ Библиотеки МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
- проект «Растения Красной книги России»; - опрос, устный ответ «Особенности растений» (использовать для ответов на вопросы учебный материал о растительном мире); - творческая работа «Мир растений» (к тексту о растениях)

Животные		
<p>Разнообразие животных. Разные группы животных (беспозвоночные: простейшие, черви, моллюски, ракообразные, паукообразные, насекомые; позвоночные: рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие (звери)). Главные особенности животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Особенности внешнего вида животных. Особенности движений животных. Признаки животного как живого организма.</p> <p>Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных. Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).</p> <p>Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах. Охрана животных. Животные Красной книги России</p>		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Распознавать признаки животного как живого организма.</p> <p>Распознавать группы животных (беспозвоночные: простейшие, черви, моллюски, ракообразные, паукообразные, насекомые; позвоночные: рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие (звери)).</p> <p>Приводить примеры животных родного края, называть их и давать характеристику; характеризовать особенности строения тела животных.</p>	<p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Планировать проведение наблюдений по исследованию особенностей животных.</p>	<p>Принятие экологических норм поведения, бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.</p> <p>Оценивание ситуаций, раскрывающих положительное и негативное отношение к природе.</p> <p>Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о разнообразии животного мира, в том числе с использованием различных информационных средств</p>

<p>Проводить по предложенному плану наблюдения за поведением животных в естественных и домашних условиях (повадки, движения и др.), фиксировать результаты (запись в дневнике наблюдений).</p> <p>Приводить примеры объектов животного мира, занесенных в Красную книгу РФ.</p> <p>Приводить примеры правил охраны животных, внесенных в Красную книгу России, заповедников, природных парков</p>	<p>Обобщать полученные результаты и делать выводы.</p> <p>Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за поведением животных в естественных и домашних условиях (повадки, движения и др.).</p> <p>Выявлять существенные признаки (особенности внешнего вида, строение тела, движение животных, размножение и развитие).</p> <p>Находить различия в условиях жизни (в том числе учитывая сезонную жизнь животных).</p> <p>Моделировать процессы размножения и развития животных, особенности питания и дыхания животных.</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту о животных.</p> <p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Учебный день в музее		
Учебный день (mosmetod.ru)		
Цифровые ресурсы МЭШ		
ЭОМ Библиотеки МЭШ:		
https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<ul style="list-style-type: none"> - проект «Животные Красной книги России»; - опрос, устный ответ «Особенности строения тела животных» (использовать для ответов на вопросы учебный материал о животном мире); - творческая работа «Мир животных» (к тексту о животных) 		

Природные сообщества		
Природные сообщества родного края. Водоем, лес, луг. Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества. Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Объяснять смысл понятия «природное сообщество».</p> <p>Характеризовать по предложенному плану природное сообщество (растительный, животный мир, взаимосвязи и др.).</p> <p>Характеризовать по предложенному плану природное сообщество, созданное человеком</p>	<p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Устанавливать сходство и различие между естественными и искусственными сообществами.</p> <p>Устанавливать взаимосвязи в природном сообществе (лес, луг, пруд).</p> <p>Моделировать цепи питания в природном сообществе на основе учебного материала.</p> <p>Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например, о создании человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).</p> <p>На основе дополнительной информации делать</p>	<p>Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями об особенностях леса (луга, водоема) как природного сообщества, в том числе с использованием различных информационных средств.</p> <p>Осознание роли человека (собственной роли) в природе.</p> <p>Бережное отношение к природе, не причинение ей вреда</p>

	сообщения (доклады) на предложенную тему. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Экоцентры https://www.mospriroda.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Видеоурок «Природные сообщества родного края. Часть 2», ID:7737515: https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7737515?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог «Сходство и различие между естественными и искусственными сообществами»; - практическая работа «Моделирование цепи питания в природном сообществе»; - опрос, устный ответ «Правила поведения в природе» (на основе учебного материала) 		
Природные зоны России		
Природные зоны России: арктическая пустыня, пустыни и полупустыни, смешанные и широколиственные леса, степи и лесостепи, субтропики России, тайга, тундра и лесотундра. Особенности природных зон: климат, растительный и животный мир. Особенности труда и быта людей. Экологические связи в природных зонах. Причины смены природных зон		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Приводить примеры основных природных зон России, показывать на карте.</p> <p>Характеризовать по предложенному плану природные зоны России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.</p> <p>Объяснять смысл понятия «экологические связи».</p>	<p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать</p>	<p>Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в изучении причин возникновения экологической проблемы: как она проявляется, какие последствия для людей несет, в том числе с использованием различных информационных средств.</p> <p>Осознание роли человека (собственной</p>

<p>Характеризовать по предложенному плану растительный и животный мир (их приспособленность к условиям жизни) природных зон</p>	<p>пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в изученных понятиях. Выявлять экологические связи в разных природных зонах на основе текста, рисунка. Моделировать экологические связи (в том числе характерные цепи питания изучаемой природной зоны). Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например, «Почему меняются природные зоны?»). На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, «Особенности труда и быта людей»). Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	<p>роли) в природе. Бережное отношение к природе, не причинение ей вреда</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Государственный биологический музей им. Тимирязева http://www.gbmt.ru/ru/exposition/priroda-i-chelovek/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>Видеоурок «Природные зоны России. Карта природных зон», ID:10045398: https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10045398?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p> <ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог «Почему меняются природные зоны?»; - опрос, устный ответ «Какие организмы обитают в природных зонах?» (на основе учебного материала); - проект «Природные богатства в природных зонах. Экологические проблемы»; - практическая работа «Моделирование цепей питания в изучаемой природной зоне» 		

Организм человека		
Строение тела человека. Внутреннее строение тела человека. Опора тела и движения. Скелет и мышцы. Системы органов человека. Дыхательная система. Кровеносная система. Нервная система. Опорно-двигательная система. Пищеварительная система. Органы чувств. Здоровый образ жизни. Питательные вещества. Меры укрепления и поддержания здоровья. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Бактериальные заболевания и способы защиты от них. Полезные и вредные привычки, их влияние на здоровье		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Называть части тела человека.</p> <p>Характеризовать по предложенному плану строение тела человека.</p> <p>Называть органы систем организма человека с опорой на схему строения тела человека.</p> <p>Объяснять, какую работу (функции) выполняют системы органов человека.</p> <p>Называть органы чувств (глаза, уши, нос, кожа, язык) человека; объяснять их значение.</p> <p>Объяснять, что такое температура тела человека и каким прибором ее измеряют.</p> <p>Проводить по предложенному плану наблюдения: измерять температуру тела человека (по предложенному плану); фиксировать результаты, используя текстовую (дневник самонаблюдений и др.) и графическую форму (таблица).</p>	<p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек.</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.</p> <p>Эффективно сотрудничать в паре, группе и классе.</p> <p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и</p>	<p>Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.</p> <p>Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной).</p> <p>Бережное отношение к физическому и психическому здоровью</p>

<p>Объяснять, что такое пульс, сердцебиение, и определять, каким прибором измеряют промежуток времени при измерении пульса.</p> <p>Объяснять, от чего и как зависит частота пульса у человека на примерах собственного опыта.</p> <p>Характеризовать (описывать) условия сохранения здоровья, а также действия, мероприятия, направленные на поддержание чистоты, здоровья</p>	<p>ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Музей человека «Живые системы» http://www.museum.ru/M1637</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>Сценарий урока «От чего зависит здоровье?», ID:1991077: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1991077?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог «От чего зависит здоровье?»; - конференция «Полезные и вредные привычки, их влияние на здоровье»; - доклад «Бактериальные заболевания и способы защиты от них»; - опрос, устный ответ «Правила здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной)» 		
<p>Основы безопасной жизни</p>		
<p>Безопасность в информационном пространстве. Безопасность в сети Интернет: электронный дневник и электронные ресурсы школы. Правила безопасного поиска образовательных ресурсов в сети Интернет. Правила безопасности в сети Интернет: социальные сети (коммуникация в мессенджерах, социальные группы и сообщества).</p> <p>Безопасность в повседневной жизни. Безопасность в быту: использование бытовых электроприборов. Безопасное поведение в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, зонах отдыха. Правила безопасного поведения при коммуникации с незнакомыми людьми.</p> <p>Безопасность в природной среде. Безопасное поведение в лесу, в природных парках, зонах отдыха. Безопасное поведение на воде.</p> <p>Транспортная безопасность. Безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной</p>		

инфраструктуры жилого дома; предупреждающие знаки безопасности. Безопасный маршрут (с учетом транспортной инфраструктуры города). Правила безопасного передвижения на самокатах, роликовых коньках и досках.
 Правила безопасного перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Правила безопасного поведения велосипедиста.
 Правила безопасного поведения на вокзалах, безопасное поведение в вагоне, правила безопасного поведения в аэропортах, безопасное поведение на борту самолета, судна; знаки безопасности. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).
 Первая помощь при легких травмах. Телефонные номера срочной помощи

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Приводить примеры правил поведения в природной среде с опорой на учебный материал.</p> <p>Приводить примеры правил безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта.</p> <p>Приводить примеры правил поведения в быту.</p> <p>Приводить примеры правил безопасного поведения во дворе жилого дома</p>	<p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Анализировать и оценивать ситуации; находить и объяснять ошибки в поведении человека в разных ситуациях; делать выводы.</p> <p>Прогнозировать возможность возникновения ошибок поведения человека (в быту, на транспорте, в природе) и объяснять способы их предупреждения в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.</p> <p>На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на</p>	<p>Соблюдение правил поведения в природной среде.</p> <p>Соблюдение правил безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта.</p> <p>Соблюдение правил поведения в быту.</p> <p>Соблюдение правил безопасного поведения во дворе жилого дома.</p> <p>Соблюдение безопасности в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах).</p> <p>Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям</p>

	предложенную тему. Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Портал детской безопасности МЧС России https://spas-extreme.mchs.gov.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Безопасность персональных данных», ID:907675: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/907675?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни»; - тест «Знаем ли мы правила езды на велосипеде?»; - практическая работа «Планирование безопасных маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города»; - устный ответ, опрос «Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек» 		
Формы земной поверхности		
Особенности поверхности родного края. Характеристика на основе наблюдений. Горы России, их названия и расположение на карте. Равнины России, их названия и расположение на карте. Равнины, горы, холмы, овраги. Общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Характеризовать на основе наблюдений особенности земной поверхности (в том числе родного края).</p> <p>Показывать на физической карте крупнейшие равнины России — Восточно-Европейскую (Русскую), Западно-Сибирскую, Среднесибирское плоскогорье.</p> <p>Характеризовать горы и равнины по предложенному плану.</p>	<p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать</p>	<p>Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями об особенностях поверхности родного края, в том числе с использованием различных информационных средств.</p> <p>Осознание роли человека (собственной роли) в природе.</p>

<p>Показывать на физической карте крупнейшие горы России — Уральские, Кавказские, Алтай, Саяны; определять и сравнивать с помощью карты высоты гор</p>	<p>пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в изученных понятиях. Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы. Находить в предложенном источнике информацию достоверную и недостоверную информацию на основе предложенного способа ее проверки. На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	<p>Бережное отношение к природе, не причинение ей вреда</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Государственный геологический музей https://www.sgm.ru/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>ЭОМ Библиотеки МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p> <ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог «Как люди используют водоемы и реки для хозяйственной деятельности?»; - практическая работа с картой «Равнины и горы на территории РФ; крупнейшие реки и озера; моря, омывающие Россию»; - проект «Объекты Всемирного наследия в России и в мире»; - доклад «Почему Каспийское озеро называют морем?» 		
<p>Небесные тела</p>		
<p>Галактики. Небесные тела. Земля — планета. Вращение Земли вокруг своей оси. Обращение Земли вокруг Солнца. Условия жизни на Земле. Освоение космоса. Исследование космоса. История изучения космоса.</p>		

Солнце и Солнечная система. Естественные спутники планет. Малые тела Солнечной системы (астероиды, кометы). Ориентирование на местности по Солнцу. Планеты Солнечной системы		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Приводить примеры небесных тел по их описанию, рисункам и фотографиям. Объяснять смысл понятия «Солнечная система».</p> <p>Описывать строение Солнечной системы с опорой на текст, иллюстрации.</p> <p>Называть планеты Солнечной системы с опорой на описание, фотографии.</p> <p>Характеризовать планеты Солнечной системы по предложенному плану (название, расстояние от Солнца, масса и др.) на основе учебного материала.</p> <p>Объяснять смысл понятия «естественный спутник» планеты Солнечной системы.</p> <p>Характеризовать по предложенному плану естественный спутник планеты Земля — Луну, на основе текста</p>	<p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Ориентироваться в изученных понятиях.</p> <p>Анализировать схемы: смена дня и ночи — вращение Земли вокруг своей оси (сутки); смена времен года — вращение Земли вокруг Солнца (год), делать выводы о природных явлениях, связанных с движением Земли.</p> <p>Моделировать (дорисовать, подписать) схемы: смена дня и ночи — вращение Земли вокруг своей оси (сутки); смена времен года — вращение Земли вокруг Солнца (год).</p> <p>Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например, «Отчего на Земле сменяются день и ночь, происходит смена времен года?», «Почему Луна – спутник Земли, а не наоборот?»).</p> <p>Находить в предложенном источнике</p>	<p>Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о космических технологиях и их применении в «земной» жизни, об опыте сотрудничества России и других стран в сфере освоения космоса, в том числе с использованием различных информационных средств</p>

	<p>достоверную информацию на основе предложенного способа ее проверки. На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, например, об освоении и исследовании космоса.</p> <p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Московский планетарий http://www.planetarium-moscow.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
ЭОМ Библиотеки МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог «Вращение Земли вокруг своей оси – причина смены времен года» (обсуждение схемы); - проект «Естественные спутники планет»; - опрос, устный ответ «Характеристика планет Солнечной системы» 		

Тематическое планирование

Тема	Примерное количество часов				
	1	2	3	4	всего
Социальная сфера жизни	6	4	3	2	15
Россия – наша Родина	12	11	10	5	38
История Отечества	вариант сквозного содержания			7	7

Страны и народы мира		3	5		8
----------------------	--	---	---	--	---

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком	27	11	8	2	49
Растения	6	5	4	2	17
Грибы. Лишайники		2	2		4
Животные	6	5	4	2	17
Природные сообщества			3	2	5
Природные зоны России				5	5
Организм человека	5	5	8	2	20
Бактерии. Вирусы			2		2
Основы безопасной жизнедеятельности	вариант сквозного содержания				
Географическая карта. План местности. Глобус		5			5
Формы земной поверхности		5		2	9
Тела, вещества		3	10		13
Небесные тела	3	5	5	2	15
Резерв	1	1	1	1	4
Общее число часов, отведенных на изучение тем (с учетом контрольных работ по темам)	66	68	68	34	236

Перечень рекомендуемых контрольных работ

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Контрольная работа по теме «Природа. Естественные (природные) объекты и искусственные, сделанные руками человека (изделия)»		1		

Контрольная работа по теме «Сезонные изменения в живой и неживой природе»		1		
Контрольная работа по темам «Организм человека», «Здоровье, правила безопасной жизни»			1	
Контрольная работа по теме «Твердые тела, жидкости и газы. Вещества»			1	
Контрольная работа по теме «Россия – Родина. История Отечества»				1
Контрольная работа по теме «Природные сообщества»				1
Итоговая контрольная работа по завершению изучения тем		1	1	1

2.1.6. Основы религиозных культур и светской этики
модуль «Основы православной культуры»
Начальное общее образование
Основное содержание рабочей программы

Россия — наша Родина		
Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России. Традиционные религии народов России		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные

<p>Выражать своими словами значение российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования.</p> <p>Объяснять ценность семьи, приводить примеры значимости семьи и семейных традиций в истории формирования Российского государства.</p> <p>Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значения в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека. Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества: мораль, этика, справедливость, милосердие, любовь к Родине.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p>	<p>Понимание основ российской гражданской идентичности.</p> <p>Переживание чувства гордости за свою Родину.</p> <p>Проявление уважения к духовным традициям народов России</p>
--	--	--

	<p>— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о духовно-нравственных ценностях российского общества и правилах светской этики.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
<p>Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история» https://myhistorypark.ru/exposition/ryurikovichi Музей Современной истории России https://www.sovrhistory.ru/museum/online/index.php Раздел сайта https://mosmetod.ru «Методические рекомендации для учителей, преподающих учебный курс (учебный модуль) "Основы православной культуры" в рамках предметных областей "Основы религиозных культур и светской этики" и "Основы духовно-нравственной культуры народов России"» https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/metodicheskie-materialy/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-uchitelej-prepodayushchikh-uchebnyj-kurs-uchebnyj-modul-osnovy-pravoslavnoj-kultury-v-ramkak.html</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ		
<p>Сценарий урока «Россия – наша Родина» (ID: 4310) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4310?menuReferrer=catalogue</p>		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<p>диалог/полилог; устный ответ; творческая работа; проект</p>		
Культура и религия. Введение в православную духовную традицию		
Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Истоки русской культуры — в православной религии		

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности.</p> <p>Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества. Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии.</p> <p>Приводить примеры исторических событий, раскрывающих объединяющую роль религии в жизни российского государства и её значение в развитии отечественной культуры</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси).</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества: мораль, этика, справедливость милосердие, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного).</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки с опорой на традиционные ценности, нравственные правила и нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и</p>	<p>Понимание основ российской гражданской идентичности.</p> <p>Переживание чувства гордости за свою Родину.</p> <p>Осознание своей этнической и национальной принадлежности.</p> <p>Понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре</p>

	видеопрезентацией	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге https://mcc.spb.ru/ Раздел сайта https://mosmetod.ru «Методические рекомендации для учителей, преподающих учебный курс (учебный модуль) "Основы православной культуры" в рамках предметных областей "Основы религиозных культур и светской этики" и "Основы духовно-нравственной культуры народов России"» https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/metodicheskie-materialy/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-uchitelej-prepodayushchikh-uchebnyj-kurs-uchebnyj-modul-osnovy-pravoslavnoj-kultury-v-ramkak.html		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Культура и религия» (ID: 81598) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/81598?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
диалог/полилог; устный ответ; творческая работа		

Во что верят православные христиане		
Бог — Творец, который создал весь мир и человеческий род. Бог есть Любовь. Бог и человек. Вера в Бога и её влияние на поступки людей. Что такое православие. Бог-Троица. Что значит молиться. Кто такие святые. Священное Предание. Священное Писание христиан — Библия. Ветхий и Новый Завет		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви.</p> <p>Рассказывать о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества: мораль, этика, справедливость, милосердие.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии.</p>	<p>Выстраивание своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желание при необходимости прийти на помощь.</p> <p>Понимание необходимости обогащения</p>

<p>Церкви, что его составляет; о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Завете</p>	<p><i>Коммуникативные УУД:</i> — создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственных идей.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	<p>своих знаний о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей.</p> <p>Понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/visit-to-kremlin/what-to-see/sobornaya-ploschad/ Храм Христа Спасителя http://new.xxc.ru/ Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге https://mcc.spb.ru/ Раздел сайта https://mosmetod.ru «Методические рекомендации для учителей, преподающих учебный курс (учебный модуль) "Основы православной культуры" в рамках предметных областей "Основы религиозных культур и светской этики" и "Основы духовно-нравственной культуры народов России"» https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/metodicheskie-materialy/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-uchitelej-prepodayushchikh-uchebnyj-kurs-uchebnyj-modul-osnovy-pravoslavnoj-kultury-v-ramkak.html</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>Сценарий урока «Сын человеческий» (ID: 2299222) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2299222?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Православная молитва “Отче наш”» (ID: 130198) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/130198?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Введение в православную духовную традицию» (ID: 4311)</p>		

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4311?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Священное Писание и Священное Предание» (ID: 4313) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4313?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Что говорит о человеке православная культура» (ID: 10969) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/10969?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Что говорит о мире православная культура» (ID: 4380) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4380?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Христианское учение о спасении», (ID: 11074) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/11074?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Жертвенная любовь Спасителя. Победа над смертью», (ID: 23177) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/23177?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
диалог/полилог; творческая работа; исследовательская работа; устный ответ

Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему		
Добро. Зло. Грех. Работа совести. Покаяние. Десять ветхозаветных заповедей, данных Богом людям через Моисея. Заповеди Иисуса Христа — Заповеди блаженства, их содержание и соотношение с Десятью заповедями Ветхого Завета. Кто для христиан ближний, любовь к ближним. «Золотое правило нравственности» в православной культуре. Святость в православной традиции, святые		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Раскрывать первоначальные представления о грехопадении прародителей и обещании пришествия Спасителя. Выражать своими словами первоначальное представление о грехе как нарушении заповедей, борьбе с грехом, покаянии, спасении. Рассказывать о том, что такое заповеди Бога,	<i>Познавательные УУД:</i> — ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества: мораль, этика, справедливость, милосердие. <i>Работа с информацией:</i> — использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений художественной литературы, анализа и оценки жизненных	Понимание необходимости обогащения своих знаний о духовно-нравственной культуре. Стремление анализировать своё поведение. Стремление избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей.

<p>какие заповеди Бог дал людям через Моисея. Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственной точки зрения.</p> <p>Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями.</p> <p>Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, ответственность, сострадание, совесть, доброта, любовь).</p> <p>Раскрывать основное содержание понятий добра и зла с позиций православного учения о нравственности.</p> <p>Выражать понимание в контексте православного вероучения того, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, что понимается под «золотым правилом нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции</p>	<p>ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — выразить своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты</p>	<p>Понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		

Музеи Московского Кремля

<https://www.kreml.ru/visit-to-kremlin/what-to-see/sobornaya-ploschad/>

Храм Христа Спасителя

<http://new.xxc.ru/>

Раздел сайта <https://mosmetod.ru> «Методические рекомендации для учителей, преподающих учебный курс (учебный модуль) "Основы православной культуры" в рамках предметных областей "Основы религиозных культур и светской этики" и "Основы духовно-нравственной культуры народов России"»

<https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/metodicheskie-materialy/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-uchitelej-prepodayushchikh-uchebnyj-kurs-uchebnyj-modul-osnovy-pravoslavnoj-kultury-v-ramkak.html>

Цифровые ресурсы МЭШ

Сценарий урока «Возлюби ближнего твоего...» (Десять заповедей) (ID: 2328631)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2328631?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Возлюби Господа Бога твоего...» (Десять заповедей) (ID: 1869199)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1869199?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Добро и зло в православной традиции» (ID: 11145)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/11145?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Заповеди блаженства» (ID: 12040)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/12040?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Любовь к ближнему» (ID: 26697)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/26697?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

диалог/полилог;

творческая работа;

исследовательская работа;

устный ответ

Отношение к труду. Долг и ответственность

Заповеди Творца прародителям. Отношение к труду в Православии. Уважение к труду. Совесть. Нравственный долг и ответственность человека в православной традиции

Планируемые результаты

Предметные

Метапредметные

Личностные

Рассказывать о нравственных заповедях,

Познавательные УУД:

Соотнесение своих поступков с

<p>нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности.</p> <p>Рассказывать о грехопадении прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан.</p> <p>Раскрывать основное содержание понятий, связанных с христианским отношением к труду земному и духовному: дела добра, подвиг, молитва, пост.</p> <p>Приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы православной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести</p>	<p>— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества: мораль, этика, справедливость, милосердие.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; — создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственных идей, представленных в православном учении.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки с опорой на традиционные ценности, нравственные правила и нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие</p>	<p>нравственными ценностями, принятыми в российском обществе.</p> <p>Выстраивание своего поведения с учётом нравственных норм и правил.</p> <p>Проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желание при необходимости прийти на помощь.</p> <p>Понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>
---	--	--

		конфликты	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны			
Храм Христа Спасителя http://new.xxc.ru/			
Музей милосердия и доброты http://duma.gov.ru/news/50429/ , https://liza.fund/tsentr-glinki/o-tsentre/			
Мосволонтёр https://mosvolonter.ru/static/o_nas			
Раздел сайта https://mosmetod.ru «Методические рекомендации для учителей, преподающих учебный курс (учебный модуль) "Основы православной культуры" в рамках предметных областей "Основы религиозных культур и светской этики" и "Основы духовно-нравственной культуры народов России"» https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/metodicheskie-materialy/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-uchitelej-prepodayushchikh-uchebnyj-kurs-uchebnyj-modul-osnovy-pravoslavnoj-kultury-v-ramkak.html			
Цифровые ресурсы МЭШ			
Сценарий урока «Долг и ответственность» (ID: 28122) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/28122?menuReferrer=catalogue			
Возможные формы оценки деятельности учащихся			
диалог/полилог; творческая работа; устный ответ			
Милосердие и сострадание			
Милосердие и сострадание в православной христианской традиции. Особенности христианской морали. Бережное отношение к природе. Отзывчивость и деятельное сострадание к ближним			
Планируемые результаты			
Предметные	Метапредметные	Личностные	
Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать, бережно относиться к природе).	<i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.	Понимание значения традиционных ценностных ориентаций. Осознание ценности человеческой жизни.	

<p>Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей блаженства.</p> <p>На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры.</p> <p>Выражать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения человека с позиций православной этики. Объяснять духовно-нравственные мотивы и приводить примеры проявления милосердия и сострадания в православной культуре</p>	<p><i>Работа с информацией:</i> — использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео).</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; — создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственных идей, представленных в православном учении.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности).</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты</p>	<p>Встраивание своего поведения с учётом нравственных норм и правил.</p> <p>Проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желание при необходимости прийти на помощь</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		

<p>Свято-Димитриевское Училище Сестёр Милосердия http://www.sestra-miloserdiya.ru/muzeji Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге https://mcc.spb.ru/ Государственный исторический музей https://shm.ru/ Государственный русский музей https://rusmuseumvrm.ru/ Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/ Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/ Раздел сайта https://mosmetod.ru «Методические рекомендации для учителей, преподающих учебный курс (учебный модуль) "Основы православной культуры" в рамках предметных областей "Основы религиозных культур и светской этики" и "Основы духовно-нравственной культуры народов России"» https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/metodicheskie-materialy/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-uchitelej-prepodayushchikh-uchebnyj-kurs-uchebnyj-modul-osnovy-pravoslavnoj-kultury-v-ramkak.html</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Милосердие и сострадание» (ID: 44947) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/44947?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
диалог/полилог; творческая работа; устный ответ		
Православие в России		
Крещение Руси. Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Развитие православной культуры, распространение христианства на Руси. Святая Русь. Русские святые. Православие в русской культуре, в современной России		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные

Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным	<i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции	Понимание необходимости обогащения своих знаний о духовно-нравственной
---	--	--

<p>князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых.</p> <p>Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дня славянской письменности и культуры.</p> <p>Объяснять своими словами роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности.</p> <p>Владеть первоначальным опытом поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов</p>	<p>для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео).</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	<p>культуре, стремление анализировать своё поведение.</p> <p>Стремление избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей.</p> <p>Соотнесение своих поступков с традиционными нравственными ценностями, принятыми в российском обществе</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>ПРЕЗИДЕНТСКАЯ БИБЛИОТЕКА. Владимир Красно Солнышко и Крещение Руси в исторических материалах Президентской библиотеки https://www.prilib.ru/news/659430 Музеи Московского Кремля. Креститель Руси</p>		

<https://www.kreml.ru/exhibitions/russian-exhibitions/krestitel-rusi/>

Российское историческое общество

<https://historyrussia.org/>

Раздел сайта <https://mosmetod.ru> «Методические рекомендации для учителей, преподающих учебный курс (учебный модуль) "Основы православной культуры" в рамках предметных областей "Основы религиозных культур и светской этики" и "Основы духовно-нравственной культуры народов России"»

<https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/metodicheskie-materialy/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-uchitelej-prepodayushchikh-uchebnyj-kurs-uchebnyj-modul-osnovy-pravoslavnoj-kultury-v-ramkak.html>

Цифровые ресурсы МЭШ

Сценарий урока «Православие в России» (ID: 61686)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/61686?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

диалог/полилог;

творческая работа;

устный ответ

Православный храм и другие святыни

Православный храм — его устройство и убранство. Алтарь, Царские врата, иконостас, притвор. Нормы поведения в православном храме. Миряне и священнослужители. Богослужение в храме. Таинства Церкви. Монастыри, монашество

Планируемые результаты

Предметные

Метапредметные

Личностные

<p>Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас); нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями; богослужениях в храмах, Таинствах; о монашестве и монастырях в православной традиции.</p> <p>Рассказывать об особо почитаемых местах паломничества и основных христианских святынях.</p> <p>Рассказывать о наиболее известных русских православных монастырях</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — использовать смысловое чтение для выделения главной мысли произведений художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	<p>Понимание основ российской гражданской идентичности, переживание чувства гордости за свою Родину.</p> <p>Понимание значения традиционных ценностных ориентаций.</p> <p>Осознание ценности человеческой жизни.</p> <p>Понимание значения нравственных норм и ценностей как условий жизни личности, семьи, общества</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		

Храм Христа Спасителя

<http://new.xxc.ru/>

Российское историческое общество

<https://historyrussia.org/>

Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник

<https://www.museum-sp.ru/about/>

Официальный сайт Валаамского монастыря

<https://valaam.ru/>

Раздел сайта <https://mosmetod.ru> «Методические рекомендации для учителей, преподающих учебный курс (учебный модуль) "Основы православной культуры" в рамках предметных областей "Основы религиозных культур и светской этики" и "Основы духовно-нравственной культуры народов России"»

<https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/metodicheskie-materialy/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-uchitelej-prepodayushchikh-uchebnyj-kurs-uchebnyj-modul-osnovy-pravoslavnoj-kultury-v-ramkak.html>

Цифровые ресурсы МЭШ

Проект «Ищем золотое сечение в архитектуре» (ID: 141)

<https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/141?menuReferrer=catalogue>

Сценарий урока «Православный храм» (ID: 62486)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/62486?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Православные Таинства» (ID: 65961)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/65961?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Христианское искусство. Храмовое зодчество» (ID: 64773)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/64773?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

диалог/полилог;

устный ответ;

творческая работа;

проект

Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники

Христианская символика. Крест Христов. Православная художественная культура. Православная икона, виды икон. Церковное пение. Церковное прикладное искусство. Православный календарь. Праздники и посты в православном календаре. Дванадцатые праздники. Воскресение Христово (Пасха). Рождество Христово. Праздники в честь святых

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре.</p> <p>Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами.</p> <p>Рассказывать о знаменитых русских иконописцах, распознавать наиболее почитаемые в России иконы, различать иконописные образы Спасителя, Богородицы, святых.</p> <p>Объяснять основные понятия, связанные с церковным пением; различать виды и значения колокольных звонов.</p> <p>Называть православные праздники (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), объяснять их значение, рассказывать о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки с опорой на традиционные ценности, нравственные правила и нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	<p>Понимание основ российской гражданской идентичности, переживание чувства гордости за свою Родину.</p> <p>Выстраивание своего поведения с учётом нравственных норм и правил.</p> <p>Проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желание при необходимости прийти на помощь.</p> <p>Понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны
Православная литература, библиотека художественных книг https://azbyka.ru/fiction/detskie-pasxalnye-rasskazy/ Государственный музей истории религии https://gmir.ru/exposition/pravoslav/christ_history/ Раздел сайта https://mosmetod.ru «Методические рекомендации для учителей, преподающих учебный курс (учебный модуль) "Основы православной культуры" в рамках предметных областей "Основы религиозных культур и светской этики" и "Основы духовно-нравственной культуры народов России"» https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/metodicheskie-materialy/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-uchitelej-prepodayushchikh-uchebnyj-kurs-uchebnyj-modul-osnovy-pravoslavnoj-kultury-v-ramkak.html
Цифровые ресурсы МЭШ
Проект «Изучаем былины» (ID: 255) https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/255?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Христианское искусство: иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство» (ID: 73770) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/73770?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Православный календарь, его символическое значение» (ID: 72445) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/72445?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Православный календарь. Почитание святых» (ID: 80533) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/80533?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Православный календарь. Праздники» (ID: 80872) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/80872?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Православный календарь. Праздники» (ID: 80857) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/80857?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
диалог/полилог; устный ответ; творческая работа; проект
Христианская семья и её ценности

Семья в православной традиции — малая Церковь. Таинство Венчания. Любовь в отношениях родителей, членов семьи. Взаимное прощение. Семейные традиции, праздники. Образцы православной семьи, отношений в семье

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Рассказывать о традициях заключения брака; о том, что такое православная семья, таинство Венчания; о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений.</p> <p>Раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей и родителей.</p> <p>Раскрывать содержание праздника «День семьи, любви и верности».</p> <p>Строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки с опорой на традиционные ценности, нравственные правила и нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и</p>	<p>Понимание основ российской гражданской идентичности, переживание чувства гордости за свою Родину.</p> <p>Понимание ценности семьи, проявление уважения к российским традиционным семейным ценностям.</p> <p>Понимание значения традиционных ценностных ориентаций; осознание ценности человеческой жизни.</p> <p>Понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>

	видеопрезентацией	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Православный церковный календарь https://azbyka.ru/days/calendar Православная литература, библиотека художественных книг https://azbyka.ru/fiction/detskie-pasxalnye-rassказы/ Раздел сайта https://mosmetod.ru «Методические рекомендации для учителей, преподающих учебный курс (учебный модуль) "Основы православной культуры" в рамках предметных областей "Основы религиозных культур и светской этики" и "Основы духовно-нравственной культуры народов России"» https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/metodicheskie-materialy/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-uchitelej-prepodayushchikh-uchebnyj-kurs-uchebnyj-modul-osnovy-pravoslavnoj-kultury-v-ramkak.html		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Христианская семья» (ID: 33390) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/33390?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Семейные ценности христианства» (ID: 50499) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/50499?menuReferrer=catalogue Проект «Праздники России» (ID: 430) https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/430?menuReferrer=catalogue Проект «Рисуем народные праздники» (ID: 140) https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/140?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
диалог/полилог; устный ответ; творческая работа; проект		

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России		
Служение человеку обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Война справедливая — оборонительная. Святые защитники Отечества		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Закреплять и систематизировать представления	<i>Познавательные УУД:</i>	Понимание основ российской гражданской

<p>о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Устанавливать соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму.</p> <p>Приводить примеры образцов нравственности, выполнения гражданского долга, воинской доблести, честного труда, добросовестного служения Отечеству</p>	<p>— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки с опорой на традиционные ценности, нравственные правила и нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	<p>идентичности, переживание чувства гордости за свою Родину.</p> <p>Понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре.</p> <p>Стремление анализировать своё поведение.</p> <p>Стремление избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей. Понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>
--	---	--

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны
Музейно-Храмовый Комплекс Вооруженных Сил Российской Федерации https://patriotp.ru/obekty/glavnyy-khram-vooruzhennykh-sil-rossiyskoy-federatsii/ Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история» https://myhistorypark.ru/exposition/ryurikovichi Музей Современной истории России https://www.sovrhistory.ru/museum/online/index.php Раздел сайта https://mosmetod.ru «Методические рекомендации для учителей, преподающих учебный курс (учебный модуль) "Основы православной культуры" в рамках предметных областей "Основы религиозных культур и светской этики" и "Основы духовно-нравственной культуры народов России"» https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/metodicheskie-materialy/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-uchitelej-prepodayushchikh-uchebnyj-kurs-uchebnyj-modul-osnovy-pravoslavnoj-kultury-v-ramkak.html
Цифровые ресурсы МЭШ
Сценарий урока «Любовь и уважение к Отечеству» (ID: 80052) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/80052?menuReferrer=catalogue Проект «Образ Родины в творчестве писателей» (ID: 261) https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/261?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
диалог/полилог; устный ответ; творческая работа; проект

Тематическое планирование

Тема	Примерное количество часов
Россия — наша Родина	1
Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2
Во что верят православные христиане	6

Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4
Отношение к труду. Долг и ответственность	2
Милосердие и сострадание	2
Православие в России	3
Православный храм и другие святыни	3
Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6
Христианская семья и её ценности	3
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2

**2.1.7. Основы религиозных культур и светской этики
модуль «Основы иудейской культуры»
Начальное общее образование**

Содержание рабочей программы

Россия — наша Родина		
Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования.</p> <p>Приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести.</p> <p>Выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского)</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества: мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание</p>	<p>Понимание основ российской гражданской идентичности.</p> <p>Переживание чувства гордости за свою Родину. Понимание национальной и гражданской самоидентичности.</p> <p>Осознание своей этнической и национальной принадлежности</p>

<p>патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий.</p> <p>Называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм</p>	<p>больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история» https://myhistorypark.ru/exposition/ Музей Современной истории России https://www.sovrhistory.ru/museum/online/index.php Сайт конкурса «История моей семьи в истории России» https://konkurs.mosmetod.ru/index.php?el=2&id=3848</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>Сценарий урока «Россия — наша Родина» (ID: 2299493) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2299493?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Россия – наша Родина» (ID: 1512386) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1512386?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p> <p>диалог/полилог; тест; устный ответ; творческая работа</p>		
<p>Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия</p>		
<p>Представление о Боге в иудейской традиции. Иудаизм — национальная религия еврейского народа. Религия. Религии политеистические и монотеистические. Культура и религия.</p> <p>Сотворение мира, дерево познания добра и зла, грехопадение Адама и Евы, Каин и Авель. Душа животная и божественная. Борьба доброго и злого начал в представлении иудаизма. Свобода воли и свобода выбора. Принцип личной ответственности человека за свои поступки</p>		
<p>Планируемые результаты</p>		

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности.</p> <p>Рассказывать о понимании добра и зла в иудейской традиции; об ответственности и свободе выбора в системе ценностей иудейской культуры.</p> <p>Первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поведения, поступков (своих и других людей) с позиций иудейской этики.</p> <p>Рассказывать об иудаизме как о национальной религии еврейского народа.</p> <p>Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, об учении о единобожии, об основных принципах иудаизма.</p> <p>Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества.</p> <p>Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках иудаизма как духовной религиозной традиции, культуре иудаизма</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — излагать основные исторические сведения о возникновении иудейской религиозной традиции в России.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества: мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного).</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	<p>Осознание своей этнической и национальной принадлежности.</p> <p>Понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре</p>

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны
Еврейский музей и центр толерантности https://www.jewish-museum.ru/
Государственный музей истории религии (г. Санкт-Петербург) https://gmir.ru/exposition/izrail/bibljud/?action=show&category=175&id=3220
Синагоги в России https://www.culture.ru/traditions/religion-heritage/judaism/hasidic-judaism/location-russia
Цифровые ресурсы МЭШ
Сценарий урока «Религии мира и их основатели (иудаизм)» (ID: 480658) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/480658
Возможные формы оценки деятельности учащихся
диалог/полилог; практическая работа

Тора — главная книга иудаизма		
Тора и книги Торы. Содержание Торы. Заповеди. Правила написания, хранения и чтения Торы. Праздник Симхат Тора. Значение Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев. Золотое правило Гилеля — общечеловеческий нравственный закон		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Рассказывать о традициях почитания Торы в иудаизме; о значении Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев; о значении «золотого правила нравственности» в жизни общества и человека.</p> <p>Размышлять и рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни.</p> <p>Соотносить прочитанное с личным опытом</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества: мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа</p>	<p>Выстраивание своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желание при необходимости прийти на помощь.</p> <p>Понимание необходимости обогащения своих знаний о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение.</p> <p>Стремление избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих</p>

	<p>и оценки нравственно-этических идей.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	<p>других людей. Понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Еврейский музей и центр толерантности https://www.jewish-museum.ru/ Государственный музей истории религии (г. Санкт-Петербург) https://gmir.ru/exposition/izrail/bibljud/?action=show&category=175&id=3220 Синагоги в России https://www.culture.ru/traditions/religion-heritage/judaism/hasidic-judaism/location-russia</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>Сценарий урока «Тора — главная книга иудаизма» (ID: 794343) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/794343</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p> <p>диалог/полилог; практическая работа; исследовательская работа</p>		
<p>Классические тексты иудаизма</p>		
<p>Тора и Танах. Устная Тора — традиция передачи знаний от учителя к ученику. Талмуд: Мишна и Гемара. Традиции изучения и толкования Торы. Изучение Торы и Талмуда — одна из главных обязанностей иудея.</p> <p>Соблюдение заповедей — основа иудаизма. Заповеди Торы. Десять заповедей и их смысл. Толкование заповедей Торы в Мишне и Талмуде.</p> <p>Галаха — религиозное законодательство. Моше Маймонид и тринадцать принципов иудейской веры. Изменения в понимании сути иудаизма в XIX—XX вв. Ортодоксальное, консервативное и реформистское направления в современном иудаизме</p>		
<p>Планируемые результаты</p>		

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма.</p> <p>Рассказывать, что подразумевается под богоизбранностью еврейского народа; что такое Галаха; какие толкования сути иудейского закона были предложены еврейскими мудрецами; о великих иудейских законоучителях: Гилеле, Акиве и Маймониде; о содержании тринадцати принципов Маймонида; о современных направлениях в иудаизме.</p> <p>Размышлять и рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни. Соотносить прочитанное с личным опытом.</p> <p>Первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества: мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	<p>Выстраивание своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желание при необходимости прийти на помощь.</p> <p>Понимание необходимости обогащения своих знаний о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение. Стремление избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей. Понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>
Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны		
<p>Еврейский музей и центр толерантности https://www.jewish-museum.ru/ Государственный музей истории религии (г. Санкт-Петербург) https://gmir.ru/exposition/izrail/bibljud/?action=show&category=175&id=3220 Синагоги в России https://www.culture.ru/traditions/religion-heritage/judaism/hasidic-judaism/location-russia</p>		

Цифровые ресурсы МЭШ
ЭОМ Библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
диалог/полилог; практическая работа

Патриархи еврейского народа		
Патриархи еврейского народа: Авраам, Ицхак и Яков. Эпоха патриархов. Завет Авраама с Богом. Жертвоприношение Авраама. История Эсава и Якова. Яков — Израэль. Двенадцать колен Израилевых. История Йосефа и его братьев. Йосеф в Египте. Переселение двенадцати колен Израилевых в Египет. Рождение и спасение Моше. Явление Моше неопалимой купины. Десять казней египетских. Исход евреев из Египта и переход через Красное море. История праздника Песах. Скитания иудеев в пустыне. События дарования Торы. Создание золотого тельца. Десять заповедей и Скрижали Завета. Возобновление Завета иудеев с Богом. Строительство		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные

<p>Рассказывать об истории Исхода, основных понятиях, связанных с историей Исхода; о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике; описывать историю патриархов еврейского народа; объяснять смысл Завета, заключённого через Авраама с Богом.</p> <p>Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи.</p> <p>Рассказывать фрагменты из истории патриархов еврейского народа: Аврааме, Ицхаке и Яакове, об эпохе патриархов</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя; оценивать её объективность и правильность.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.</p>	<p>Выстраивание своего общения, совместной деятельности на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважения другого мнения, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму.</p> <p>Соотнесение своих поступков с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявление уважения к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания</p>
---	--	---

	<p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
<p>Еврейский музей и центр толерантности https://www.jewish-museum.ru/</p> <p>Государственный музей истории религии (г. Санкт-Петербург) https://gmir.ru/exposition/izrail/bibljud/?action=show&category=175&id=3220</p> <p>Синагоги в России https://www.culture.ru/traditions/religion-heritage/judaism/hasidic-judaism/location-russia</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ		
<p>Сценарий урока «Исход из Египта. Праздник Песах» (ID: 2485099) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2485099?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p> <p>диалог/полилог; практическая работа; творческая работа; проект</p>		
Пророки и праведники в иудейской культуре		
<p>Пророки в иудейской традиции. Эпоха пророков. Пророчества Шмуэля, Малахи, Ишаяу, Ирмияу, Хавакука. Почитание пророка Элияу. Пророчество о приходе Машиаха и вера в приход Машиаха. Праведники в иудейской традиции. Легенда о тридцати шести праведниках. Хасидизм и центральная роль цадика в учении хасидизма. Семь заповедей сыновей Ноаха. Праведники народов мира</p>		
Планируемые результаты		

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Рассказывать об иудейских пророках, о содержании их пророчеств; о пророчестве о приходе Машиаха и его значении в иудейской религиозной традиции; об истории Ноя и Всемирного потопа; о понятии «праведник» в иудейской традиции.</p> <p>Осмысливать духовно-нравственные проблемы и обсуждать их, рассуждать на этические темы, соотносить нравственные проблемы с личным опытом.</p> <p>Делать этические выводы из полученной информации.</p> <p>Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео).</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	<p>Понимание необходимости обогащения своих знаний о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение. Стремление избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей.</p> <p>Соотнесение своих поступков с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе</p>
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Еврейский музей и центр толерантности		

https://www.jewish-museum.ru/ Государственный музей истории религии (г. Санкт-Петербург) https://gmir.ru/exposition/izrail/bibljud/?action=show&category=175&id=3220 Синагоги в России https://www.culture.ru/traditions/religion-heritage/judaism/hasidic-judaism/location-russia
Цифровые ресурсы МЭШ
ЭОМ Библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
исследовательская работа; практическая работа; проект

Храм в жизни иудеев		
Царь Давид и объединение Царства Израиля. Царь Соломон и строительство Первого Иерусалимского Храма. Символы иудаизма: Маген Давид и Менора. Назначение Иерусалимского Храма. Захват Иерусалима вавилонянами и разрушение Первого Храма. Строительство Второго Храма. Борьба иудеев с римлянами, падение Иерусалима и разрушение Второго Храма. Стена Плача — святыня иудаизма. Скорбь о разрушении и вера в восстановление Иерусалимского Храма		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Рассказывать об истории строительства и разрушения Иерусалимского Храма; о назначении Храма и храмовых ритуалах; о том, как память о Храме сохраняется в иудейской традиции.</p> <p>Анализировать высказывания нравственного содержания и соотносить их с личным опытом.</p> <p>Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете.</p>	<p>Понимание значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций.</p> <p>Осознание ценности человеческой жизни.</p> <p>Понимание значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества</p>

	<p><i>Коммуникативные УУД:</i> — использовать смысловое чтение для выделения главной мысли произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Еврейский музей и центр толерантности		
https://www.jewish-museum.ru/		
Государственный музей истории религии (г. Санкт-Петербург)		
https://gmir.ru/exposition/izrail/bibljud/?action=show&category=175&id=3220		
Синагоги в России		
https://www.culture.ru/traditions/religion-heritage/judaism/hasidic-judaism/location-russia		
Цифровые ресурсы МЭШ		
ЭОМ Библиотеки МЭШ		
https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<p>диалог/полилог;</p> <p>устный опрос;</p> <p>тест;</p>		

практическая работа.

Назначение синагоги и её устройство

Синагога — центр религиозной жизни иудеев. История возникновения синагог. Отличие синагоги от храма. Правила устройства и внутреннего убранства синагоги. Раввин — религиозный руководитель общины. Значение синагоги в жизни еврейской общины. Синагоги как памятники архитектуры

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Рассказывать об истории возникновения синагог; о правилах их устройства; о роли и функциях раввинов в жизни еврейской общины; о правилах поведения в синагоге.</p> <p>Составлять памятку о правилах поведения в синагоге и священных сооружениях других религий.</p> <p>Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — использовать смысловое чтение для выделения главной мысли произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — выразить своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла.</p>	<p>Понимание значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций.</p> <p>Осознание ценности человеческой жизни.</p> <p>Понимание значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества</p>

	<p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
<p>Еврейский музей и центр толерантности https://www.jewish-museum.ru/ Государственный музей истории религии (г. Санкт-Петербург) https://gmir.ru/exposition/izrail/bibljud/?action=show&category=175&id=3220 Синагоги в России https://www.culture.ru/traditions/religion-heritage/judaism/hasidic-judaism/location-russia</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ		
<p>Сценарий урока «Священные сооружения» (ID: 27920) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/27920 Сценарий урока «Священные сооружения» (ID: 944842) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/944842</p>		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<p>диалог/полилог; исследовательская работа; практическая работа</p>		
Суббота (Шабат) в иудейской традиции		
Суббота (Шабат) в системе иудейских религиозных праздников. Ритуалы встречи Субботы и субботней трапезы. Субботний запрет на работу. Ритуалы проводов Субботы		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Рассказывать о том, что Суббота в иудейской традиции — праздник, а соблюдение Субботы — заповедь; о ритуалах встречи, проведения и проводов Субботы.</p> <p>Выражать своими словами понимание</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p>	<p>Выстраивание своего поведения с учётом нравственных норм и правил.</p> <p>Проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желание</p>

<p>человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.</p> <p>Использовать знакомые лексические единицы в новом контексте</p>	<p><i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	<p>при необходимости прийти на помощь.</p> <p>Понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Еврейский музей и центр толерантности https://www.jewish-museum.ru/ Государственный музей истории религии (г. Санкт-Петербург) https://gmir.ru/exposition/izrail/bibljud/?action=show&category=175&id=3220 Синагоги в России https://www.culture.ru/traditions/religion-heritage/judaism/hasidic-judaism/location-russia</p>		

Цифровые ресурсы МЭШ
Сценарий урока «Встреча Шаббата» (ID: 951938) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/951938?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
доклад; практическая работа; творческая работа

Иудаизм в России		
Иудаизм на территории России с древнейших времён до XVII века. Еврейские общины. Хасидизм: зарождение и развитие. Иудаизм на территории России XVIII — начала XXI века. Великая Отечественная война в судьбе еврейского населения СССР. Возрождение иудаизма в современной России. Иудаизм — одна из традиционных религий народов России. Внеурочная деятельность: посещение музея или мемориала, посвящённого Великой Отечественной войне		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Рассказывать о распространении иудаизма на территории Древней Руси, Российской империи; о трагедии еврейского народа во время Второй мировой и Великой Отечественной войн; о межконфессиональном диалоге в современной России.</p> <p>Выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования.</p> <p>Излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — излагать основные исторические сведения о возникновении иудейской религиозной традиции в России.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества: мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного).</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p>	<p>Понимание основ российской гражданской идентичности.</p> <p>Переживание чувства гордости за свою Родину.</p> <p>Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре</p>

<p>становлении культуры народов России, российской культуры и государственности</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Еврейский музей и центр толерантности https://www.jewish-museum.ru/ Государственный музей истории религии (г. Санкт-Петербург) https://gmir.ru/exposition/izrail/bibljud/?action=show&category=175&id=3220 Музей Победы https://victorymuseum.ru/ Синагоги в России https://www.culture.ru/traditions/religion-heritage/judaism/hasidic-judaism/location-russia</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>ЭОМ Библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>		
<p>проект; конкурс; конференция</p>		
<p>Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев</p>		
<p>Законы кашрута, кошерные и некошерные продукты, правила забоя скота, запрет на смешивание молочной и мясной пищи. Правила</p>		

<p>внешнего вида для религиозных евреев. Особенности костюма религиозного еврея. Тфила и главные иудейские молитвы: «Шма» и «Амида». Традиционные благословения, правила благословений. Личная и общественная молитвы. Главные общественные молитвы: «Шахарит», «Минха» и «Маарив». Правило миньяна. Кавана — заповедь и обязательная составляющая молитвы.</p> <p>Традиции милосердия и благотворительности в иудаизме. Цдака и законы цдаки. Благотворительность и взаимопомощь в жизни еврейской общины. Благотворительные еврейские общества и организации в прошлом и в современной России</p>		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Рассказывать о том, как верующие следуют традициям и соблюдают заповеди в повседневной жизни; о законах кашрута, о правилах, которым должен соответствовать внешний вид верующего еврея.</p> <p>Рассказывать об основных иудейских молитвах, правилах молитвы в иудейской традиции; о том, что такое благословение. Объяснять, в чём разница между благословением в религиозной традиции и в быту; какой смысл вкладывают в молитву верующие люди.</p> <p>Рассказывать о традициях и правилах благотворительности в иудаизме. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.</p> <p>Осмысливать ценности милосердия, благотворительности и взаимопомощи, их значение во взаимоотношениях людей и место в собственной жизни; понятия богатства и бедности в трактовке иудаизма; давать нравственную оценку этих понятий; применять их к анализу фактов реальной жизни</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества: мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео).</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание</p>	<p>Понимание значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций.</p> <p>Осознание ценности человеческой жизни. Понимание значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества</p>

	<p>больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Еврейский музей и центр толерантности https://www.jewish-museum.ru/		
Государственный музей истории религии (г. Санкт-Петербург) https://gmir.ru/exposition/izrail/bibljud/?action=show&category=175&id=3220		
Синагоги в России https://www.culture.ru/traditions/religion-heritage/judaism/hasidic-judaism/location-russia		
Цифровые ресурсы МЭШ		
ЭОМ Библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
диалог/полилог; устный опрос; творческая работа		
Ответственное принятие заповедей		
Обряды жизненного цикла в иудаизме: брит-мила, опшерниш, бар-мицва и бат-мицва. Значение бар-мицвы и бат-мицвы в жизни религиозных евреев. Права и обязанности совершеннолетнего человека. Правила проведения церемонии бар-мицвы и бат-мицвы. Гиюр — церемония принятия иудаизма		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Рассказывать о традициях, связанных с совершением обрядов жизненного цикла верующего еврея; о значении религиозных обрядов в жизни верующих; о значении	<i>Познавательные УУД:</i> — признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные	Выстраивание своего общения, совместной деятельности на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать

<p>понятия совершеннолетия с точки зрения иудейской религиозной традиции; об ответственности человека.</p> <p>Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.</p> <p>Использовать знакомые лексические единицы на новом содержательном и мировоззренческом уровне</p>	<p>доказательства.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя; оценивать её объективность и правильность.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	<p>конфликты, уважения другого мнения, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму.</p> <p>Соотнесение своих поступков с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявление уважения к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Еврейский музей и центр толерантности https://www.jewish-museum.ru/ Государственный музей истории религии (г. Санкт-Петербург) https://gmir.ru/exposition/izrail/bibljud/?action=show&category=175&id=3220 Синагоги в России</p>		

<https://www.culture.ru/traditions/religion-heritage/judaism/hasidic-judaism/location-russia>

Цифровые ресурсы МЭШ

ЭОМ Библиотеки МЭШ

<https://uchebnik.mos.ru/catalogue>

Возможные формы оценки деятельности учащихся

диалог/полилог;
практическая работа

Еврейский дом

Дом и семья в жизни человека. Понятие «шлом-баит» в иудейской традиции. Ответственность всех членов семьи за благополучие и гармонию в доме. Правила устройства дома в иудаизме; предметы, которые должны быть в еврейском доме

Планируемые результаты

Предметные

Рассказывать о значении дома в иудейской традиции; об устройстве традиционного еврейского дома; о понятиях «шлом-баит» (мир дома) и «ти-кун-олам» (исправление мира).

Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.

Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.

Раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей

Метапредметные

Познавательные УУД:

— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства.

Работа с информацией:

— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете.

Коммуникативные УУД:

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.

Личностные

Выстраивание своего поведения с учётом нравственных норм и правил.

Проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желание при необходимости прийти на помощь. Понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре. Стремление анализировать своё поведение. Стремление избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей

	<p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Еврейский музей и центр толерантности		
https://www.jewish-museum.ru/		
Государственный музей истории религии (г. Санкт-Петербург)		
https://gmir.ru/exposition/izrail/bibljud/?action=show&category=175&id=3220		
Синагоги в России		
https://www.culture.ru/traditions/religion-heritage/judaism/hasidic-judaism/location-russia		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды в иудаизме» (ID: 6446)		
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/64446		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
диалог/полилог;		
практическая работа;		
проект		
Еврейский календарь: его устройство и особенности		
Особенности еврейского календаря и его отличия от григорианского. Летоисчисление по еврейскому календарю. Месяцы еврейского календаря		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные

<p>Рассказывать об особенностях летоисчисления по еврейскому календарю; об отличиях еврейского календаря от григорианского; об особенностях лунно-солнечной календарной системы; о месяцах и днях недели еврейского календаря</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и</p>	<p>Понимание значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознание ценности человеческой жизни.</p> <p>Понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям.</p>
---	---	---

	видеопрезентацией.	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Еврейский музей и центр толерантности https://www.jewish-museum.ru/		
Государственный музей истории религии (г. Санкт-Петербург) https://gmir.ru/exposition/izrail/bibljud/?action=show&category=175&id=3220		
Синагоги в России https://www.culture.ru/traditions/religion-heritage/judaism/hasidic-judaism/location-russia		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Праздники и календари в мировых религиозных культурах» (ID: 112862) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/112862		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
доклад; практическая работа; проект		

Еврейские праздники: их история и традиции		
Главные иудейские праздники: Рош-а-Шана, Йом Кипур, Суккот, Ханука, Ту би-шват, Пурим, Песах, Шавуот. История возникновения праздников и традиции празднования		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Кипур, Суккот, Песах), постах, назначении поста.</p> <p>Размышлять о значении религиозных праздников в жизни верующих; о том, каким образом праздники служат сплочению людей.</p> <p>Выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете.</p>	<p>Понимание основ российской гражданской идентичности, переживание чувства гордости за свою Родину.</p> <p>Понимание значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознание ценности человеческой жизни.</p> <p>Понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>

<p>нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования</p>	<p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Еврейский музей и центр толерантности https://www.jewish-museum.ru/ Государственный музей истории религии (г. Санкт-Петербург) https://gmir.ru/exposition/izrail/bibljud/?action=show&category=175&id=3220 Синагоги в России https://www.culture.ru/traditions/religion-heritage/judaism/hasidic-judaism/location-russia</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>Сценарий урока «История и традиции праздника Песах» (ID: 776905) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/776905 Сценарий урока «Праздники и календари в мировых религиозных культурах» (ID: 112862) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/112862</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>		

доклад;
практическая работа;
проект

Ценности семейной жизни в иудейской традиции		
Патриархи и праматери. Сара, Ривка, Лея и Рахель. Пещера Махпела — гробница патриархов и праматерей. Могила Рахели. Традиции уважения к женщине в иудаизме, роль женщины в еврейской семье и общине. Заповедь о почитании родителей, взаимоотношения родителей и детей в иудейской традиции. Обряды и ритуалы свадебного цикла в иудаизме. Правила супружеской жизни. Обязанности членов семьи		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей.</p> <p>Рассказывать о праматерях еврейского народа; о праведности и о благочестии в еврейской традиции; о том, почему праматери почитаются иудеями наравне с праотцами; о традициях заключения брака, воспитания детей, взаимоотношений членов семьи в иудаизме; о семейных ценностях.</p> <p>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на</p>	<p>Понимание основ российской гражданской идентичности, переживание чувства гордости за свою Родину.</p> <p>Выстраивание своего поведения с учётом нравственных норм и правил.</p> <p>Проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желание при необходимости прийти на помощь.</p> <p>Понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>

	<p>нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентациями</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Еврейский музей и центр толерантности https://www.jewish-museum.ru/		
Государственный музей истории религии (г. Санкт-Петербург) https://gmir.ru/exposition/izrail/bibljud/?action=show&category=175&id=3220		
Синагоги в России https://www.culture.ru/traditions/religion-heritage/judaism/hasidic-judaism/location-russia		
Цифровые ресурсы МЭШ		
ЭОМ Библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
доклад; практическая работа; конкурс; конференция		
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России		
Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Закреплять и систематизировать представления о важнейших понятиях курса; о духовных	<i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции	Понимание основ российской гражданской идентичности, переживание

<p>традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм.</p> <p>Размышлять и рассуждать о собственной причастности к многонациональному народу России, её истории, об ответственности каждого за общее благополучие Родины</p>	<p>для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	<p>чувства гордости за свою Родину.</p> <p>Понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре. Стремление анализировать своё поведение. Стремление избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей.</p> <p>Понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		

Президент России гражданам школьного возраста http://kids.kremlin.ru/
Еврейский музей и центр толерантности https://www.jewish-museum.ru/
Цифровые ресурсы МЭШ
Сценарий урока «Любовь и уважение к Отечеству» (ID: 65145) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/65145
Возможные формы оценки деятельности учащихся
доклад; проект; конкурс; конференция

Тематическое планирование

Тема	Примерное количество часов
Россия — наша Родина	3
Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	2
Тора — главная книга иудаизма	2
Классические тексты иудаизма	2
Патриархи еврейского народа	2
Пророки и праведники в иудейской культуре	2
Храм в жизни иудеев	2
Назначение синагоги и её устройство	2
Суббота (Шабат) в иудейской традиции	2
Иудаизм в России	3

Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	2
Ответственное принятие заповедей	2
Еврейский дом	2
Еврейский календарь: его устройство и особенности	2
Еврейские праздники: их история и традиции	2
Ценности семейной жизни в иудейской традиции	2
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2

2.1.7 Основы религиозных культур и светской этики

модуль «Основы буддийской культуры»

Начальное общее образование

Содержание рабочей программы

Россия — наша Родина		
Россия — многонациональное государство. Культурные традиции и вечные ценности. Духовный мир человека. Значение духовности, нравственности, морали для жизни и деятельности человека, семьи, общества. Культурное многообразие России		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Размышлять о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Обсуждать основные понятия урока: вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд учебного материала; соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Показывать границы Российской Федерации на карте.</p> <p>Соотносить пословицы и поговорки с темой</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на</p>	<p>Понимание основ российской гражданской идентичности.</p> <p>Переживание чувства гордости за свою Родину.</p> <p>Осознание своей этнической и национальной принадлежности</p>

<p>текста</p>	<p>нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;</p> <p>— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i></p> <p>— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты</p>	
<p>Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны</p>		
<p>Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история» https://myhistorypark.ru/exposition/ryurikovichi/ Музей Современной истории России https://www.sovrhistory.ru/museum/online/index.php Государственный исторический музей https://shm.ru/ Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/ Сайт конкурса «История моей семьи в истории России» https://konkurs.mosmetod.ru/index.php?el=2&id=3848</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>Сценарий урока «Россия — наша Родина» (ID: 2299493) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2299493?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Россия – наша Родина» (ID: 1512386) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1512386?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>		

диалог/полилог;
устный ответ;
творческая работа;
исследовательская работа;
проект

Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию

Культура и религия. Место религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Буддизм как мировая религия. Возникновение буддизма.

Буддийский священный канон. История возникновения Трипитаки.

Составные части Трипитаки. Особенности печати, хранения и чтения буддийских книг в тибетской традиции. Буддийские монахи — знатоки священного канона. История появления «Ганджура». «Ганджур» на территории России. Отношение буддистов к книгам

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Размышлять и рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни.</p> <p>Соотносить содержание художественного текста с учебным текстом.</p> <p>Готовить сообщение по материалу, представленному в таблице.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи.</p> <p>Рассказывать о возникновении буддизма.</p> <p>Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p>	<p>Осознание своей этнической и национальной принадлежности.</p> <p>Понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре</p>

<p>Излагать понимание условий и причин возникновения буддизма в Древней Индии.</p> <p>Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках буддийской духовной традиции и культуры.</p> <p>Знать составные части Трипитаки, правила её хранения и чтения, нравственные ценности буддийского священного канона.</p> <p>Размышлять и рассуждать о нравственной ценности буддийского священного канона.</p> <p>Описывать основные содержательные составляющие священных книг буддийской культуры; формулировать своё мнение о их значении</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; — выразить своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты</p>	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны		
<p>Государственный музей истории религии: https://gmir.ru/</p> <p>Учебный день в музее Востока: https://www.orientmuseum.ru/</p> <p>Золотая обитель Будды Шакьямуни (г. Элиста): https://www.khurul.ru/</p> <p>Дацан Гунзэчойнэй (г. Санкт-Петербург): https://dazanspb.ru/</p> <p>Храмовый комплекс Тубден Шедублинг (г. Москва): https://moscowbuddhatemple.ru/</p> <p>Иволгинский дацан: https://ivolgdatsan.ru/</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ		

<p>Сценарий урока «Религии мира и их основатели (буддизм)», ID: 246452 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/506946 Приложение «Что ты знаешь о буддизме», ID: 246452 https://uchebnik.mos.ru/material/app/246452 Тест, ID: 1048853 https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1048853</p>
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p> <p>диалог/полилог; устный ответ; творческая работа; исследовательская работа; проект</p>

<p>Будда и его учение</p> <p>Буддийское предание о Будде Шакьямуни. Происхождение и рождение Будды. Детство и юность принца Сиддхартхи. Четыре встречи, изменившие жизнь Сиддхартхи Гаутамы. Уход Сиддхартхи из дворца. Жизнь Сиддхартхи в аскезе. Дерево Бодхи и просветление Будды Шакьямуни. Четыре благородные истины буддизма и Восьмеричный путь избавления от страданий</p>		
<p>Планируемые результаты</p>		
<p>Предметные</p> <p>Прогнозировать содержание урока.</p> <p>Выявлять главные события из повествования; составлять план текста учебника; корректировать формулировки плана текста.</p> <p>Находить в тексте учебника ключевые понятия темы, использовать их в устных и письменных высказываниях.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстративным рядом учебника, электронного приложения и рабочей тетради. Отвечать на учебные вопросы разных</p>	<p>Метапредметные</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и</p>	<p>Личностные</p> <p>Демонстрация уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов</p>

<p>типов; строить связные высказывания, используя ключевые понятия урока.</p> <p>Рассказывать о жизни Сиддхартхи до и после ухода из мирской жизни, что побудило его к такому поступку.</p> <p>Объяснять причины, приведшие Сиддхартху к дереву Бодхи, описывать путь к Просветлению. Размышлять над значением Четырех истин, объяснить смысл слова/ имени «Будда» и значение формирования Трипитаки. Рассказывать, чему учил своих учеников Будда</p>	<p>дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; — выразить своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла. <p><i>Совместная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты 	
<p>Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны</p>		
<p>Учебный день в музее Востока: https://www.orientmuseum.ru/ Музей Рерихов: http://roerichsmuseum.ru/ Учебный день в музее Востока: https://www.orientmuseum.ru/ Золотая обитель Будды Шакьямуни (г. Элиста): https://www.khurul.ru/ Дацан Гунзэчойнэй (г. Санкт-Петербург): https://dazanspb.ru/</p>		

<p>Храмовый комплекс Тубден Шедублинг (г. Москва): https://moscowbuddhatemple.ru/</p> <p>Иволгинский дацан: https://ivolgdatsan.ru/</p> <p>Государственный музей истории религии: https://gmir.ru/</p>
Цифровые ресурсы МЭШ
<p>Сценарий урока «Учение Будды», ID: 1000584 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1000584</p> <p>Приложение. «Будда и его учение», ID: 326935 https://uchebnik.mos.ru/material/app/326935</p>
Возможные формы оценки деятельности учащихся
<p>диалог/полилог; устный ответ; творческая работа; исследовательская работа; проект</p>

Человек в буддийской картине мира
<p>Устройство мира в буддизме. Закон кармы. Роль осознания и раскаяния в очищении кармы. Колесо сансары и его изображение в буддийской традиции. Символические изображения добродетельной и грешной жизни «Бесконечный узел» — буддийский символ круговорота бытия. «Омрачения» ума и их символическое изображение в буддизме.</p> <p>Пути совершенствования ума человека через щедрость, нравственность, терпение, усердие, медитацию и мудрость. Мандла — буддийский символ круговорота рождений и смертей. Буддийский путь следования добродетелям. Активная жизненная позиция в понимании буддистов и её проявления в повседневной жизни.</p> <p>Восемь принципов правильной жизни — основа Восьмеричного благородного пути. Понятие Срединного пути в буддизме. Поучение Будды сыну. Символическое изображение этапов очищения ума. Сангха — община последователей Будды и его учения.</p> <p>Принцип взаимосвязи между окружающей средой и людьми в буддийском учении. Положение о равенстве всего живого. Бережное отношение к природе, запрет на убийство, защита живых существ. Забота о природе в повседневной жизни буддистов. Свобода и нравственность.</p> <p>Добро и зло в понимании буддистов. Учение Будды о добре и зле. Благие и неблагие деяния, их значение в жизни человека и общества.</p> <p>Понятие даяния (приношения дара) в буддизме. Принцип ахимсы — ненасилия — основан на любви и доброте. Право на жизнь каждого</p>

живого существа. Закон кармы и ответственность человека за свои деяния. Насилие — причина страданий. Любовь, забота, помощь — основа счастья		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Раскрывать закон причины и следствия в буддизме.</p> <p>Рассуждать о необходимости осознанного отношения к собственным поступкам.</p> <p>Выделять главную мысль религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы.</p> <p>Оценивать жизненные ситуации, раскрывающие проблемы нравственности, этики, речевого этикета.</p> <p>Составлять план текста, по ключевым словам, соотносить текст с иллюстрацией.</p> <p>Раскрывать своими словами представления о мировоззрении (картине мира) в буддизме, смысл закона кармы, согласно которому вращается колесо сансары.</p> <p>Рассказывать о мирах сансары, называть самый благоприятный из них.</p> <p>Пересказывать истории из джатак и описывать ценность Джамбудвипы.</p> <p>Высказывать суждения оценочного характера о ценности жизни вообще и человеческой в</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; — выразить своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать</p>	<p>Соотнесение своих поступков с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе. Проявление уважения к духовным традициям народов России.</p> <p>Понимание необходимости обогащения своих знаний о духовно-нравственной культуре.</p> <p>Стремление анализировать своё поведение.</p> <p>Стремление избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей</p>

<p>частности, объяснять почему для буддистов большой ценностью является человеческая жизнь.</p> <p>Описывать взаимосвязь между окружающей средой (природой) и людьми, объяснять с точки зрения буддийской культуры необходимость бережного отношения к природе и всему живому.</p> <p>Характеризовать восемь принципов правильной жизни (основу Восьмеричного благородного пути); описывать поучение Будды сыну. Ориентироваться в ключевых понятиях урока «сангха», «срединный путь».</p> <p>Размышлять и рассуждать о необходимости самосовершенствования, о нравственной направленности буддийского учения и его основных принципах.</p> <p>Соотносить собственные представления о путях духовного совершенствования с основными принципами Восьмеричного благородного пути.</p> <p>Составлять рассказ о понятиях добра и зла в буддийской культуре.</p> <p>Характеризовать ключевые понятия урока «благие и неблагие деяния», «даяние (приношения дара)», «принцип ахимсы» и др.</p>	<p>проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты</p>	
<p>Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны</p>		

Государственный музей истории религии:

<https://gmir.ru/>

Учебный день в музее Востока:

<https://www.orientmuseum.ru/>

Золотая обитель Будды Шакьямуни (г. Элиста):

<https://www.khurul.ru/>

Дацан Гунзэчойнэй (г. Санкт-Петербург):

<https://dazanspb.ru/>

Храмовый комплекс Тубден Шедублинг (г. Москва):

<https://moscowbuddhatemple.ru/>

Иволгинский дацан:

<https://ivolgdatsan.ru/>

Цифровые ресурсы МЭШ

Сценарий урока «Возникновение буддизма», ID: 1243842

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1243842

Тест, ID: 68103

https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/68103

Возможные формы оценки деятельности учащихся

диалог/полилог;

устный ответ;

творческая работа;

исследовательская работа;

проект

Буддийские святые. Будды и бодхисаттвы

Понятие духовного учителя в буддизме. Два основных направления в буддизме — махаяна и тхеравада. Гелуг — распространённая школа махаяны в России. Основатель школы гелуг — Чже Цонкапа. Свобода выбора духовного учителя в буддийской традиции.

Взаимоотношения ученика и духовного учителя в буддизме.

Обязанности человека по отношению к себе, близким, обществу, государству. Понятие об активном сострадании. Бодхисаттва — пример активного сострадания. Сострадание и милосердие в повседневной жизни буддистов. Четыре безмерных пожелания

Планируемые результаты

Предметные

Метапредметные

Личностные

Читать текст, находить в нём незнакомые слова

Познавательные УУД:

Выстраивание своего поведения с

<p>и выражения, выяснять их значение. Размышлять и рассуждать о роли духовного учителя в религиозной и повседневной жизни буддистов.</p> <p>Рассказывать о взаимоотношениях ученика и духовного учителя в буддизме.</p> <p>Характеризовать основные направления в буддизме — махаяна и тхеравада.</p> <p>Объяснять, кого считают буддами и бодхисаттвами, разницу между ними.</p> <p>Называть известных буддийских учителей, рассказывать, чем они прославились как наставники и помощники.</p> <p>Рассказывать, что такое тибетский буддизм и объяснять значение фигуры Далай-ламы как воплощения бодхисаттвы Ченрези (Авалокитешвары)</p>	<p>— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; — выразить своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — владеть умениями совместной деятельности:</p>	<p>учётom нравственных норм и правил.</p> <p>Проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желание при необходимости прийти на помощь.</p> <p>Понимание необходимости обогащения своих знаний о духовно-нравственной культуре.</p> <p>Стремление избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей.</p> <p>Понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>
---	--	---

	подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны		
Учебный день в музее Востока: https://www.orientmuseum.ru/ Золотая обитель Будды Шакьямуни (г. Элиста): https://www.khurul.ru/ Дацан Гунзэчойнэй (г. Санкт-Петербург): https://dazanspb.ru/ Храмовый комплекс Тубден Шедублинг (г. Москва): https://moscowbuddhatemple.ru/ Иволгинский дацан: https://ivolgdatsan.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
ЭОМ Библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
диалог/полилог; устный ответ; творческая работа; исследовательская работа; проект		

Семья в буддийской культуре и её ценности		
Значение семьи в жизни человека и общества. Семейные ценности в буддийской культуре. Обязанности детей и обязанности родителей в буддийской семье. Обязанности и взаимоотношения мужа и жены в буддийской традиции. Традиции гостеприимства в буддийской семье. Правила этикета в буддийской культуре		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Размышлять о значении семьи в жизни человека и общества; о значении семьи в	<i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции	Выстраивание своего поведения с учётом нравственных норм и правил.

<p>собственной жизни, о своей роли и роли родителей в семье. Характеризовать семейные ценности в буддийской культуре.</p> <p>Знать обязанности детей и обязанности родителей в буддийской семье.</p> <p>Раскрывать традиции гостеприимства в буддийской семье.</p> <p>Знать правила этикета в буддийской культуре.</p> <p>Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом</p>	<p>для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; — выразить своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить;</p>	<p>Проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желание при необходимости прийти на помощь.</p> <p>Понимание необходимости обогащения своих знаний о духовно-нравственной культуре.</p> <p>Стремление избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей. Понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>
---	--	--

	терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны		
<p>Учебный день в музее Востока: https://www.orientmuseum.ru/</p> <p>Золотая обитель Будды Шакьямуни (г. Элиста): https://www.khurul.ru/</p> <p>Дацан Гунзэчойнэй (г. Санкт-Петербург): https://dazanspb.ru/</p> <p>Храмовый комплекс Тубден Шедублинг (г. Москва): https://moscowbuddhatemple.ru/</p> <p>Иволгинский дацан: https://ivolgdatsan.ru/</p> <p>Российский этнографический музей: https://ethnomuseum.ru/muzej/</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ		
<p>Сценарии урока «Семья и семейные ценности», ID: 2214215 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2214215?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Семья в буддийской культуре и ее ценности», ID: 811053 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/811053</p> <p>Приложение «Семья в буддийской культуре и ее ценности», ID: 68444 https://uchebnik.mos.ru/material/app/68444</p>		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<p>диалог/полилог; устный ответ; творческая работа; исследовательская работа; проект; конкурс</p>		
Буддизм в России		
История развития буддизма в России. Традиционно буддийские регионы в России. Санкт-Петербургский дацан Гунзэчойнэй — первый буддийский храм в Европе. Современное состояние буддизма в России. Буддийские общины на территории современной России.		

Традиции буддизма в установлении согласия между людьми и взаимопонимания		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Находить и показывать на карте традиционно буддийские регионы в России.</p> <p>Размышлять и рассуждать о единстве многонационального народа России, о значении межконфессионального диалога в современной России.</p> <p>Излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; — выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности,</p>	<p>Выстраивание своего поведения с учётом нравственных норм и правил.</p> <p>Проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желание при необходимости прийти на помощь.</p> <p>Понимание необходимости обогащения своих знаний о духовно-нравственной культуре.</p> <p>Стремление избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей.</p> <p>Понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>

	<p>нечестности, зла.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты</p>	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны		
<p>Учебный день в музее Востока: https://www.orientmuseum.ru/</p> <p>Золотая обитель Будды Шакьямуни (г. Элиста): https://www.khurul.ru/</p> <p>Дацан Гунзэчойнэй (г. Санкт-Петербург): https://dazanspb.ru/</p> <p>Храмовый комплекс Тубден Шедублинг (г. Москва): https://moscowbuddhatemple.ru/</p> <p>Иволгинский дацан: https://ivolgdatsan.ru/</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ		
<p>Приложение. «Традиционные религии народов России», ID: 141767 https://uchebnik.mos.ru/material/app/141767</p>		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<p>диалог/полилог; устный ответ; творческая работа; исследовательская работа; проект</p>		
Буддийские символы		
<p>Колесо учения и «три драгоценности» буддизма. Восемь благоприятных символов. Лотос как один из основных символов буддизма. Ступа — символ Будды Шакьямуни и его учения. Животные-символы в буддизме. Символические предметы и ритуальная одежда в буддийской духовной традиции</p>		

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Характеризовать основные символы буддизма; размышлять и рассуждать о роли символов в религиозной и светской культурах.</p> <p>Выявлять и интерпретировать буддийские символические изображения, рассказывать о них.</p> <p>Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом.</p> <p>Уметь распознавать буддийскую символику (колесо, узел, зонт, раковина, рыбки, ваза с особым содержимым, лотос, стяг Победителя), объяснять своими словами ее смысл и значение в буддийской культуре.</p> <p>Рассказывать о связи двух ланей с Просветлением Сиддхартхи.</p> <p>Описывать своими словами как выглядят ступа и мандала, объяснять их роль в буддийской культуре</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; — выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла.</p>	<p>Выстраивание своего поведения с учётом нравственных норм и правил.</p> <p>Проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желание при необходимости прийти на помощь.</p> <p>Понимание необходимости обогащения своих знаний о духовно-нравственной культуре.</p> <p>Стремление избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей.</p> <p>Понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>

	<p><i>Совместная деятельность:</i> — владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты</p>	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны		
<p>Учебный день в музее Востока: https://www.orientmuseum.ru/ Золотая обитель Будды Шакьямуни (г. Элиста): https://www.khurul.ru/ Дацан Гунзэчойнэй (г. Санкт-Петербург): https://dazanspb.ru/ Храмовый комплекс Тубден Шедублинг (г. Москва): https://moscowbuddhatemple.ru/ Иволгинский дацан: https://ivolgdatsan.ru/</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ		
<p>Приложение. «Символы буддизма», ID: 327014 https://uchebnik.mos.ru/material/app/327014 Приложение. «Восемь символов буддизма», ID: 106171 https://uchebnik.mos.ru/material/app/106171</p>		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<p>диалог/полилог; устный ответ; творческая работа; исследовательская работа; проект</p>		
Буддийские ритуалы		
<p>Связь буддийских ритуалов и обрядов с обычаями разных народов. Значение буддийских ритуалов и обрядов в повседневной жизни человека. Традиционные обряды и ритуалы буддистов</p>		

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Устанавливать связь буддийских ритуалов и обрядов с обычаями разных народов.</p> <p>Осознавать значение буддийских ритуалов и обрядов в повседневной жизни человека.</p> <p>Размышлять и рассуждать о роли обрядов и ритуалов в повседневной жизни.</p> <p>Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом.</p> <p>Рассказывать о ритуальных действиях лам в ходе религиозных служб и обрядов, их роли при проведении обрядов жизненного цикла (родинный, свадебный, погребальный).</p> <p>Объяснять своими словами что такое мантра и благоволие.</p> <p>Рассказывать о значении ритуальных предметов в повседневной жизни буддистов</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; — выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла.</p>	<p>Выстраивание своего поведения с учётом нравственных норм и правил.</p> <p>Проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желание при необходимости прийти на помощь.</p> <p>Понимание необходимости обогащения своих знаний о духовно-нравственной культуре.</p> <p>Стремление избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей.</p> <p>Понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>

	<p><i>Совместная деятельность:</i> — владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты</p>	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны		
<p>Учебный день в музее Востока: https://www.orientmuseum.ru/ Золотая обитель Будды Шакьямуни (г. Элиста): https://www.khurul.ru/ Дацан Гунзэчойнэй (г. Санкт-Петербург): https://dazanspb.ru/ Храмовый комплекс Тубден Шедублинг (г. Москва): https://moscowbuddhatemple.ru/ Иволгинский дацан: https://ivolgdatsan.ru/</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ		
<p>Сценарий урока «Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды в буддизме», ID: 65064 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/65064 Тест, ID: 215862 https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/215862</p>		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<p>диалог/полилог; устный ответ; творческая работа; исследовательская работа; проект</p>		
Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм		
<p>Буддийский храм, изображения и статуи Будды, ступа и места, связанные с жизнью Будды, как буддийские святыни. Буддийские святыни в мире и в России. Паломничество к священным местам. Значение паломничества в жизни буддистов.</p>		

<p>История возникновения ступ. Назначение и архитектурные особенности ступы. Символическое значение ступы. Буддийский монастырь — духовный центр для буддистов-мирян и монахов. Назначение, архитектурные особенности и внутреннее убранство буддийского монастыря. Буддийское учение в повседневной жизни буддийских монахов.</p> <p>Особенности буддийского храма. Назначение, архитектурные особенности, внутреннее устройство буддийского храма. Алтарь — главное место буддийского храма. Правила поведения в общественном месте</p>		
<p>Планируемые результаты</p>		
<p>Предметные</p>	<p>Метапредметные</p>	<p>Личностные</p>
<p>Называть и характеризовать объекты, предметы, явления, которые почитаются как святыни в духовной буддийской культуре.</p> <p>Размышлять и рассуждать о значении паломничества в жизни буддистов.</p> <p>Находить и показывать на карте буддийские святыни в мире и в России.</p> <p>Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом.</p> <p>Размышлять и рассуждать о роли священных сооружений в религиозной культуре, об эстетической ценности священных сооружений, о подвижничестве буддийских монахов.</p> <p>Описывать архитектурные особенности и характеризовать назначение буддийского храма.</p> <p>Характеризовать значение храма в системе</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;</p>	<p>Выстраивание своего поведения с учётом нравственных норм и правил.</p> <p>Проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желание при необходимости прийти на помощь.</p> <p>Понимание необходимости обогащения своих знаний о духовно-нравственной культуре.</p> <p>Стремление избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей. Понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>

<p>ценностей буддизма.</p> <p>Размышлять и рассуждать об эстетической ценности храмовых сооружений; различать священные сооружения разных религиозных традиций</p>	<p>— выразить своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты</p>	
<p>Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны</p>		
<p>Учебный день в музее Востока: https://www.orientmuseum.ru/ Золотая обитель Будды Шакьямуни (г. Элиста): https://www.khurul.ru/ Дацан Гунзэчойнэй (г. Санкт-Петербург): https://dazanspb.ru/ Храмовый комплекс Тубден Шедублинг (г. Москва): https://moscowbuddhatemple.ru/ Иволгинский дацан: https://ivolgdatsan.ru/ Сайт олимпиады олимпиады «История и культура храмов столицы и городов России»: https://konkurs.mosmetod.ru/index.php?el=2&id=4200</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>Сценарий урока «Духовные наставники и священные сооружения буддизма», ID: 1014084 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1014084 Видео. «Золотая обитель Будды Шакьямуни в Калмыкии», ID: 10589189 https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10589189</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>		
<p>диалог/полилог; устный ответ; творческая работа;</p>		

исследовательская работа;
проект

Буддийский календарь

Летоисчисление по лунному календарю. Буддийский календарь и его отличие от григорианского. Особенности буддийского календаря. Животные — символы двенадцатилетнего цикла. Место лунного календаря в жизни современных буддистов.

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Сравнивать буддийский и григорианский календари.</p> <p>Характеризовать особенности буддийского календаря; особенности лунно-солнечной календарной системы.</p> <p>Рассказывать о символике и назначении буддийского календаря.</p> <p>Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом.</p> <p>Объяснять почему для буддистов важно использовать лунный календарь</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность</p>	<p>Проявление уважения к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания</p>

	<p>к сознательному самоограничению в поведении; — выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты</p>	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны		
<p>Учебный день в музее Востока https://www.orientmuseum.ru/ Золотая обитель Будды Шакьямуни (г. Элиста) https://www.khurul.ru/ Дацан Гунзэчойнэй (г. Санкт-Петербург) https://dazanspb.ru/ Храмовый комплекс Тубден Шедублинг (г. Москва) https://moscowbuddhatemple.ru/ Иволгинский дацан https://ivolgdatsan.ru/</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ		
<p>Сценарий урока «Праздники и календари в мировых религиозных культурах» (ID: 112862) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/112862 Видео. Праздник Белого месяца (ID: 10612464) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10612464</p>		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<p>диалог/полилог; устный ответ; творческая работа;</p>		

исследовательская работа;
проект

Праздники в буддийской культуре

Светские и религиозные праздники. Смысл и значение светских и религиозных праздников. Значение праздников в буддийской культуре. Основные буддийские праздники. История, смысл и значение праздника Весак, обычаи и традиции. Традиции празднования Нового года у буддистов в России

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Использовать известные знания о буддийских обычаях и традициях в контексте нового содержания.</p> <p>Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом.</p> <p>Изложить первоначальные представления о праздниках в буддизме (Весак, Мээдрин одор (день поворота Колеса учения); чем выделяется праздник Лампад (Зул).</p> <p>Рассказывать, какие действия выполняются ламами и мирянами в ходе праздников</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного</p>	<p>Проявление уважения к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания</p>

	<p>российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;</p> <p>— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i></p> <p>— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты</p>	
<p>Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны</p>		
<p>Учебный день в музее Востока https://www.orientmuseum.ru/ Золотая обитель Будды Шакьямуни (г. Элиста) https://www.khurul.ru/ Дацан Гунзэчойнэй (г. Санкт-Петербург) https://dazanspb.ru/ Храмовый комплекс Тубден Шедублинг (г. Москва) https://moscowbuddhatemple.ru/ Иволгинский дацан https://ivolgdatsan.ru/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>Сценарий урока «Праздники и календари в мировых религиозных культурах» (ID: 112862) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/112862 Видео. Праздник Белого месяца (ID: 1061264) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1061264</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>		
<p>диалог/полилог; устный ответ;</p>		

творческая работа;
исследовательская работа;
проект

Искусство в буддийской культуре

Художественная ценность предметов и явлений буддийской духовной культуры. Скульптура и живопись. Каноны скульптурных изображений Будды Шакьямуни. Требования к буддийским художникам. Чже Цонкапа о предназначении искусства. Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Размышлять и рассуждать о духовно-нравственной и эстетической ценности предметов и явлений буддийской духовной культуры.</p> <p>Соотносить новые знания с личным жизненным и учебным опытом.</p> <p>Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом.</p> <p>Рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции, о музыкальном сопровождении ритуалов и обрядов.</p> <p>Излагать первоначальные сведения о примерах художественной культуры в буддийской традиции, тханкаписи, выделять и объяснять особенности тханок и статуэток в сравнении с иными видами буддийской культуры (фрески, ступы).</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного</p>	<p>Проявление уважения к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания</p>

<p>Рассказывать какие языки считаются сакральными у буддистов</p>	<p>российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; — выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты</p>	
<p>Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны</p>		
<p>Учебный день в музее Востока https://www.orientmuseum.ru/ Золотая обитель Будды Шакьямуни (г. Элиста) https://www.khurul.ru/ Дацан Гунзэчойнэй (г. Санкт-Петербург) https://dazanspb.ru/ Храмовый комплекс Тубден Шедублинг (г. Москва) https://moscowbuddhatemple.ru/ Иволгинский дацан https://ivolgdatsan.ru/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>Сценарий урока «Искусство в буддийской культуре» (ID: 786199) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/786199 Приложение. Искусство в буддийской культуре (ID: 61378) https://uchebnik.mos.ru/material/app/61378</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>		
<p>диалог/полилог; устный ответ;</p>		

творческая работа;
исследовательская работа;
проект

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России		
Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни. Служение человеку обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Темы творческих работ: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.)		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Закреплять и систематизировать представление о важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине.</p> <p>Раскрывать ключевые понятия урока: служение, патриотизм.</p> <p>Размышлять и рассуждать о собственной причастности к многонациональному народу России, её истории, об ответственности каждого за общее благополучие Родины.</p> <p>Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного</p>	<p>Проявление уважения к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания</p>

	<p>российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;</p> <p>— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i></p> <p>— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты</p>	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны		
Президент России гражданам школьного возраста http://kids.kremlin.ru/ Учебный день в музее Востока https://www.orientmuseum.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Любовь и уважение к Отечеству» (ID: 65145) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/65145		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
диалог/полилог; устный ответ; творческая работа; исследовательская работа; проект		

Тематическое планирование

Тема	Примерное количество часов
------	----------------------------

Россия – наша Родина	3
Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	3
Будда и его учение	3
Человек в буддийской картине мира	3
Буддийские святые. Будды и бодхисаттвы	2
Семья в буддийской культуре и её ценности	2
Буддизм в России	2
Буддийские символы	2
Буддийские ритуалы	2
Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм	3
Буддийский календарь	2
Буддийские праздники	2
Искусство в буддийской культуре	2
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	3

2.1.9 Основы религиозных культур и светской этики

модуль «Основы исламской культуры»

Начальное общее образование Основное содержание рабочей программы

Россия — наша Родина		
Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Внутренний мир человека. Культурные традиции и их значение для человека и общества: религиозные культуры и морально-этические нормы		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Размышлять о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Обсуждать основные понятия урока: вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями. Показывать границы Российской Федерации на карте.</p> <p>Анализировать учебные и художественные тексты, соотносить пословицы и поговорки с</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества: мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание</p>	<p>Понимание основ российской гражданской идентичности.</p> <p>Переживание чувства гордости за свою Родину.</p> <p>Осознание своей этнической и национальной принадлежности</p>

<p>темой урока.</p> <p>Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм.</p> <p>Приводить примеры единения народов России (например, «День народного единства»)</p>	<p>больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	
<p>Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны</p>		
<p>Государственный музей истории религии https://gmir.ru/</p> <p>Музей-заповедник «Казанский Кремль» https://kazan-kremlin.ru/</p> <p>Музей Современной истории России https://www.sovrhistory.ru/museum/online/index.php</p> <p>Сайт конкурса «История моей семьи в истории России» https://konkurs.mosmetod.ru/index.php?el=2&id=3848</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>Сценарий урока «Россия — наша Родина» (ID: 2299493) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2299493?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Россия – наша Родина» (ID: 1512386) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1512386?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p> <p>диалог/полилог; устный ответ; творческая работа; проект</p>		

<p>Культура и религия. Введение в исламскую традицию</p>
<p>Религия и культура. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Ислам как мировая религия. Возникновение ислама. Аравийский полуостров — родина ислама. Суровые природно-климатические условия жизни арабов. Особенности жизни арабов-</p>

язычников. Начальные представления о Боге в исламской традиции. Начальные представления о главных святынях исламской религии (Коран, Кааба, Чёрный камень Каабы, Мекка). Пророк Мухаммад — основатель ислама. Информация о происхождении православия, буддизма и иудаизма.

Коран — главная священная книга мусульман. Структура Корана: суры (главы) и аяты (наименьшие части — стихи). Общая характеристика содержания Корана. Традиции обращения с Кораном и его чтения, предметы декоративно-прикладного искусства, связанные с ними: место хранения Корана, подставки для священных книг, пеналы для письменных принадлежностей, чехлы для Корана и др. Сунна — вторая после Корана священная книга мусульман — священное предание о пророке, его жизни, поступках, нравственных качествах и внешнем виде. Хадисы — высказывания пророка и его сподвижников, записанные в Сунне. Хадисы как источник знаний о религиозных обрядах, истории ислама, притч и пословиц мусульман. Нравоучительный характер хадисов. Традиции изучения и обращения к Сунне, её хадисам

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Определять понятия: ислам, мусульмане, исламская религия; пересказывать историю происхождения ислама, его основателя — пророка Мухаммада; описывать главную святыню мусульман — Каабу в Мекке; главную книгу мусульман — Коран, святые места мусульман. Читать текст, воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Осуществлять словарную и графическую работу при освоении новой лексики. Работать с физической настенной картой мира, показывать на карте Аравийский полуостров.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и в электронном приложении к учебнику. Выполнять задания из учебника и рабочей тетради.</p> <p>Составлять вопросы по прочитанному тексту, оценивать учебные действия в соответствии с</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества: мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного).</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя,</p>	<p>Осознание своей этнической и национальной принадлежности.</p> <p>Понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре</p>

поставленной задачей	оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении. <i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны		
Государственный музей истории религии https://gmir.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
ЭОМ Библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
диалог/полилог; устный ответ; творческая работа		

Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции		
Пророк Мухаммад — основатель ислама, образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Детство и юность пророка Мухаммада. Родители и родственники Мухаммада. Мусульманское предание о чудесном событии в жизни Мухаммада: встрече с ангелами, которые очистили его сердце, встреча с христианским монахом, предсказавшим пророчество Мухаммада. Первые посланники Аллаха. Передача ангелом Джibriлом Мухаммаду откровения Аллаха. Начало пророчества Мухаммада. Призывы Мухаммада к новой вере. Чудесное путешествие пророка с ангелом Джibriлом на крылатом животном — Аль-Бураке на гору Синай и в Иерусалим. Встреча Мухаммада с Аллахом. Наказ Аллаха, который он передал для людей через пророка Мухаммада. Информация о пророках в других религиозных культурах народов России		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные

<p>Определять понятия: пророк, посланник, основатель ислама, вознесение, знамение. Описывать жизнь пророка Мухаммада, святыню ислама — Купол Скалы. Рассказывать о деятельности пророка Мухаммада по фактам из учебника, электронного приложения и рабочей тетради.</p> <p>Выявлять главные события из повествования; составлять план текста учебника; корректировать формулировки плана текста.</p> <p>Находить в тексте учебника ключевые понятия темы: посланник, пророк, основатель ислама; использовать их в устных и письменных высказываниях. Характеризовать личностные качества человека.</p> <p>Давать определения понятий: Коран, сура, аят, Сунна, хадисы.</p> <p>Описывать основные содержательные составляющие священных книг исламской культуры; формулировать своё мнение об их значении в жизни мусульман; устанавливать связь между религиозной (исламской) культурой и поведением людей; выявлять ценностный смысл в хадисах, аятах; объяснять практические ситуации в повседневной жизни, соотносить собственные поступки с поучительными историями о жизни пророка Мухаммада.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества: мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного).</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	<p>Переживание чувства гордости за свою Родину. Осознание своей этнической и национальной принадлежности.</p> <p>Понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре.</p> <p>Выстраивание своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желание при необходимости прийти на помощь</p>
--	--	---

<p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстративным рядом учебника, электронного приложения и рабочей тетради. Отвечать на учебные вопросы разных типов; строить связные высказывания, используя ключевые понятия урока.</p> <p>Самостоятельно осуществлять поиск новой информации, составлять сообщение на заданную тему</p>		
<p>Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны</p>		
<p>Пророк Мухаммад https://muhammad-mustafa.ru/detyam-o-proroke/ Московская соборная мечеть https://www.mihrab.ru/list/2 Государственный музей истории религии https://gmir.ru/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>ЭОМ Библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p> <p>диалог/полилог; устный ответ; творческая работа</p>		
<p>Во что верят мусульмане</p> <p>Основа исламской религии — вера (вера в Аллаха, в ангелов, в Божественные Писания, в посланников Бога, в Судный день, в предопределение). Вера мусульман в то, что Аллах — творец Вселенной и человека, что Аллах один и един, что Аллах вездесущ, всемогущ и вечен, он творит всё самое лучшее. Качества, которыми наделяют Бога мусульмане. 99 прекрасных имён Аллаха. Вера в ангелов, послушных слуг Бога. Ангелы — бесплотные существа, подчиняющиеся Аллаху, выполняющие его поручения. Джинны и</p>		

шайтаны. Божественные Писания, ниспосланные Богом для разных народов: Тора — для иудеев, Евангелие — для христиан, Коран — для мусульман, Трипитака — для буддистов. Отношение ислама к Божественным Писаниям других религий, основанное на уважении и признании. Посланники Аллаха (Адам — первый посланник, Мухаммад — последний посланник; Ибрахим, Муса, Иса), их роль в жизни мусульман. Вера в Судный день и судьбу. Основные вопросы, связанные с верой в Судный день и судьбу: что ждёт людей в Судный день и как нужно жить мусульманину, чтобы оказаться в раю. Представления о рае и аде у мусульман. Сходство представлений о земной и загробной жизни в разных религиозных культурах: православии, буддизме и иудаизме

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Составлять план текста, соотносить текст с иллюстрацией, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст.</p> <p>Рассказывать о том, как вера (иман) влияет на поступки людей, об отношении ислама к Божественным Писаниям других религий.</p> <p>Отвечать на основные вопросы, связанные с верой в Судный день и судьбу: что ждёт людей в Судный день и как нужно жить мусульманину, чтобы оказаться в раю</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества: мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять</p>	<p>Соотнесение своих поступков с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе.</p> <p>Проявление уважения к духовным традициям народов России.</p> <p>Понимание необходимости обогащения своих знаний о духовно-нравственной культуре. Стремление анализировать своё поведение. Стремление избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей</p>

	<p>нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты</p>	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны		
<p>Видеоуроки «Основы Ислама» в Исторической мечети Москвы http://manar.ru/videouroki_osnovi_islama Московская соборная мечеть https://www.mihrab.ru/list/2 Государственный музей истории религии https://gmir.ru/ Центральный хурул республики Калмыкия https://www.khurul.ru/ Еврейский музей и центр толерантности https://www.jewish-museum.ru/ Петербургский музей исламской культуры https://islamiculture.museum/</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ		
ЭОМ Библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
диалог/полилог; устный ответ; творческая работа; исследовательская работа; проект		

<p>Столпы ислама. Обязанности мусульман</p> <p>Обязанности мусульман. Столпы ислама и исламской этики: свидетельство веры (шахада), молитва (намаз), пост (ураза), обязательная милостыня (закят), паломничество в Мекку (хадж). Свидетельство веры (шахада) и его роль в жизни мусульманина. Традиции произнесения шахады. Молитва — главная форма поклонения Аллаху. Главная цель намаза — напоминание об Аллахе и стремление приблизиться к нему. Пять обязательных молитв: утренняя, полуденная, послеполуденная, вечерняя, полуночная. Молитвы, установленные пророком Мухаммадом. Время произнесения молитвы, призыв муэдзина к молитве. Подготовка к молитве. Правила совершения молитвы. Омовение и его роль в жизни мусульманина. Мечеть и минарет, их роль в объединении мусульман. Правила поведения в мечети. Пост в месяц Рамадан и его роль в воспитании и самовоспитании мусульманина. Пост (ураза) — воздержание от еды и питья в светлое время суток; от дурных поступков; от лжи, клеветы, брани, сплетен. Праздник Ураза-байрам, завершающий пост. Пожертвование во имя Аллаха — обязательная милостыня (закят), очищающая имущество мусульманина. Закят ещё одно свидетельство истинной веры мусульманина. Отношение в исламе к богатству. Распределение средств от закята. Осуждение в исламе нищенствования. Паломничество в Мекку (хадж) — обязанность и заветная мечта мусульманина. Обряд и правила проведения хаджа. Значение Мекки для мусульман. Кааба. Праздник Курбан-байрам, завершающий хадж. Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России</p>		
<p>Планируемые результаты</p>		
<p>Предметные</p>	<p>Метапредметные</p>	<p>Личностные</p>
<p>Анализировать и интерпретировать прочитанный текст.</p> <p>Характеризовать столпы ислама: свидетельство веры (шахада), молитва (намаз), пост (ураза), обязательная милостыня (закят), паломничество в Мекку (хадж); объяснять правила их выполнения.</p> <p>Объяснять значение религиозных обязанностей в исламской культуре, их роль в жизни мусульман, исламской общины.</p> <p>Рассказывать о пяти обязательных молитвах в исламе, времени их проведения, правилах подготовки к молитве: утренняя, полуденная, послеполуденная, вечерняя, полуночная.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки</p>	<p>Выстраивание своего поведения с учётом нравственных норм и правил.</p> <p>Проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желание при необходимости прийти на помощь.</p> <p>Понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>

<p>Описывать различные явления исламской духовной традиции и культуры.</p> <p>Соотносить содержание текста учебника с иллюстративным рядом, содержанием электронного приложения и рабочей тетради.</p> <p>Рассказывать о посте в исламской традиции, его значении в жизни мусульман, паломничестве в Мекку (хадж). Называть правила, соблюдаемые мусульманами во время хаджа</p>	<p>жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;</p> <p>— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i></p> <p>— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны		
Видеоуроки «Основы Ислама» в Исторической мечети Москвы		
http://manar.ru/videouroki_osnovi_islama		
Московская соборная мечеть		
https://www.mihrab.ru/list/2		
Государственный музей истории религии		
https://gmir.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
ЭОМ Библиотеки МЭШ		
https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
диалог/полилог;		

устный ответ;
творческая работа;
исследовательская работа;
проект

Ислам в России

Распространение ислама в России. Волжская Булгария. Народы России, исповедующие ислам. Принятие ислама народами России. Изменения в жизни людей с принятием ислама. Информация о распространении других религий на территории России

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Читать текст, находить в нём незнакомые слова и выражения, выяснять их значение.</p> <p>Определять особенности развития и значение исламской культуры в истории России, в формировании духовных традиций многонационального российского общества.</p> <p>Работать с картой России, показывать места проживания народов, исповедующих ислам.</p> <p>Рассказывать о принятии ислама народами России, о территориях компактного проживания мусульман в России.</p> <p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.</p> <p>Рассказывать об исламском образовании, школах в исламе: мулла и его роль в обучении детей, обучение в школах для мальчиков — мектеб, обучение девочек на дому, высшие исламские школы — медресе.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях.</p>	<p>Понимание необходимости обогащения своих знаний о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение. Стремление избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей.</p> <p>Соотнесение своих поступков с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе</p>

<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий</p>	<p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	
<p>Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны</p>		
<p>Видеоуроки «Основы Ислама» в Исторической мечети Москвы http://manar.ru/videouroki_osnovi_islama Московская соборная мечеть https://www.mihrab.ru/list/2 Государственный музей истории религии https://gmir.ru/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>ЭОМ Библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся диалог/полилог; устный ответ; творческая работа</p>		

<p>Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание</p>
<p>Нравственность и мораль — правила, регулирующие поведение человека. Нравственные ценности и вероучение ислама. Нравственные ценности ислама: сотворение добра, дружба и взаимопомощь, семья в исламе, родители и дети, отношение к старшим, традиции гостеприимства, ценность и польза образования. Нравственные ценности народов России как объединяющее начало. Важнейшее моральное качество мусульманина — любовь к родной стране. Примеры служения Отечеству. Подвиги мусульман во время Великой Отечественной войны. Имена героев Великой Отечественной войны: Абдулхаким Исмаилов, Муса Джалиль и др. Ислам — религия добра и любви. Сотворение добра. Умение творить добро и его роль в жизни человека. Биографии людей, посвящающих свою жизнь служению стране, людям, являющимся примером сотворения добра. Дружба и взаимопомощь. Традиции крепкой дружбы. Хадисы о дружелюбии, взаимопомощи людей. Аяты Корана об отношении к людям. Обычай куначества, побратимства. Пословицы и поговорки о дружбе. Дружба и взаимопомощь как общечеловеческие ценности, их роль в жизни мусульман, в выстраивании прочного союза с народами России,</p>

исповедующими православие, буддизм и иудаизм		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Читать текст, находить в нём незнакомые слова и выражения, выяснять их значение.</p> <p>Выявлять общечеловеческие ценности, анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной (исламской) культуры; слушать собеседника и излагать своё мнение, участвовать в беседе.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p>Рассказывать о понимании добра и зла в исламской традиции, о понимании любви к ближнему, отношения к труду, долгу, ответственности, милосердию и состраданию к людям.</p> <p>Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (адаб, ахляк). Ориентироваться на моральные нормы в собственном поведении; приводить примеры проявления человеком добра и зла по отношению к себе и окружающему миру.</p> <p>Ориентироваться в собственном поведении на моральные нормы; приводить примеры проявления человеком добра и зла по отношению к себе и окружающему миру.</p> <p>Рассказывать о пожертвовании во имя Аллаха</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; — создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности).</p> <p><i>Совместная деятельность:</i></p>	<p>Соотнесение своих поступков с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе.</p> <p>Проявление уважения к духовным традициям народов России.</p> <p>Выстраивание своего поведения с учётом нравственных норм и правил.</p> <p>Проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желание при необходимости прийти на помощь</p>

в исламе, милостыне (закят), его значении как свидетельстве истинной веры мусульманина; характеризовать отношение в исламе к богатству, распределение средств от закята, отношение к нищенствованию	— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны		
Видеоуроки «Основы Ислама» в Исторической мечети Москвы http://manar.ru/videouroki_osnovi_islama Московская соборная мечеть https://www.mihrab.ru/list/2 Государственный музей истории религии https://gmir.ru/ Музей-заповедник «Казанский Кремль» https://kazan-kremlin.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
ЭОМ Библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
диалог/полилог; устный ответ; творческая работа; проект; конкурс; конференция		

Для чего построена и как устроена мечеть		
Архитектура исламского мира: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе. Внутреннее украшение архитектурных памятников исламской культуры: мозаика, керамическая плитка, изразцы, орнаменты, искусно сделанные люстры, ажурные оконные решётки, ковры и пр. Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Читать текст, находить в нём незнакомые	Познавательные УУД:	Соотнесение своих поступков с

<p>слова, выяснять их значение.</p> <p>Рассказывать об устройстве мечети, внешнем виде и внутреннем убранстве мечети, правилах поведения в мечети.</p> <p>Раскрывать смысловое содержание иллюстраций в учебнике, связывать графическое и текстовое представление информации.</p> <p>Составлять рассказы об истории мечетей</p>	<p>— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; — создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности).</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие</p>	<p>нравственными ценностями, принятыми в российском обществе.</p> <p>Проявление уважения к духовным традициям народов России.</p> <p>Выстраивание своего поведения с учётом нравственных норм и правил.</p> <p>Проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желание при необходимости прийти на помощь</p>
---	--	--

	<p>конфликты; — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны		
<p>Государственный музей истории религии https://gmir.ru/ Видеоуроки «Основы Ислама» в Исторической мечети Москвы http://manar.ru/videouroki_osnovi_islama Московская соборная мечеть https://www.mihrab.ru/list/2 Портал мусульман Москвы и Московской области http://musulmanam.ru/2021/04/02/mnogo-li-detej-v-vashej-mecheti/ Музей мировой каллиграфии https://www.calligraphy-museum.com/ Музей-заповедник «Казанский Кремль» https://kazan-kremlin.ru/</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ		
ЭОМ Библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<p>диалог/полилог; устный ответ; творческая работа; проект; конкурс; конференция</p>		
<p>Мусульманское летоисчисление и календарь. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения Религиозные и народные праздники мусульман. Подвижность дат исламских праздников, обусловленная несовпадением солнечного и лунного календарей. Главный праздник мусульман — Курбан-байрам (праздник жертвоприношения), завершающий хадж (паломничество в Мекку). История праздника, его ритуалы, последовательность событий и др. Второй большой праздник мусульман — Ураза-байрам,</p>		

<p>завершающий пост в месяц Рамадан; его ритуальные события. Памятные даты мусульман: Лейлят аль-кадр (ночь ниспослания Корана), Маулид (день рождения пророка Мухаммада) и др. Народный весенний праздник плуга у тюркских народов Поволжья — Сабантуй и его особенности. Праздник народов Кавказа и Средней Азии — Навруз (встреча весеннего равноденствия 21 марта). Информация о сходных праздниках, событиях, явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России</p>		
<p>Планируемые результаты</p>		
<p>Предметные</p>	<p>Метапредметные</p>	<p>Личностные</p>
<p>Описывать праздники мусульман, особенности праздников в исламской религиозной культуре, ритуалы и традиции.</p> <p>Характеризовать особенности исламского летоисчисления, календаря.</p> <p>Рассказывать о празднике Курбан-байрам (праздник жертвоприношения), завершающим хадж (паломничество в Мекку), его истории, ритуалах, последовательности событий. Рассказывать о празднике Ураза-байрам, завершающем пост в месяц Рамадан; его ритуальных событиях.</p> <p>Характеризовать памятные даты мусульман: Лейлят аль-кадр (ночь ниспослания Корана), Маулид (день рождения пророка Мухаммада), объяснять их значение в исламской культуре, жизни мусульман.</p> <p>Объяснять нравственный смысл ритуальных действий, поведения верующих во время праздников. Рассказывать о народном весеннем празднике плуга у тюркских народов Поволжья — Сабантуй, его особенностях, о празднике</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении.</p>	<p>Понимание основ российской гражданской идентичности, переживание чувства гордости за свою Родину.</p> <p>Понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>

народов Кавказа и Средней Азии — Навруз (встреча весеннего равноденствия 21 марта), его особенностях	<i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны		
Музей-заповедник «Казанский Кремль» https://kazan-kremlin.ru/ Портал мусульман Москвы и Московской области http://musulmanam.ru/2021/04/02/mnogo-li-detej-v-vashej-mecheti/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
ЭОМ Библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
диалог/полилог; устный ответ; творческая работа; проект; конкурс; конференция		
Семья в исламе		
Семья в исламе, её значение для мусульманина. Любовь — главное объединяющее начало в семье мусульманина: любовь родителей друг к другу, к детям; любовь детей к родителям. Качества человека, необходимые для создания прочной семьи. Обязанности членов семьи по отношению друг к другу. Семейные обязанности мужа и жены. Родительская любовь. Обязанности родителей по отношению к детям. Отношение детей к родителям. Отношение мусульман к старшим: постаревшим родителям, пожилым людям. Правила поведения молодых в присутствии старших. Почитание старших как общечеловеческая нравственная ценность. Традиции гостеприимства. Обычаи приёма гостей, проведения застолья. Запрет на спиртное. Одаривание подарками и угощениями гостя. Поведение гостя, его подарки детям хозяев дома, обычай приходить в гости не с пустыми руками. Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Читать текст, находить в нём незнакомые слова	<i>Познавательные УУД:</i>	Соотнесение своих поступков с

<p>и выражения, выяснять их значение.</p> <p>Рассказывать о семье и исламе, ее значении для мусульман, отношениях членов семьи: любовь — главное объединяющее начало в исламской семье, любовь родителей друг к другу, к детям, детей — к родителям.</p> <p>Характеризовать качества человека, необходимые для создания прочной семьи, обязанности членов семьи по отношению друг к другу.</p> <p>Объяснять отношение мусульман к старшим, правила поведения молодых в присутствии старших, почитание старших.</p> <p>Высказываться о необходимости осознанно относиться к собственным поступкам и выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами, принятыми в исламской семье.</p> <p>Рассказывать о традициях исламской семьи, отношении к родственникам, другим людям, традиции гостеприимства, встречи гостей</p>	<p>— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; — создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности).</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие</p>	<p>нравственными ценностями, принятыми в российском обществе.</p> <p>Проявление уважения к духовным традициям народов России.</p> <p>Выстраивание своего поведения с учётом нравственных норм и правил.</p> <p>Проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желание при необходимости прийти на помощь</p>
--	--	--

	конфликты	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны		
Видеоуроки «Основы Ислама» в Исторической мечети Москвы http://manar.ru/videouroki_osnovi_islama Московская соборная мечеть https://www.mihrab.ru/list/2 Государственный музей истории религии https://gmir.ru/ Музей-заповедник «Казанский Кремль» https://kazan-kremlin.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Как мусульмане относятся к старшим» (ID: 1180480) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1180480		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
диалог/полилог; устный ответ; творческая работа; проект; конкурс; конференция		
Искусство ислама		
<p>Искусство ислама, его своеобразие, обусловленное основами вероучения мусульман. Изречения Корана, благие пожелания добра и мира в произведениях искусства: архитектура (внутреннее убранство и внешнее украшение мечетей, минаретов, мавзолеев), арабские орнаменты, декоративно-прикладное искусство. Арабская вязь — «музыка для глаз». Искусство каллиграфии в исламской культуре. Шамаилы — картинки с изречениями из Корана, с изображениями мечетей. Необычные сочные сочетания цветов как воплощение идеи восхваления Аллаха и мечты об исламском рае.</p> <p>Архитектура исламского мира: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе. Внутреннее украшение архитектурных памятников исламской культуры: мозаика, керамическая плитка, изразцы, орнаменты, искусно сделанные люстры, ажурные оконные решётки, ковры и пр. Исламские мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Предметы домашнего быта — ковры, одежда, оружие, посуда, украшения и другие произведения искусства, созданные в мусульманской культуре с древних времён. Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России.</p> <p>Ценность и польза образования. Отношение мусульман к образованию: выше всего на Земле — человеческий разум и знания. Школы в</p>		

<p>мусульманской культуре. Мулла и его роль в обучении детей. Обучение в школах для мальчиков — мектеб. Обучение девочек дома. Высшие исламские школы — медресе. Бухара — древний центр знаний в мусульманской культуре. Медресе в России. Развитие научных знаний в исламской культуре. Вклад мусульманских учёных в историю человечества: труды по математике, физике, медицине, астрономии, географии и другим наукам. «Дома мудрости» в истории ислама. Абу Али Ибн Сина, или Авиценна, — один из величайших учёных-медиков</p>		
<p>Планируемые результаты</p>		
<p>Предметные</p> <p>Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение. Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Описывать виды искусства в исламе, их особенности: декоративно-прикладное искусство, каллиграфия, орнаменты, геометрический узор, шамаилы; архитектура: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе; декор, изразцовые плитки и т. д.</p> <p>Обосновывать значение произведений искусства в жизни общества, ценность образования как личную потребность в самосовершенствовании и саморазвитии.</p> <p>Выявлять роль искусства и науки в развитии исламской культуры.</p> <p>Описывать отдельные произведения исламского искусства.</p> <p>Рассказывать об одном из видных мусульманских ученых, об архитектуре исламского мира</p> <p>Рассказывать об архитектуре и декоративно-</p>	<p>Метапредметные</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; — создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — анализировать ситуации, отражающие</p>	<p>Личностные</p> <p>Соотнесение своих поступков с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе.</p> <p>Проявление уважения к духовным традициям народов России.</p> <p>Выстраивание своего поведения с учётом нравственных норм и правил.</p> <p>Проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желание при необходимости прийти на помощь</p>

<p>прикладном искусстве в исламе: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе, мозаика, керамика, изразцы, орнаменты, люстры, оконные решётки, ковры.</p> <p>Выявлять искусство ислама в предметах домашнего быта (ковры, одежда, оружие, посуда, украшения и др.).</p> <p>Работать с иллюстративным материалом, систематизировать иллюстративный материал по видам исламского искусства.</p> <p>Представлять доклады, сообщения, презентации о исламском искусстве</p>	<p>примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности).</p> <p><i>Совместная деятельность:</i></p> <p>— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;</p> <p>— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	
<p>Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны</p>		
<p>Государственный музей истории религии https://gmir.ru/ Видеоуроки «Основы Ислама» в Исторической мечети Москвы http://manar.ru/videouroki_osnovi_islama Московская соборная мечеть https://www.mihrab.ru/list/2 Портал мусульман Москвы и Московской области http://musulmanam.ru/2021/04/02/mnogo-li-detej-v-vashej-mecheti/ Музей мировой каллиграфии https://www.calligraphy-museum.com/ Музей-заповедник «Казанский Кремль» https://kazan-kremlin.ru/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>ЭОМ Библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>		
<p>диалог/полилог;</p>		

устный ответ;
творческая работа;
проект;
конкурс;
конференция

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России

Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни. Служение человеку обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Духовное наследие и культурные традиции России. Любовь и уважение к Отечеству — объединяющее начало народов, проживающих в Российской Федерации. Внеурочная деятельность: посещение мемориальной или музейной экспозиции, посвящённой защитникам Отечества

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Определять понятия: служение, патриотизм.</p> <p>Закреплять и систематизировать представления об основном содержании учебника, важнейших понятиях предмета; знания о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о роли культурных традиций в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевом понятии урока: служение Родине — патриотизме.</p> <p>Понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета.</p>	<p>Понимание основ российской гражданской идентичности, переживание чувства гордости за свою Родину.</p> <p>Понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре. Стремление анализировать своё поведение. Стремление избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей.</p> <p>Понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>

	<p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города/страны		
Музей Победы https://victorymuseum.ru/about/ Музей-заповедник «Казанский Кремль» https://kazan-kremlin.ru/ Портал мусульман Москвы и Московской области http://musulmanam.ru/2021/04/02/mnogo-li-detej-v-vashej-mecheti/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Любовь и уважение к Отечеству» (ID: 65145) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/65145		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
диалог/полилог; устный ответ; творческая работа; проект; конкурс; конференция		

Тема	Примерное количество часов
Россия – наша Родина	1
Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	4
Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	2
Во что верят мусульмане	2
Столпы ислама. Обязанности мусульман	4
Ислам в России	4
Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание	6
Для чего построена и как устроена мечеть	2
Мусульманское летоисчисление и календарь Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения	2
Семья в исламе	2
Искусство ислама	3
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2

2.1.10 Основы религиозных культур и светской этики
модуль «Основы религиозных культур народов России»

Начальное общее образование

Содержание рабочей программы

Россия — наша Родина		
Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Внутренний мир человека. Культурные традиции и их значение для человека и общества: религиозные культуры и морально-этические нормы		
Планируемые результаты		
Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты

<p>Высказываться о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, российского общества.</p> <p>Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм.</p> <p>Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности.</p> <p>Приводить примеры единения народов России (празднование «Дня народного единства»)</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного); использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях народов России (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;</p> <p><i>Работа с информацией:</i> использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);</p>	<p>Понимание основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;</p> <p>понимание значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>формирование национальной и гражданской самоидентичности, сознание своей этнической и национальной принадлежности;</p> <p>осознание права гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;</p> <p>осознание ценности человеческой жизни</p> <p>понимание значения нравственных</p>
---	--	--

	<p>находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность;</p> <p>воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях;</p> <p>использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;</p> <p>соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях;</p>	<p>норм и ценностей как условий жизни личности, семьи, общества;</p> <p>понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;</p> <p>строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от отношения собеседников к религии, религиозной принадлежности;</p> <p>соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, представителям традиционных религий народов России;</p> <p>построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь;</p>
--	---	--

	<p>анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности); проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях;</p> <p>выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;</p> <p>проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;</p> <p><i>Совместная деятельность:</i></p> <p>владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;</p> <p>готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	<p>понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>
--	--	--

Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны

Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижжи»:

<http://kizhi.karelia.ru/>

Государственный Эрмитаж:

<https://ermitazh.org/ofitsialnyj-sajt>

Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле»:

<https://xn---ctbjbwiqaaccdifcs7d.xn--p1ai/>

Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации:

<http://cmaf.ru/>

Государственный центральный музей современной истории России:

<https://www.sovrhistor.ru/>

Военно-исторический музейный комплекс «Самбекские высоты»:

<https://xn--80acmuh2a.xn--p1ai/>

Исторический парк «Россия – моя история»:

<https://myhistorypark.ru/?city=msk>

Государственный исторический музей:

<https://shm.ru/>

Музей-диорама ЦАРЬ-МАКЕТ:

<https://tsar-maket.ru/>

Государственный русский музей:

<https://rusmuseumvrm.ru/>

Тульский государственный музей оружия:

<http://www.museum-arms.ru/>

Музей Победы:

<https://victorymuseum.ru/>

Музей Москвы:

<https://mosmuseum.ru/>

Музеи Московского Кремля:

<https://www.kreml.ru/>

Государственный музей-заповедник «Царское село»:

<https://www.tzar.ru/>

Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор»:

<https://cathedral.ru/ru>

Музей-заповедник «Куликово поле»: https://kulpole.ru/		
Мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане: https://stalingrad-battle.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Россия — наша Родина», ID: 2299493 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2299493?menuReferrer=catalogue		
Сценарий урока «Россия – наша Родина», ID: 1512386 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1512386?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
диалог/полилог; творческая работа; исследовательская работа; доклад; проект; устный ответ; опрос; конкурс; олимпиада; конференция		
Культура и религия		
Культура. Религия. Материальная и духовная культура. Соотношение культуры и религии, значение религии как духовной культуры человека. Представление о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма		
Планируемые результаты		
Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты

<p>Раскрывать значение понятий: культура, религия, материальная и духовная культура, православное христианство, ислам, буддизм, иудаизм.</p> <p>Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества.</p> <p>Рассказывать о возникновении традиционных религий в России (христианства, ислама, буддизма, иудаизма).</p> <p>Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного); выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; работать с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии; применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;</p> <p><i>Работа с информацией:</i> использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность; воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к</p>	<p>Понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;</p> <p>построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь;</p> <p>понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям;</p> <p>соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, представителям традиционных религий народов России</p>
---	---	---

	<p>определённой религии.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях; использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях;</p> <p><i>Совместная деятельность:</i></p>	
--	---	--

	<p>владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	
<p>Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Государственный музей истории религии: https://gmir.ru/ Центральный хурул республики Калмыкия: https://www.khurul.ru/ Еврейский музей и центр толерантности: https://www.jewish-museum.ru/ Петербургский музей исламской культуры: https://islamiculture.museum/ Государственный музей Востока: https://www.orientmuseum.ru/ Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге: https://mcc.spb.ru/ Государственный исторический музей: https://shm.ru/ Государственный русский музей: https://rusmuseumvrm.ru/ Музеи Московского Кремля: https://www.kreml.ru/ Третьяковская галерея : https://www.tretyakovgallery.ru/</p>		

Цифровые ресурсы МЭШ
Сценарий урока «Культура и религия», ID: 81601 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/81601?menuReferrer=catalogue
Сценарий урока «Возникновение религий», ID: 1742894 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1742894?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
диалог/полилог; творческая работа; исследовательская работа; проект; устный ответ

Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели		
Буддизм на территории России. Ислам на территории России. Иудаизм на территории России. Православие на территории России. Возникновение религий. Основатель буддизма. Основатель ислама. Основатели иудаизма. Основатели христианства		
Планируемые результаты		
Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; Высказываться о роли духовных традиций	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного); выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; работать с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии; применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);	Осознание права гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии; понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей; построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости,

<p>народов России, их значении в жизни человека, семьи, российского общества. Рассказывать о возникновении традиционных религий в России (христианства, ислама, буддизма, иудаизма).</p> <p>Излагать основные исторические сведения о роли религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности</p>	<p>признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;</p> <p><i>Работа с информацией:</i> использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность; воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях; использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё</p>	<p>доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь;</p> <p>понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>
--	--	---

	<p>мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях;</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный музей истории религии: https://gmir.ru/		

Центральный хурул республики Калмыкия:

<https://www.khurul.ru/>

Еврейский музей и центр толерантности:

<https://www.jewish-museum.ru/>

Петербургский музей исламской культуры:

<https://islamiculture.museum/>

Государственный музей Востока:

<https://www.orientmuseum.ru/>

Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге:

<https://mcc.spb.ru/>

Государственный исторический музей:

<https://shm.ru/>

Государственный русский музей:

<https://rusmuseumvrm.ru/>

Музеи Московского Кремля:

<https://www.kreml.ru/>

Третьяковская галерея:

<https://www.tretyakovgallery.ru/>

Цифровые ресурсы МЭШ

Сценарий урока «Традиционные религии мира на территории России», ID: 52404

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/52404?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

диалог/полилог;

исследовательская работа;

доклад;

проект;

опрос;

устный ответ;

практическая работа с картой

Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма

Священные книги буддизма, христианства, иудаизма, ислама (Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран, Тора,

Талмуд). Значение священных книг в религиозной культуре		
Планируемые результаты		
Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>Рассказывать о священных книгах буддизма, христианства, иудаизма, ислама, объяснять значение понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран, Тора, Талмуд. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать его.</p> <p>Выделять и характеризовать значение священных книг в религиозной культуре.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного); выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; работать с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии; применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;</p> <p><i>Работа с информацией:</i> использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);</p>	<p>Проявление уважения к духовным традициям народов России, терпимости к представителям разного вероисповедания;</p> <p>понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;</p> <p>построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь;</p> <p>понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>

	<p>анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность;</p> <p>воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях;</p> <p>использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;</p>	
	<p>соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях;</p> <p>проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные</p>	

	<p>правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях;</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны		
<p>Государственный музей истории религии: https://gmir.ru/</p> <p>Центральный хурул республики Калмыкия: https://www.khurul.ru/</p> <p>Еврейский музей и центр толерантности: https://www.jewish-museum.ru/</p> <p>Петербургский музей исламской культуры: https://islamiculture.museum/</p> <p>Государственный музей Востока: https://www.orientmuseum.ru/</p>		

Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге: https://mcc.spb.ru/ Государственный исторический музей: https://shm.ru/ Государственный русский музей: https://rusmuseumvrm.ru/ Музеи Московского Кремля: https://www.kreml.ru/ Третьяковская галерея: https://www.tretyakovgallery.ru/
Цифровые ресурсы МЭШ
Сценарий урока «Священные книги мировых религий», ID: 1010701 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1010701?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Священные книги религий мира», ID: 4241 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4241?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Священные книги религий мира», ID: 4281 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4281?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
диалог/полилог; исследовательская работа; доклад; проект; устный ответ; опрос
Хранители предания в религиях
Хранители предания в буддизме, исламе, иудаизме, православии (лама, раввин, мулла, священник, епископ), их роль и значение в религиях
Планируемые результаты

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать его.</p> <p>Объяснять значение понятий: лама, раввин, мулла, священник, епископ.</p> <p>Рассказывать о том, когда в религиях появились хранители предания, служители религиозного культа; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии священнослужителей в православном христианстве; об организации и служителях в мусульманской общине; о буддистской сангхе и ламах</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного); выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; работать с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии; применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;</p> <p><i>Работа с информацией:</i> использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и</p>	<p>Понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;</p> <p>соотнесение своих поступков с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявление уважения к духовным традициям народов России, терпимости к представителям разного вероисповедания; построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь;</p> <p>понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>

	<p>правильность; воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях; использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной</p>	
--	--	--

	<p>деятельности и в конкретных жизненных ситуациях;</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	
<p>Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Государственный музей истории религии: https://gmir.ru/ Центральный хурул республики Калмыкия: https://www.khurul.ru/ Еврейский музей и центр толерантности: https://www.jewish-museum.ru/ Петербургский музей исламской культуры: https://islamiculture.museum/ Государственный музей Востока: https://www.orientmuseum.ru/ Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге: https://mcc.spb.ru/ Государственный исторический музей:</p>		

<https://shm.ru/>

Государственный русский музей:

<https://rusmuseumvrm.ru/>

Музеи Московского Кремля:

<https://www.kreml.ru/>

Третьяковская галерея:

<https://www.tretyakovgallery.ru/>

Цифровые ресурсы МЭШ

Сценарий урока «Хранители предания, святые и учителя», ID: 4283

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4283?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

диалог/полилог;

доклад;

проект;

устный ответ;

опрос

Человек в религиозных традициях народов России

Человек в картине мира, вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма. Действия верующего человека в религиозных традициях России. Молитва, намаз, мантра

Планируемые результаты

Предметные результаты

Раскрывать своими словами понимание человека в картине мира, вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма.

Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного);
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; работать с информацией:
— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к

Личностные результаты

Осознание права гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной

<p>верующий человек для общения с Богом.</p> <p>Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников.</p> <p>Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях народов России, о том, что такое молитва, намаз, мантра</p>	<p>определённой религии; применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;</p> <p><i>Работа с информацией:</i> использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность; воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях;</p>	<p>культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;</p> <p>построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь;</p> <p>понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>
--	---	---

	<p>использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;</p> <p>соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях;</p> <p>анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);</p> <p>выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;</p> <p>проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества;</p> <p>проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;</p> <p>проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях;</p>	
--	---	--

	<p><i>Совместная деятельность:</i> владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	
--	---	--

Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны

Государственный музей истории религии:

<https://gmir.ru/>

Центральный хурул республики Калмыкия:

<https://www.khurul.ru/>

Еврейский музей и центр толерантности:

<https://www.jewish-museum.ru/>

Петербургский музей исламской культуры:

<https://islamiculture.museum/>

Государственный музей Востока:

<https://www.orientmuseum.ru/>

Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге:

<https://mcc.spb.ru/>

Государственный исторический музей:

<https://shm.ru/>

Государственный русский музей:

<https://rusmuseumvrm.ru/>

Музеи Московского Кремля:

<https://www.kreml.ru/>

Третьяковская галерея:

<https://www.tretyakovgallery.ru/>

Цифровые ресурсы МЭШ

Тест «Человек в религиозных традициях мира», ID: 68219

https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/68219?menuReferrer=/catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

диалог/полилог;

творческая работа;

исследовательская работа;

доклад;

проект;

устный ответ;

опрос

Добро и зло

Нравственные заповеди, нормы морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм)

Планируемые результаты

Предметные результаты

Метапредметные результаты

Личностные результаты

<p>Рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми.</p> <p>Соотносить нравственные формы поведения людей с нравственными нормами, заповедями в религиях народов России.</p> <p>Объяснять, что общее в учениях</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного); выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; работать с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии;</p> <p>применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;</p>	<p>Понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;</p> <p>построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении,</p>
--	---	---

<p>традиционных религий народов России в отношении к обществу, проблемам в обществе.</p> <p>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий</p>	<p>использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;</p> <p><i>Работа с информацией:</i> использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность; воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях; использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики,</p>	<p>желания при необходимости прийти на помощь;</p> <p>понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>
---	--	---

	<p>речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности); выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла; проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях;</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям,</p>	
--	--	--

	<p>но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;</p> <p>готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	
<p>Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Государственный музей истории религии: https://gmir.ru/</p> <p>Центральный хурул республики Калмыкия: https://www.khurul.ru/</p> <p>Еврейский музей и центр толерантности: https://www.jewish-museum.ru/</p> <p>Петербургский музей исламской культуры: https://islamiculture.museum/</p> <p>Государственный музей Востока: https://www.orientmuseum.ru/</p> <p>Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге: https://mcc.spb.ru/</p> <p>Государственный исторический музей: https://shm.ru/</p> <p>Государственный русский музей: https://rusmuseumvrm.ru/</p> <p>Музеи Московского Кремля: https://www.kreml.ru/</p> <p>Третьяковская галерея: https://www.tretyakovgallery.ru/</p>		

Цифровые ресурсы МЭШ

Сценарий урока «Добро и зло в религиях мира», ID: 879229
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/879229?menuReferrer=catalogue
Сценарий урока «Добро и зло в православной традиции», ID: 4284
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4284?menuReferrer=catalogue
Сценарий урока «Добро и зло в мусульманской традиции», ID: 26247
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/26247?menuReferrer=catalogue
Сценарий урока «Добро и зло в иудейской традиции», ID: 26764
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/26764?menuReferrer=catalogue
Сценарий урока «Добро и зло в буддийской традиции», ID: 4285
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4285?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

диалог/полилог;
творческая работа;
устный ответ;
опрос

Священные сооружения

Назначение и устройство священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России (храм (церковь), синагога, мечеть, ступа, пагода), основные нормы поведения в храмах, общении с верующими

Планируемые результаты

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общении с верующими; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать его. Объяснять значение терминов и понятий с опорой на учебный текст.	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного); выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; работать с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к	Понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

<p>Объяснять назначение священных сооружений в религиях народов России: храм (церковь), синагога, мечеть, ступа, пагода.</p> <p>Выявлять общее и особенное в устройстве и назначении священных сооружений религий народов России</p>	<p>определённой религии; применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;</p> <p><i>Работа с информацией:</i> использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность; воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в</p>	<p>построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь;</p> <p>понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>
--	--	---

	<p>религиозных учениях; использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях;</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к</p>	
--	---	--

	<p>работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны		
<p>Государственный музей истории религии: https://gmir.ru/</p> <p>Центральный хурул республики Калмыкия: https://www.khurul.ru/</p> <p>Еврейский музей и центр толерантности: https://www.jewish-museum.ru/</p> <p>Петербургский музей исламской культуры: https://islamiculture.museum/</p> <p>Государственный музей Востока: https://www.orientmuseum.ru/</p> <p>Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге: https://mcc.spb.ru/</p> <p>Государственный исторический музей: https://shm.ru/</p> <p>Государственный русский музей: https://rusmuseumvrm.ru/</p> <p>Музеи Московского Кремля: https://www.kreml.ru/</p> <p>Третьяковская галерея: https://www.tretyakovgallery.ru/</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ		

Сценарий урока «Священные сооружения», ID: 1477691

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1477691?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «ОРКСЭ. Основы мировых религиозных культур. 4 класс. Священные сооружения», ID: 930174

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/930174?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

диалог/полилог;
исследовательская работа;
доклад;
проект;
устный ответ;
опрос

Искусство в религиозной культуре

Художественная культура традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главные особенности религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды). Религиозная символика традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма). Историческое и культурное наследие традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места)

Планируемые результаты

Предметные результаты

Объяснять значение терминов и понятий с опорой на учебный текст.

Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.
Устанавливать взаимосвязь особенностей религиозного искусства с вероучением, традициями религии, религиозной символикой.

Рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного);
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; работать с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии;
применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

Личностные результаты

Осознание права гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

<p>(православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), особенностях религиозного искусства (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки, пения).</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями</p>	<p>использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;</p> <p><i>Работа с информацией:</i> использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность; воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях; использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций,</p>	<p>построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь; понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>
---	---	--

	<p>раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях;</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и</p>	
--	---	--

	<p>видеопрезентацией</p>	
<p>Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Государственный музей истории религии: https://gmir.ru/ Центральный хурул республики Калмыкия: https://www.khurul.ru/ Еврейский музей и центр толерантности: https://www.jewish-museum.ru/ Петербургский музей исламской культуры: https://islamiculture.museum/ Государственный музей Востока: https://www.orientmuseum.ru/ Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге: https://mcc.spb.ru/ Государственный исторический музей: https://shm.ru/ Государственный русский музей: https://rusmuseumvrm.ru/ Музеи Московского Кремля: https://www.kreml.ru/ Третьяковская галерея: https://www.tretyakovgallery.ru/</p>		

Сценарий урока «Искусство в религиозной культуре», ID: 80867
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/80867?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Искусство в религиозной культуре», ID: 66582
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/66582?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

диалог/полилог;
 творческая работа;
 исследовательская работа;
 доклад;
 проект;
 устный ответ;
 конкурс;
 олимпиада

Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме

Нравственные заповеди, нормы морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значение в выстраивании отношений в семье, между людьми. Общее в учениях традиционных религий народов России в отношении к обществу, проблемам в обществе

Планируемые результаты

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>Рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми.</p> <p>Раскрывать основное содержание темы нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме,</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного); выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; работать с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии; применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать,</p>	<p>Осознание права гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;</p> <p>понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других</p>

<p>иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях. Соотносить нравственные формы поведения людей с нравственными нормами, заповедями в религиях народов России.</p> <p>Объяснять, что общее в учениях традиционных религий народов России в отношении к обществу, проблемам в обществе</p>	<p>анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;</p> <p><i>Работа с информацией:</i> использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность; воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях; использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний,</p>	<p>людей;</p> <p>построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь;</p> <p>понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>
---	--	---

	<p>произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях; анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности); выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях;</p>	
--	--	--

	<p><i>Совместная деятельность:</i> владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны		
<p>Государственный музей истории религии: https://gmir.ru/ Центральный хурул республики Калмыкия: https://www.khurul.ru/ Еврейский музей и центр толерантности: https://www.jewish-museum.ru/ Петербургский музей исламской культуры: https://islamiculture.museum/ Государственный музей Востока: https://www.orientmuseum.ru/ Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге: https://mcc.spb.ru/ Государственный исторический музей: https://shm.ru/ Государственный русский музей: https://rusmuseumvrm.ru/ Музеи Московского Кремля:</p>		

<https://www.kreml.ru/>

Третьяковская галерея:

<https://www.tretyakovgallery.ru/>

Цифровые ресурсы МЭШ

Сценарий урока «Нравственные заповеди в религиях мира», ID: 51247

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/51247?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

диалог/полилог;

доклад;

проект;

устный ответ;

опрос

Праздники и календари в религиях

Религиозные календари и праздники традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма)

Планируемые результаты

Предметные результаты

Объяснять значение терминов и понятий с опорой на учебный текст.

Соотносить Содержание темы учебного текста с иллюстративным рядом.

Рассказывать о религиозных календарях в религиозных традициях народов России: православия, ислама, буддизма, иудаизма, об их происхождении.

Называть основные религиозные праздники традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма,

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного);
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; работать с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии;
применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
использовать разные методы получения знаний о

Личностные результаты

Понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил;
проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти

<p>иудаизма), рассказывать об их происхождении, смысле в религиозной культуре.</p> <p>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления происхождения и смысла религиозных праздников народов России, их исторического и нравственного содержания</p>	<p>традиционных религиях (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;</p> <p><i>Работа с информацией:</i> использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность; воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях; использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций,</p>	<p>на помощь;</p> <p>понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>
--	---	--

	<p>раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях;</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и</p>	
--	---	--

	видеопрезентацией	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны		
<p>Государственный музей истории религии: https://gmir.ru/</p> <p>Центральный хурул республики Калмыкия: https://www.khurul.ru/</p> <p>Еврейский музей и центр толерантности: https://www.jewish-museum.ru/</p> <p>Петербургский музей исламской культуры: https://islamiculture.museum/</p> <p>Государственный музей Востока: https://www.orientmuseum.ru/</p> <p>Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге: https://mcc.spb.ru/</p> <p>Государственный исторический музей: https://shm.ru/</p> <p>Государственный русский музей: https://rusmuseumvrm.ru/</p> <p>Музеи Московского Кремля: https://www.kreml.ru/</p> <p>Третьяковская галерея: https://www.tretyakovgallery.ru/</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ		
<p>Сценарий урока «Календари и праздники в религиях мира», ID: 66656 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/66656?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Календари и праздники в религиях мира», ID: 66610 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/66610?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Православные праздники. Пасха», ID: 2023122 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2023122?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «История и традиции праздника Песах», ID: 776905 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/776905?menuReferrer=catalogue</p>		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		

диалог/полилог;
творческая работа;
исследовательская работа;
проект;
устный ответ

Обычаи и обряды		
Религиозные обряды, ритуалы, обычая в религиях народов России. Православные церковные Таинства и обряды. Ритуалы и обряды буддизма. Обряды иудаизма. Обряды ислама. Паломничество в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме		
Планируемые результаты		
Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты

<p>Объяснять значение терминов и понятий с опорой на учебный текст.</p> <p>Рассказывать о религиозных обрядах, ритуалах, обычаях в религиях народов России, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме, приводить примеры.</p> <p>Соотносить Содержание темы текста с иллюстративным рядом. Объяснять значение понятий «обряд», паломничество, реликвии, святые мощи</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного); выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; работать с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии; применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;</p> <p><i>Работа с информацией:</i> использовать разные средства для получения</p>	<p>Понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;</p> <p>построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь;</p> <p>понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>
--	--	--

	<p>информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность; воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях; использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной</p>	
--	--	--

	<p>мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях;</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	
<p>Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Государственный музей истории религии: https://gmir.ru/ Центральный хурул республики Калмыкия: https://www.khurul.ru/ Еврейский музей и центр толерантности: https://www.jewish-museum.ru/ Петербургский музей исламской культуры: https://islamiculture.museum/</p>		

Государственный музей Востока:

<https://www.orientmuseum.ru/>

Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге:

<https://mcc.spb.ru/>

Государственный исторический музей:

<https://shm.ru/>

Государственный русский музей:

<https://rusmuseumvrm.ru/>

Музеи Московского Кремля:

<https://www.kreml.ru/>

Третьяковская галерея:

<https://www.tretyakovgallery.ru/>

Цифровые ресурсы МЭШ

Сценарий урока «Религиозные ритуалы. Обычай и обряды в православии», ID: 61354

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/61354?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Религиозные ритуалы. Обычай и обряды в исламе», ID: 61450

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/61450?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Религиозные ритуалы. Обычай и обряды в иудаизме», ID: 64446

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/64446?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Религиозные ритуалы. Обычай и обряды в буддизме», ID: 65064

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/65064?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

диалог/полилог;

творческая работа;

исследовательская работа;

доклад;

проект;

устный ответ;

опрос

Семья, семейные ценности		
Отношения в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России. Отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России. Нравственные заповеди, нормы морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значение в выстраивании отношений в семье		
Планируемые результаты		
Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>Объяснять значение терминов и понятий с опорой на учебный текст.</p> <p>Рассказывать о том, как традиционные религии России относятся к семье, раскрывать основное содержание темы норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), выделять общее представление о семейных ценностях, традициях, отношениях в семье в религиях народов России. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать его.</p> <p>Понимать необходимость ответственного отношения к семейным ценностям.</p> <p>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности семьи в религии, обществе</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного); выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; работать с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии; применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;</p> <p><i>Работа с информацией:</i> использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к</p>	<p>Понимание значения нравственных норм и ценностей как условий жизни личности, семьи, общества;</p> <p>понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;</p> <p>построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь;</p> <p>понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>

	<p>основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность;</p> <p>воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях;</p> <p>использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;</p> <p>соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях;</p> <p>проявлять готовность изменять себя, оценивать</p>	
--	---	--

	<p>свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях;</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	
<p>Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Государственный музей истории религии: https://gmir.ru/ Центральный хурул республики Калмыки: https://www.khurul.ru/ Еврейский музей и центр толерантность: https://www.jewish-museum.ru/ Петербургский музей исламской культуры: https://islamiculture.museum/ Государственный музей Востока:</p>		

<p>https://www.orientmuseum.ru/ Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге: https://mcc.spb.ru/ Государственный исторический музей: https://shm.ru/ Государственный русский музей: https://ruseumvrm.ru/ Музеи Московского Кремля: https://www.kreml.ru/ Третьяковская галерея: https://www.tretyakovgallery.ru/</p>
Цифровые ресурсы МЭШ
<p>Сценарий урока «Семья, семейные ценности», ID: 80871 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/80871?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Семья, семейные ценности», ID: 80873 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/80873?menuReferrer=catalogue</p>
Возможные формы оценки деятельности учащихся
<p>диалог/полилог; исследовательская работа; доклад; проект; устный ответ; опрос; творческая работа</p>
Долг, свобода, ответственность, труд
Нравственные категории (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме). «Золотое правило нравственности» в религиозных традициях. Нравственные поступки, совершаемые с опорой на этические нормы религиозной культуры
Планируемые результаты

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
-----------------------	---------------------------	-----------------------

<p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать его.</p> <p>Рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми.</p> <p>Раскрывать основное Содержание темы нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях.</p> <p>Соотносить нравственные формы поведения людей с нравственными нормами, заповедями в религиях народов России.</p> <p>Объяснять, что общее в учениях традиционных религий народов России в отношении к обществу, проблемам в обществе.</p> <p>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного); выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; работать с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии; применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;</p> <p><i>Работа с информацией:</i></p> <p>использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность; воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к</p>	<p>Понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;</p> <p>построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь;</p> <p>понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>
---	---	--

	<p>определённой религии.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях; использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности); выражать своё отношение к анализируемым</p>	
--	--	--

	<p>событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;</p> <p>проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях;</p> <p><i>Совместная деятельность:</i></p> <p>владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;</p> <p>готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	
<p>Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Государственный музей истории религии: https://gmir.ru/</p> <p>Центральный хурул республики Калмыкия: https://www.khurul.ru/</p> <p>Еврейский музей и центр толерантности: https://www.jewish-museum.ru/</p> <p>Петербургский музей исламской культуры: https://islamiculture.museum/</p> <p>Государственный музей Востока: https://www.orientmuseum.ru/</p> <p>Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге:</p>		

https://mcc.spb.ru/ Государственный исторический музей: https://shm.ru/ Государственный русский музей: https://rusmuseumvrm.ru/ Музеи Московского Кремля: https://www.kreml.ru/ Третьяковская галерея: https://www.tretyakovgallery.ru/
Цифровые ресурсы МЭШ
Сценарий урока «Отношение к труду в разных религиозных культурах», ID: 2261386 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2261386?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Долг и ответственность», ID: 744761 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/744761?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
диалог/полилог; устный ответ

Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий		
Нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм). Традиции милосердия в иудаизме, христианстве, исламе, буддизме, Отношение религий состраданию, милосердию и помощи людям. Общее в учениях традиционных религий народов России в отношении к обществу, проблемам в обществе		
Планируемые результаты		
Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты

<p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать его.</p> <p>Раскрывать основное Содержание темы нравственных категорий (долг, свобода,</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного); выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; работать с</p>	<p>Понимание значения нравственных норм и ценностей как условий жизни личности, семьи, общества; понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-</p>
--	--	---

<p>ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях. Соотносить нравственные формы поведения людей с нравственными нормами, заповедями в религиях народов России.</p> <p>Рассказывать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе, буддизме, о том, как религии учат состраданию, милосердию и помощи людям.</p> <p>Объяснять, что общее в учениях традиционных религий народов России в отношении к обществу, проблемам в обществе.</p> <p>Развивать ценностное отношение к собственным поступкам, выражать понимание необходимости проявления милосердия, сострадания, помощи слабым в собственном поведении.</p> <p>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий</p>	<p>информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии; применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;</p> <p><i>Работа с информацией:</i> использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность; воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p>	<p>нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;</p> <p>построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь;</p> <p>понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям;</p> <p>понимание значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознание ценности человеческой жизни</p>
---	---	--

	<p>создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях;</p> <p>использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;</p> <p>соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях;</p> <p>анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);</p> <p>выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;</p> <p>проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к</p>	
--	--	--

	<p>сознательному самоограничению в поведении; проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях;</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны		

Государственный музей истории религии:

<https://gmir.ru/>

Центральный хурул республики Калмыкия:

<https://www.khurul.ru/>

Еврейский музей и центр толерантности:

<https://www.jewish-museum.ru/>

Петербургский музей исламской культуры:

<https://islamiculture.museum/>

Государственный музей Востока:

<https://www.orientmuseum.ru/>

Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге:

<https://mcc.spb.ru/>

<p>Государственный исторический музей: https://shm.ru/</p> <p>Государственный русский музей: https://ruseumvrm.ru/</p> <p>Музеи Московского Кремля: https://www.kreml.ru/</p> <p>Третьяковская галерея: https://www.tretyakovgallery.ru/</p>
Цифровые ресурсы МЭШ
<p>Сценарий урока «Милосердие и сострадание», ID: 957045 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/957045?menuReferrer=catalogue</p>
Возможные формы оценки деятельности учащихся
<p>диалог/полилог; доклад; проект; устный ответ; опрос; творческая работа</p>

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России		
Понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России. Принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития		
Планируемые результаты		
Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать его.</p> <p>Объяснять соотношение между религией и</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного); выполнять совместные проектные задания с</p>	<p>Понимание основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;</p>

<p>Отечеством, объяснять отношение верующих, граждан к Отечеству, защите Родины, патриотизму.</p> <p>Сопоставлять понятия «религия», «патриотизм», «Отечество», «служение», отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы.</p> <p>Выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России;</p> <p>приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий</p>	<p>опорой на предложенные образцы; работать с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии;</p> <p>применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;</p> <p><i>Работа с информацией:</i></p> <p>использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность; воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии.</p>	<p>понимание значения нравственных норм и ценностей как условий жизни личности, семьи, общества;</p> <p>осознание права гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии; соотнесение своих поступков с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявление уважения к духовным традициям народов России, терпимости к представителям разного вероисповедания;</p> <p>построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь;</p> <p>понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;</p> <p>понимание необходимости</p>
--	---	---

	<p><i>Коммуникативные УУД:</i> создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях; использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях; анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности); выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского</p>	<p>бережного отношения к материальным и духовным ценностям;</p> <p>формирование национальной и гражданской самоидентичности, сознание своей этнической и национальной принадлежности; осознание ценности человеческой жизни;</p> <p>понимание значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознание ценности человеческой жизни</p>
--	---	---

	<p>общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях;</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	
<p>Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Российский этнографический музей: https://ethnomuseum.ru/ Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижы»: http://kizhi.karelia.ru/ Государственный Эрмитаж: https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле»: https://xn---ctbjbwiqaaccdifcs7d.xn--p1ai/ Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации:</p>		

<http://cmaf.ru/>

Государственный центральный музей современной истории России:

<https://www.sovrhistory.ru/>

Военно-исторический музейный комплекс «Самбекские высоты»:

<https://xn--80acmuh2a.xn--p1ai/>

Исторический парк «Россия – моя история»:

<https://myhistorypark.ru/?city=msk>

Государственный исторический музей:

<https://shm.ru/>

Государственный русский музей:

<https://rusmuseumvrm.ru/>

Тульский государственный музей оружия:

<http://www.museum-arms.ru/>

Музей Победы:

<https://victorymuseum.ru/>

Музей Москвы:

<https://mosmuseum.ru/>

Музеи Московского Кремля:

<https://www.kreml.ru/>

Государственный музей-заповедник «Царское село»:

<https://www.tzar.ru/>

Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор»:

<https://cathedral.ru/ru>

Музей-заповедник «Куликово поле»:

<https://kulpole.ru/>

Мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане:

<https://stalingrad-battle.ru/>

Цифровые ресурсы МЭШ

Сценарий урока «Любовь и уважение к Отечеству», ID: 65145

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/65145?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

диалог/полилог;
творческая работа;
доклад;
проект;
устный ответ;
опрос

Тематическое планирование

Тема	Примерное количество часов
Россия — наша Родина	1
Культура и религия	4
Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели	6
Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма	4
Хранители предания в религиях	1
Человек в религиозных традициях народов России	4
Добро и зло	1
Священные сооружения	2
Искусство в религиозной культуре	1
Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме	2
Праздники и календари в религиях	2
Обычаи и обряды	1
Семья, семейные ценности	2
Долг, свобода, ответственность, труд	1
Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий	1
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	1

2.1.11 Основы религиозных культур и светской этики
модуль «Основы светской этики»
Начальное общее образование

Содержание учебного предмета

Россия — наша Родина		
Российская Федерация — многонациональное государство. Народ. Отечество. Любовь к Родине		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>С опорой на учебный текст уметь объяснять значения понятий: «многонациональное государство», «народ», «Отечество», «Родина».</p> <p>Выражать своими словами понимание значения патриотизма, российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования.</p> <p>Распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение.</p> <p>Выражать уважение российской государственности, соблюдая законы в российском обществе, законные интересы и права людей, сограждан</p>	<p><i>Познавательные УУД</i>²: ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества: «мораль», «культура», «этика», «справедливость», «патриотизм», «любовь к Родине».</p> <p><i>Работа с информацией</i>: воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, оценивать её по степени соответствия идеалам и ценностям Российской гражданской этики.</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i>: соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД</i>: проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о духовно-нравственных ценностях российского общества и правилах светской</p>	<p>Понимать основы российской гражданской идентичности, переживать чувство гордости за свою Родину.</p> <p>Осознавать собственную этническую, национальную и гражданскую идентичность.</p> <p>Понимать значение традиционных ценностных ориентаций российского общества; осознавать ценность человеческой жизни.</p> <p>Понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>

² Курсивом выделены универсальные учебные действия

	этики. <i>Совместная деятельность:</i> готовить сообщения (индивидуально, в парах, в группах) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история»: https://myhistorypark.ru/exposition/ryurikovichi Музей Современной истории России: https://www.sovrhistory.ru/museum/online/index.php Сайт конкурса «История моей семьи в истории России»: https://konkurs.mosmetod.ru/index.php?el=2&id=3848		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Россия – наша Родина», ID 4310: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4310?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Что такое Родина?», ID 224639: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/224639?menuReferrer=catalogue Проект «Образ Родины в творчестве писателей», ID 261: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/261?menuReferrer=catalogue Проект «Изучаем национальные символы», ID144: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/144?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
диалог/полилог; устный ответ; творческая работа; проект		
Этика и её значение в жизни человека		
Этические ценности и идеалы. Представление общества о добре и зле. Правила общения и «золотое правило этики»		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные

<p>Объяснять значения понятий: «этика», «ценности», «нравственность».</p> <p>Раскрывать смысл «золотого правила этики».</p> <p>Знать общепринятые в российском обществе</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества: «мораль», «культура», «этика», «справедливость», «патриотизм», «любовь к Родине».</p> <p><i>Работа с информацией:</i></p>	<p>Понимать необходимость обогащения своих знаний о духовно-нравственной культуре Отечества.</p> <p>Стремиться анализировать своё поведение.</p> <p>Стремиться избегать негативных поступков</p>
---	--	--

<p>этические нормы поведения людей, основанные на российских традиционных духовных ценностях.</p> <p>Уметь анализировать и давать нравственную оценку своим поступкам и поступкам других людей, поведению с позиций российской светской (гражданской) этики.</p> <p>Уметь осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести.</p> <p>Анализировать особенности общения на основе «золотого правила этики»</p>	<p>— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, оценивать её по степени соответствия идеалам и ценностям Российской гражданской этики.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о духовно-нравственных ценностях российского общества и правилах светской этики.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i></p> <p>— готовить сообщения (индивидуально, в парах, в группах) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	<p>и действий, оскорбляющих других людей.</p> <p>Понимать необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям.</p> <p>Соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Музей доброты и милосердия им. Елизаветы Глинки: https://dszn.ru/press-center/news/3028</p>		
<p>Свято-Димитриевское Училище Сестёр Милосердия: http://www.sestra-miloserdiya.ru/muzejj</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>Сценарий урока «Милосердие – закон жизни», ID 1462366: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1462366?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>Сценарий урока «Правила общения для всех», ID 1038529: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1038529?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>Сценарий урока «Этика и жизнь человека» ID 4048: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4048?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>Сценарий урока «Добро и зло», ID 816082: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/816082?menuReferrer=catalogue</p>		

Возможные формы оценки деятельности учащихся
диалог/полилог; устный ответ; творческая работа; проект

Праздники как одна из форм исторической памяти
Выходные и праздничные дни. Гражданские праздники. Религиозные праздники. Обычаи и традиции. Историческая память. Почитание предков
Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Объяснять своими словами значение понятий: «праздники», «обычай», «традиция», «историческая память», «почитание предков».</p> <p>Рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; о российских праздниках (государственных, религиозных, семейных).</p> <p>Рассказывать о российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх).</p> <p>Рассказывать о религиозных праздниках (не менее двух из разных традиционных религий народов России).</p> <p>Рассказывать о праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества: «мораль», «культура», «этика», «справедливость», «патриотизм», «любовь к Родине».</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, оценивать её по степени соответствия идеалам и ценностям Российской гражданской этики.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о духовно-нравственных ценностях российского</p>	<p>Соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания.</p> <p>Понимать значение нравственных норм и ценностей, таких как условия жизни личности, семьи, обществ.</p> <p>Понимать необходимость обогащать свои знания о духовно--нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей.</p> <p>Осознавать собственную этническую, национальную и гражданскую идентичность.</p> <p>Понимать необходимость бережного</p>

<p>семейных праздников в жизни человека, семьи.</p> <p>Распознавать календарную символику, объяснять своими словами историю, смысл и значение российских праздников.</p> <p>Понимать и принимать значение российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования</p>	<p>общества и правилах светской этики.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i></p> <p>— готовить сообщения (индивидуально, в парах, в группах) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	<p>отношения к материальным и духовным ценностям.</p> <p>Осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Российский этнографический музей: https://ethnomuseum.ru/muzej/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>Проект «Повторение и обобщение: костюмы народов России», ID 433: https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/433?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Календарные праздники и традиции празднования», ID 29266: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/29266?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>		
<p>диалог/полилог; творческая работа; устный ответ; конференция</p>		
<p>Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России</p>		
<p>Родная земля (Отчизна). Любовь к Родине – патриотизм. Наследие предков и народная мудрость. Служение. Долг</p>		
<p>Планируемые результаты</p>		
<p>Предметные</p>	<p>Метапредметные</p>	<p>Личностные</p>
<p>Объяснять значение понятий: «Отчизна», «патриотизм», «наследие», «служение»,</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>— применять логические действия и</p>	<p>Соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском</p>

<p>«долг».</p> <p>Уметь строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека.</p> <p>Раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России.</p> <p>Объяснять сущность и содержание нравственных ценностей в культуре народов России.</p> <p>Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений</p>	<p>операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на традиционные нравственные правила и гражданские нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить сообщения (индивидуально, в парах, в группах) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	<p>обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разных вероисповеданий.</p> <p>Понимать значение нравственных норм и ценностей, таких как условия жизни личности, семьи, обществ.</p> <p>Строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь.</p> <p>Понимать необходимость обогащать свои знания о духовно--нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей.</p> <p>Понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история»: https://myhistorypark.ru/exposition/ryurikovichi?city=msk</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>Сценарий урока «Нравственный выбор человека», ID 25800: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/25800?menuReferrer=catalogue</p>		

Сценарий урока «Нравственный выбор человека», ID 52109:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/52109?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

диалог/полилог; устный ответ; творческая работа;
проект

Государство и мораль гражданина. Основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики
Российская Федерация – наше общее Отечество. Права и обязанности гражданина. Гражданственность и гражданский долг. Основной закон

Планируемые результаты

Предметные

Метапредметные

Личностные

<p>Раскрывать значение понятий: «Конституция», «гражданский долг», «закон», «право», «обязанность».</p> <p>Рассказывать о российской светской (гражданской) этике как об общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества: «этика», «патриотизм», «гуманность», «мораль», «золотое правило этики», «Конституция».</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, оценивать её по степени соответствия идеалам и ценностям Российской гражданской этики.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять высокий уровень</p>	<p>Соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания.</p> <p>Понимать значение нравственных норм и ценностей, таких как условия жизни личности, семьи, обществ.</p> <p>Строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь.</p> <p>Понимать необходимость обогащать свои знания о духовно--нравственной культуре,</p>
--	---	--

	<p>познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о духовно-нравственных ценностях российского общества и правилах светской этики.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить сообщения (индивидуально, в парах, в группах) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	<p>стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей.</p> <p>Понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Президент России гражданам школьного возраста: http://kids.kremlin.ru/ Музей Победы: https://victorymuseum.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Государство и мораль», ID 60149: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/60149?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «В тебе рождается патриот и гражданин», ID 1484726: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484726?menuReferrer=catalogue Проект «Сколько кремлей в России?», ID 786: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/786?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
диалог/полилог; устный ответ; творческая работа; проект		
Трудовая мораль		
Отношение человека к труду. Трудовая мораль. Честность		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять значение понятий «труд», «честность», «трудовая мораль».	<i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и	Соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском

<p>Понимать ценность человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества.</p> <p>Рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности в России. Выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда.</p> <p>Проявлять уважение к честному труду, его результатам, людям разных профессий, образованию как виду трудовой деятельности</p>	<p>операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на традиционные нравственные правила и гражданско-правовые нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить сообщения (индивидуально, в парах, в группах) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	<p>обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания.</p> <p>Понимать значение нравственных норм и ценностей, таких как условия жизни личности, семьи, обществ.</p> <p>Строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь.</p> <p>Понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей.</p> <p>Понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Музей профессий: https://xn--h1albd6a.xn--p1ai/muzeynaya-deyatelnost/muzey-professiy/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>Сценарий урока «Терпение и труд», ID 1066671: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1066671?menuReferrer=catalogue</p>		

Возможные формы оценки деятельности учащихся
диалог/полилог; устный ответ; творческая работа; проект

Нравственные традиции предпринимательства		
Порядочность. Доверие. Предприимчивость. Бережливость. Трудолюбие		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Объяснять значение понятий: «предприниматель», «трудолюбие», «порядочность», «бережливость».</p> <p>Рассказывать о нравственных традициях предпринимательства, благотворительной, просветительской деятельности, социальной работе в России.</p> <p>Объяснять своими словами необходимость бережливости, уважения к труду, трудящимся, результатам труда</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на традиционные нравственные правила и</p>	<p>Соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разных вероисповеданий.</p> <p>Понимать значение нравственных норм и ценностей, таких как условия жизни личности, семьи, обществ.</p> <p>Строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь.</p> <p>Понимать необходимость обогащать свои знания о духовно--нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий,</p>

	<p>гражданско-правовые нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить сообщения (индивидуально, в парах, в группах) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	<p>оскорбляющих других людей.</p> <p>Понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей предпринимателей, меценатов и благотворителей: , ссылка: https://muzeydela.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства», ID 1066671: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/26520?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<p>диалог/полилог;</p> <p>устный ответ;</p> <p>творческая работа;</p> <p>проект</p>		

Что значит быть нравственным в наше время		
Материальные и духовные потребности. Жизнь как ценность. Смысл жизни. Нравственные поступки в жизни человека		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Уметь объяснять значение понятий: «потребности», «смысл жизни», «ценность».</p> <p>Выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i></p>	<p>Соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разных вероисповеданий.</p> <p>Строить своё поведение с учётом</p>

<p>Проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.</p> <p>Приводить примеры нравственных поступков в жизни наших современников</p>	<p>— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на традиционные нравственные правила и гражданско-правовые нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i></p> <p>— готовить сообщения (индивидуально, в парах, в группах) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	<p>нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь.</p> <p>Понимать необходимость обогащать свои знания о духовно--нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей.</p> <p>Понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Конкурс «Юный миротворец года»: http://un-museum.ru/yp-contest/index.htm</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>Сценарий урока «Что значит “быть нравственным” в наше время?», ID 28880: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/28880?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p> <p>диалог/полилог; устный ответ; творческая работа;</p>		

проект		
Нравственные ценности, идеалы, принципы морали		
Гуманность. Справедливость. Взаимоуважение. Милосердие. Взаимовыручка. Взаимопомощь. Бескорыстие		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные

<p>Объяснять значение понятий: «гуманность», «справедливость», «взаимоуважение», «милосердие», «взаимовыручка», «взаимопомощь», «бескорыстие».</p> <p>Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм в обществе.</p> <p>Уметь приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России и современной жизни</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, оценивать её по степени соответствия идеалам и ценностям Российской гражданской этики.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на традиционные нравственные правила и гражданско-правовые нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить сообщения (индивидуально, в</p>	<p>Соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разных вероисповеданий.</p> <p>Строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь.</p> <p>Понимать необходимость обогащать свои знания о духовно--нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей.</p> <p>Понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>
---	---	---

	парах, в группах) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей международного этикета и культуры: https://www.dipacademy.ru/about/museum/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Нравственные ценности», ID 24364: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/24364?menuReferrer=catalogue		
Сценарий урока «Нравственные ценности», ID 24668: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/24668?menuReferrer=catalogue		
Сценарий урока «Проектная работа по теме "Нравственные ценности"», ID 58439: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/58439?menuReferrer=catalogue		
Сценарий урока «Золотое правило нравственности», ID 1091892: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1091892?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
диалог/полилог; устный ответ; творческая работа; проект		

Нормы морали		
Нормы нравственного поведения. Уважение. Терпимость. Бескорыстие. Понимание		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Уметь объяснять значение понятий: «моральная норма», «норма поведения», «уважение», «терпимость», «бескорыстие», «понимание».</p> <p>Уметь соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики, приводить примеры.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных</p>	<p>Выстраивать свое поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желания при необходимости прийти на помощь.</p> <p>Понимать значение нравственных норм и ценностей, таких как условия жизни</p>

<p>Обосновывать важность следования нравственным нормам поведения в коллективе, обществе</p>	<p>информационных источниках, в том числе в Интернете. <i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на традиционные нравственные правила и гражданско-правовые нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении. <i>Совместная деятельность:</i> — готовить сообщения (индивидуально, в парах, в группах) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	<p>личности, семьи, общества. Понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Государственный музей Л. Н. Толстого: https://tolstoymuseum.ru/about/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>Сценарий урока «Этика и нормы морали», ID 22576: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/22576?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>Сценарий урока «Нормы морали», ID 4360: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4360?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>Проект «Изучаем былины», ID 255: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/255?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>		
<p>диалог/полилог; устный ответ; творческая работа; проект</p>		

Семейные ценности и этика семейных отношений		
Род. Поколение. Уважение старших. Наследие. Брак. Родственные узы. Любовь. Взаимопонимание. Уважение старших. Опыт		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные

<p>Объяснять значение понятий: «поколение», «род», «наследие», «опыт», «брак».</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Знать российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, правила этикета.</p> <p>Рассказывать о традициях заключения брака; о том, что такое традиционная семья.</p> <p>Раскрывать основное содержание норм отношений в традиционной семье, обязанностях и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на традиционные нравственные правила и гражданско-правовые нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить сообщения (индивидуально, в парах, в группах) по изученному и</p>	<p>Выстраивать свое поведения с учётом нравственных норм и правил.</p> <p>Проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь.</p> <p>Понимать значение нравственных норм и ценностей, таких как условия жизни личности, семьи, общества.</p> <p>Понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>
--	---	--

	дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Книжная выставка «Книги о семье и для семьи»: книги для семьи В кругу семьи: в кругу семьи		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарии урока «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! Образ матери в музыке, поэзии, живописи», ID 2045298: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2045298?menuReferrer=catalogue		
Сценарий урока «Семья и семейные ценности», ID 2214215: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2214215?menuReferrer=catalogue		
Сценарий урока «Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества», ID 4379: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4379?menuReferrer=catalogue		
Сценарий урока «Ценность родства и семейные ценности», ID 4388: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4388?menuReferrer=catalogue		
Сценарий урока «Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира», ID 45489: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/45489?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
диалог/полилог; устный ответ; творческая работа; проект		

Этикет		
Хорошие манеры. Церемониал. Столовый этикет. Гигиена. Вежливость. Эмоциональная окраска слов. Учетливость		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять значение понятий: «церемониал», «манеры», «этикет», «гигиена», «учетливость», «вежливость». Раскрывать содержание нравственных норм	<i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого	Понимать необходимость обогащать свои знания о духовно--нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей.

<p>поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета.</p> <p>Высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.</p> <p>Уметь различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры</p>	<p>фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на традиционные нравственные правила и гражданско-правовые нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить сообщения (индивидуально, в парах, в группах) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	<p>Выстраивать поведение с учётом норм, правил этикета и нравственных ценностей.</p> <p>Проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь.</p> <p>Понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Музей международного этикета и культуры: https://www.dipacademy.ru/about/museum/ Сайт олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы». Музейный этикет: https://museum.olimpiada.ru/contests/page/5/etiquette Государственный мемориальный музей А. В. Суворова: https://suvorovmuseum.ru/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>Сценарий урока «Этикет поведения и общения», ID 45568: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/45568?menuReferrer=catalogue</p>		

Сценарий урока «Этикет», ID 897515: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/897515?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
диалог/полилог; устный ответ; творческая работа; проект

Образование как нравственная норма		
Образование и учение. Просвещение. Усердие. Развитие. Грамотность		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Объяснять значение понятий: «образование», «просвещение», «усердие», «развитие», «грамотность».</p> <p>Рассказывать о нравственных нормах, их значении в выстраивании отношений между людьми в общении и деятельности.</p> <p>Строить суждения, раскрывающие значение культуры и образования в формировании нравственных основ развития личности.</p> <p>Осуществлять поисковую, проектную деятельность по изучению исторического и культурного наследия родного края, оформлять и представлять её результаты</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); — выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя,</p>	<p>Понимать необходимость обогащать свои знания о духовно--нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей.</p> <p>Строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь.</p> <p>Понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>

	оценивать свои поступки, ориентируясь на традиционные нравственные правила и гражданско-правовые нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении. <i>Совместная деятельность:</i> — готовить сообщения (индивидуально, в парах, в группах) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
ВДНХ. Павильон №58. Музей славянской письменности «Слово»: https://vdnh.ru/places/tsentr-slavyanskoy-pismennosti-slovo/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Образование как нравственная норма», ID 45847: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/45847?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
диалог/полилог; устный ответ; творческая работа; проект		
Методы нравственного совершенствования		
Совершенствование. Нравственная установка. Мудрость		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять значение понятий: «совершенствование», «нравственная установка», «мудрость». Выражать своими словами понимание	<i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого	Строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости

<p>значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры.</p> <p>Выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования.</p> <p>Анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении</p>	<p>фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на традиционные нравственные правила и гражданско-правовые нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить сообщения (индивидуально, в парах, в группах) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	<p>прийти на помощь.</p> <p>Понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Российский этнографический музей https://ethnomuseum.ru/muzej/ Российский этнографический музей: https://ethnomuseum.ru/muzej/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>Сценарий урока «Методы нравственного совершенствования», ID 44318: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/44318?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Методика создания морального кодекса в школе», ID 25228:</p>		

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/25228?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

диалог/полилог;
устный ответ;
творческая работа;
проект

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России

Защита Отечества. Героизм. Подвиг. Воин. Держава. Единство

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Объяснять своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека.</p> <p>Приводить примеры образцов нравственности, выполнения гражданского долга, воинской доблести, честного труда, добросовестного служения Отечеству</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> — использовать смысловое чтение для выделения главной мысли в тексте, а также анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на</p>	<p>Понимать основы российской гражданской идентичности, переживать чувство гордости за свою Родину.</p> <p>Строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь.</p> <p>Понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям</p>

	<p>нравственные правила и нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> — готовить сообщения (индивидуально, в парах, в группах) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
<p>Музей Победы https://victorymuseum.ru/video/online-tv/zhuravli-pobedy/glavnye-detskie-pesni-1-0-moya-stolitsa/ Дом народов России https://domnarodov.ru/ ВДНХ. Фонтан «Дружба народов» https://vdnh.ru/places/fontan-druzhba-narodov/</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ		
<p>Сценарий урока «Мораль защитника Отечества. Служение своей стране», ID 80973: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/80973?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Любовь и уважение к Отечеству», ID 468301: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/468301?menuReferrer=catalogue Проект «Великая Отечественная война в изобразительном искусстве», ID 147: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/147?menuReferrer=catalogue</p>		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<p>диалог/полилог; устный ответ; творческая работа; проект</p>		
Тематическое планирование		
Тема	Примерное количество часов	

Россия — наша Родина	1
Этика и её значение в жизни человека	2
Праздники как одна из форм исторической памяти	3
Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России	3
Государство и мораль гражданина. Основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики	2
Трудовая мораль	2
Нравственные традиции предпринимательства	2
Что значит быть нравственным в наше время	2
Нравственные ценности, идеалы, принципы морали	3
Нормы морали	3
Семейные ценности и этика семейных отношений	3
Этикет	2
Образование как нравственная норма	2
Методы нравственного совершенствования	2
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1.12. Изобразительное искусство начальное общее образование

Содержание учебного предмета

Декоративно-прикладное искусство		
Художественные промыслы России. Декоративно-прикладное искусство народов мира. Народный костюм. Орнамент как основа декоративно-прикладного искусства. Стилизация природных форм. Техники декоративно-прикладного творчества. Традиционные знаки и мотивы народных орнаментов		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Характеризовать внешние признаки выразительности изделий декоративно-прикладного искусства и композиционные особенности на примере произведений декоративно-прикладного искусства разных народов.</p> <p>Создавать эскизы орнаментов разных народов и исторических эпох для декорирования предметов быта и фрагментов национальных костюмов.</p> <p>Характеризовать традиционные мотивы и символы народного прикладного искусства; приводить примеры использования традиционных образов в произведениях народного искусства.</p> <p>Сравнивать традиционные образы народного искусства, выполненные в разных материалах и технике исполнения.</p> <p>Создавать учебные и творческие работы,</p>	<p>Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).</p> <p>Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала.</p> <p>Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности.</p> <p>Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задач.</p>	<p>Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте и мудрости, заложенных в народной культуре России и её художественных промыслах.</p> <p>Понимание особенностей культуры разных народов и красоты национальных эстетических идеалов.</p> <p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.</p> <p>Владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности.</p> <p>Готовность наблюдать природу и её образы в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.</p>

<p>используя традиционные образы народного искусства, применяя разные материалы и техники.</p> <p>Выполнять по образцу эскизы отдельных элементов народного костюма.</p> <p>Характеризовать конструкцию и декор народного костюма.</p> <p>Создавать сюжетные композиции с использованием образов народных костюмов.</p> <p>Создавать орнаменты, применяя различные ритмические организации декоративных композиций.</p> <p>Определять и сравнивать виды орнамента по композиции и мотиву.</p> <p>Устанавливать соответствие между стилизованным элементом в произведениях декоративно-прикладного искусства и его реальным прототипом.</p> <p>Создавать стилизованные изображения природных форм.</p> <p>Создавать учебные и творческие работы в разных техниках декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Определять и сравнивать различные техники декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Характеризовать особенности произведений художественных промыслов России (Гжель, Хохлома и др.).</p> <p>Выполнять учебные и творческие работы, применяя навык и приёмы кистевого</p>	<p>Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения.</p> <p>Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстах.</p> <p>Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения.</p> <p>Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога.</p> <p>Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности</p>	<p>Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения</p>
---	---	---

<p>письма. Выполнять по образцу эскизы декоративных элементов народных художественных промыслов России. Создавать декоративные композиции (в полосе, в круге, в квадрате) по мотивам народных художественных промыслов России. Декорировать предметы быта, элементы костюма, применяя мотивы народных художественных промыслов России. Устанавливать последовательность выполнения росписей, определяя их основные элементы. Устанавливать последовательность создания разных типов орнаментальных композиций, используя различные орнаментальные мотивы. Сравнивать и классифицировать изделия народных промыслов народов мира, описывая вид, материал и технику исполнения. Объяснять смысл понятия «стилизация» в декоративно-прикладном искусстве. Классифицировать изделия декоративно-прикладного творчества, определяя материал и технику исполнения</p>		
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Всероссийский музей декоративного искусства http://www.tickets.vmdpni.ru/ru/#id=222 Государственный музей Востока https://www.orientmuseum.ru/ Проект «Урок в Москве» «Древние образы Руси в глиняных народных игрушках»</p>	

	<p>Проект «Урок в Москве» Традиционное народное искусство Проект «Урок в Москве» «Русский дух» в миниатюрной лаковой живописи Царицыно https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/collection/ Проект «Урок в Москве» Труд и творчество</p>
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Узоры, которые создали люди (ID: 2255028) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2255028?menuReferrer=catalogue Декоративная композиция «Узор в полосе» (ID: 267393) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/267393 Декоративная композиция «Узор в квадрате» (ID: 1238885) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1238885?menuReferrer=catalogue Симметрия и асимметрия природных форм. Декоративная композиция «Узор в квадрате» (ID: 299855) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/299855?menuReferrer=catalogue Печатание губкой и ластиком. Орнамент (ID: 462300) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/462300?menuReferrer=catalogue Художественные промыслы России. Хохлома (ID: 1097500) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097500?menuReferrer=catalogue Декоративно-прикладное искусство. Богородская игрушка (ID: 1097499) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097499?menuReferrer=catalogue Тульский печатный пряник (ID: 2336121) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2336121?menuReferrer=catalogue Сказочная гжель</p>

(ID: [2305243](#))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2305243?menuReferrer=catalogue
Художественные промыслы России. «Волшебный» гжельский мазок

(ID: [605398](#))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/605398?menuReferrer=catalogue
Художественные промыслы России. Жостовская роза

(ID: [563534](#))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/563534?menuReferrer=catalogue
Лаковая миниатюра. Палех «Птица-тройка»

(ID: [1097495](#))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097495?menuReferrer=catalogue
Народные промыслы. Русская народная игрушка. Матрёшка

(ID: [2303532](#))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303532?menuReferrer=catalogue
Художественные промыслы России. Дымковская игрушка. Конь

(ID: [467300](#))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/467300?menuReferrer=catalogue
Филимоновская игрушка

(ID: [1466692](#))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1466692?menuReferrer=catalogue
Керамика. Посуда у тебя дома

(ID: [1768474](#))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1768474?menuReferrer=catalogue
Символика декора предметов быта. Прялка

(ID: [1067413](#))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1067413?menuReferrer=catalogue
Ромашки для мамы. Аппликация

(ID: [1497555](#))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1497555?menuReferrer=catalogue
Красота вокруг нас. Объёмная аппликация «Цветок лилии»

(ID: [2131975](#))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2131975?menuReferrer=catalogue
Художественная мастерская. Объёмная аппликация из бумаги «Рыбка»

	<p>Художественная мастерская. Объёмная аппликация из бумаги «Подснежники» (ID: 2022011) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2022011?menuReferrer=catalogue</p> <p>Аппликация «Природа родного края» (ID: 545135) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/545135?menuReferrer=catalogue</p> <p>Зимний пейзаж манной крупой (ID: 1987710) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1987710?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художественное конструирование. Аппликация (ID: 1466432) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1466432?menuReferrer=catalogue</p> <p>Декоративная композиция. Украшение ёлочного шара (ID: 752678) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/752678?menuReferrer=catalogue</p> <p>Декоративная композиция. Украшаем варежку (ID: 769557) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/769557?menuReferrer=catalogue</p> <p>Снегирь. Пластилиновая мозаика (ID: 2000237) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2000237?menuReferrer=catalogue</p>
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – учебные упражнения на выполнение элементов декоративных росписей; – учебные работы на создание орнаментальных композиций по мотивам народного искусства и декоративных росписей; – творческие работы на создание декоративных и сюжетных композиций традиционных образов народного искусства; – доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты на тему уникальности народного искусства; – опросы, терминологические диктанты, тесты на понимание специфики образного языка декоративно-прикладного искусства

Цифровая графика как вид изобразительного искусства. Графические редакторы. Технология создания анимации. Художественная фотография и видеосъёмка		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Выполнять простые рисунки в графическом редакторе, применяя инструменты традиционного рисования.</p> <p>Выполнять учебные работы в графическом редакторе по предложенной учителем теме.</p> <p>Создавать творческие работы в графическом редакторе, воплощая собственный художественный замысел.</p> <p>Выполнять в графическом редакторе мотивы различных орнаментов.</p> <p>Выполнять учебные работы в графическом редакторе, используя свойства ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём простого повторения (раппорт).</p> <p>Создавать творческие работы в графическом редакторе, экспериментируя на свойствах симметрии при создании паттернов.</p> <p>Выполнять учебные упражнения по редактированию цифровых изображений с помощью растровых программ, включающих в себя набор инструментов для работы с изображениями.</p> <p>Редактировать цифровые фотографии с помощью растровых программ: изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.</p> <p>Создавать цифровые фотографии, выполняя их редактирование с помощью растровых</p>	<p>Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).</p> <p>Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала.</p> <p>Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности.</p> <p>Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задач.</p> <p>Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения.</p> <p>Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстах.</p> <p>Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения.</p>	<p>Владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий в цифровой графике.</p> <p>Готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.</p> <p>Воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности.</p> <p>Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения.</p> <p>Развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения</p>

<p>программ для достижения художественной выразительности при раскрытии собственного художественного замысла.</p> <p>Выполнять учебные упражнения, осваивая приёмы соединения шрифта и векторного изображения.</p> <p>Создавать поздравительные открытки, афиши и др. по предложенной учителем теме.</p> <p>Создавать дизайн-проекты, используя собственные векторные изображения.</p> <p>Выполнять в программе PowerPoint шрифтовые надписи, выбирая начертание шрифта, изменяя цвет текста, используя курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы для смыслового выделения ключевой информации и заголовков.</p> <p>Редактировать в программе PowerPoint изображения, фотографии, графические элементы, видео, анимацию.</p> <p>Создавать анимацию изображений в виртуальном редакторе GIF-анимации с простым сюжетом.</p> <p>Выполнять рисунки архитектурных сооружений из простых геометрических фигур в графическом редакторе.</p> <p>Создавать рисунки архитектурных сооружений, применяя правила линейной перспективы в графическом редакторе.</p> <p>Создавать архитектурные пейзажи в графическом редакторе.</p> <p>Использовать для сбора информации</p>	<p>Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога.</p> <p>Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности</p>	
---	---	--

<p>поисковые системы при создании презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала. Создавать анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации, используя готовые изображения. Создавать анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации, используя собственные рисунки лица и фигуры человека из простых геометрических форм, выполненных в графическом редакторе. Представлять информацию на заданную или выбранную тему в различных видах: рисунках, эскизах, электронных презентациях</p>		
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Центр цифрового искусства Artplay Media https://artplaymedia.ru/# Московский музей современного искусства https://mmoma.ru/exhibitions/now/</p>	
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Художественная фотография и живопись (ID: 49847) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49847 Рисование в графической программе Paint (ID: 49845) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49845 Компьютерная анимация «Рассвет на Москве-реке» (ID: 87043) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87043 Рисование в графической программе Paint (ID: 87046)</p>	

	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87046 Рисование в графической программе Paint (ID: <u>96696</u>)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96696 Образ в художественной фотографии (ID: <u>87049</u>)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87049 Компьютерная анимация. «Полёт человека в космос» (ID: <u>96688</u>)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96688 Художественная фотография и видеосъёмка. Видеоролик (ID: <u>96698</u>)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96698</p>
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – учебные упражнения на редактирование текста, цифровых изображений и фотографий в графическом редакторе; – учебные работы на создание растровых и векторных изображений в графическом редакторе; создание анимации в виртуальном редакторе GIF-анимации; – творческие работы по созданию открыток, плакатов, афиш и т. д., дизайн-проектов в графическом редакторе, используя собственные векторные и растровые изображения; – доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты на тему разнообразия цифрового искусства; – опросы, терминологические диктанты, тесты на знание компьютерных программ и технологий, результатом которых является художественное произведение в цифровой форме

Архитектура и дизайн		
Архитектура как вид пространственного искусства. Русское деревянное и каменное зодчество. Архитектура народов мира. Конструирование и дизайн. Макетирование и моделирование		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Выполнять по образцу рисунки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей. Выполнять рисунки по памяти и по	Демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта. Соблюдать последовательность учебных	Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте, заложенной в архитектуре и дизайне.

<p>представлению исторических памятников и архитектурных достопримечательностей.</p> <p>Создавать творческий проект – образ своего города или села в виде рисунка/коллажа.</p> <p>Выполнять по образцу эскизы/макеты малых архитектурных форм.</p> <p>Создавать макет/аппликацию паркового пространства.</p> <p>Создавать творческий проект – парк твоего города (коллективная работа).</p> <p>Идентифицировать конструктивные особенности архитектурных построек народов мира разных эпох, приводить примеры связи конструкций зданий с окружающей природой.</p> <p>Выполнять зарисовки фрагментов архитектурных построек народов мира разных эпох.</p> <p>Создавать декоративное оформление архитектурных фрагментов/построек народов мира разных эпох.</p> <p>Создавать творческий проект/коллаж – образ архитектурной постройки определённой эпохи разных народов мира (коллективная работа).</p> <p>Идентифицировать постройки архитектурного ансамбля Московского Кремля.</p> <p>Характеризовать конструктивные особенности и функциональное назначение построек Московского</p>	<p>действий при выполнении задания.</p> <p>Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).</p> <p>Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала.</p> <p>Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности.</p> <p>Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задач.</p> <p>Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения.</p> <p>Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстах.</p> <p>Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения.</p> <p>Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благоприятный тон диалога.</p>	<p>Понимание особенностей культуры разных народов и красоты национальных эстетических идеалов.</p> <p>Владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности.</p> <p>Готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.</p> <p>Воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности.</p> <p>Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения.</p> <p>Развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения</p>
--	---	---

<p>Кремля. Создавать макет/коллаж архитектурный образ построек Московского кремля (коллективная работа). Идентифицировать постройки Русского деревянного и каменного зодчества. Характеризовать конструктивные особенности и функциональное назначение построек Русского деревянного и каменного зодчества. Создавать творческую работу/коллаж древнерусского города (коллективная работа). Объяснять тесную связь декора архитектурных построек с функциональным значением, единство красоты и пользы. Аргументированно высказываться о значимости для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа мировой культуры</p>	<p>Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Московский музей дизайна https://moscowdesignmuseum.ru/ Государственный музей архитектуры имени А. В. Щусева https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g298484-d574035-Reviews-Schusev_State_Architecture_Museum-Moscow_Central_Russia.html Шедевры современной архитектуры https://www.bigskolkovotour.com/shkolnikam «МАСТЕРСЛАВЛЬ». Детский город мастеров – это воссозданная мини-модель российского города со своей инфраструктурой https://masterslavl.ru/about/#content</p>	
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Деревня – деревянный мир (ID: 2486520)</p>	

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2486520?menuReferrer=catalogue
Архитектура храма
(ID: [1093237](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1093237?menuReferrer=catalogue
Деревянное зодчество. Образ шатрового храма
(ID: [609523](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/609523?menuReferrer=catalogue
Древние города нашей земли. Коллективная работа.
Макет «Город-крепость»
(ID: [587565](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/587565?menuReferrer=catalogue
Европейские города Средневековья
(ID: [1717455](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1717455?menuReferrer=catalogue
Парки, скверы, бульвары
(ID: [230197](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/230197?menuReferrer=catalogue
Витрина магазина
(ID: [2056804](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2056804?menuReferrer=catalogue
Гармония и ритм в архитектуре. Макет дома. Бумагопластика
(ID: [262891](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/262891?menuReferrer=catalogue
Дом снаружи и внутри
(ID: [1932606](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1932606?menuReferrer=catalogue
Художественное конструирование и дизайн.
Проект «Открытка». Бумагопластика
(ID: [1097497](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097497?menuReferrer=catalogue
Художественное конструирование и дизайн. «Зимушка». Аппликация
(ID: [533329](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/533329?menuReferrer=catalogue

	<p>Книжная закладка «Зима» (ID: 1884956) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1884956?menuReferrer=catalogue</p> <p>Книжная закладка «Осень» (ID: 1714748) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1714748?menuReferrer=catalogue</p> <p>Поздравительная открытка ко Дню Победы (ID: 2092470) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2092470?menuReferrer=catalogue</p> <p>День защитника Отечества. Открытка (ID: 2110572) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2110572?menuReferrer=catalogue</p> <p>Скетчинг. Новогодняя открытка (ID: 2042528) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2042528?menuReferrer=catalogue</p> <p>Театральные маски (ID: 1046177) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1046177?menuReferrer=catalogue</p> <p>Конструирование из бумаги. Праздник птиц (ID: 361782) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361782?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художественное конструирование и дизайн Бумагопластика. Новогодние украшения (ID: 1075849) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1075849?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> – учебные упражнения на выполнение фрагментов зарисовок архитектурных построек; – учебные работы на выполнение рисунков по памяти и по представлению исторических памятников и архитектурных достопримечательностей; – творческие работы по созданию макетов/коллажей архитектурных образов; – доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты на тему тесной связи декора архитектурных построек с их функциональным значением; – опросы, терминологические диктанты, тесты на знание конструктивных особенностей и функциональных назначений построек Русского деревянного и каменного зодчества

Восприятие произведений искусства		
Восприятие произведений искусства. Художественный образ. Выразительные средства изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства. Значимые темы искусства. Связь изобразительного искусства с другими видами искусства. Художественные музеи мира		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные

<p>Определять и сравнивать произведения крупнейших отечественных и зарубежных художников, работающих в различных жанрах изобразительного искусства.</p> <p>Идентифицировать назначение музеев, приводить примеры ведущих художественных музеев мира и художественных музеев своего региона.</p> <p>Приводить примеры произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры.</p> <p>Характеризовать произведения искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры, называя имена их авторов.</p> <p>Выполнять по образцу эскизы на темы истории и традиций русской отечественной культуры.</p> <p>Выполнять учебные работы на тему героизма в истории и современном мире.</p> <p>Создавать сюжетные композиции с образом героя на значимые темы искусства.</p> <p>Находить/приводить примеры художественных приёмов, используемых художниками при создании</p>	<p>Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.</p> <p>Анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах.</p> <p>Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).</p> <p>Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала.</p> <p>Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности.</p> <p>Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками</p>	<p>Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте, заложенной в изобразительном искусстве.</p> <p>Понимание особенностей культуры разных народов и красоты национальных эстетических идеалов.</p> <p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.</p> <p>Владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности.</p> <p>Готовность наблюдать природу и её образы в произведениях искусства.</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.</p> <p>Готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.</p> <p>Воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности.</p>
---	---	--

<p>художественных образов в портретах, пейзажах и сюжетных композициях. Выполнять по образцу эскизы художественных образов, предложенных учителем. Создавать художественный образ, предложенный учителем при выполнении творческого задания. Создавать художественные образы человека, природы, исторических событий. Приводить примеры связи изобразительного искусства с другими видами искусства. Создавать творческие работы по мотивам литературных и музыкальных произведений. Аргументированно высказывать суждение о содержании работ выдающихся отечественных и зарубежных художников и их эстетической ценности, представляя свою точку зрения. Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. Оценивать и обобщать информацию из разных источников о художественных музеях мира при выполнении проектных и исследовательских работ. Аргументированно высказываться о роли</p>	<p>при решении различных художественно-творческих задач. Воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с условиями и целями общения. Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстах. Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения. Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога. Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности. Анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем</p>	<p>Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения</p>
--	---	---

<p>изобразительного искусства в сохранении памяти важных исторических событий и традиций русской отечественной культуры, объясняя их роль в жизни людей.</p> <p>Объяснять смысл понятия «художественный образ», приводить примеры художественных образов, созданных в разных видах изобразительного искусства.</p> <p>Аргументированно высказываться о роли различных выразительных средств в создании художественных образов.</p> <p>Анализировать влияние других видов искусства на изобразительное творчество.</p> <p>Устанавливать соответствия произведений отечественного и зарубежного изобразительного искусства с их авторами</p>		
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Виртуальный Пушкинский. Виртуальные выставки. Виртуальные экспозиции https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru</p> <p>Государственная Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/</p> <p>Новая Третьяковка https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novaya-tretyakovka</p> <p>Музей русского импрессионизма http://www.rusimp.su/</p> <p>Мультимедиа Арт Музей https://mamm-mdf.ru/</p> <p>Музейно-выставочный комплекс Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки https://mvk.academy-andriaka.ru/</p> <p>Усадьба «Кузьминки» https://park-kuzminki.ru/</p>	

	<p>Галерея Александра Шилова https://shilov.museum-online.moscow/ Центр искусств. Москва – это новая выставочная и интерактивно-образовательная площадка Москвы https://www.culture.ru/institutes/27779/centr-iskusstv-moskva Царицыно https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/collection/ Музей русского лубка и наивного искусства https://naive-museum.ru/category/museum/ Галерея Ильи Глазунова https://glazunov-gallery.ru/ Музей В. А. Тропинина http://www.museum-tropinina.ru/about/ Московский музей современного искусства https://mmoma.ru/exhibitions/now/ Музей-мастерская Зураба Церетели https://mmoma.ru/guidedtours/muzej-masterskaya_zuraba_cereteli/</p>
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Образ осени в изобразительном искусстве. Осенний вернисаж (ID: 545225) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/545225?menuReferrer=catalogue Отражение темы природы в литературе и в живописи. Иллюстрация к стихотворению Сергея Есенина «Буря» (ID: 1171842) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1171842?menuReferrer=catalogue Жанры изобразительного искусства. Образ весны в изобразительном искусстве (ID: 1515613) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1515613?menuReferrer=catalogue Ранняя весна в произведениях мастеров разных видов искусств (ID: 2114536) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2114536?menuReferrer=catalogue Отражение темы природы в литературе и живописи. Иллюстрация к произведению М. М. Пришвина «Золотой луг» (ID: 1572317) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1572317?menuReferrer=catalogue</p>

	<p>Салют Победы (ID: 1273501) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1273501?menuReferrer=catalogue</p> <p>75 лет Великой Победе. Салют освобождения (ID: 1385048) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1385048?menuReferrer=catalogue</p> <p>Защитники земли Русской (ID: 584327) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/584327?menuReferrer=catalogue</p> <p>Великая Отечественная война в творчестве художников. Рисуем Победу (ID: 2228796) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2228796?menuReferrer=catalogue</p> <p>Космос в живописи. Рисуем космический пейзаж (ID: 2183988) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2183988?menuReferrer=catalogue</p> <p>Анималистический жанр. Учимся рисовать ёжика (ID: 1091162) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1091162?menuReferrer=catalogue</p> <p>Моё любимое животное (ID: 1370265) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1370265?menuReferrer=catalogue</p> <p>Рисуем птицу. Воробьишко (ID: 2074978) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2074978?menuReferrer=catalogue</p> <p>Анималистический жанр. Рыжая лисичка (ID: 2043555) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2043555?menuReferrer=catalogue</p> <p>Изображение и фантазия. Фантастическое животное (ID: 2327901) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2327901?menuReferrer=catalogue</p> <p>Жанр портрета. Портрет клоуна (ID: 2152944) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2152944?menuReferrer=catalogue</p>
--	--

Художник в театре. Театр кукол
(ID: [1526182](#))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1526182?menuReferrer=catalogue

Художник в театре. Театр кукол
(ID: [1437080](#))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437080?menuReferrer=catalogue

Кукольный театр
(ID: [719510](#))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/719510?menuReferrer=catalogue

Художник в цирке
(ID: [1498938](#))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1498938?menuReferrer=catalogue

Художник в цирке
(ID: [1436830](#))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1436830?menuReferrer=catalogue

Сопереживание – великая тема искусства
(ID: [1883220](#))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1883220?menuReferrer=catalogue

Сопереживание
(ID: [1722401](#))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1722401?menuReferrer=catalogue

Мудрость старости
(ID: [1993055](#))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1993055?menuReferrer=catalogue

Все народы воспевают мудрость старости
(ID: [1747262](#))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1747262?menuReferrer=catalogue

Движение в рисунке. Сюжетная композиция «Спорт»
(ID: [1088293](#))
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1088293?menuReferrer=catalogue

Тема детства в изобразительном искусстве.
Рисование сюжетной композиции «У школьной доски»
(ID: [1598157](#))

	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1598157?menuReferrer=catalogue Образы русских сказок в произведениях В. М. Васнецова (ID: 538406)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/538406?menuReferrer=catalogue Иллюстрация к сказкам А. С. Пушкина (ID: 281531)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/281531?menuReferrer=catalogue И. Я. Билибин. Иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина (ID: 1528907)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528907?menuReferrer=catalogue Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» (ID: 1049293)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1049293?menuReferrer=catalogue Понятие «доброты» в сказках народов России. Рисование сюжетной композиции «Мой друг» (ID: 634169)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/634169?menuReferrer=catalogue Все народы воспевают материнство (ID: 1081644)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1081644?menuReferrer=catalogue Рисование сюжетной композиции «Моя мама» (ID: 1560376)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1560376?menuReferrer=catalogue Двенадцать братьев друг за другом бродят. Иллюстрация в стиле палеха (ID: 2162537)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2162537?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учебные работы (эскизы) на разные темы: истории, традиций русской отечественной культуры, героизма в истории и современном мире; – творческие работы по созданию сюжетных композиций с образами героев на значимые темы искусства; – доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты о роли изобразительного искусства в сохранении памяти важных исторических событий и традиций русской отечественной

	культуры; о произведениях крупнейших отечественных и зарубежных художников; о коллекциях художественных музеев мира и художественных музеев своего региона; – опросы, терминологические диктанты, тесты на знание жанров и выразительных средств изобразительного искусства	
Графика		
Графика как вид изобразительного искусства. Основы рисунка. Основы перспективы. Рисунок с натуры и по представлению. Жанры графики. Выразительные средства графики. Графические художественные материалы. Книжная графика и иллюстрация. Композиция в шрифтовой графике. Силуэтное и стилизованное изображение. Сюжетная композиция графическими материалами		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные

<p>Характеризовать элементарные закономерности перспективного построения пространства.</p> <p>Создавать учебные и творческие работы, применяя правила линейной и воздушной перспективы.</p> <p>Выполнять схематическое изображение фигуры человека из простых геометрических форм.</p> <p>Создавать рисунки фигуры человека с учётом пропорций.</p> <p>Создавать сюжетную композицию с изображением человека.</p> <p>Выполнять по образцу эскизы разнообразных объектов.</p> <p>Создавать эскизы/наброски разнообразных объектов с натуры и по представлению.</p> <p>Создавать учебные и творческие работы с натуры и по представлению, применяя навыки штриховки.</p> <p>Характеризовать выразительные средства графики (линия, точка, пятно).</p> <p>Находить/приводить примеры применения</p>	<p>Демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта.</p> <p>Соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания.</p> <p>Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).</p> <p>Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала.</p> <p>Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности.</p> <p>Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-</p>	<p>Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте, заложенной в изобразительном искусстве.</p> <p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.</p> <p>Владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности.</p> <p>Готовность наблюдать природу и её образы в произведениях искусства.</p> <p>Готовность в процессе личной художественно-творческой деятельности осваивать художественные техники, материалы и их специфику.</p> <p>Готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.</p> <p>Воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной</p>
--	--	---

<p>различных средств выразительности изобразительного искусства в произведениях известных художников. Создавать учебные и творческие работы, применяя выразительные средства графики. Выполнять эскизы шрифтовых композиций для открытки/плаката/афиши. Создавать эскизы открытки/плаката/афиши по предложенной учителем теме. Создавать макет поздравительной открытки/плаката/афиши на выбранную тему. Выполнять эскиз обложки книги (рисунок со шрифтовой композицией). Создавать иллюстрацию к книге с рисунком заглавной буквицы. Создавать макет книги-игрушки. Характеризовать искусство иллюстрации, приводить примеры работ известных художников-иллюстраторов. Находить/приводить примеры многообразия форм и дизайна детских книг. Характеризовать жанры графики. Находить/приводить примеры художественных произведений, выполненных в различных жанрах графики. Создавать учебные и творческие работы в различных жанрах графики. Создавать силуэты и стилизованные изображения, применяя различные приёмы стилизации. Находить/приводить примеры</p>	<p>творческих задач. Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения. Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстах. Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения. Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога. Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности</p>	<p>познавательной и творческой деятельности. Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения</p>
--	---	---

<p>художественных произведений в графике, выполненных с использованием различных материалов.</p> <p>Характеризовать особенности и приёмы работы различными графическими художественными материалами.</p> <p>Создавать учебные и творческие работы, применяя различные графические художественные материалы.</p> <p>Выполнять по образцу сюжетные композиции графическими материалами.</p> <p>Создавать сюжетные композиции графическими материалами по предложенной учителем теме.</p> <p>Создавать сюжетные композиции графическими материалами, выбирая и используя техники и материалы, позволяющие раскрыть авторский художественный замысел.</p> <p>Устанавливать соответствие между стилизованным элементом/силуэтом в графике и его реальным прототипом.</p> <p>Объяснять влияние содержания литературного текста на выбор средств художественной выразительности, применяемых в художественном оформлении книги.</p> <p>Объяснять смысл понятий «силуэт» и «стилизация» в графике.</p> <p>Объяснять смысл понятий «линейная и воздушная перспектива»</p>		
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Виртуальный Пушкинский. Виртуальные выставки. Виртуальные экспозиции https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru</p>	

	<p>Государственная Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/ Новая Третьяковка https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novaya-tretyakovka Музей русского импрессионизма http://www.rusimp.su/ Мультимедиа Арт Музей https://mamm-mdf.ru/ Усадьба «Кузьминки» https://park-kuzminki.ru/ Центр искусств. Москва — это новая выставочная и интерактивно-образовательная площадка Москвы https://www.culture.ru/institutes/27779/centr-iskusstv-moskva Царицыно https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/collection/ Музей русского лубка и наивного искусства https://naive-museum.ru/category/museum/ Галерея Ильи Глазунова https://glazunov-gallery.ru/ Московский музей современного искусства https://mmoma.ru/exhibitions/now/ Музей-мастерская Зураба Церетели https://mmoma.ru/guidedtours/muzej-masterskaya_zuraba_cereteli/</p>
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Материалы для уроков изобразительного искусства (ID: 2157259) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2157259?menuReferrer=catalogue Обитатели подводного мира (ID: 859205) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/859205?menuReferrer=catalogue Изображение пятном. «Красивые рыбки» (ID: 196268) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/196268?menuReferrer=catalogue Графическое изображение. Силуэт в портрете (ID: 584341)</p>

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/584341?menuReferrer=catalogue
Выразительность силуэта. Композиция «Птицы моего края»
(ID: [1043406](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1043406?menuReferrer=catalogue
Графическое изображение. Силуэт. Коллаж «Животный мир»
(ID: [581923](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/581923?menuReferrer=catalogue
Пейзаж в графике. Граттаж
(ID: [842659](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/842659?menuReferrer=catalogue
Рисунок. Характер линий. «Ветка дерева»
(ID: [183689](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/183689?menuReferrer=catalogue
Выразительность силуэта. Силуэты деревьев
(ID: [1061949](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1061949?menuReferrer=catalogue
Графическое изображение. Силуэт. Аппликация «Театр»
(ID: [1874517](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1874517?menuReferrer=catalogue
Пейзаж. Монотипия
(ID: [1528905](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528905?menuReferrer=catalogue
Мастер Украшения помогает сделать праздник. «Тюльпаны к 8 Марта»
(ID: [1436933](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1436933?menuReferrer=catalogue
Разнообразие штрихов и линий в графике. Рисуем дождь
(ID: [1075846](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1075846?menuReferrer=catalogue
Разнообразие штрихов и линий в графике. Рисуем дерево
(ID: [548451](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/548451?menuReferrer=catalogue
Графика. Рисуем сосну
(ID: [1088216](#))

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1088216?menuReferrer=catalogue Пейзаж в графике: граттаж (ID: 1097496) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097496?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – учебные графические упражнения (эскизы/наброски) разнообразных объектов с натуры и по представлению; – учебные работы в различных жанрах графики с применением законов перспективы; – творческие работы по созданию сюжетных композиций с выбором техник и графических материалов, позволяющих раскрыть авторский художественный замысел; – доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты о роли средств художественной выразительности в графике; – опросы, терминологические диктанты, тесты на знание жанров графики

Живопись		
Живопись как вид изобразительного искусства. Жанры живописи. Выразительные средства живописи. Контрастные цвета. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Цвет и настроение в работе. Цветовая гамма. Цветовой круг. Живописные приёмы и техники. Живописные художественные материалы. Сюжетная композиция живописными материалами		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Характеризовать выразительные средства живописи (цвет, колорит, мазок, цветовой контраст).</p> <p>Находить/приводить примеры использования выразительных средств живописи в произведениях известных художников.</p> <p>Создавать учебные и творческие работы, используя различные выразительные средства живописи для воплощения собственного художественно-творческого замысла.</p> <p>Характеризовать живописные приёмы и</p>	<p>Демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта.</p> <p>Соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания.</p> <p>Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).</p> <p>Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания</p>	<p>Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте, заложенной в изобразительном искусстве.</p> <p>Понимание особенностей культуры разных народов и красоты национальных эстетических идеалов.</p> <p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.</p> <p>Владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности.</p>

<p>техники. Находить/приводить примеры живописных художественных произведений, выполненных с применением различных живописных приёмов и техник. Создавать учебные и творческие работы, используя различные живописные приёмы и техники. Характеризовать жанры живописи. Находить/приводить примеры художественных произведений, выполненных в различных жанрах живописи. Создавать учебные и творческие работы в различных жанрах живописи. Характеризовать особенности и приёмы работы различными живописными художественными материалами. Находить/приводить примеры художественных произведений в живописи, выполненных с использованием различных живописных материалов. Создавать учебные и творческие работы, применяя различные живописные художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним. Выполнять по образцу сюжетные композиции живописными художественными материалами. Создавать сюжетные композиции</p>	<p>для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала. Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера. Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности. Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задач. Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения. Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстах. Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения. Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога. Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности</p>	<p>Готовность наблюдать природу и её образы в произведениях искусства. Готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу. Воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности. Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения</p>
---	--	---

<p>живописными материалами по предложенной учителем теме. Создавать сюжетные композиции живописными материалами, выбирая и используя техники и материалы, позволяющие раскрыть авторский художественный замысел. Находить/приводить примеры произведений живописи, созданных с использованием контрастной, тёплой или холодной цветовых гамм. Создавать учебные и творческие работы, используя эмоциональные возможности цвета для выражения настроения в работе. Объяснять смысл понятий «тёплые и холодные цвета», «основные и составные цвета», «контрастные цвета», «цветовая гамма» и «цветовой круг», выполнять упражнения по цветоведению. Анализировать роль средств выразительности живописи в воплощении творческого замысла художников. Оценивать и обобщать информацию из различных источников о живописных приёмах и техниках для создания творческих и исследовательских проектов</p>		
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Виртуальный Пушкинский. Виртуальные выставки. Виртуальные экспозиции https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru Государственная Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/ Новая Третьяковка https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novaya-tretyakovka Музей русского импрессионизма</p>	

	<p>http://www.rusimp.su/ Мультимедиа Арт Музей</p> <p>https://mamm-mdf.ru/ Музейно-выставочный комплекс Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки</p> <p>https://mvk.academy-andriaka.ru/ Усадьба «Кузьминки»</p> <p>https://park-kuzminki.ru/ Галерея Александра Шилова</p> <p>https://shilov.museum-online.moscow/ Центр искусств. Москва – это новая выставочная и интерактивно-образовательная площадка Москвы</p> <p>https://www.culture.ru/institutes/27779/centr-iskusstv-moskva Царицыно</p> <p>https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/collection/ Музей русского лубка и наивного искусства</p> <p>https://naive-museum.ru/category/museum/ Галерея Ильи Глазунова</p> <p>https://glazunov-gallery.ru/ Музей В. А. Тропинина</p> <p>http://www.museum-tropinina.ru/about/ Московский музей современного искусства</p> <p>https://mmoma.ru/exhibitions/now/ Музей-мастерская Зураба Церетели</p> <p>https://mmoma.ru/guidedtours/muzej-masterskaya_zuraba_cereteli/</p>
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Живописные художественные материалы. Рисуем радугу (ID: 469784) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/469784?menuReferrer=catalogue</p> <p>Живописные художественные материалы. Рисуем солнышко (ID: 464372) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/464372?menuReferrer=catalogue</p> <p>Живописные художественные материалы. Пушистые облака (ID: 465955) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465955?menuReferrer=catalogue</p>

	<p>Выразительные средства живописи. Рисуем облака (ID: 1898008) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1898008?menuReferrer=catalogue</p> <p>Рисование по представлению. «Цветик-семицветик» (ID: 606447) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/606447?menuReferrer=catalogue</p> <p>Искусство дарит людям красоту. «Цветы Земли» (ID: 470218) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/470218?menuReferrer=catalogue</p> <p>Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета (ID: 1794575) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1794575?menuReferrer=catalogue</p> <p>«Звонкие» и «тихие» цвета (ID: 2045044) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2045044?menuReferrer=catalogue</p> <p>Букет для Снежной королевы (ID: 2044302) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2044302?menuReferrer=catalogue</p> <p>Тёплые и холодные цвета. Цвета в нашей жизни (ID: 2287024) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287024?menuReferrer=catalogue</p> <p>Основы цветоведения. Золотая рыбка (ID: 1677361) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1677361?menuReferrer=catalogue</p> <p>Основы живописи. Рисуем бабочку (ID: 1084994) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1084994?menuReferrer=catalogue</p> <p>Цветочная поляна. Одуванчики (ID: 2067945) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2067945?menuReferrer=catalogue</p> <p>Кленовый лист. Технологии работы с бумагой (ID: 1990764) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1990764?menuReferrer=catalogue</p>
--	---

	<p>Цвет и образ в изо-бра-зи-тель-ном иску-стве. Секрет двух букетов (ID: 2142488) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488?menuReferrer=catalogue</p> <p>Солнце и месяц. День и ночь (ID: 2048442) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2048442?menuReferrer=catalogue</p> <p>Природная форма как основа изображения. Живая природа: форма и цвет. Красота подводного мира (ID: 467123) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/467123?menuReferrer=catalogue</p> <p>Цветовой круг. Палитра художника. Картина-фантазия на зимнюю тему (ID: 1076071) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1076071?menuReferrer=catalogue</p> <p>Картина – особый мир. Пейзаж «Осенний лес» (ID: 2607464) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2607464?menuReferrer=catalogue</p> <p>Осенняя палитра. Листопад (ID: 1764726) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menuReferrer=catalogue</p> <p>Палитра времён года (ID: 2080388) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080388?menuReferrer=catalogue</p> <p>Гуашь. Пастозная техника (ID: 1056479) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1056479?menuReferrer=catalogue</p> <p>Живопись. Акварель в технике по-сырому (ID: 1484552) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484552?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сюжетная композиция «Торговые ряды на ярмарке» (ID: 1612423) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1612423?menuReferrer=catalogue</p> <p>Зимние забавы. Сюжетная композиция (ID: 2059791)</p>
--	---

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2059791?menuReferrer=catalogue
Зимние забавы в живописи. Рисуем зимний пейзаж со снеговиком
(ID: [1960044](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1960044?menuReferrer=catalogue
Пейзаж «Зимний лес»
(ID: [1902094](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1902094?menuReferrer=catalogue
Зимний пейзаж
(ID: [2032162](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2032162?menuReferrer=catalogue
Жанр натюрморта. Тематический натюрморт в ограниченной цветовой гамме
(ID: [1679219](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1679219?menuReferrer=catalogue
Натюрморт «Весенние цветы»
(ID: [1483163](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1483163?menuReferrer=catalogue
Натюрморт. Букет сирени
(ID: [1730555](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1730555?menuReferrer=catalogue
Пейзаж как жанр изобразительного искусства
(ID: [1365369](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1365369?menuReferrer=catalogue
Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Летний пейзаж
(ID: [1860558](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1860558?menuReferrer=catalogue
Выразительные средства живописи
(ID: [547742](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/547742?menuReferrer=catalogue
Выразительные средства живописи. Колорит
(ID: [629088](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/629088?menuReferrer=catalogue
Выразительные средства живописи. Пуантилизм (пейзаж)
(ID: [645910](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/645910?menuReferrer=catalogue
Выразительные средства живописи. Пуантилизм (натюрморт)
(ID: [1007706](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1007706?menuReferrer=catalogue
Пастозная техника. Сельский пейзаж
(ID: [989870](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/989870?menuReferrer=catalogue
Летний пейзаж
(ID: [2020084](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2020084?menuReferrer=catalogue
Осенний пейзаж
(ID: [2008222](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2008222?menuReferrer=catalogue
Сельский пейзаж
(ID: [2021501](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2021501?menuReferrer=catalogue
Деревенский пейзаж
(ID: [2036884](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2036884?menuReferrer=catalogue
Горный пейзаж
(ID: [2020112](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2020112?menuReferrer=catalogue
Зимний пейзаж
(ID: [2040338](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2040338?menuReferrer=catalogue
Весенний пейзаж
(ID: [2021517](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2021517?menuReferrer=catalogue
Морской пейзаж
(ID: [2009488](#))

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2009488?menuReferrer=catalogue
Пейзаж
(ID: [2021525](#))

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2021525?menuReferrer=catalogue Сельский пейзаж (ID: 1741066) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1741066?menuReferrer=catalogue Осенний натюрморт (ID: 1861525) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1861525?menuReferrer=catalogue Целый мир красоты. Морской пейзаж (ID: 1097490) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097490?menuReferrer=catalogue Художественные материалы. Искусство эбру. Рисование на воде (ID: 2155844) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2155844?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – учебные живописные упражнения (эскизы/этюды) разнообразных объектов с натуры и по представлению; – учебные работы в различных жанрах живописи с применением законов цветоведения и перспективы; – творческие работы по созданию сюжетных композиций с выбором живописных материалов и техник, позволяющих раскрыть авторский художественный замысел; – доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты о роли средств выразительности живописи в воплощении творческого замысла художников; – опросы, терминологические диктанты, тесты на знание жанров живописи

Скульптура		
Скульптура как вид изобразительного искусства. Виды скульптуры. Жанры скульптуры. Выразительные средства скульптуры. Передача динамики в лепке. Объёмная композиция. Скульптурные материалы и инструменты		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Характеризовать жанры скульптуры. Находить/приводить примеры художественных произведений, выполненных в различных жанрах	Демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта. Соблюдать последовательность учебных	Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте, заложенной в изобразительном искусстве.

<p>скульптуры. Создавать учебные и творческие работы в различных жанрах скульптуры. Находить/приводить примеры разновидностей скульптур, выполненных известными мастерами. Выполнять учебные работы по скульптуре по предложенной учителем теме. Создавать различные по форме скульптурные композиции на выбранную тему. Создавать творческую работу по лепке сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки. Характеризовать выразительные средства скульптуры (форма, фактура, объём). Находить/приводить примеры использования выразительных средств скульптуры, выполненных известными мастерами. Создавать художественный образ, применяя различные средства выразительности скульптуры. Идентифицировать памятники и мемориальные комплексы, существующие в нашей стране. Приводить их примеры. Создавать эскиз памятника выбранному герою. Характеризовать и классифицировать скульптурные материалы и инструменты. Создавать скульптуры, применяя различные материалы и инструменты. Классифицировать разновидности</p>	<p>действий при выполнении задания. Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.). Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала. Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера. Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности. Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задач. Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения. Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстах. Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения. Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благоприятный тон диалога.</p>	<p>Понимание особенностей культуры разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира. Владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности. Готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу. Воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности. Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения</p>
---	--	---

<p>скульптуры по форме (круглая и рельеф) и назначению (монументальная, монументально-декоративная, станковая). Объяснять смысл понятий «станковая скульптура», «монументальная скульптура», «монументально-декоративная скульптура», «рельеф», «круглая скульптура». Находить информацию в открытых источниках и использовать собранный материал о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране при создании макета мемориального комплекса (как самостоятельно, так и в составе группы)</p>	<p>Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Виртуальный Пушкинский. Виртуальные выставки. Виртуальные экспозиции https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru Государственная Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/ Новая Третьяковка https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novaya-tretyakovka Мультимедиа Арт Музей https://mamm-mdf.ru/ Музейно-выставочный комплекс Усадьба «Кузьминки» https://park-kuzminki.ru/ Царицыно https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/collection/ Московский музей современного искусства https://mmoma.ru/exhibitions/now/ Музей-мастерская Зураба Церетели https://mmoma.ru/guidedtours/muzej-masterskaya_zuraba_cereteli/</p>	
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Искусство дарит людям красоту. Скульптура как вид изобразительного искусства (ID: 1973237)</p>	

	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1973237?menuReferrer=catalogue Искусство дарит людям красоту. Скульптура как вид изобразительного искусства (ID: 2090450)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2090450?menuReferrer=catalogue Искусство дарит людям красоту. Скульптура в моём дворе (ID: 1826453)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826453?menuReferrer=catalogue Искусство дарит людям красоту. Скульптура в моём городе (ID: 934203)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/934203?menuReferrer=catalogue Скульптура. Объём – основа языка скульптуры (ID: 464300)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/464300?menuReferrer=catalogue Скульптура. Объём – основа языка скульптуры (ID: 1465875)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1465875?menuReferrer=catalogue Объёмная композиция фруктов из пластилина (ID: 1377273)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1377273?menuReferrer=catalogue Пейзаж из пластилина (ID: 1977820)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1977820?menuReferrer=catalogue Коллективная композиция. Рельеф «Подводный мир» (ID: 1056483)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1056483?menuReferrer=catalogue</p>
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – учебные упражнения (скульптурные эскизы) разнообразных объектов с натуры и по представлению; – учебные работы по созданию скульптуры в различных жанрах; – творческие работы по созданию сюжетных композиций и художественного образа, с применением различных средств выразительности скульптуры; – доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты о роли средств выразительности скульптуры в воплощении творческого замысла художников; – опросы, терминологические диктанты, тесты на знание жанров скульптуры

Тематическое планирование

Тема	Количество часов по годам обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Азбука цифровой графики	0	3	3	2
Архитектура и дизайн	3	3	3	3
Восприятие произведений искусства	8	5	6	2
Графика	5	7	6	3
Декоративно-прикладное искусство	4	5	5	3
Живопись	7	7	7	2
Скульптура	4	4	4	2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1.13. Музыка

начальное общее образование

Основное содержание рабочей программы

1 класс

«МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природу. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

«НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая доля.

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

"КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Оркестр.

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

"ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

"МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

"МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2 класс

«МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Танцы, игры и веселье.

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Главный музыкальный символ.

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Искусство времени.

Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания.

Музыкальные образы движения, изменения и развития.

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия.

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок.

Сопровождение.

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня.

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма.

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

Интервалы.

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Вариации.

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык.

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Лад.

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

«КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка.

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя.

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

«ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма.

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов.

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

«НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

«МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Театр оперы и балета.

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

3 класс

«МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык.

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Дополнительные обозначения в нотах.

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Размер.

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

«КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из

опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Оркестр.

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

«ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Искусство Русской православной церкви.

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники.

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

«НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды.

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

«МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Балет. Хореография – искусство танца.

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Сюжет музыкального спектакля.

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы.

Оперетта, мюзикл.

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

«СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз.

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

4 класс

«МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природу. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Танцы, игры и веселье.

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия.

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок.

Интервалы.

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Дополнительные обозначения в нотах.

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Вариации.

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

«КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка.

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка.

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Вокальная музыка.

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка.

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита.

Соната. Квартет.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.
Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Мастерство исполнителя.

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

«ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма.

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов.

Искусство Русской православной церкви.

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники.

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

«НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора.

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Первые артисты, народный театр.

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Сказки, мифы и легенды.

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

«МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля.

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы.

Балет. Хореография – искусство танца.

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Оперетта, мюзикл.

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

«СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки.

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей,

обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

«МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Кавказские мелодии и ритмы.

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Музыка Японии и Китая.

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии.

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Певец своего народа.

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Диалог культур.

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения учебно-методического курса «Музыка» в 1- 4-х классах является формирование следующих умений:

- эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
- любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни;
- основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство);
- способности видеть в людях лучшие качества;
- способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания и представления о музыке.

Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» в 1-4-х классах являются формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-исполнительскими и учебными задачами;
- различать способ и результат собственных и коллективных действий;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки;
- принимать инициативу в музыкальных импровизациях и инсценировках;

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, для решения учебных (музыкально-исполнительских) задач;
- воспринимать и анализировать тексты, в том числе нотные;
- строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);
- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно-музыкальной выразительности

Коммуникативные УУД:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;
- контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в том числе в проектной деятельности;
- использовать речь для регуляции своего действия, и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт восприятия чувств и мыслей персонажа музыкального произведения;
- участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства; **Предметными результатами** изучения курса «Музыка» в 1-4-х классах являются формирование следующих умений:
- эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров, включая фрагменты крупных музыкальных жанров; игр, действиях, элементах дирижирования и др.);
- эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки,
- ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка

разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства;

– соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

– наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

оркестров

– узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров

– исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), в том числе петь в одноголосном и двухголосном изложении;

– определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; Выпускник должен научиться:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять выразительные средства и особенности музыкального языка;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.
- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, города, республики (музыкальные вечера, концерты, конкурсы)
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, оценивая их с художественно – эстетической точки зрения.
- Заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, посещении концертов, фестивалей и т.д.

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
1.	Музыка в жизни человека Красота и вдохновение.	1	Размышлять о том, что музыка способна выражать чувства, настроения людей и их характеры через музыкальный материал урока.	https://www.youtube.com/watch?v=Iw808Ek0_wM&t=6s	Способствовать становлению личности, её неповторимой индивидуальности, духовности, раскрытию творческого потенциала.
2	Музыкальные пейзажи	1	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0 https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&t=1s	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви
3-4	Народная музыка России Русский фольклор.	2	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/	Приобщение обучающихся к родной сокровищнице художественной культуры. Воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики
5	Русские народные музыкальные инструменты.	1	Знакомство с внешним видом, особенностями	https://resh.edu.ru/subject/lesson/	Приобщение обучающихся

			исполнения и звучания русских народных инструментов.	4159/start/226628/ https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38 https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxEIRU https://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI_Ps https://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c	к родной сокровищнице художественной культуры.
6	Сказки, мифы и легенды.	1	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.		Приобщение обучающихся к родной сокровищнице художественной культуры.
7	Музыкальная грамота Весь мир звучит.	1	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.	https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKM https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&t=1s	Воспитание потребности в красивом, утверждение моральной красоты, непримиримость и нетерпимость ко всему пошлому, уродливому.
8.	Звукоряд.	1	Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.	https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w https://www.yo	Способствовать становлению личности, её неповторимой индивидуальности, духовности,

				utube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM	раскрытие творческого потенциала
9.	Ритм.	1	Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.	https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg	Воспитание эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности
10.	Классическая музыка Композиторы – детям.	1	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxILc	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.
11.	Оркестр.	1	«Я – дирижёр» – игра – имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms	Воспитание эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности.
12.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ https://www.youtube.com/watch?v=nrLk6BwedU https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HlrKd	Воспитание эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

				K8M https://www.youtube.com/watch?v=AOXLS89Ki80 https://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxc96Y&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U	
13-14.	Духовная музыка Песни верующих.	2	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором	https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви
15.	Народная музыка России Край, в котором ты живёшь.	1	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/	Формирование основы национального самосознания. Приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти,
16.	Русский фольклор.	1	Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/	Способствовать становлению личности, её неповторимой индивидуальности, духовности, раскрытию творческого потенциала, поддержанию

					духовных ценностей общества.
17-19.	Музыка в жизни человека Музыкальные пейзажи.	3	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.	https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbecyLY https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&t=2s	Воспитание потребности в красивом, утверждение моральной красоты,
20-21.	Музыкальные портреты.	2	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgIC000 https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpKNtXAo https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJ1ng	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.
22.	Музыка на войне, музыка о войне.	1	Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/ https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE	Формирование основы национального самосознания. Приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу.
23.	Какой же праздник без музыки?	1	Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.	https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4 https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8 https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&t	Способствовать становлению личности, её неповторимой индивидуальности, духовности, раскрытию творческого потенциала.

				=3s	
24.	Музыкальная грамота Высота звуков.	1	Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра	https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0 https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s	Воспитание потребности в красивом, утверждение моральной красоты
25-26.	Музыка народов мира Музыка наших соседей.	2	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/ https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw https://www.youtube.com/watch?v=SXB0svO8vvk&t=1s	Воспитание культуры жизнедеятельности разных народов с позиций красоты, гармонии и любви.
27-28.	Классическая музыка Композиторы – детям.	2	Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.	https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614&t=4s https://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c https://www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk https://www.youtube.com/watch?v=TuhUeVgWfLM	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.

				https://www.youtube.com/watch?v=2XrYICWpRuo https://www.youtube.com/watch?v=wk1hnAjs2Bo	
29.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.	https://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk https://www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go	Воспитание потребности в красивом, утверждение моральной красоты,
30.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.	https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8 https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjkqtO3c	Воспитание потребности в красивом, утверждение моральной красоты,
31-33.	Музыка театра и кино Музыкальная сказка на сцене, на экране.	3	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев.	https://www.youtube.com/watch?v=pEcXIBKBOaM&t=15s https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8 https://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WyTJs https://www.youtube.com/watch?v=-Hf2gJ4FLBQ https://www.youtube.com/watch?v=FNYI3Xc8yY8 https://www.youtube.com/watch?v=i4wwy7CEHws https://www.yo	Воспитание потребности в красивом, утверждение моральной красоты, непримиримость и нетерпимость ко всему пошлому, уродливому.

				utube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE	
--	--	--	--	---	--

2 класс

№	Тема урока	ч	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
1	Музыка в жизни человека Музыкальные пейзажи.	1	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyO4sQ&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=aHuiQgTpYUA&t=6s	Воспитание потребности в красивом, утверждение моральной красоты.
2	Музыкальные портреты.	1	Разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки.	https://www.youtube.com/watch?v=9M3Q6Cjdog4&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkJxM&t=1s	Воспитание потребности в красивом, утверждение моральной красоты.
3	Танцы, игры и веселье.	1	Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?	https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc&t=5s https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&t=4s	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.
4	Главный музыкальный символ.	1	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.	https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp54w&t=2s	Формирование основы национального самосознания Приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической

					памяти
5.	Мелодия.	1	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.	https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1YE&t=3s	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.
6.	Сопровождение.	1	Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.	https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwwgAc&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=W9m0DVZrBM8&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=hWUD2KouIcI&t=1s	Воспитание потребности в красивом, утверждение моральной красоты.
7-8.	Песня.	2	Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.	https://www.youtube.com/watch?v=VINkjKpXFYc&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=GIyvOvVHyH8&t=1s https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/pesni-dla-2-klassa/aj-a-zu-zu-medvezonok	Способствовать становлению личности, её неповторимой индивидуальности, духовности, раскрытию творческого потенциала, поддержанию духовных ценностей общества.
9.	Тональность. Гамма.	1	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на	https://www.youtube.com/watch?v=q3xNgGcgxxY	Раскрытие творческого потенциала, поддержанию духовных ценностей общества.

			допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».		
10.	Композиторы – детям.	1	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.	https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSElRk&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0	Воспитание потребности в красивом, утверждение моральной красоты.
11.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем.	http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom https://propiano.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskiy-albom#um http://muzprosvetitel.ru/prokofidetskmuzyka.htm	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.
12.	Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель.	1	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.	https://www.youtube.com/watch?v=C-AtJLw5CNY	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.
13.	Звучание храма.	1	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона.	https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&t=1s	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.

			Знакомство с видами колокольных звонов.		
14.	Песни верующих.	1	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения.	https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8qYug	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.
15-16.	Музыкальная грамота Интервалы.	2	Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.	https://www.youtube.com/watch?v=9xhEySt1w_s	Воспитание потребности в красивом, утверждение моральной красоты.
17.	Народная музыка России Русский фольклор.	1	Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.	https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig&t=44s https://www.youtube.com/watch?v=HVoewIq6-cQ&t=6s https://www.youtube.com/watch?v=SX740970MOA&t=2s	Формирование основы национального самосознания Приобщение к социальным ценностям своей страны.
18.	Русские народные музыкальные инструменты.	1	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_оркестр_В._В._Андреева https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&t=1s	Формирование основы национального самосознания Приобщение к социальным ценностям своей страны
19.	Народные праздники.	1	Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в	https://www.youtube.com/watch?v=xTZxNJXpapQ	Формирование основы национального

			коллективной традиционной игре.		самосознания Приобщение к социальным ценностям своей страны
20.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.	https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8&t=1s	Формирование основы национального самосознания Приобщение к социальным ценностям своей страны
21.	Музыкальная грамота Вариации.	1	Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.	https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xgfa1U	Раскрытие творческого потенциала, поддержанию духовных ценностей обществ
22.	Музыка театра и кино Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».	https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4IHB6w&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=7I3ePOix7JM	Воспитание потребности в красивом, утверждение моральной красоты, непримиримость и нетерпимость ко всему пошлому, уродливому.
23.	Театр оперы и балета.	1	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.	https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E	Воспитание потребности в красивом, утверждение моральной красоты, непримиримость и нетерпимость ко всему пошлому, уродливому.
24-25.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на	https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis https://www.youtube.com/watch	Воспитание потребности в красивом, утверждение моральной красоты,

			проверку знаний.	h?v=p1-jOuTmJQI&t=1s	
26.	Классическая музыка. Программная музыка.	1	Рисование образов программной музыки.	https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4 https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw https://www.youtube.com/watch?v=rDFI8_gdSHQ https://www.youtube.com/watch?v=pGOIBmVbzaw	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.
27.	Симфоническая музыка.	1	Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.	https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A https://www.youtube.com/watch?v=tbbqyRoNwxA	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.
28.	Музыкальная грамота Музыкальный язык.	1	Знакомство с элементами музыкального языка, Специальными терминами, их обозначением в нотной записи.	https://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUIKR8s https://www.youtube.com/watch?v=Q8nNByKt3wQ https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.
29.	Лад.	1	Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.	https://www.youtube.com/watch?v=QIkQIK1Z36Q	Воспитание потребности в красивом, утверждение моральной красоты,
30.	Классическая музыка Композиторы – детям.	1	Музыкальная викторина.	https://www.youtube.com/watch?v=qtCdvY26SsQ&t=3s https://www.youtube.com/watch	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций

				h?v=o3GqUyW1sOI	красоты, гармонии и любви.
31.	Европейские композиторы-классики.	1	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).</p> <p>Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.</p> <p>Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.</p>	https://www.youtube.com/watch?v=90i9NxQ708	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.
32.	Русские композиторы-классики.	1	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).</p> <p>Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.</p> <p>Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.</p>	https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0&t=2s	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.

33.	Мастерство исполнителя.	1	Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».	https://www.youtube.com/watch?v=OlhMD0gmM8M	Воспитание потребности в красивом, утверждение моральной красоты,
34.	Музыка в жизни человека. Искусство времени.	1	Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?	https://www.youtube.com/watch?v=IpuO645Lsi8&t=212s	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви

3 класс

№	Тема урока	ч	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
1.	Музыка в жизни человека Музыкальные пейзажи.	1	Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/ https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1YE https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw https://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpU https://www.youtube.com/watch?v=cdkEw603ugk	Воспитание потребности в красивом, утверждение моральной красоты,
2.	Музыка на войне, музыка о войне.	1	Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.	https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8	Способствовать становлению личности, её неповторимой индивидуальности, духовности, раскрытию

					творческого потенциала, поддержанию духовных ценностей общества
3.	Классическая музыка Вокальная музыка.	1	Проблемная ситуация: что значит красивое пение?	https://www.youtube.com/watch?v=gYJdac5A2gE https://www.youtube.com/watch?v=nygWSXaFeKM https://www.youtube.com/watch?v=0xDsNjIhtRQ https://www.youtube.com/watch?v=-pLQKUetVGo	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви
4.	Музыка театра и кино Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.	https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNdLYoGY https://www.youtube.com/watch?v=lAv7c5pd0sc https://www.youtube.com/watch?v=Z6xAcOQlpK8	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви
5.	Патриотическая и народная тема в театре и кино.	1	Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.	https://www.youtube.com/watch?v=rlmKUOnOcsM	Формирование основы национального самосознания. Приобщение к социальным ценностям своей страны
6.	Музыкальная грамота Музыкальный язык.	1	Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики,	https://www.youtube.com/watch?v=DNBiw3xawA	Воспитание потребности в красивом, утверждение моральной красоты,

			штрихов и т. д.).		
7.	Музыка в жизни человека Музыкальные пейзажи.	1	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbeyLY	Воспитание потребности в красивом, утверждение моральной красоты,
8-9.	Музыкальные портреты.	2	Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.	https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-QIA9A	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.
10-11.	Классическая музыка Композиторы – детям.	2	Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.	https://www.youtube.com/watch?v=Lt_hUpB5bjs https://www.youtube.com/watch?v=tQW4EkOUcUew https://www.youtube.com/watch?v=VVA2IVQCeaI https://www.youtube.com/watch?v=0NZbUODG-zc	Способствовать становлению личности, её неповторимой индивидуальности, духовности, раскрытию творческого потенциала, поддержанию духовных ценностей общества.
12.	Программная музыка.	1	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/ https://www.youtube.com/watch?v=QTJ6ZuI8nlk https://www.youtube.com/watch?v=OOGqSi89a2E	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви
13	Музыкальная грамота	1	Использование	https://resh.edu .	Воспитание

	Музыкальный язык.		элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.	ru/subject/lesson/4167/start/303572/	потребности в красивом, утверждение моральной красоты,
14.	Дополнительные обозначения в нотах.	1	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви
15-16.	Духовная музыка Искусство Русской православной церкви.	2	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором	https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY https://www.youtube.com/watch?v=XpYGgtrMTYs https://www.youtube.com/watch?v=3d4xXvF2ukY	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви
17.	Религиозные праздники.	1	Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.	https://www.youtube.com/watch?v=eVEh_At36b4&t=7s	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви
18.	Музыкальная грамота Размер.	1	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).	https://www.youtube.com/watch?v=gG6wXPL4Lig	Воспитание потребности в красивом, утверждение моральной красоты,
19-21.	Народная музыка России Народная музыка России	3	Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.	https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U	Формирование основы национального самосознания

					Приобщение к социальным ценностям своей страны
22.	Народные праздники.	1	Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.	https://www.youtube.com/watch?v=zSSrjfDnD1k https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCymn0o	Формирование основы национального самосознания. Приобщение к социальным ценностям своей страны
23.	Музыка театра и кино Балет. Хореография – искусство танца.	1	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.	https://www.youtube.com/watch?v=kv_wepsXSYA https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo https://www.youtube.com/watch?v=ZHlcfEg55Cc https://www.youtube.com/watch?v=zg5lc1zPxxgg	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.
24-25.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Рисование героев, сцен из опер.	https://www.youtube.com/watch?v=g6BEWVvaqv0 https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-Q https://www.youtube.com/watch?v=wjPuiyxW2s0 https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis	Воспитание потребности в красивом, утверждение моральной красоты, непримиримость и нетерпимость ко всему пошлому, уродливому.
26.	Сюжет музыкального спектакля.	1	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.	https://www.youtube.com/watch?v=FmfB2qY5cJc https://www.youtube.com/watch?v=1MoVb5I	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты,

				RhKI https://www.youtube.com/watch?v=jBhCT5m4yCS	гармонии и любви
27.	Оперетта, мюзикл.	1	Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.	https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви
28.	Классическая музыка Оркестр.	1	Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2-3 ударных инструментов.	https://www.youtube.com/watch?v=y_sdkdEbbfM https://www.youtube.com/watch?v=6iS7qfZ1pQU	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви
29.	Музыкальные инструменты.	1	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.	https://www.youtube.com/watch?v=Kl6R4Ui9blc https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQBVE https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8lHGw https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMupFrnA https://www.youtube.com/watch?v=oSYr46tgOEE	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви

30.	Русские композиторы-классики.	1	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/ https://www.youtube.com/watch?v=uD0abRtQTKE</p>	<p>Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви</p>
31-32.	Европейские композиторы-классики.	2	<p>Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/ https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nl4 https://www.youtube.com/watch?v=IwJ6Jcl1Rc0 https://www.youtube.com/watch?v=XTXNqfUWT5E https://www.youtube.com/watch?v=C5OwDb04Wsg&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=dm9YersdgyY https://www.youtube.com/watch?v=97N22LG</p>	<p>Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.</p>

				CWlg https://www.youtube.com/watch?v=Ch3M0z9c17A https://www.youtube.com/watch?v=1W7YvxmkDnI	
33.	Музыкальная грамота Дополнительные обозначения в нотах.	1	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.	https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEZL8&t=6s https://vk.com/video591279089_456239145	Воспитание потребности в красивом, утверждение моральной красоты,
34.	Современная музыкальная культура Джаз.	1	Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.	https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbp0	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох и стран с позиций красоты, гармонии и любви.

4 класс

№	Тема урока	ч	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
1	Классическая музыка Вокальная музыка.	1	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.	https://www.youtube.com/watch?v=-LzOfcd5LqA https://www.youtube.com/watch?v=GV01cfQS9k	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох и стран с позиций красоты, гармонии и любви.
2	Симфоническая музыка.	1	Просмотр фильма об устройстве оркестра.	https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.

3	Народная музыка России Жанры музыкального фольклора.	1	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.	https://vk.com/video57612968456239362	Формирование основы национального самосознания. Приобщение к социальным ценностям своей страны.
4	Музыкальная грамота Мелодия.	1	Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.	https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnyY https://www.youtube.com/watch?v=2C35yTpu7Qs&t=8s	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.
5.	Музыка в жизни человека Музыкальные пейзажи.	1	Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.	https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI https://ok.ru/video/2225451569487 https://www.youtube.com/watch?v=TaXgVkJng	Воспитание потребности в красивом, утверждение моральной красоты,
6.	Танцы, игры.	1	Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.	https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLy9Eg1A&t=167s https://www.youtube.com/watch?v=rqfFpdkvHsE	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.
7.	Классическая музыка Композиторы – детям.	1	Музыкальная викторина.	https://www.youtube.com/watch?v=By0XFJ5y800	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.

8.	Вокальная музыка.	1	Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.	https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmgAUs4 https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k https://www.youtube.com/watch?v=HPO4uD2-Q	Воспитание потребности в красивом, утверждение моральной красоты,
9.	Инструментальная музыка.	1	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.	https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9oyBj4 https://www.youtube.com/watch?v=hLvTUqskRP4 https://www.youtube.com/watch?v=xaqqJiVIng https://www.youtube.com/watch?v=AQjI8emjs8I&t=1s	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.
10.	Программная музыка.	1	Рисование образов программной музыки.	https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW-cytcl https://www.youtube.com/watch?v=lmcPc30b7-U&t=1s	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.
11.	Музыкальные инструменты.	1	«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.	https://www.youtube.com/watch?v=lrbkImIwрА	Воспитание потребности в красивом, утверждение моральной красоты,

12.	Современная музыкальная культура Современные обработки классической музыки.	1	Различение музыки классической и её современной обработки.	https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyI&t=4s	Воспитание потребности в красивом, утверждение моральной красоты, непримиримость и нетерпимость ко всему пошлому, уродливому.
13.	Духовная музыка Звучание храма.	1	Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, Выразительных средств, использованных композитором.	https://www.youtube.com/watch?v=0D301v_Xipk&t=11s	Воспитание потребности в красивом, утверждение моральной красоты, непримиримость и нетерпимость ко всему пошлому, уродливому
14.	Искусство Русской православной церкви.	1	Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым,	https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLuqgM https://www.youtube.com/watch?v=zF2FAaHSHk	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.
15.	Религиозные праздники.	1	Слушание произведений. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.	https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3U&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=MSU7VfjwQho https://www.youtube.com/watch?v=GrNSER1u0EI	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.
16.	Народная музыки России Русские народные музыкальные инструменты.	1	Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание	https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2tQ	Формирование основы национального самосознания Приобщение к социальным

			тембров народных инструментов.		ценностям своей страны
17.	Первые артисты, народный театр.	1	Слушание произведений. Обсуждение музыкального образа,	https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmlZW2r0	Приобщение к социальным ценностям своей страны
18.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.	https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgppE&t=10s	Приобщение к социальным ценностям своей страны
19.	Сказки, мифы и легенды.	1	Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины.	https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBg&t=20s	Приобщение к социальным ценностям своей страны
20.	Народные праздники..	1	Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.	https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQfALg	Приобщение к социальным ценностям своей страны
21.	Музыка народов мира Музыка наших соседей.	1	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/	Приобщение к социальным ценностям других народов.
22.	Кавказские мелодии и ритмы.	1	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/	Приобщение к социальным ценностям других народов.
23.	Музыка Японии и Китая.	1	Слушание музыки, определение основного характера,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/	Приобщение к социальным ценностям других

			музыкально-выразительных средств.		народов.
24.	Музыка Средней Азии.	1	Двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/	Приобщение к социальным ценностям других народов.
25.	Музыкальная грамота Дополнительные обозначения в нотах.	1	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.	https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k	Воспитание потребности в красивом, утверждение моральной красоты
26.	Музыка театра и кино Сюжет музыкального спектакля.	1	Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.	https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6IYCiM	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.
27.	Балет. Хореография – искусство танца.	1	Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.	https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.
28.	Оперетта, мюзикл.	1	Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.	https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA https://www.youtube.com/watch?v=aJVkKnm7C8	Воспитание потребности в красивом, утверждение моральной красоты, непримиримость и нетерпимость ко всему пошлому, уродливому
29.	Музыка народов мира Певец своего народа.	1	Вокализация наиболее ярких тем	https://www.youtube.com/watch	Приобщение к социальным

			инструментальных сочинений.	https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGrxz-8	ценностям других народов.
30.	Диалог культур.	1	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.	https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&t=1s	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.
31.	Классическая музыка Русские композиторы-классики.	1	Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.	https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.
32-33.	Европейские композиторы-классики.	2	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-	https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&t=1s	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.

			выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.		
34	Мастерство исполнителя.	1	Создание коллекции записей любимого исполнителя.	https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&t=9s	Воспитание культуры жизнедеятельности разных эпох с позиций красоты, гармонии и любви.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1.14. Технология

начальное общее образование

Содержание учебного предмета

1 год обучения

Технологии, профессии, производства		
<p>Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их воплощение в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия.</p> <p>Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.</p> <p>Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.</p> <p>Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания</p>		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда.</p> <p>Применять правила безопасной работы с инструментами.</p> <p>Определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, пластилин, природные материалы, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.).</p> <p>Различать и называть виды технологической работы (с бумагой, картоном, природными,</p>	<p>Принимать и удерживать готовую учебную задачу.</p> <p>Планировать с помощью учителя этапы выполнения задания (работы).</p> <p>Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины.</p> <p>Корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя).</p> <p>Осуществлять контроль и оценку результатов своей работы.</p>	<p>Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности.</p> <p>Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность.</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности</p> <p>Проявление интереса к работе товарищей; в</p>

<p>пластичными и текстильными материалами).</p> <p>Определять наименования основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия и др.</p>	<p>Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного).</p> <p>Строить несложные высказывания о традиционных народных промыслах и ремёслах родного края и России; приводить примеры наиболее распространённых профессий в разных сферах деятельности.</p> <p>Выполнять несложные коллективные работы проектного характера.</p> <p>В совместной деятельности для решения учебной задачи совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, учитывать различные точки зрения по какому-либо вопросу, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело</p>	<p>доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости</p>
---	---	---

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

Московский чемпионат KidSkills:

<https://kidskills.mcrpo.ru/>

Государственный музей Палехского искусства:

[Государственный музей Палехского искусства \(muzei-paleh.ru\)](http://muzei-paleh.ru)

Музей «Филимоновская игрушка»:

<https://goo-gl.me/AwcVo>

Музей «Дымковская игрушка»:

<https://goo-gl.me/QEcCY>

Кремль в Измайлово:

<https://www.kremlin-izmailovo.com/>

Город мастеров «Мастерславль»:

<https://www.masterslavl.ru/>

<p>Всероссийский музей декоративного искусства: https://damuseum.ru/</p> <p>Музей-заповедник остров-град «Свияжск»: https://www.ostrovgrad.org/</p> <p>Город мастеров «Кидбург»: https://moscow.kidburg.ru/</p> <p>Музей занимательных наук «Кварки»: http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&yadordid=171288717&yclid=4427621301172043775</p> <p>Музей занимательных наук «Экспериментаниум»: https://experimentanium.ru/</p> <p>Галерея компьютерной эволюции: http://gallery.oldi.ru</p> <p>Музей Москвы: https://mosmuseum.ru/</p>
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p> <p>Технология. 1 класс. Методическое пособие для учителя, ID 37578357: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/37578357?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Трудовая деятельность и её значение в жизни человека», ID 4808: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4808</p> <p>Проект «Подарок из осенних листьев и природных материалов», ID 574: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/574</p>
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p> <p>проект «Профессии моей семьи»; творческая работа «Каждому мастеру — свой инструмент»; опрос «Как содержать рабочее место в порядке» (например, иллюстрированная памятка и др.)</p>

<p>Технологии работы с бумагой и картоном</p> <p>Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Общее представление. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы</p>
--

<p>соединения деталей в изделии: с помощью клея, скручивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание и др.).</p> <p>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.</p> <p>Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.</p> <p>Использование дополнительных отделочных материалов. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.</p> <p>Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий</p>		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда.</p> <p>Определять наименования отдельных материалов (бумага, картон) и способы их обработки (сгибание, отрывание, резание и пр.).</p> <p>Выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий.</p> <p>Понимать смысл понятий: «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация».</p> <p>Распознавать изученные виды материалов (бумага, тонкий картон и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.).</p> <p>Называть инструменты для ручного труда (ножницы, линейка) и приспособления (шаблон и др.), безопасно хранить их и</p>	<p>Принимать и удерживать готовую учебную задачу.</p> <p>Планировать с помощью учителя этапы выполнения задания (работы).</p> <p>Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины.</p> <p>Корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя).</p> <p>Осуществлять контроль и оценку результатов своей работы.</p> <p>Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного).</p> <p>Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя).</p> <p>Анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и</p>	<p>Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения.</p> <p>Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне.</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности.</p> <p>Проявление интереса к работе товарищей, комментирование в доброжелательной форме и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости</p>

<p>работать ими.</p> <p>Применять правила безопасной работы ножницами и аккуратной работы с клеем.</p> <p>Выполнять практическую работу (с помощью учителя) и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон.</p> <p>Действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке).</p> <p>Выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; выполнять разметку деталей гибанием, по шаблону, на глаз, от руки</p> <p>Выделять детали следующими способами: обрывания, вырезания и др.; собирать изделия с помощью клея и др.</p> <p>Использовать для сушки плоских изделий пресс. Эстетично и аккуратно выполнять отделку</p>	<p>дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления.</p> <p>Использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей.</p> <p>Выполнять несложные коллективные работы проектного характера. В совместной деятельности для решения учебной задачи совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, учитывать различные точки зрения по какому-либо вопросу, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p><i>Московский чемпионат KidSkills:</i> https://kidskills.mcrpo.ru/ Музей бумаги «Бузеон»: https://buzeon.ru/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>Технология. 1 класс. Методическое пособие для учителя, ID 37578357:</p>		

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/37578357?menuReferrer=catalogue

Проект «Моя бумажная мастерская», ID 577:

<https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/577>

Сценарий урока «Бумага. Животные зоопарка», ID 2328068:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2328068

Материально-технические ресурсы

Лабораторное оборудование. Наборы коллекций бумаги и картона

Возможные формы оценки деятельности учащихся

практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия;
исследовательская работа «Чем бумага отличается от картона?»;
проект «Вторая жизнь бумаги»;
творческая работа «Плоские и объёмные модели из бумаги и картона»

Технологии работы с пластичными материалами

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Общее представление.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).

Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина и др.

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.

Инструменты и приспособления (стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Использование дополнительных отделочных материалов. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий

Планируемые результаты

Предметные

Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда.

Определять наименования отдельных

Метапредметные

Принимать и удерживать готовую учебную задачу.

Планировать с помощью учителя этапы выполнения задания (работы).

Личностные

Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности.

<p>материалов (пластилин и пр.) и способы их обработки (лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий.</p> <p>Определять наименования основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия.</p> <p>Понимать смысл понятий: «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование».</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (стека, шаблон и др.), использовать их в практической работе.</p> <p>Соблюдать правила безопасности.</p> <p>Выполнять практическую работу (с помощью учителя) и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон.</p> <p>Понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.</p> <p>Выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, формообразование, сборка, отделка.</p>	<p>Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. Корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя).</p> <p>Осуществлять контроль и оценку результатов своей работы.</p> <p>Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного).</p> <p>Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя).</p> <p>Анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления.</p> <p>Использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей.</p> <p>Выполнять несложные коллективные работы проектного характера.</p> <p>В совместной деятельности для решения учебной задачи совместно распределять</p>	<p>Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне.</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности.</p> <p>Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости</p>
--	---	--

<p>Выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий; придавать форму деталям и изделию вытягиванием, отрыванием и пр.; собирать изделия; эстетично и аккуратно выполнять отделку.</p> <p>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.</p> <p>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.). Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.</p> <p>Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями.</p> <p>Использовать пластические массы для соединения деталей.</p> <p>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.</p>	<p>работу, намечать план работы, договариваться, учитывать различные точки зрения по какому-либо вопросу, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p><i>Московский чемпионат KidSkills:</i> https://kidskills.mcrpo.ru/ Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина: https://www.pushkinmuseum.art/ Государственный музей городской скульптуры: https://gmgs.ru/</p>		

Цифровые ресурсы МЭШ
Технология. 1 класс. Методическое пособие для учителя, ID 37578357: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/37578357?menuReferrer=catalogue
Сценарий урока «Пластилин. Животные леса», ID 2287044: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287044
Проект «Пластилиновая мастерская», ID 575: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/575
Возможные формы оценки деятельности учащихся
диалог/полилог «Почему материалы называются пластичными?»; практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия; исследовательская работа «Изучаем свойства пластичных материалов»; творческая работа «Модели из пластичных материалов» (например, фигуры животных, предметы посуды и др.)

Технологии работы с природными материалами		
Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Общее представление. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Способы разметки деталей с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления, их правильное, рациональное и безопасное использование. Использование дополнительных отделочных материалов. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда. Определять наименования отдельных	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать с помощью учителя этапы выполнения задания (работы).	Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности. Проявление волевых качеств и способностей к

<p>материалов (природных) и способы их обработки; выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий.</p> <p>Определять наименования основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия.</p> <p>Понимать смысл понятий: «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование».</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Соблюдать правила безопасности.</p> <p>Выполнять практическую работу (с помощью учителя) и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон.</p> <p>Понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.</p> <p>Выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, формообразование, сборка, отделка.</p> <p>Выполнять операции и приёмы по изготовлению</p>	<p>Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины.</p> <p>Корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя).</p> <p>Осуществлять контроль и оценку результатов своей работы.</p> <p>Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного).</p> <p>Рассматривать и анализировать (по вопросам учителя) простые по конструкции образцы.</p> <p>Анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления.</p> <p>Использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей.</p> <p>Выполнять несложные коллективные работы проектного характера.</p> <p>В совместной деятельности для решения учебной задачи совместно распределять работу, намечать план работы,</p>	<p>саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне.</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности.</p> <p>Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости</p>
---	--	--

<p>несложных изделий; собирать изделия.</p> <p>Эстетично и аккуратно выполнять отделку</p>	<p>договариваться, учитывать различные точки зрения по какому-либо вопросу, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Московский чемпионат KidSkills: https://kidskills.mcrpo.ru/</p> <p>Кремль в Измайлово: https://www.kremlin-izmailovo.com/</p> <p>Город мастеров «Мастерславль»: https://www.masterslavl.ru/</p> <p>Всероссийский музей декоративного искусства: https://damuseum.ru/</p> <p>Музей-заповедник остров-град «Свияжск»: https://www.ostrovgrad.org/</p> <p>Город мастеров «Кидбург»: https://moscow.kidburg.ru/</p> <p>Музей занимательных наук «Кварки»: http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&yadordid=171288717&yclid=4427621301172043775</p> <p>Музей занимательных наук «Экспериментаниум»: https://experimentanium.ru/</p> <p>Музей Москвы: https://mosmuseum.ru/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>Технология. 1 класс. Методическое пособие для учителя, ID 37578357: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/37578357?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>Сценарий урока «Свойства и заготовка природных материалов. Птица», ID 2381226: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381226?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>Материально-технические ресурсы</p>		
<p>Лабораторное оборудование. Наборы коллекций природных материалов</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>		
<p>устный ответ по теме «Правила работы с инструментами и приспособлениями при работе с природными материалами»;</p>		

практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия;
 исследовательская работа «Исследуем свойства природных материалов»;
 творческая работа «Объёмная модель из природных материалов» (например, фигуры животных, сказочных персонажей и др.)

Технологии работы с текстильными материалами

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки.

Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Способы соединения деталей в изделии: сшивание и др. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, булавки и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Использование дополнительных отделочных материалов. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда.</p> <p>Определять наименования отдельных материалов (текстильных) и способы их обработки; выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий.</p> <p>Определять наименования основных технологических операций: разметка деталей,</p>	<p>Принимать и удерживать готовую учебную задачу.</p> <p>Планировать с помощью учителя этапы выполнения задания (работы).</p> <p>Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины.</p> <p>Корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя).</p> <p>Осуществлять контроль и оценку</p>	<p>Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности.</p> <p>Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне.</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к</p>

<p>выделение деталей, сборка изделия.</p> <p>Понимать смысл понятий: «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование».</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Соблюдать правила безопасности.</p> <p>Выполнять практическую работу (с помощью учителя) и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон.</p> <p>Понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.</p> <p>Выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, формообразование, сборка, отделка.</p> <p>Выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий; собирать изделия.</p> <p>Эстетично и аккуратно выполнять отделку</p>	<p>результатов своей работы.</p> <p>Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного).</p> <p>Рассматривать и анализировать (по вопросам учителя) простые по конструкции образцы.</p> <p>Анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления.</p> <p>Использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей.</p> <p>Выполнять несложные коллективные работы проектного характера.</p> <p>В совместной деятельности для решения учебной задачи совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, учитывать различные точки зрения по какому-либо вопросу, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело</p>	<p>различным видам практической преобразующей деятельности.</p> <p>Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Московский чемпионат KidSkills: https://kidskills.mcrpo.ru/</p>		

Город мастеров «Мастерславль»:

<https://www.masterslavl.ru/>

Всероссийский музей декоративного искусства:

<https://damuseum.ru/>

Музей-заповедник остров-град «Свияжск»:

<https://www.ostrovgrad.org/>

Город мастеров «Кидбург»:

<https://moscow.kidburg.ru/>

Музей Москвы:

<https://mosmuseum.ru/>

Цифровые ресурсы МЭШ

Технология. 1 класс. Методическое пособие для учителя, ID 37578357:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/37578357?menuReferrer=catalogue

Проект «Вышиваем простыми стежками», ID 578:

<https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/578>

Материально-технические ресурсы

Лабораторное оборудование. Наборы коллекций тканей

Возможные формы оценки деятельности учащихся

устный ответ по теме «Правила работы с инструментами и приспособлениями при работе с текстильными материалами»;
практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия;
исследовательская работа «Изучаем свойства образцов ткани»;
проект «Моя коллекция разнообразия тканей»

Информационно-коммуникационные технологии

Информация. Виды информации. Примеры источников информации, воспринимаемой человеком (визуальная, звуковая, обонятельная, вкусовая, тактильная). Простейшие преобразования информации

Планируемые результаты

Предметные

Метапредметные

Личностные

Организовывать рабочее место.

Принимать и удерживать готовую учебную задачу.

Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения.

Осуществлять поиск информации, в том числе в сети Интернет по заданному плану.

Планировать с помощью учителя этапы выполнения задания (работы).

<p>Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную форму).</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы на компьютере</p>	<p>Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины.</p> <p>Корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя).</p> <p>Осуществлять контроль и оценку результатов своей работы.</p> <p>Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного).</p> <p>Анализировать информацию и отбирать в соответствии с решаемой задачей.</p> <p>Соотносить разные информационные объекты (текст, иллюстративный ряд) и делать выводы; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом). Оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.</p> <p>Выполнять несложные коллективные работы проектного характера.</p> <p>В совместной деятельности для решения учебной задачи совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, учитывать различные точки зрения по какому-либо вопросу,</p>	<p>Проявление толерантности и доброжелательности.</p> <p>Проявление волевых качеств и способности к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне.</p> <p>Проявление интереса к работе товарищей, комментирование в доброжелательной форме и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости</p>
---	---	--

	находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны		
<p>Московский чемпионат KidSkills: https://kidskills.mcrpo.ru/</p> <p>Музей занимательных наук «Кварки»: http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&yadordid=171288717&yclid=4427621301172043775</p> <p>Музей занимательных наук «Экспериментаниум»: https://experimentanium.ru/</p> <p>Галерея компьютерной эволюции: http://gallery.oldi.ru</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ		
<p>Технология. 1 класс. Методическое пособие для учителя, ID 37578357: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/37578357?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Компьютер. Основные устройства компьютера. 1 класс», ID 59345: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/59345?menuReferrer=catalogue</p>		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<p>тест «Источники информации, полученной при помощи органов чувств человека»;</p> <p>практическая работа «Моделирование процесса передачи информации»;</p> <p>творческая работа «Преобразование информации» (например, создание инфографики: перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму;</p> <p>тест «Правила безопасной работы на компьютере»</p>		

2 год обучения

Технологии, профессии, производства
<p>Рукотворный мир – результат труда человека.</p> <p>Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p>

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов.

Мастера и их профессии. Культурные традиции

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной работы с инструментами.</p> <p>Определять материалы (бумага, картон, природные, пластичные и текстильные материалы).</p> <p>Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон и др.).</p>	<p>Планировать действия по решению учебной задачи.</p> <p>Планировать этапы выполнения задания (работы).</p> <p>Осуществлять контроль и оценку результатов своей работы.</p> <p>Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять их причины; корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя).</p>	<p>Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности.</p> <p>Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне.</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности</p>

<p>Определять виды технологической работы (с бумагой, картоном, природными, пластичными и текстильными материалами).</p> <p>Определять основные этапы создания изделия</p>	<p>Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей.</p> <p>Анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту.</p> <p>Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.</p> <p>Решать несложные конструкторско-технологические задачи.</p> <p>Анализировать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие).</p> <p>Наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные</p>	<p>Понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.</p> <p>Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости</p>
--	--	---

особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности.

Рассказывать о профессиях людей, работающих в сфере обслуживания; вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики – уточнения и дополнения.

Осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, формулировать идею, искать пути её реализации, воплощать её в продукт, демонстрировать готовый продукт.

Распределять обязанности, действия в группе.

Задавать вопросы с целью получения недостающих сведений от партнера в совместно-распределенной деятельности.

Уважать и принимать другие точки зрения.

Высказывать свое мнение, предпринимать попытки его аргументировать

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

Московский чемпионат KidSkills:

<https://kidskills.mcrpo.ru/>;

Государственный музей Палехского искусства:

<http://muzei-paleh.ru/>

Музей «Филимоновская игрушка»:

<http://www.filimonovo-museum.ru/>

Музей «Дымковская игрушка»:

<http://dymkatoy.ru/Muzey.htm>

Кремль в Измайлово:

<https://www.kremlin-izmailovo.com/>

Город мастеров «Мастерславль»:

<https://www.masterslavl.ru/>

Всероссийский музей декоративного искусства:

<https://damuseum.ru/>

Музей-заповедник остров-град «Свияжск»:

<https://www.ostrovgrad.org/>

Город мастеров «Кидбург»:

<https://moscow.kidburg.ru/>

Музей занимательных наук «Кварки»:

<http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&yadordid=171288717&yclid=4427621301172043775>

Музей занимательных наук «Экспериментиум»:

<https://experimentanium.ru/>

Цифровые ресурсы МЭШ

Технология. 2 класс. Методическое пособие для учителя, ID 49064422:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/49064422?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Цветы в доме», ID 1800925:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1800925

Возможные формы оценки деятельности учащихся

доклад «Народные промыслы»;

творческая работа «Орнаменты и декоративные элементы»;

диалог/полилог «Почему нужны разные профессии?»;

устный ответ по теме «Правила организации рабочего места»

Технологии работы с бумагой и картоном		
<p>Многообразие материалов и их свойства, практическое применение в жизни.</p> <p>Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Работа с бумагой и картоном. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей с помощью линейки (угольника), циркуля, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Чертёжные инструменты — линейка (угольник), циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы с колющими инструментами (циркуль и др.).</p> <p>Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</p> <p>Использование дополнительных материалов. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий</p>		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.</p> <p>Понимать смысл понятий: «инструкционная (технологическая) карта», «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» – и использовать их в практической деятельности.</p> <p>Определять наименования отдельных материалов и способы их обработки, выполнять доступные</p>	<p>Планировать действия по решению учебной задачи.</p> <p>Планировать этапы выполнения задания (работы).</p> <p>Осуществлять контроль и оценку результатов своей работы.</p> <p>Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять их причины; корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя).</p> <p>Ориентироваться в терминах и понятиях,</p>	<p>Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности.</p> <p>Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне.</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей</p>

<p>технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий.</p> <p>Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон и др.).</p> <p>Понимать смысл понятий: «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование».</p> <p>Понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки.</p> <p>Выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), выполнять построение окружности по шаблону (или с помощью циркуля).</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из бумаги, картона.</p> <p>Читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии).</p>	<p>используемых в технологии (в пределах изученного).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей.</p> <p>Анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту.</p> <p>Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.</p> <p>Отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки.</p> <p>Решать несложные конструкторско-технологические задачи.</p> <p>Распределять обязанности, действия в группе.</p> <p>Задавать вопросы с целью получения недостающих сведений от партнера в совместно-распределенной деятельности.</p>	<p>деятельности.</p> <p>Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости</p>
--	--	--

<p>Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу</p>	<p>Уважать и принимать другие точки зрения. Высказывать свое мнение, предпринимать попытки его аргументировать</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Московский чемпионат KidSkills: https://kidskills.mcrpo.ru/ Музей бумаги «Бузеон»: https://buzeon.ru/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>		
<p>Технология. 2 класс. Методическое пособие для учителя, ID 49064422: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/49064422?menuReferrer=catalogue Сценарий урока. «Художественная мастерская. Какова роль цвета в композиции? Аппликация из цветной бумаги “Цветочная композиция”», ID 1168275: https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1168275 Проект «Моя бумажная мастерская», ID 579: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/579</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>		
<p>устный ответ по теме «Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из бумаги, картона»; исследовательская работа «Изучаем свойства тонкого картона и плотных видов бумаги»; творческая работа «Искусство оригами»; практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия</p>		

<p>Технологии работы с пластичными материалами</p>
<p>Многообразие материалов и их свойства, практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Работа с пластичными материалами. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей, формообразование, сборка изделия. Подвижное соединение деталей изделия.</p>

Использование дополнительных материалов. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.</p> <p>Понимать смысл понятий: «инструкционная (технологическая) карта», «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» – и использовать их в практической деятельности.</p> <p>Определять наименования отдельных материалов и способы их обработки, выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий.</p> <p>Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов.</p> <p>Понимать смысл понятий: «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование».</p> <p>Читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа.</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из</p>	<p>Планировать действия по решению учебной задачи.</p> <p>Планировать этапы выполнения задания (работы).</p> <p>Осуществлять контроль и оценку результатов своей работы.</p> <p>Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять их причины; корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя).</p> <p>Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей.</p> <p>Анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту.</p>	<p>Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности.</p> <p>Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне.</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности.</p> <p>Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости</p>

<p>различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из пластичных материалов</p>	<p>Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.</p> <p>Решать несложные конструкторско-технологические задачи.</p> <p>Осуществлять под руководством учителя проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, формулировать идею, искать пути её реализации, воплощать её в продукт, демонстрировать готовый продукт.</p> <p>Распределять обязанности, действия в группе.</p> <p>Задавать вопросы с целью получения недостающих сведений от партнера в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Уважать и принимать другие точки зрения.</p> <p>Высказывать свое мнение, предпринимать попытки его аргументировать</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Московский чемпионат KidSkills: https://kidskills.mcrpo.ru/ Третьяковская галерея: https://www.tretyakovgallery.ru/</p>		

<p>Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина: https://www.pushkinmuseum.art/</p> <p>Государственный музей городской скульптуры: https://gmgs.ru/</p>
Цифровые ресурсы МЭШ
<p>Технология. 2 класс. Методическое пособие для учителя, ID 49064422: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/49064422?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «В мире животных. Пластилин. Собачка», ID 2321287: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2321287</p>
Возможные формы оценки деятельности учащихся
<p>диалог/полилог «Как сохранить игрушку из пластичных материалов надолго?»;</p> <p>устный ответ по теме «Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из пластичных материалов»;</p> <p>исследовательская работа «Изучаем свойства различных пластичных материалов»;</p> <p>практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия;</p> <p>проект «Глиняные игрушки»</p>

Технологии работы с природными материалами		
<p>Многообразие материалов и их свойства, практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Работа с природным материалом.</p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей, сборка изделия. Подвижное соединение деталей изделия.</p> <p>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Приёмы безопасной работы с колющими инструментами.</p> <p>Использование дополнительных материалов. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий</p>		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.	Планировать действия по решению учебной задачи.	Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики

<p>Понимать смысл понятий: «инструкционная (технологическая) карта», «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» – и использовать их в практической деятельности.</p> <p>Определять наименования отдельных материалов и способы их обработки, выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий.</p> <p>Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, изучать свойства новых изучаемых материалов.</p> <p>Понимать смысл понятий: «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование».</p> <p>Читать простейшие чертежи (эскизы).</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из природных материалов</p>	<p>Планировать этапы выполнения задания (работы).</p> <p>Осуществлять контроль и оценку процесса и результата своей деятельности.</p> <p>Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять их причины; корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя).</p> <p>Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей.</p> <p>Анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту.</p> <p>Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.</p>	<p>общения, доброжелательности.</p> <p>Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне.</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности.</p> <p>Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости</p>
--	---	--

	<p>Решать несложные конструкторско-технологические задачи.</p> <p>Осуществлять под руководством учителя проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути её реализации, воплощать её в продукт, демонстрировать готовый продукт.</p> <p>Распределять обязанности, действия в группе.</p> <p>Задавать вопросы с целью получения недостающих сведений от партнера в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Уважать и принимать другие точки зрения.</p> <p>Высказывать свое мнение, предпринимать попытки его аргументировать</p>	
--	--	--

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

Московский чемпионат KidSkills:

<https://kidskills.mcrpo.ru/>

Кремль в Измайлово:

<https://www.kremlin-izmailovo.com/>

Город мастеров «Мастерславль»:

<https://www.masterslavl.ru/>

Всероссийский музей декоративного искусства:

<https://damuseum.ru/>

Музей-заповедник остров-град «Свияжск»:

<https://www.ostrovgrad.org/>

Город мастеров «Кидбург»:

<https://moscow.kidburg.ru/>

Музей занимательных наук «Кварки»: http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&yadordid=171288717&yclid=4427621301172043775		
Музей занимательных наук «Экспериментаниум»: https://experimentanium.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Технология. 2 класс. Методическое пособие для учителя, ID 49064422: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/49064422?menuReferrer=catalogue; ЭОМ МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
устный ответ по теме «Правила сбора природных материалов»; опрос «Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из природных материалов»; исследовательская работа «Изучаем свойства различных природных материалов»; практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия; тест «Природные материалы, их свойства»		
Технологии работы с текстильными материалами		
Многообразие материалов и их свойства, практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Работа с текстильными материалами. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), их строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.	Планировать действия по решению учебной задачи.	Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики

<p>Понимать смысл понятий: «инструкционная (технологическая) карта», «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» – использовать их в практической деятельности.</p> <p>Определять наименования отдельных материалов и способы их обработки, выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий.</p> <p>Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов.</p> <p>Понимать смысл понятий: «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование».</p> <p>Читать простейшие чертежи (эскизы).</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из текстильных материалов</p>	<p>Планировать этапы выполнения задания (работы).</p> <p>Осуществлять контроль и оценку процесса и результата своей деятельности.</p> <p>Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять их причины; корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя).</p> <p>Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей.</p> <p>Анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту.</p> <p>Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.</p>	<p>общения, доброжелательности.</p> <p>Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности.</p> <p>Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости</p>
--	---	---

	<p>Решать несложные конструкторско-технологические задачи.</p> <p>Осуществлять под руководством учителя проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, формулировать идею, искать пути её реализации, воплощать её в продукт, демонстрировать готовый продукт.</p> <p>Распределять обязанности, действия в группе. Задавать вопросы с целью получения недостающих сведений от партнера в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Уважать и принимать другие точки зрения.</p> <p>Высказывать свое мнение, предпринимать попытки его аргументировать</p>	
--	---	--

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

Московский чемпионат KidSkills:

<https://kidskills.mcrpo.ru/>

Город мастеров «Мастерславль»:

<https://www.masterslavl.ru/>

Всероссийский музей декоративного искусств:

<https://damuseum.ru/>

Город мастеров «Кидбург»:

<https://moscow.kidburg.ru/>

Музей Москвы:

<https://mosmuseum.ru/>

Цифровые ресурсы МЭШ

Технология. 2 класс. Методическое пособие для учителя, ID 49064422:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/49064422?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Работа с тканью. Мягкая игрушка "Котёнок", ID 1731333:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731333?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

диалог/полилог «Как ткань превращается в изделие?»;

устный ответ/опрос по теме «Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из текстильных материалов»;

исследовательская работа «Из чего делают натуральные ткани?»;

практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия;

проект «Коллекция вышивки разных народов России»

Технологии работы с конструктором

Представление о конструировании.

Инструкционная карта конструктора. Конструктор: основные и дополнительные детали. Инструменты и механизмы для сборки моделей.

Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие. Презентация модели из конструктора

Планируемые результаты

Предметные

Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.

Понимать смысл понятий: «инструкционная (технологическая) карта», «чертёж», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы соединения» – использовать их в практической деятельности.

Читать простейшие чертежи (эскизы, инструкции).

Выделять основные и дополнительные детали конструктора.

Метапредметные

Планировать действия по решению учебной задачи.

Планировать этапы выполнения задания (работы).

Осуществлять контроль и оценку процесса и результата своей деятельности.

Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять их причины; корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя).

Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах

Личностные

Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности.

Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне.

Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности.

<p>Называть форму и определять способ соединения.</p> <p>Конструировать и моделировать из конструктора по модели, инструкции сборки.</p> <p>Вносить конструктивные изменения и дополнения в изделие.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия</p>	<p>изученного).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей.</p> <p>Анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту.</p> <p>Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.</p> <p>Решать несложные конструкторско-технологические задачи; учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жесткость.</p> <p>Осуществлять под руководством учителя проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, формулировать, искать пути её реализации, воплощать её в продукт, демонстрировать готовый продукт.</p> <p>Распределять обязанности, действия в группе.</p>	<p>Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости</p>
---	--	---

	<p>Задавать вопросы с целью получения недостающих сведений от партнера в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Уважать и принимать другие точки зрения.</p> <p>Высказывать свое мнение, предпринимать попытки его аргументировать</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
<p>Московский чемпионат KidSkills: https://kidskills.mcrpo.ru/</p> <p>Музей Лего «Брик Стар»: https://brickstar.ru/</p> <p>Музей Лего: https://lets-go-museum.ru/#about</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ		
<p>Технология. 2 класс. Методическое пособие для учителя, ID 49064422: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/49064422?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий темы «Лего. Город», ID 2349070: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2349070</p>		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<p>тест «Основные и дополнительные детали конструктора»;</p> <p>практическая работа «Моделирование из конструктора, преобразование модели из конструктора»;</p> <p>творческая работа «Презентация модели из конструктора»</p>		

Информационно-коммуникационные технологии		
Работа с информацией и простыми информационными объектами. Поиск информации. Интернет как источник информации		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы,	Планировать действия по решению учебной задачи.	Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими

<p>убирать рабочее место.</p> <p>Осуществлять поиск информации, в том числе в сети Интернет.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы на компьютере</p>	<p>Планировать этапы выполнения задания (работы).</p> <p>Осуществлять контроль и оценку процесса и результата своей деятельности.</p> <p>Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять их причины; корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя).</p> <p>Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей.</p> <p>Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.</p> <p>Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный</p>	<p>людьми с учётом этики общения, доброжелательности.</p> <p>Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне.</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности.</p> <p>Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости</p>
---	---	--

	<p>материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы.</p> <p>Осуществлять под руководством учителя проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, формулировать идею, искать пути её реализации, воплощать её в продукт, демонстрировать готовый продукт.</p> <p>Распределять обязанности, действия в группе.</p> <p>Задавать вопросы с целью получения недостающих сведений от партнера в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Уважать и принимать другие точки зрения.</p> <p>Высказывать свое мнение, предпринимать попытки его аргументировать</p>	
--	--	--

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

Московский чемпионат KidSkills:

<https://kidskills.mcrpo.ru/>

Город мастеров «Мастерславль»:

<https://www.masterslavl.ru/>

Город мастеров «Кидбург»:

<https://moscow.kidburg.ru/>

Музей занимательных наук «Кварки»:

<http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&yadordid=171288717&yclid=4427621301172043775>

Музей занимательных наук «Экспериментаниум»:

<https://experimentanium.ru/>

Галерея компьютерной эволюции:

http://gallery.oldi.ru
Цифровые ресурсы МЭШ
Технология. 2 класс. Методическое пособие для учителя, ID 49064422: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/49064422?menuReferrer=catalogue
Проект «Новогодняя игрушка своими руками», ID 581: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/581
Сценарий урока «Схемы вокруг нас. Схема движения транспорта», ID 1731333: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/943860
Возможные формы оценки деятельности учащихся
диалог/полилог «Может ли книга быть источником информации?»; устный ответ по теме «Правила безопасной работы на компьютере»; тест «Источники информации, воспринимаемой человеком»; практическая работа «Поиск информации» (в том числе в сети Интернет под руководством взрослого)

3 год обучения

Технологии, профессии, производства		
Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Организовывать рабочее место. Выделять и называть характерные особенности	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания,	Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики

<p>изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).</p> <p>Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные ремёсла.</p> <p>Называть и описывать свойства изучаемых материалов.</p> <p>Определять виды технологий (технология работы с бумагой, картоном, природными, пластичными и текстильными материалами).</p> <p>Изменять конструкцию изделия по заданным условиям.</p> <p>Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции</p>	<p>характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей.</p> <p>Анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту.</p> <p>Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.</p>	<p>общения, доброжелательности.</p> <p>Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне.</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности.</p> <p>Понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.</p> <p>Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости</p>
--	---	--

	<p>Выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.</p> <p>Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>	
--	--	--

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

Московский чемпионат KidSkills:

<https://kidskills.mcrpo.ru/>

Государственный музей Палехского искусства:

<http://muzei-paleh.ru/>

Музей «Филимоновская игрушка»:

<http://www.filimonovo-museum.ru/>

Музей «Дымковская игрушка»:

<http://dymkatoy.ru/Muzey.htm>

Кремль в Измайлово:

<https://www.kremlin-izmailovo.com/>

Город мастеров «Мастерславль»:

<https://www.masterslavl.ru/>

Всероссийский музей декоративного искусства:

<https://damuseum.ru/>

Музей-заповедник остров-град «Свияжск»:

<https://www.ostrovgrad.org/>

Город мастеров «Кидбург»:

<https://moscow.kidburg.ru/>

Музей занимательных наук «Кварки»:

<http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&yadordid=171288717&yclid=4427621301172043775>

Музей занимательных наук «Экспериментаниум»:

<https://experimentanium.ru/>

Галерея компьютерной эволюции:

<http://gallery.oldi.ru>

Музей Москвы:

<https://mosmuseum.ru/>

Цифровые ресурсы МЭШ

Технология. 3 класс. Методическое пособие для учителя, ID 50600224:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/50600224?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Дизайн предметов быта. 3 класс», ID 57935:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/57935?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Д. Родари. Чем пахнут ремёсла», ID 2540276:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2540276

Возможные формы оценки деятельности учащихся

диалог/полилог «Что такое стиль?»;

проект «Идеи для технологий будущего»;

конференция «Мир современной техники»;

тест «Предметы быта и декоративно-прикладного искусства»

Технологии работы с бумагой и картоном

Работа с бумагой и картоном.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

<p>Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рифловки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.</p> <p>Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии</p>		
<p>Планируемые результаты</p>		
<p>Предметные</p>	<p>Метапредметные</p>	<p>Личностные</p>
<p>Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из бумаги, картона.</p> <p>Описывать свойства изучаемых материалов (бумага и др.).</p> <p>Читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).</p> <p>Узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая).</p> <p>Выполнять рифловку.</p> <p>Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон и др.).</p> <p>Выполнять экономную разметку прямоугольника</p>	<p>Выделять и формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей.</p> <p>Анализировать задание/образец по</p>	<p>Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности.</p> <p>Проявление толерантности и доброжелательности.</p> <p>Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне.</p> <p>Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости</p>

<p>(от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля.</p> <p>Определять этапы изготовления изделия на основе готового изделия, текстового/слайдового плана, работы с технологической картой.</p> <p>Создавать и презентовать изделия (в том числе модель, макет) из бумаги и картона.</p> <p>Изменять конструкцию изделия по заданным условиям.</p> <p>Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции</p>	<p>предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту.</p> <p>Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.</p> <p>Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.</p> <p>Использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей.</p> <p>Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Московский чемпионат KidSkills:</p>		

<https://kidskills.mcrpo.ru/>

Музей бумаги «Бузеон»:

<https://buzeon.ru/>

Цифровые ресурсы МЭШ

Технология. 3 класс. Методическое пособие для учителя, ID 50600224:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/50600224?menuReferrer=catalogue

Проект «Авторская подарочная упаковка», ID 571:

<https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/571>

Сценарий урока «Объём и объёмные формы. Развёртка. 3 класс», ID 1437161:

https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1437161

Возможные формы оценки деятельности учащихся

диалог/полилог «Можно ли соединить детали конструкции без соединительных материалов?»;

устный ответ по теме «Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из бумаги, картона»;

практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия

Технологии работы с пластичными материалами

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии

Планируемые результаты

Предметные

Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.

Применять правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из пластичных материалов.

Описывать свойства изучаемых пластичных материалов.

Метапредметные

Выделять и формулировать учебную задачу.

Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.

Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.

Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок,

Личностные

Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности.

Проявление толерантности и доброжелательности.

Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне.

<p>Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы над изделием.</p> <p>Определять этапы изготовления изделия на основе готового изделия, текстового/слайдового плана, работы с технологической картой.</p> <p>Создавать и презентовать изделия (в том числе модель, макет) из пластичных материалов.</p> <p>Изменять конструкцию изделия по заданным условиям.</p> <p>Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции</p>	<p>намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей.</p> <p>Анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту.</p> <p>Использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей.</p> <p>Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.</p> <p>Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на</p>	<p>Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности.</p> <p>Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости</p>
--	--	--

	<p>доставление, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.</p> <p>Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
<p>Московский чемпионат KidSkills: https://kidskills.mcrpo.ru/</p> <p>Третьяковская галерея: https://www.tretyakovgallery.ru/</p> <p>Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина: https://www.pushkinmuseum.art/</p> <p>Государственный музей городской скульптуры: https://gmgs.ru/</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ		
<p>Технология. 3 класс. Методическое пособие для учителя, ID 50600224: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/50600224?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Поделка. Хранитель сокровищ», ID 1775205: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1775205</p>		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<p>доклад (рассказ) «Использование пластичных материалов в жизни человека»;</p> <p>устный ответ/опрос «Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из пластичных материалов»;</p> <p>творческая работа «Статуетки по мотивам народных промыслов»;</p> <p>практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия</p>		
Технологии работы с природными материалами		

<p>Работа с природным материалом</p> <p>Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).</p> <p>Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии</p>		
<p>Планируемые результаты</p>		
<p>Предметные</p>	<p>Метапредметные</p>	<p>Личностные</p>
<p>Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из природных материалов.</p> <p>Описывать свойства изучаемых природных материалов.</p> <p>Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы над изделием.</p> <p>Определять этапы изготовления изделия на основе готового изделия, текстового/слайдового плана, работы с технологической картой.</p> <p>Создавать и презентовать изделия (в том числе модель, макет) из природных материалов.</p> <p>Изменять конструкцию изделия по заданным условиям.</p> <p>Выбирать способ соединения и соединительный</p>	<p>Выделять и формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей.</p> <p>Анализировать задание/образец по</p>	<p>Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности.</p> <p>Проявление толерантности и доброжелательности.</p> <p>Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне.</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности.</p> <p>Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости</p>

<p>материал в зависимости от требований конструкции</p>	<p>предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту.</p> <p>Использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей.</p> <p>Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.</p> <p>Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.</p> <p>Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		

Московский чемпионат KidSkills:

<https://kidskills.mcrpo.ru/>

Кремль в Измайлово:

<https://www.kremlin-izmailovo.com/>

Город мастеров «Мастерславль»:

<https://www.masterslavl.ru/>

Всероссийский музей декоративного искусств:

<https://damuseum.ru/>

Музей-заповедник остров-град «Свияжск»:

<https://www.ostrovgrad.org/>

Город мастеров «Кидбург»:

<https://moscow.kidburg.ru/>

Музей Москвы:

<https://mosmuseum.ru/>

Цифровые ресурсы МЭШ

Технология. 3 класс. Методическое пособие для учителя, ID 50600224:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/50600224?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Новогодний сувенир», ID 1997140:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1997140

Возможные формы оценки деятельности учащихся

проект «Коллекция природных материалов»;

устный ответ/опрос «Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из природных материалов»;

практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия;

творческая работа «Изделие из природного материала по собственному замыслу»

Технологии работы с конструктором

Конструирование и моделирование.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Доработка конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Преобразование модели из конструктора (по собственному замыслу). Презентация модели из конструктора

Планируемые результаты

Предметные

Метапредметные

Личностные

Самостоятельно готовить рабочее место в

Выделять и формулировать учебную

Проявление готовности вступать и

<p>соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной работы с конструктором.</p> <p>Определять детали конструктора.</p> <p>Конструировать и моделировать изделия по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям.</p> <p>Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.</p> <p>Создавать и презентовать модель из конструктора.</p> <p>Изменять конструкцию модели по собственному замыслу.</p> <p>Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции</p>	<p>задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей.</p> <p>Анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту.</p> <p>Использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с</p>	<p>осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности.</p> <p>Проявление толерантности и доброжелательности.</p> <p>Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне.</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности.</p> <p>Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости</p>
---	--	--

	<p>технической или декоративно-художественной задачей.</p> <p>Применять приобретенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.</p> <p>Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.</p> <p>Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>	
--	--	--

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

Московский чемпионат KidSkills:
<https://kidskills.mcrpo.ru/>
Музей лего «Брик Стар»:
<https://brickstar.ru/>
Музей Лего:
<https://lets-go-museum.ru/#about>
«Роботостанция»:

<https://xn--80abwtcbllj6b9f.xn--p1ai/>

Цифровые ресурсы МЭШ

Технология. 3 класс. Методическое пособие для учителя, ID 50600224:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/50600224?menuReferrer=catalogue

Проект «Создание модели из деталей конструктора», ID 572:

<https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/572>

Возможные формы оценки деятельности учащихся

устный ответ/опрос по теме «Правила работы с конструктором»;

тест «Детали конструктора, их назначение»;

исследовательская работа «Плюсы и минусы металлического и пластмассового конструктора»;

решение задач по изменению и преобразованию конструкции изделия по заданному условию, по собственному замыслу

Информационно-коммуникационные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.

Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим

Планируемые результаты

Предметные

Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.

Применять правила безопасной работы на компьютере.

Распознавать основные устройства персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

Метапредметные

Выделять и формулировать учебную задачу.

Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.

Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.

Контролировать и оценивать правильность выполнения задания;

Личностные

Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности.

Проявление толерантности и доброжелательности.

Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне.

<p>Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); печатать документ.</p> <p>Выполнять операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать).</p> <p>Создавать небольшие тексты, редактировать их</p>	<p>находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту.</p> <p>Соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет.</p> <p>Использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами</p>	<p>Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности.</p> <p>Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости</p>
---	---	--

	<p>группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
<p>Московский чемпионат KidSkills: https://kidskills.mcrpo.ru/</p> <p>Город мастеров «Мастерславль»: https://www.masterslav1.ru/</p> <p>Город мастеров «Кидбург»: https://moscow.kidburg.ru/</p> <p>Музей занимательных наук «Кварки»: http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&yadordid=171288717&yclid=4427621301172043775</p> <p>Музей занимательных наук «Экспериментаниум»: https://experimentanium.ru/</p>		
<p>Галерея компьютерной эволюции: http://gallery.oldi.ru</p> <p>Музей Москвы: https://mosmuseum.ru/</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ		
<p>Технология. 3 класс. Методическое пособие для учителя, ID 50600224: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/50600224?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Учимся работать на компьютере», ID 808036: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/808036</p>		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<p>исследовательская работа «Возможности использования программы Microsoft Office Word при создании документа»;</p> <p>практические работы «Создание и сохранение текстовых документов, создание и редактирование текстов»;</p> <p>опрос/устный ответ «Назначение устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации»;</p> <p>тест «Правила безопасного поиска образовательных ресурсов в сети Интернет»;</p> <p>тест «Правила безопасности в сети Интернет: социальные сети (коммуникация в мессенджерах, социальных группах и сообществах)»</p>		

4 год обучения

Технологии, профессии, производства		
<p>Профессии и технологии современного мира. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям</p>		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); особенности профессий, связанных с опасностями.</p> <p>Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные ремёсла.</p> <p>Называть и описывать свойства изучаемых материалов.</p> <p>Определять виды технологий (технология работы с бумагой, картоном, природными, пластичными и текстильными материалами)</p>	<p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать и оценивать (по критериям) правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах</p>	<p>Осуществление сотрудничества в различных видах совместной деятельности; предложение идей для обсуждения, уважительное отношение к мнению товарищей; участие в распределении ролей, координация собственной работы в общем процессе.</p> <p>Проявление толерантности и доброжелательности.</p> <p>Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне.</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей</p>

	<p>изученного).</p> <p>Выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.</p> <p>Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.</p> <p>На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией.</p> <p>Решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов их практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности.</p> <p>Оценивать качество выполнения изделия по заданным/самостоятельно составленным критериям.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности:</p>	<p>деятельности.</p> <p>Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости</p>
--	--	--

	<p>распределять работу между членами группы.</p> <p>Допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	
--	--	--

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

<p>Московский чемпионат KidSkills: https://kidskills.mcrpo.ru/</p> <p>Государственный музей Палехского искусства: http://muzei-paleh.ru/</p> <p>Музей «Филимоновская игрушка»: http://www.filimonovo-museum.ru/</p> <p>Музей «Дымковская игрушка»: http://dymkatoy.ru/Muzey.htm</p> <p>Кремль в Измайлово: https://www.kremlin-izmailovo.com/</p> <p>Город мастеров «Мастерславль»: https://www.masterslavl.ru/</p> <p>Всероссийский музей декоративного искусства: https://damuseum.ru/</p> <p>Музей-заповедник остров-град «Свияжск»: https://www.ostrovgrad.org/</p> <p>Город мастеров «Кидбург»: https://moscow.kidburg.ru/</p> <p>Музей занимательных наук «Кварки»: http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&yadordid=171288717&yclid=4427621301172043775</p> <p>Музей занимательных наук «Экспериментаниум»: https://experimentanium.ru/</p> <p>Галерея компьютерной эволюции: http://gallery.oldi.ru</p>

Музей Москвы: https://mosmuseum.ru/
Цифровые ресурсы МЭШ
Технология. 4 класс. Методическое пособие для учителя, ID 54475113: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475113?menuReferrer=catalogue
Проект «Домашнее книгоиздание», ID 590: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/590
Сценарий урока «Архитектурная керамика. Изразец», ID 6550746: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/655074
Сценарий урока «Дом. Макет комнаты», ID 24930: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/24930
Возможные формы оценки деятельности учащихся
доклад «Профессии, связанные с опасностями»; конференция «Современные профессии», «Современные производства»; исследовательская работа «Почему нефть – универсальное сырьё?»

Технологии работы с бумагой и картоном		
Технологии работы с бумагой и картоном. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Комбинированное использование разных материалов		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место. Применять правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из бумаги, картона. Описывать свойства изучаемых материалов	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.	Осуществление сотрудничества в различных видах совместной деятельности; предложение идей для обсуждения, уважительное отношение к мнению товарищей; участие в распределении ролей, координация собственной работы в общем процессе. Проявление толерантности и доброжелательности. Проявление волевых качеств и способностей к

<p>(бумага и др.).</p> <p>Читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).</p> <p>Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон и др.);</p> <p>Выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи.</p> <p>Определять этапы изготовления изделия на основе готового изделия, текстового/слайдового плана, работы с технологической картой.</p> <p>Создавать и презентовать изделия (в том числе модель, макет) из бумаги и картона</p>	<p>Контролировать и оценивать (по критериям) правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного).</p> <p>Выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.</p> <p>Решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов их практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности.</p> <p>На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией.</p> <p>Решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения,</p>	<p>саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне.</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности.</p> <p>Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости</p>
---	---	--

	<p>аргументированно представлять продукт проектной деятельности.</p> <p>Оценивать качество выполнения изделия по заданным/самостоятельно составленным критериям.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
<p>Московский чемпионат KidSkills: https://kidskills.mcrpo.ru/</p> <p>Музей бумаги «Бузеон»: https://buzeon.ru/</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ		
<p>Технология. 4 класс. Методическое пособие для учителя, ID 54475113: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475113?menuReferrer=catalogue</p> <p>Проект «Домашнее книгоиздание», ID 590: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/590</p> <p>Сценарий урока «Открытка к 23 февраля», ID 1620874: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1620874</p> <p>Сценарий урока «Филин», ID 967201: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/967201</p>		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<p>устный ответ по теме «Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из бумаги, картона»;</p> <p>практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия;</p> <p>проект «Бумажная клумба»</p>		

Технологии работы с пластичными материалами		
Технологии работы с пластичными материалами. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Комбинированное использование разных материалов		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из пластичных материалов.</p> <p>Описывать свойства изучаемых пластичных материалов.</p> <p>Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы над изделием.</p> <p>Определять этапы изготовления изделия на основе готового изделия, текстового/слайдового плана, работы с технологической картой.</p> <p>Создавать и презентовать изделия (в том числе модель, макет) из пластичных материалов</p>	<p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать и оценивать (по критериям) правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного).</p> <p>Выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые</p>	<p>Осуществление сотрудничества в различных видах совместной деятельности; предложение идей для обсуждения, уважительное отношение к мнению товарищей; участие в распределении ролей, координация собственной работы в общем процессе.</p> <p>Проявление толерантности и доброжелательности.</p> <p>Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне.</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности.</p> <p>Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости</p>

	<p>действия.</p> <p>Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.</p> <p>На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией.</p> <p>Решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов их практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности.</p> <p>Оценивать качество выполнения изделия по заданным/самостоятельно составленным критериям.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	
--	---	--

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
<p>Московский чемпионат KidSkills: https://kidskills.mcrpo.ru/</p> <p>Третьяковская галерея: https://www.tretyakovgallery.ru/</p> <p>Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина: https://www.pushkinmuseum.art/</p> <p>Государственный музей городской скульптуры: https://gmgs.ru/</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ		
<p>Технология. 4 класс. Методическое пособие для учителя, ID 54475113: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475113?menuReferrer=catalogue</p> <p>Проект «Медной горы хозяйка», ID 585: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/585</p> <p>Сценарий урока «Обитатели водоёмов. Лягушки. Пластилин», ID 2330177: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2330177</p>		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<p>диалог/полилог «Откуда скульпторы черпают свои идеи?»;</p> <p>устный ответ/опрос «Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из пластичных материалов»;</p> <p>проект «Античная скульптура»;</p> <p>практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия</p>		
Технологии работы с природными материалами		
<p>Технологии работы с природными материалами. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Комбинированное использование разных материалов</p>		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания,	Осуществление сотрудничества в различных видах совместной деятельности; предложение идей для обсуждения, уважительное отношение к мнению товарищей; участие в распределении ролей,

<p>Применять правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из природных материалов.</p> <p>Описывать свойства изучаемых природных материалов.</p> <p>Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы над изделием.</p> <p>Определять этапы изготовления изделия на основе готового изделия, текстового/слайдового плана, работы с технологической картой.</p> <p>Создавать и презентовать изделия (в том числе модель, макет) из природных материалов</p>	<p>характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать и оценивать (по критериям) правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного).</p> <p>Выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.</p> <p>Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.</p> <p>На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию</p>	<p>координация собственной работы в общем процессе.</p> <p>Проявление толерантности и доброжелательности.</p> <p>Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне.</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности.</p> <p>Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости</p>
--	--	--

	<p>изделий с заданной функцией.</p> <p>Решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов их практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности.</p> <p>Оценивать качество выполнения изделия по заданным/самостоятельно составленным критериям.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	
--	---	--

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

Московский чемпионат KidSkills:

<https://kidskills.mcrpo.ru/>

Кремль в Измайлово:

<https://www.kremlin-izmailovo.com/>

Город мастеров «Мастерславль»:

<https://www.masterslav1.ru/>

Всероссийский музей декоративного искусства:

<https://damuseum.ru/>

Музей-заповедник остров-град «Свияжск»:

<https://www.ostrovgrad.org/>

Город мастеров «Кидбург»:

<https://moscow.kidburg.ru/>

Музей Москвы:

<https://mosmuseum.ru/>

Цифровые ресурсы МЭШ

Технология. 4 класс. Методическое пособие для учителя, ID 54475113:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475113?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Флористика. Букет», ID 24917:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/24917

Возможные формы оценки деятельности учащихся

исследовательская работа «Изучаем свойства древесины»;

доклад «Древесина в промышленности»;

устный ответ/опрос «Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из природных материалов»;

практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия

Технологии работы с текстильными материалами

Технологии работы с текстильными материалами.

Обобщённое представление о видах ткани (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях их использования.

Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым или собственным несложным лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.

Простейший ремонт изделий. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.

Комбинированное использование разных материалов

Планируемые результаты

Предметные

Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.

Применять правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из текстильных материалов.

Метапредметные

Самостоятельно формулировать учебную задачу.

Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.

Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.

Личностные

Осуществление сотрудничества в различных видах совместной деятельности; предложение идей для обсуждения, уважительное отношение к мнению товарищей; участие в распределении ролей, координация собственной работы в общем процессе.

Проявление толерантности и доброжелательности.

<p>Описывать свойства изучаемых текстильных материалов.</p> <p>Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы над изделием.</p> <p>Определять этапы изготовления изделия на основе готового изделия, текстового/слайдового плана, работы с технологической картой.</p> <p>Создавать и презентовать изделия (в том числе модель, макет) из текстильных материалов</p>	<p>Контролировать и оценивать (по критериям) правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного).</p> <p>Выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.</p> <p>Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.</p> <p>На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией.</p> <p>Решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и</p>	<p>Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне.</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности.</p> <p>Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости</p>
--	---	--

	<p>способов их практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности.</p> <p>Оценивать качество выполнения изделия по заданным/самостоятельно составленным критериям.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	
--	--	--

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

Московский чемпионат KidSkills:

<https://kidskills.mcrpo.ru/>

Город мастеров «Мастерславль»:

<https://www.masterslavl.ru/>

Всероссийский музей декоративного искусства:

<https://damuseum.ru/>

Город мастеров «Кидбург»:

<https://moscow.kidburg.ru/>

Музей Москвы:

<https://mosmuseum.ru/>

Цифровые ресурсы МЭШ

Технология. 4 класс. Методическое пособие для учителя, ID 54475113:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475113?menuReferrer=catalogue

Проект «Плетем улы», ID 589:

<https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/589>

Сценарий урока «Узелковое плетение. Браслет», ID 1789285:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1789285

Возможные формы оценки деятельности учащихся

доклад (рассказ) «История одежды и текстильных материалов»;
устный ответ/опрос «Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из текстильных материалов»;
практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия;
проекты «Народная кукла», «Одежда народов России», «Коллекция тканей»;
тест «Виды тканей (натуральные, искусственные, синтетические), область применения»

Технологии работы с конструктором

Конструирование и моделирование. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Доработка конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Презентация модели из конструктора. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).
Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)

Планируемые результаты

Предметные

Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.

Применять правила безопасной работы с конструктором.

Определять детали конструктора.

Конструировать и моделировать изделие/модель по заданным/самостоятельно составленным критериям.

Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Метапредметные

Самостоятельно формулировать учебную задачу.

Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.

Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.

Контролировать и оценивать (по критериям) правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.

Ориентироваться в терминах и понятиях,

Личностные

Осуществление сотрудничества в различных видах совместной деятельности; предложение идей для обсуждения, уважительное отношение к мнению товарищей; участие в распределении ролей, координация собственной работы в общем процессе.

Проявление толерантности и доброжелательности.

Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне.

Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к

<p>Создавать и презентовать модель из конструктора</p>	<p>используемых в технологии (в пределах изученного).</p> <p>Выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.</p> <p>Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.</p> <p>На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией.</p> <p>Решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов их практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности.</p> <p>Оценивать качество выполнения изделия по заданным/самостоятельно составленным критериям.</p>	<p>различным видам практической преобразующей деятельности.</p> <p>Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости</p>
--	--	---

	<p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
<p>Московский чемпионат KidSkills: https://kidskills.mcrpo.ru/ Музей Лего «Брик Стар»: https://brickstar.ru/ Музей Лего: https://lets-go-museum.ru/#about «Роботостанция»: https://xn--80abwtcbllj6b9f.xn--p1ai/</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ		
<p>Технология. 4 класс. Методическое пособие для учителя, ID 54475113: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475113?menuReferrer=catalogue Проект «Собираем роботов», ID 584: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/584 Сценарий урока «Раскладная открытка», ID 24925: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/24925</p>		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<p>проект «Модели транспортных средств»; конференция «Современные требования к техническим устройствам»; практическая работа: создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций; доработка конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований); решение задач по теме «Трансформация трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)»; устный ответ/опрос «Правила безопасной работы с конструктором»</p>		

Информационно-коммуникационные технологии		
Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной работы на компьютере.</p> <p>Создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).</p> <p>Работать с доступной информацией.</p> <p>Работать в программах Word, Power Point.</p> <p>Создавать, хранить и обрабатывать графические, текстовые, звуковые и видеофайлы</p>	<p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать и оценивать (по критериям) правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей.</p>	<p>Осуществление сотрудничества в различных видах совместной деятельности; предложение идей для обсуждения, уважительное отношение к мнению товарищей; участие в распределении ролей, координация собственной работы в общем процессе.</p> <p>Проявление толерантности и доброжелательности.</p> <p>Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне.</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности.</p> <p>Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости</p>

Анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту.

Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет.

Решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов их практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности.

Оценивать качество выполнения изделия по заданным/самостоятельно составленным критериям.

Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.

Допускать возможность существования

различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

Московский чемпионат KidSkills:

<https://kidskills.mcrpo.ru/>

Город мастеров «Мастерславль»:

<https://www.masterslavl.ru/>

Город мастеров «Кидбург»:

<https://moscow.kidburg.ru/>

Музей занимательных наук «Кварки»:

<http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&yadordid=171288717&yclid=4427621301172043775>

Музей занимательных наук «Экспериментаниум»:

<https://experimentanium.ru/>

Галерея компьютерной эволюции:

<http://gallery.oldi.ru>

Музей Москвы:

<https://mosmuseum.ru/>

Цифровые ресурсы МЭШ

Технология. 4 класс. Методическое пособие для учителя, ID 54475113:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475113?menuReferrer=catalogue

Проект «Дайте мне точку опоры», ID 587:

<https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/587>

Сценарий урока «Текст. Создание статичных слайдов в Power Point», ID 2100056:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2100056?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Оформление слайдов в программе PowerPoint», ID 2105881:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2105881?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

тест «Правила безопасного поиска образовательных ресурсов в сети Интернет»;

устный ответ/опрос «Правила безопасной работы на компьютере»;

практическая работа по теме «Создание, хранение и обработка графических, текстовых, звуковых и видеофайлов»;

конференция «Использование электронных и медиаресурсов в художественно-конструкторской деятельности»

Робототехника		
<p>Модель робота. Технологические операции работы с моделями роботов. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Способы крепления деталей и узлов модели робота.</p> <p>Алгоритмы программирования действий модели робота. Тестирование конструкций модели робота. Преобразование и тестирование конструкций модели робота. Презентация модели робота.</p> <p>Правила безопасной работы с роботами и робототехническими устройствами</p>		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса.</p> <p>Соблюдать правила безопасности работы с роботами и робототехническими устройствами.</p> <p>Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.</p> <p>Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота.</p> <p>Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом.</p> <p>Составлять простой алгоритм действий робота.</p> <p>Сравнивать с образцом и тестировать робота.</p> <p>Выполнять преобразование конструкции робота</p>	<p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Контролировать и оценивать (по критериям) правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии</p>	<p>Осуществление сотрудничества в различных видах совместной деятельности; предложение идей для обсуждения, уважительное отношение к мнению товарищей; участие в распределении ролей, координация собственной работы в общем процессе.</p> <p>Проявление толерантности и доброжелательности.</p> <p>Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне.</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности.</p> <p>Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости</p>

	<p>с решаемой задачей.</p> <p>Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.</p> <p>Самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.</p> <p>Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.</p> <p>Анализировать конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления.</p> <p>Оценивать качество выполнения изделия по заданным/самостоятельно составленным критериям.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности:</p>	
--	---	--

	<p>распределять работу между членами группы.</p> <p>Допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
<p>Город мастеров «Мастерславль»: https://www.masterslavl.ru/</p> <p>Город мастеров «Кидбург»: https://moscow.kidburg.ru/</p> <p>«Умная Москва»: https://sciencely.ru/</p> <p>Музей занимательных наук «Кварки»: http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&yadordid=171288717&yclid=4427621301172043775</p> <p>Музей занимательных наук «Экспериментаниум»: https://experimentanium.ru/</p> <p>Галерея компьютерной эволюции: http://gallery.aldi.ru/</p> <p>Музей Москвы: https://mosmuseum.ru/</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ		
<p>Технология. 4 класс. Методическое пособие для учителя, ID 54475113: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475113?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Робототехника. Программирование модели с датчиками в Scratch», ID 89445: https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/89445</p>		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
<p>диалог/полилог «Смогут ли роботы заменить человека на работе?»;</p> <p>доклад «Роботы в нашей жизни»;</p> <p>проект «Робот-трансформер»;</p> <p>устный ответ/опрос «Правила безопасной работы с роботами и робототехническими устройствами»;</p> <p>практическая работа по теме «Создание, преобразование и тестирование конструкции модели робота»</p>		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1.15. Физическая культура

Начальное общее образование

Основное содержание рабочей программы

1 год обучения

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с подготовкой к трудовой и военной деятельности.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Лёгкая атлетика: высокий и низкий старт; спринтерский бег; смешанное передвижение; интервальный и сложно-координированный бег; метание в цель и на дальность малого мяча; прыжки в длину с места толчком двумя ногами.

Подвижные игры: правилах игры и распределение ролей в подвижной игре, выделяют трудные элементы.

Развитие физических качеств: выносливость; сила; быстрота; гибкость; координация и ловкость.

Гимнастические упражнения: организующие и командные приемы и термины; исходные положения в физических упражнениях; общие развивающие упражнения; строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две-три шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью; стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастической скакалкой; гимнастическая полоса препятствий с применением гимнастического инвентаря и малых гимнастических форм.

Гимнастика с основами акробатики: стойки, висы и упоры; седы; положения лёжа; упражнения на формирование правильной осанки; упражнения на гимнастической скамье, гимнастическом мате, шведской стенке и тд.

Акробатические упражнения: кувырок вперёд, назад через плечо; полу-шпагат, мост из положения лежа, перекаты.

Подвижные игры с элементами спортивных игр: технические действия подвижных и спортивных игр с применением спортивного инвентаря; общеразвивающие, ролевые, спортивные игры и игровые задания; спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами подвижно-спортивных игр.

Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ВФСК «ГТО», 1 ступени.

Планируемые результаты

Личностные:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Метапредметные:

устанавливать связь между движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела, темы, кол-во часов, темы уроков</i>	<i>Результаты освоения раздела, темы</i>	<i>Формы проведения занятий и основные виды учебной деятельности</i>	<i>Формы контроля</i>	<i>Минимальное количество результатов для формирования суммарного балла по теме</i>	<i>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</i>
1	Вводный инструктаж по	- знают правила поведения	- освоение	устный опрос	1	МЭШ

	<p>охране труда и технике безопасности на уроках физической культуры.</p> <p>Личная гигиена и гигиенические процедуры.</p> <p>Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника. (1 час)</p>	<p>на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению;</p> <p>- понимают требования к форме одежды для занятий на открытом воздухе и в спортивном зале;</p> <p>- имеют понятие «личная гигиена», обсуждают положительную связь с состоянием здоровья человека;</p> <p>- соблюдают правила гигиенических процедур их исполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня;</p> <p>- знают о пользе утренней зарядки и физкультминутки и правилах упражнений входящих в нее.</p>	<p>способов общения при учебном сотрудничестве;</p> <p>- моделирование ситуаций общения в игре и учёбе;</p> <p>- освоение этикетных норм общения;</p> <p>- работа индивидуально и в группе.</p>			
2	<p>Легкая атлетика (9 часов)</p> <p>Инструктаж по технике безопасности на уроках легкой атлетики.</p> <p>Организуя команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки.</p> <p>Обучение низкому и высокому старту).</p>	<p>- имеют знания о предотвращении возможных травм при выполнении легкоатлетических упражнений в зале и на улице, анализируют причины их появления, приводят примеры</p>	<p>- учебные игры;</p> <p>- практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве;</p> <p>- моделирование ситуаций общения в обучении;</p>	<p>-опрос;</p> <p>-учебное задание;</p> <p>-демонстрация техники упражнений;</p> <p>-тестирование;</p> <p>соревновательная деятельность.</p>	2	МЭШ

<p>Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.</p>	<p>способов профилактики и предупреждения;</p>	<p>- практическое освоение этикетных норм общения; - введение критериев оценивания; - работа индивидуально и группе.</p>			
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Обучение низкому и высокому старту). Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.</p>	<p>- имеют представление об истории возникновения легкой атлетики, - устанавливают связь легкоатлетических дисциплин с подготовкой к трудовой и военной деятельности; - выполняют расчёте по номерам, стоя в одной шеренге;</p>				
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Легкоатлетические дисциплины (бег 30 метров с низкого старта, челночный бег 3x10 м., с высокого старта) Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.</p>	<p>- перестраиваются на месте из одной шеренги в три по команде «Класс, в три шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации); -выполняют перестроение из трех шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации);</p>				
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Легкоатлетические дисциплины (бег 30 метров с низкого старта, челночный бег 3x10 м., с</p>	<p>- выполняют повороты направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам движения и полной</p>				

<p>высокого старта) Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.</p>	<p>координации); - имеют знания о разминке как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой;</p>				
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Обучение технике выполнения прыжка в длину с места толчком двумя ногами. Т/Б.</p>	<p>выполняют вращение скакалки, сложенной вдвое, поочередно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой;</p>				
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Обучение технике выполнения прыжка в длину с места толчком двумя ногами. Т/Б.</p>	<p>- выполняют прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочередно с правого и левого бока;</p>				
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Метание малого мяча в цель и на дальность. Т/Б.</p>	<p>- выполняют прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью;</p>				
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Метание малого мяча в цель и на дальность. Т/Б.</p>	<p>- наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах, обсуждают трудности в выполнении;</p>				
	<p>- знают о правилах поведения на занятиях лёгкой атлетикой,</p>				

	<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Смешанное передвижение на 1 км. Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.</p>	<p>анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют выполнять технику высокого и низкого старта в беговых дисциплинах, анализируют и обсуждают их трудные элементы; - выполняют технику равномерного бега в колонну по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде); - имеют понятия о скорости и темпа бега; - знают технику сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы; - знают технику метания в цель и на дальность (расположение у стартовой линии, принятия исходного положения перед метанием, выполнения фазы метания, измерение результата), 				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>анализируют и обсуждают их трудные элементы; - знают технику прыжка в длину с места толчком двумя ногами (расположение у стартовой линии, принятия исходного положения перед прыжком, отталкивание с двух ног от пола, выполнения приземления после фазы полета, измерение результата после приземления) анализируют и обсуждают их трудные элементы; - имеют представления о понятие «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия; - имеют представление о понятие «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>быстроты (быстрота реакции, скорость движения);</p> <p>- имеют представление о понятие «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений);</p> <p>- имеют представление о понятие «координация», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление координации (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре).</p>				
3	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ВФСК «ГТО» (6 часов)					

<p>Инструктаж по технике безопасности на уроках по выполнению нормативных требований ВФСК «ГТО». Организующие команды и приемы. Теоретические сведения в процессе урока. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Наклон вперед из положения стоя. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Т/Б.</p>	<p>- знают требования к форме одежды для занятий в спортивном зале; - имеют представления о правилах контрольного тестирования по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют технику их выполнения;</p>	<p>- практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в обучении; - практическое освоение этикетных норм общения; - введение критериев оценивания;</p>	<p>-опрос; -учебное задания; -демонстрация техники упражнений; -тестирование физических качеств.</p>	<p>2</p>	<p>МЭШ</p>
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине. Наклон вперед из положения стоя. Т/Б.</p>	<p>- знают и выполняют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися;</p>	<p>- работа индивидуально и группе.</p>			
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подтягивание из виса на высокой перекладине. Наклон вперед из положения стоя. Т/Б.</p>	<p>- выполняют технику наклона вперед из положения стоя (расположение у стартовой линии, принятия исходного положения перед наклоном, выполнения фазы наклона на прямых ногах в основной стойке, касание ладонями пола пред стопами, фиксация 2</p>				
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки.</p>					

	<p>Поднимания туловища из положения лежа на спине. Наклон вперед из положения стоя. Т/Б.</p>	<p>секунды, измерение результата); - выполняют технику сгибания и разгибания рук в упоре лежа на полу (принятия исходного положения упор лежа, выполнения фазы сгибания и разгибания рук и положения тела, касание грудной клеткой измерительного прибора высотой 10 см, измерение результата); - выполняют технику подтягивания из виса на высокой перекладине (принятия исходного положения на гимнастической перекладине, вис-хват сверху, выполнения фазы сгибания и разгибания рук, фиксация подбородка над перекладиной, соскок с перекладины в присед, измерение результата); - выполняют технику подтягивания из виса лежа на низкой перекладине (принятия исходного положения на гимнастической</p>				
	<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Наклон вперед из положения стоя. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Поднимания туловища из положения лежа на спине. Т/Б.</p>					
	<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине. Подтягивание из виса на высокой перекладине. Т/Б.</p>					

		<p>перекладине, вис-хват сверху, ноги в упор, выполнения фазы сгибания и разгибания рук, фиксация подбородка над перекладиной, соскок, измерение результата);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют технику поднимания туловища из положения лежа на спине (ноги согнуты в коленях, руки за головой в кистевом замке, подъем и опускание туловища за 1 мин.); - имеют представление о понятие «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц); - имеют представление о понятие «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения). 				
--	--	--	--	--	--	--

		- используют полученные навыки и умения, в контрольно-тестовых упражнениях ВФСК «ГТО» 1 ступени.				
4	Подвижные игры (8 часов)					
	<p>Инструктаж по технике безопасности на уроках по подвижным играм. Организующие команды и приемы. Подвижные игры. История подвижных игр и соревнований у древних народов. Подвижная игра «Охотники и утки» с применением двух мячей. Т/Б.</p> <p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Теоретические сведения в процессе урока. Подвижная игра «Вышибалы» с применением одного мяча.</p>	<p>- имеют знания о предотвращении возможных травм при выполнении игровых упражнений в зале, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;</p> <p>- имеют представление об истории возникновения подвижных игр,</p> <p>- устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности;</p> <p>- приводят примеры из числа освоенных игр;</p> <p>- знают и выполняют правила игры и</p>	<p>- освоение способов общения при учебном сотрудничестве;</p> <p>- моделирование ситуаций общения в игре и учёбе;</p> <p>- освоение этикетных норм общения;</p> <p>- работа в паре, группе.</p>	<p>-опрос;</p> <p>-учебное задание;</p> <p>-демонстрация техники упражнений;</p> <p>соревновательная деятельность.</p>	1	МЭШ

Т/Б.	распределение ролей в				
Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра «Охотники и утки» с применением двух мячей. Т/Б.	подвижной игре, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; - наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают				
Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижные игры «Веселые старты» с применением баскетбольного мяча (размер№3). Т/Б.	особенности их выполнения в условиях игровой деятельности; - знают технические действия подвижных игр с применением спортивного инвентаря; - играют в разученные подвижные игры.				
Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижные игры «Веселые старты» с применением баскетбольного мяча (размер№3). Т/Б.					
Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижные игры «Перестрелка» с					

	<p>применением двух мячей. Т/Б.</p> <p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижные игры «Веселые старты» с применением баскетбольного мяча (размер№3). Т/Б.</p> <p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижные игры «Веселые старты» с применением баскетбольного мяча (размер№3). Т/Б.</p>					
5	Развитие физических качеств (6 часов)					
	<p>Инструктаж по технике безопасности на уроках развития физических качеств через подвижные игры. Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра на развитие ловкости и координации. Т/Б.</p>	<p>- имеют представления о понятие «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия;</p> <p>- иметь представление о</p>	<p>- освоение способов общения при учебном сотрудничестве;</p> <p>- моделирование ситуаций общения в игре и учёбе;</p> <p>- освоение этикетных норм общения;</p> <p>- работа в паре,</p>	<p>-опрос;</p> <p>-учебное задание;</p> <p>-демонстрация техники упражнений.</p>	1	МЭШ

Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра на развитие быстроты. Т/Б.	динамике улучшения показателей; - знают правила игры и распределение ролей в подвижной игре, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;	группе.			
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра на развитие силы. Т/Б	- наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности;				
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра на развитие выносливости. Т/Б	- выполняют технические действия подвижных игр с применением спортивного инвентаря;				
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра на развитие гибкости. Т/Б	-иметь представление между выполнением физических упражнений и гармоничным физическим, интеллектуальным и эстетическим развитием;				
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра на развитие комбинированных физических качеств. Т/Б.	- играют в разученные подвижные игры.				

6	Гимнастика (10 часов)					
	<p>Инструктаж по технике безопасности на уроках гимнастики. Что такое гимнастика? Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Теоретические сведения в процессе урока. Т/Б</p>	<p>- имеют знания о предотвращении возможных травм при выполнении гимнастических упражнений в зале, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; - устанавливают связь гимнастики с подготовкой к трудовой и военной деятельности; - имеют понятия «Осанка человека» (рассказ учителя с использованием фотографий, рисунков, видеоматериала): знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки; знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики;</p>	<p>- освоение способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; - освоение этикетных норм общения; - работа в паре, группе.</p>	<p>-опрос; -учебное задание; -демонстрация техники упражнений; -тестирование физических качеств; соревновательная деятельность.</p>	1	МЭШ
	<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Гимнастические упражнения. Т/Б</p>	<p>определяют целесообразность</p>				
	<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Акробатические элементы. Гимнастическая полоса препятствий. Т/Б</p>					
	<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Акробатические элементы. Гимнастическая полоса препятствий. Т/Б</p>					
	<p>Организующие команды и приемы.</p>					

ОРУ с применением гимнастической скакалки. Гимнастические упражнения с применением гимнастического оборудования (скамья, шведская стенка, обручи, гимнастическая палка). Гимнастическая полоса препятствий. Т/Б	использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки; разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямо-стояния и упражнения для развития силы отдельных мышечных групп);				
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Гимнастические упражнения с применением гимнастического оборудования (скамья, шведская стенка, обручи, гимнастическая палка). Гимнастическая полоса препятствий. Т/Б	- имеют понятия по теме «Исходные положения в физических упражнениях» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения; наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению основные исходные положений для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования (стойки; висы и упоры; седы, положения лёжа и т.д.);				
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Акробатические элементы. Гимнастическая полоса препятствий. Т/Б	- имеют понятия «Гимнастические и акробатические				
Организующие команды и приемы.					

	ОРУ с применением гимнастической скакалки. Акробатические элементы. Гимнастическая полоса препятствий. Т/Б	упражнения» (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов): наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических и акробатических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов, разучивают стилизованные передвижения; упражнения на гимнастической скамье, гимнастическом мате, шведской стенке и т.д.;				
	Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Гимнастическая полоса препятствий с применением (скамьи, обручи, координационной лестницы, малых гимнастических форм). Т/Б	- выполняют подводящие и акробатические упражнения: кувырок вперед, назад через плечо; полу-шпагат, мост из положения лежа, перекаты;				
	Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Гимнастическая полоса препятствий с применением (скамьи, обручи, координационной лестницы, малых гимнастических форм). Т/Б	- знают о правилах применения гимнастического инвентаря (шведская стенка, гимнастическая скамья, гимнастическая палка, обруч, координационная лестница, малые				

		<p>гимнастические формы и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют выполнять расчёт по номерам, стоя в одной шеренге; - умеют выполнять перестроение на месте из одной шеренги в три по команде «Класс, в две-три шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации); - выполняют перестроение из трех шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации); - выполняют повороты направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!», «Класс, кругом!» (по фазам движения и полной координации); - выполняют разминку как обязательный комплекс упражнений перед занятиями физической культурой; - выполняют вращение 				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>скакалки, поочерёдно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой;</p> <p>- выполняют прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой (вперед, назад) с разной скоростью поочерёдно с правого и левого бока;</p> <p>- выполняют прыжки на двух ногах через скакалку (вперед, назад, крестом, на одной ноге) вращающуюся с изменяющейся скоростью;</p> <p>- наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах, обсуждают трудности в выполнении;</p> <p>-иметь представление между выполнением физических упражнений и гармоничным физическим, интеллектуальным и эстетическим развитием.</p>				
7	Подвижные игры с элементами спортивных игр (10 часов)					

<p>Инструктаж по технике безопасности на уроках подвижных игр с элементами спортивных игр. Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами флор-бола Т/Б.</p>	<p>- имеют знания о предотвращении возможных травм при выполнении игровых упражнений в зале, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;</p>	<p>- освоение способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; - освоение этикетных норм общения;</p>	<p>-опрос; -учебное задание; -демонстрация техники упражнений; соревновательная деятельность.</p>	<p>1</p>	<p>МЭШ</p>
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами флор-бола Т/Б.</p>	<p>- имеют знания об истории возникновения подвижных и спортивных игр, - имеют знания о связи подвижных и спортивных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности;</p>	<p>- работа в паре, группе.</p>			
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами баскетбола Т/Б.</p>	<p>- приводят примеры из числа освоенных игр; - знают и выполняют правила игры и распределение ролей в подвижной и спортивной игре, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;</p>				
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами баскетбола Т/Б.</p>	<p>- наблюдают и анализируют образцы технических действий, разучиваемых подвижных и спортивных игр,</p>				
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением</p>	<p>обсуждают особенности их</p>				

гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами футбола Т/Б.	выполнения в условиях игровой деятельности;				
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами футбола Т/Б.	- имеют представление о самостоятельной организации проведения подвижных и спортивных игр (по учебным группам);				
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами тенниса Т/Б.	- имеют представление о проведении общеразвивающих, ролевых, спортивных игр и игровых заданий;				
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами тенниса Т/Б.	спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности, в т. ч. спортивных эстафет с мячом, со скакалкой и участие в них;				
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Комбинированная подвижная эстафета с элементами спортивных игр. Т/Б.	- знают технические действия подвижных и спортивных игр с применением спортивного инвентаря; - играют в разученные подвижные игры с элементами спортивных игр.				

	Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Комбинированная подвижная эстафета с элементами спортивных игр. Т/Б.					
8	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ВФСК «ГТО» (8 часов)					
	<p>Инструктаж по технике безопасности на уроках по выполнению нормативных требований ВФСК «ГТО». Организующие команды и приемы. Теоретические сведения в процессе урока. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Наклон вперед из положения стоя. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Т/Б.</p> <p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине. Наклон вперед из</p>	<p>- знают требования к форме одежды для занятий в спортивном зале;</p> <p>- знают правила соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют технику их выполнения;</p> <p>- знают и выполняют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися;</p>	<p>- освоение способов общения при учебном сотрудничестве;</p> <p>- моделирование ситуаций общения в игре и учёбе;</p> <p>- освоение этикетных норм общения;</p> <p>- работа в паре, группе.</p>	<p>-опрос;</p> <p>-учебное задание;</p> <p>-демонстрация техники упражнений;</p> <p>-тестирование физических качеств;</p> <p>соревновательная деятельность.</p>	4	МЭШ

положения стоя. Т/Б.	<p>- знают и выполняют технику наклона вперед из положения стоя (расположение у стартовой линии, принятия исходного положения перед наклоном, выполнения фазы наклона на прямых ногах в основной стойке, касание ладонями пола перед стопами, фиксация 2 секунды, измерение результата);</p> <p>- знают и выполняют технику сгибания и разгибания рук в упоре лежа на полу (принятия исходного положения упор лежа, выполнения фазы сгибания и разгибания рук и положения тела, касание грудной клеткой измерительного прибора высотой 10 см, измерение результата);</p> <p>- знают и выполняют технику подтягивания из виса на высокой перекладине (принятия исходного положения на гимнастической перекладине, вис-хват</p>				
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Поднимания туловища из положения лежа на спине. Наклон вперед из положения стоя. Т/Б.</p>					
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Наклон вперед из положения стоя. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Поднимания туловища из положения лежа на спине. Т/Б.</p>					
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине. Подтягивание из виса на высокой перекладине. Т/Б.</p>					
Организирующие команды и					

<p>приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Легкоатлетические дисциплины (челночный бег 3x10 м., с высокого старта)</p> <p>Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.</p>	<p>сверху, выполнения фазы сгибания и разгибания рук, фиксация подбородка над перекладиной, соскок с перекладины в присед, измерение результата);</p> <p>- знают и выполняют технику подтягивания из виса лежа на низкой перекладине (принятия исходного положения на гимнастической перекладине, вис-хват сверху, ноги в упор, выполнения фазы сгибания и разгибания рук, фиксация подбородка над перекладиной, соскок, измерение результата);</p> <p>- знают и выполняют технику поднимания туловища из положения лежа на спине (ноги согнуты в коленях, руки за головой в кистевом замке, подъем и опускание туловища за 1 мин.);</p> <p>- знают и выполняют технику высокого старта в беговых дисциплинах, анализируют и обсуждают их трудные элементы;</p> <p>- знают и выполняют</p>				
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Легкоатлетические дисциплины (челночный бег 3x10 м., с высокого старта). Т/Б.</p>	<p>сверху, выполнения фазы сгибания и разгибания рук, фиксация подбородка над перекладиной, соскок, измерение результата);</p> <p>- знают и выполняют технику поднимания туловища из положения лежа на спине (ноги согнуты в коленях, руки за головой в кистевом замке, подъем и опускание туловища за 1 мин.);</p> <p>- знают и выполняют технику высокого старта в беговых дисциплинах, анализируют и обсуждают их трудные элементы;</p> <p>- знают и выполняют</p>				
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Комплексное выполнение нормативных испытаний ВФСК «ГТО» на 1 ступень. Т/Б.</p>	<p>сверху, выполнения фазы сгибания и разгибания рук, фиксация подбородка над перекладиной, соскок, измерение результата);</p> <p>- знают и выполняют технику поднимания туловища из положения лежа на спине (ноги согнуты в коленях, руки за головой в кистевом замке, подъем и опускание туловища за 1 мин.);</p> <p>- знают и выполняют технику высокого старта в беговых дисциплинах, анализируют и обсуждают их трудные элементы;</p> <p>- знают и выполняют</p>				

		<p>технику сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знают о понятии «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия; - технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности; - используют полученные навыки и умения, в контрольно-тестовых упражнениях ВФСК «ГТО» 1 ступени. 				
9	Легкая атлетика (8 часов)					
	<p>Инструктаж по технике безопасности на уроках легкой атлетики. Организуемые команды и приемы. ОРУ с применением</p>	<p>- знают о правилах предотвращения возможных травм при выполнении легкоатлетических упражнений в зале и на</p>	<p>- освоение способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения</p>	<p>-опрос; -учебное задание; -демонстрация техники упражнений;</p>	2	МЭШ

	<p>гимнастической скакалки. Обучение низкому старту. Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.</p>	<p>улице, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;</p>	<p>в игре и учёбе; - освоение этикетных норм общения; - работа в паре, группе.</p>	<p>-тестирование физических качеств.</p>		
	<p>Организуящие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Легкоатлетические дисциплины (бег 30 метров с низкого старта, метание малого мяча на дальность). Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.</p>	<p>- устанавливают связь легкоатлетических дисциплин с подготовкой к трудовой и военной деятельности; - знают о правилах поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры; - умеют выполнять технику высокого и низкого старта в беговых дисциплинах, анализируют и обсуждают их трудные элементы; - умеют выполнять технику равномерного бега в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде); - имеют понятия о скорости и темпа бега;</p>				

		<ul style="list-style-type: none"> - знают технику сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы; - выполняют технику метания на дальность (расположение у стартовой линии, принятия исходного положения перед метанием, выполнения фазы метания, измерение результата), анализируют и обсуждают их трудные элементы; - анализ и объективная оценка результаты собственного труда; - подведение итогов. 				
	<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Легкоатлетические дисциплины (бег 30 метров с низкого старта, метание малого мяча на дальность). Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.</p> <p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением</p>					

<p>гимнастической скакалки. Смешанное передвижение на 1 км. Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.</p>					
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Смешанное передвижение на 1 км. Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.</p>					
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Легкоатлетические дисциплины (интервальный и сложно-координационный бег). Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.</p>					

<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Контрольное тестирование легкоатлетических дисциплин Т/Б.</p>					
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подведение итогов учебного года. Подвижные игры. Т/Б.</p>					

2

год обучения

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с подготовкой к трудовой и военной деятельности.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультурминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Лёгкая атлетика: высокий и низкий старт; спринтерский бег; смешанное передвижение; интервальный и сложно-координированный бег; метание в цель и на дальность малого мяча; прыжки в длину с места толчком двумя ногами.

Подвижные игры: правилах игры и распределение ролей в подвижной игре, выделяют трудные элементы.

Развитие физических качеств: выносливость; сила; быстрота; гибкость; координация и ловкость.

Гимнастические упражнения: организующие и командные приемы и термины; исходные положения в физических упражнениях; общие развивающие упражнения; строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две-три шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью; стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастической скакалкой; гимнастическая полоса препятствий с применением гимнастического инвентаря и малых гимнастических форм.

Гимнастика с основами акробатики: стойки, висы и упоры; седы; положения лёжа; упражнения на формирование правильной осанки; упражнения на гимнастической скамье, гимнастическом мате, шведской стенке и тд.

Акробатические упражнения: кувырок вперёд, назад через плечо; полу-шпагат, мост из положения лежа, перекаты.

Подвижные игры с элементами спортивных игр: технические действия подвижных и спортивных игр с применением спортивного инвентаря; общеразвивающие, ролевые, спортивные игры и игровые задания; спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами подвижно-спортивных игр.

Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ВФСК «ГТО», 1-2 ступени.

Планируемые результаты

Личностные:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Метапредметные:

устанавливать связь между движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.
 выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
 выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
 проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела, темы, кол-во часов, темы уроков</i>	<i>Результаты освоения раздела, темы</i>	<i>Формы проведения занятий и основные виды учебной деятельности</i>	<i>Формы контроля</i>	<i>Минимальное количество результатов для формирования суммарного балла по теме</i>	<i>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</i>
1	Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности на уроках физической культуры. Личная гигиена и гигиенические процедуры. Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника. (1 час)	<ul style="list-style-type: none"> - знают правила поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению; - выполняют требования к форме одежды для занятий на открытом воздухе и в спортивном зале; - имеют понятие «личная гигиена», обсуждают положительную связь с состоянием здоровья человека; - соблюдают правила гигиенических процедур их исполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня; - знают о пользе утренней 	<ul style="list-style-type: none"> - освоение способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; - освоение этикетных норм общения; - работа индивидуально и в группе. 	устный опрос	1	МЭШ

		зарядке и физкультминутке и правилах упражнений входящих в нее.				
2	Легкая атлетика (9 часов)					
	Инструктаж по технике безопасности на уроках легкой атлетики. Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Обучение низкому и высокому старту). Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.	- имеют знания о предотвращении возможных травм при выполнении легкоатлетических упражнений в зале и на улице, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; - имеют представление об истории возникновения легкой атлетики, - устанавливают связь легкоатлетических дисциплин с подготовкой к трудовой и военной деятельности; - выполняют расчёте по номерам, стоя в одной шеренге;	- учебные игры; - практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в обучении; - практическое освоение этикетных норм общения; - введение критериев оценивания; - работа индивидуально и группе.	-опрос; -учебное задание; -демонстрация техники упражнений; -тестирование; соревновательная деятельность.	2	МЭШ
	Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Обучение низкому и высокому старту). Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.	- перестраиваются на месте из одной шеренги в три по команде «Класс, в три шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации);				
	Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Легкоатлетические дисциплины (бег 30					

<p>метров с низкого старта, челночный бег 3x10 м., с высокого старта) Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.</p>	<p>-выполняют перестроение из трех шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации);</p>				
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Легкоатлетические дисциплины (бег 30 метров с низкого старта, челночный бег 3x10 м., с высокого старта) Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.</p>	<p>- выполняют повороты направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации); - имеют знания о разминке как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой;</p>				
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Обучение технике выполнения прыжка в длину с места толчком двумя ногами. Т/Б.</p>	<p>- выполняют вращение скакалки, сложенной вдвое, поочередно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой;</p>				
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Обучение технике выполнения прыжка в длину с места толчком</p>	<p>- выполняют прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочередно с правого и левого бока;</p>				

	<p>двумя ногами. Т/Б.</p> <p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Метание малого мяча в цель и на дальность. Т/Б.</p> <p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Метание малого мяча в цель и на дальность. Т/Б.</p> <p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Смешанное передвижение на 1 км. Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью; - наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах, обсуждают трудности в выполнении; - знают о правилах поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры; - выполняют технику высокого и низкого старта в беговых дисциплинах, анализируют и обсуждают их трудные элементы; - выполняют технику равномерного бега в колонну по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде); - имеют понятия о скорости и темпа бега; - знают технику сложно 				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знают технику метания в цель и на дальность (расположение у стартовой линии, принятия исходного положения перед метанием, выполнения фазы метания, измерение результата), анализируют и обсуждают их трудные элементы; - знают технику прыжка в длину с места толчком двумя ногами (расположение у стартовой линии, принятия исходного положения перед прыжком, отталкивание с двух ног от пола, выполнения приземления после фазы полета, измерение результата после приземления) анализируют и обсуждают их трудные элементы; - имеют представления о понятие «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека 				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия;</p> <p>- имеют представление о понятие «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения);</p> <p>- имеют представление о понятие «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений);</p> <p>- имеют представление о понятие «координация», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		факторы, от которых зависит проявление координации (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре).				
3	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ВФСК «ГТО» (6 часов)					
	<p>Инструктаж по технике безопасности на уроках по выполнению нормативных требований ВФСК «ГТО». Организующие команды и приемы. Теоретические сведения в процессе урока. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Наклон вперед из положения стоя. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Т/Б.</p> <p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдают требования к форме одежды для занятий в спортивном зале; - имеют представления о правилах соревнований и принимают участие в тестовых испытаниях по комплексу ВФСК «ГТО» и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют технику их выполнения; - знают и выполняют 	<ul style="list-style-type: none"> - практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в обучении; - практическое освоение этикетных норм общения; - введение критериев оценивания; - работа 	<ul style="list-style-type: none"> - опрос; - учебное задания; - демонстрация техники упражнений; - тестирование физических качеств. 	2	МЭШ

<p>гимнастической скакалки. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине. Наклон вперед из положения стоя. Т/Б.</p>	<p>технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися;</p>	<p>индивидуально и группе.</p>			
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подтягивание из виса на высокой перекладине. Наклон вперед из положения стоя. Т/Б.</p>	<p>уточняются; - выполняют технику наклона вперед из положения стоя (расположение у стартовой линии, принятия исходного положения перед наклоном,</p>				
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Поднимания туловища из положения лежа на спине. Наклон вперед из положения стоя. Т/Б.</p>	<p>выполнения фазы наклона на прямых ногах в основной стойке, касание ладонями пола пред стопами, фиксация 2 секунды, измерение результата); - выполняют технику</p>				
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Наклон вперед из положения стоя. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Поднимания туловища из положения лежа на спине. Т/Б.</p>	<p>сгибания и разгибания рук в упоре лежа на полу (принятия исходного положения упор лежа, выполнения фазы сгибания и разгибания рук и положения тела, касание грудной клеткой измерительного прибора высотой 10 см, измерение результата); - выполняют технику</p>				

	<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине. Подтягивание из виса на высокой перекладине. Т/Б.</p>	<p>подтягивания из виса на высокой перекладине (принятия исходного положения на гимнастической перекладине, вис-хват сверху, выполнения фазы сгибания и разгибания рук, фиксация подбородка над перекладиной, соскок с перекладины в присед, измерение результата); - выполняют технику подтягивания из виса лежа на низкой перекладине (принятия исходного положения на гимнастической перекладине, вис-хват сверху, ноги в упор, выполнения фазы сгибания и разгибания рук, фиксация подбородка над перекладиной, соскок, измерение результата); - выполняют технику поднимания туловища из положения лежа на спине (ноги согнуты в коленях, руки за головой в кистевом замке, подъем и опускание туловища за 1 мин.); - понимают понятие</p>				
--	---	--	--	--	--	--

		<p>«гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц);</p> <p>- понимают понятие «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения).</p> <p>- используют полученные навыки и умения, в контрольно-тестовых упражнениях ВФСК «ГТО» 1-2 ступени.</p>				
4	Подвижные игры (8 часов)					
	<p>Инструктаж по технике безопасности на уроках по подвижным играм.</p> <p>Организующие команды и приемы. Подвижные игры.</p> <p>История подвижных игр и соревнований у древних народов.</p> <p>Подвижная игра</p>	<p>- имеют знания о предотвращении возможных травм при выполнении игровых упражнений в зале, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и</p>	<p>- освоение способов общения при учебном сотрудничестве;</p> <p>- моделирование ситуаций общения в игре и учёбе;</p> <p>- освоение этикетных норм</p>	<p>-опрос;</p> <p>-учебное задание;</p> <p>-демонстрация техники упражнений;</p> <p>соревновательная деятельность.</p>	1	МЭШ

«Охотники и утки» с применением двух мячей. Т/Б.	предупреждения; - имеют представление об истории возникновения подвижных игр,	общения; - работа в паре, группе.			
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Теоретические сведения в процессе урока. Подвижная игра «Вышибалы» с применением одного мяча. Т/Б.	- устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности; - приводят примеры из числа освоенных игр; - знают и выполняют правила игры и распределение ролей в подвижной игре, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;				
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра «Охотники и утки» с применением двух мячей. Т/Б.	- наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности;				
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижные игры «Веселые старты» с применением баскетбольного мяча (размер №3). Т/Б.	- знают технические действия подвижных игр с применением спортивного инвентаря; - играют в разученные подвижные игры.				
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением					

	<p>гимнастической скакалки. Подвижные игры «Веселые старты» с применением баскетбольного мяча (размер№3). Т/Б.</p>					
	<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижные игры «Перестрелка» с применением двух мячей. Т/Б.</p>					
	<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижные игры «Веселые старты» с применением баскетбольного мяча (размер№3). Т/Б.</p>					
	<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижные игры «Веселые старты» с применением баскетбольного мяча (размер№3). Т/Б.</p>					
5	Развитие физических					

	качеств (7 часов)					
	Инструктаж по технике безопасности на уроках развития физических качеств через подвижные игры. Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра на развитие ловкости и координации. Т/Б.	- понимают понятие «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия;	- освоение способов общения при учебном сотрудничестве;	-опрос;	1	МЭШ
	Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра на развитие быстроты. Т/Б.	- имеют представление о динамике улучшения показателей;	- моделирование ситуаций общения в игре и учёбе;	-учебное задание;		
	Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра на развитие силы. Т/Б	- знают правила игры и распределение ролей в подвижной игре, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;	- освоение этикетных норм общения;	-демонстрация техники упражнений.		
	Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра на развитие выносливости. Т/Б	- наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности;	- работа в паре, группе.			
	Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра на развитие выносливости. Т/Б	- выполняют технические действия подвижных игр с применением спортивного инвентаря;				
	Организующие команды и приемы. ОРУ с	-имеют представление между выполнением				

	<p>применением гимнастической скакалки. Подвижная игра на развитие гибкости. Т/Б</p> <p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра на развитие комбинированных физических качеств. Т/Б.</p>	<p>физических упражнений и гармоничным физическим, интеллектуальным и эстетическим развитием;</p> <p>- играют в разученные подвижные игры.</p>				
	<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра на развитие комбинированных физических качеств. Т/Б.</p>					
6	Гимнастика (10 часов)					
	<p>Инструктаж по технике безопасности на уроках гимнастики.</p> <p>Что такое гимнастика?</p> <p>Организирующие команды и приемы.</p> <p>ОРУ с применением гимнастической скакалки.</p> <p>Теоретические сведения в процессе урока. Т/Б</p> <p>Организирующие команды и приемы.</p>	<p>- имеют знания о предотвращении возможных травм при выполнении гимнастических упражнений в зале, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;</p> <p>- устанавливают связь</p>	<p>- освоение способов общения при учебном сотрудничестве;</p> <p>- моделирование ситуаций общения в игре и учёбе;</p> <p>- освоение этикетных норм общения;</p> <p>- работа в паре, группе.</p>	<p>-опрос;</p> <p>-учебное задание;</p> <p>-демонстрация техники упражнений;</p> <p>-тестирование физических качеств;</p> <p>соревновательная деятельность.</p>	1	МЭШ

ОРУ с применением гимнастической скакалки. Гимнастические упражнения. Т/Б	гимнастики с подготовкой к трудовой и военной деятельности; -имеют понятия «Осанка человека» (рассказ учителя с использованием фотографий, рисунков, видеоматериала): знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки; знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики; определяют целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки; разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямо-стояния и упражнения для развития силы отдельных мышечных групп); - имеют понятия по теме				
Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Акробатические элементы. Гимнастическая полоса препятствий. Т/Б					
Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Акробатические элементы. Гимнастическая полоса препятствий. Т/Б					
Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Гимнастические упражнения с применением гимнастического оборудования (скамья, шведская стенка, обручи, гимнастическая палка). Гимнастическая полоса препятствий. Т/Б					
Организирующие команды и приемы.					

ОРУ с применением гимнастической скакалки. Гимнастические упражнения с применением гимнастического оборудования (скамья, шведская стенка, обручи, гимнастическая палка). Гимнастическая полоса препятствий. Т/Б	«Исходные положения в физических упражнениях» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения; наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению основные исходные положений для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования (стойки; висы и упоры; седы, положения лёжа и т.д.); - имеют понятия				
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Акробатические элементы. Гимнастическая полоса препятствий. Т/Б	«Гимнастические и акробатические упражнения» (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов): наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических и акробатических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов, разучивают стилизованные передвижения;				
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Акробатические элементы. Гимнастическая полоса препятствий. Т/Б					
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Гимнастическая полоса препятствий с применением (скамья, обручи, координационной					

	<p>лестницы, малых гимнастических форм). Т/Б</p> <p>Организующие команды и приемы.</p> <p>ОРУ с применением гимнастической скакалки.</p> <p>Гимнастическая полоса препятствий с применением (скамьи, обручи, координационной лестницы, малых гимнастических форм). Т/Б</p>	<p>упражнения на гимнастической скамье, гимнастическом мате, шведской стенке и т.д.;</p> <p>- выполняют подводящие и акробатические упражнения: кувырок вперед, назад через плечо; полу-шпагат, мост из положения лежа, перекаты;</p> <p>- знают и соблюдают правила применения гимнастического инвентаря (шведская стенка, гимнастическая скамья, гимнастическая палка, обруч, координационная лестница, малые гимнастические формы и т.д.);</p> <p>- выполняют расчёт по номерам, стоя в одной шеренге;</p> <p>- выполняют перестроение на месте из одной шеренги в три по команде «Класс, в две-три шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации);</p> <p>-выполняют перестроение из трех шеренг в одну по</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют повороты направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!», «Класс, кругом!» (по фазам движения и полной координации); - выполняют разминку как обязательный комплекс упражнений перед занятиями физической культурой; - выполняют вращение скакалки, поочередно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой; - выполняют прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой (вперед, назад) с разной скоростью поочередно с правого и левого бока; - выполняют прыжки на двух ногах через скакалку 				
--	--	--	--	--	--	--

		(вперед, назад, крестом, на одной ноге) вращающуюся с изменяющейся скоростью; - выполняют технику прыжков через скакалку на двух ногах; -имеют представление между выполнением физических упражнений и гармоничным физическим, интеллектуальным и эстетическим развитием.				
7	Подвижные игры с элементами спортивных игр (10 часов)					
	Инструктаж по технике безопасности на уроках подвижных игр с элементами спортивных игр. Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами флор-бола Т/Б. Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами флор-бола Т/Б. Организующие команды и	- имеют знания о предотвращении возможных травм при выполнении игровых упражнений в зале, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; - имеют знания об истории возникновения подвижных и спортивных игр, - имеют знания о связи подвижных и спортивных игр с подготовкой к трудовой и военной	- освоение способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; - освоение этикетных норм общения; - работа в паре, группе.	-опрос; -учебное задание; -демонстрация техники упражнений; соревновательная деятельность.	1	МЭШ

приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами баскетбола Т/Б.	деятельности; - приводят примеры из числа освоенных игр; - знают и выполняют правила игры и распределение ролей в подвижной и спортивной игре, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;				
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами баскетбола Т/Б.	- наблюдают и анализируют образцы технических действий, разучиваемых подвижных и спортивных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности;				
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами футбола Т/Б.	- имеют представление о самостоятельной организации проведения подвижных и спортивных игр (по учебным группам);				
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами футбола Т/Б.	- имеют представление о проведении общеразвивающих, ролевых, спортивных игр и игровых заданий;				
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами тенниса Т/Б.	спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности, в т. ч.				
Организующие команды и приемы. ОРУ с	спортивных эстафет с				

	<p>применением гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами тенниса Т/Б.</p> <p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Комбинированная подвижная эстафета с элементами спортивных игр. Т/Б.</p> <p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Комбинированная подвижная эстафета с элементами спортивных игр. Т/Б.</p>	<p>мячом, со скакалкой и участие в них;</p> <p>- выполняют технические действия подвижных и спортивных игр с применением спортивного инвентаря;</p> <p>- играют в разученные подвижные игры с элементами спортивных игр.</p>				
8	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ВФСК «ГТО» (8 часов)					
	<p>Инструктаж по технике безопасности на уроках по выполнению нормативных требований ВФСК «ГТО». Организирующие команды и приемы. Теоретические сведения в процессе урока. ОРУ с применением</p>	<p>- соблюдают требования к форме одежды для занятий в спортивном зале;</p> <p>- знают правила соревнований и принимают участие в тестовых испытаниях по комплексу ВФСК «ГТО» и</p>	<p>- освоение способов общения при учебном сотрудничестве;</p> <p>- моделирование ситуаций общения в игре и учёбе;</p> <p>- освоение</p>	<p>-опрос;</p> <p>-учебное задание;</p> <p>-демонстрация техники упражнений;</p> <p>-тестирование физических</p>	4	МЭШ

<p>гимнастической скакалки. Наклон вперед из положения стоя. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Т/Б.</p>	<p>совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют технику их выполнения;</p>	<p>этикетных норм общения; - работа в паре, группе.</p>	<p>качеств; соревновательная деятельность.</p>		
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине. Наклон вперед из положения стоя. Т/Б.</p>	<p>- знают и выполняют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися;</p>				
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Поднимания туловища из положения лежа на спине. Наклон вперед из положения стоя. Т/Б.</p>	<p>- знают и выполняют технику наклона вперед из положения стоя (расположение у стартовой линии, принятия исходного положения перед наклоном, выполнения фазы наклона на прямых ногах в основной стойке, касание ладонями пола перед стопами, фиксация 2 секунды, измерение результата);</p>				
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Наклон вперед из положения стоя. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Поднимания туловища из</p>	<p>- знают и выполняют технику сгибания и разгибания рук в упоре лежа на полу (принятия исходного положения упор</p>				

положения лежа на спине. Т/Б.	лежа, выполнения фазы сгибания и разгибания рук и положения тела, касание				
Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине. Подтягивание из виса на высокой перекладине. Т/Б.	грудной клеткой измерительного прибора высотой 10 см, измерение результата); - знают и выполняют технику подтягивания из виса на высокой перекладине (принятия исходного положения на гимнастической				
Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Легкоатлетические дисциплины (челночный бег 3x10 м., с высокого старта) Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.	перекладине, вис-хват сверху, выполнения фазы сгибания и разгибания рук, фиксация подбородка над перекладиной, соскок с перекладины в присед, измерение результата); - знают и выполняют технику подтягивания из виса лежа на низкой				
Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Легкоатлетические дисциплины (челночный бег 3x10 м., с высокого старта). Т/Б.	перекладине (принятия исходного положения на гимнастической перекладине, вис-хват сверху, ноги в упор, выполнения фазы сгибания и разгибания рук,				
Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением	фиксация подбородка над перекладиной, соскок, измерение результата);				

	<p>гимнастической скакалки. Комплексное выполнение нормативных испытаний ВФСК «ГТО» на 1-2 ступень. Т/Б.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знают и выполняют технику поднимания туловища из положения лежа на спине (ноги согнуты в коленях, руки за головой в кистевом замке, подъем и опускание туловища за 1 мин.); - знают и выполняют технику высокого старта в беговых дисциплинах, анализируют и обсуждают их трудные элементы; - знают и выполняют технику сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы; - знают о понятии «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия; - технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и 				
--	--	---	--	--	--	--

		соревновательной деятельности; - используют полученные навыки и умения, в контрольно-тестовых упражнениях ВФСК «ГТО» 1-2 ступени.				
9	Легкая атлетика (9 часов)					
	Инструктаж по технике безопасности на уроках легкой атлетики. Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Обучение низкому старту. Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.	- знают о правилах предотвращения возможных травм при выполнении легкоатлетических упражнений в зале и на улице, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;	- освоение способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; - освоение этикетных норм общения; - работа в паре, группе.	-опрос; -учебное задание; -демонстрация техники упражнений; -тестирование физических качеств.	2	МЭШ
	Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Легкоатлетические дисциплины (бег 30 метров с низкого старта, метание малого мяча на дальность). Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.	- устанавливают связь легкоатлетических дисциплин с подготовкой к трудовой и военной деятельности; - соблюдают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры;				
	Организующие команды и приемы. ОРУ с применением					

<p>гимнастической скакалки. Легкоатлетические дисциплины (бег 30 метров с низкого старта, метание малого мяча на дальность). Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.</p>	<p>- выполняют технику высокого и низкого старта в беговых дисциплинах, анализируют и обсуждают их трудные элементы;</p> <p>- выполняют технику равномерного бега в колонне по одному в чередовании с</p>				
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Смешанное передвижение на 1 км. Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.</p>	<p>равномерной ходьбой (по команде);</p> <p>- понимают понятия о скорости и темпа бега;</p> <p>- выполняют технику сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы;</p>				
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Смешанное передвижение на 1 км. Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.</p>	<p>- выполняют технику метания на дальность (расположение у стартовой линии, принятия исходного положения перед метанием, выполнения фазы метания, измерение результата), анализируют и обсуждают их трудные элементы;</p>				
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Легкоатлетические дисциплины (интервальный и сложно-координационный бег. Подвижные игры с</p>	<p>анализ и объективная оценка результаты собственного труда;</p> <p>- подведение итогов.</p>				

<p>элементами легкой атлетики. Т/Б.</p>					
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Контрольное тестирование легкоатлетических дисциплин Т/Б.</p>					
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Контрольное тестирование легкоатлетических дисциплин Т/Б.</p>					
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подведение итогов учебного года. Подвижные игры. Т/Б.</p>					

3

год обучения

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с

780

видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития физических качеств. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, проектной деятельности.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Лёгкая атлетика: высокий и низкий старт; спринтерский бег; смешанное передвижение; интервальный и сложно-координированный бег; метание в цель и на дальность малого мяча; прыжки в длину с места толчком двумя ногами.

Подвижные игры: правилах игры и распределение ролей в подвижной игре, выделяют трудные элементы.

Развитие физических качеств: выносливость; сила; быстрота; гибкость; координация и ловкость.

Гимнастические упражнения: организующие и командные приемы и термины; исходные положения в физических упражнениях; общие развивающие упражнения; строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две-три шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью; стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастической скакалкой; гимнастическая полоса препятствий с применением гимнастического инвентаря и малых гимнастических форм.

Гимнастика с основами акробатики: стойки, висы и упоры; седы; положения лёжа; упражнения на формирование правильной осанки; упражнения на гимнастической скамье, гимнастическом мате, шведской стенке и тд.

Акробатические упражнения: кувырок вперёд, назад через плечо; полу-шпагат, мост из положения лежа, перекуты.

Подвижные игры с элементами спортивных игр: технические действия подвижных и спортивных игр с применением спортивного инвентаря; общеразвивающие, ролевые, спортивные игры и игровые задания; спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами подвижно-спортивных игр.

Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ВФСК «ГТО», 2 ступени.

Планируемые результаты

Личностные:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по

видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции; познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Метапредметные:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию физических упражнений, упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору);

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых и спортивных физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела, темы, кол-во часов, темы уроков</i>	<i>Результаты освоения раздела, темы</i>	<i>Формы проведения занятий и основные виды учебной деятельности</i>	<i>Формы контроля</i>	<i>Минимальное количество результатов для формирования суммарного балла по теме</i>	<i>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</i>
1	Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности на уроках физической культуры. Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями. Личная гигиена и гигиенические процедуры. (1 час)	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют правила поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению; - соблюдают требования к форме одежды для занятий на открытом воздухе и в спортивном зале; - соблюдают личную гигиену, обсуждают положительную связь с состоянием здоровья человека; - выполняют правила гигиенических процедур их исполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня; - знают о пользе утренней зарядке и физкультминутке и правилах упражнений 	<ul style="list-style-type: none"> - освоение способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в учёбе; - освоение этикетных норм общения; - работа индивидуально и в группе. 	устный опрос	1	МЭШ

		входящих в нее.				
2	Легкая атлетика (9 часов)					
	Инструктаж по технике безопасности на уроках легкой атлетики. Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Обучение низкому и высокому старту). Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.	- имеют знания о предотвращении возможных травм при выполнении легкоатлетических упражнений в зале и на улице, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; - знают историю возникновения легкой атлетики, - устанавливают связь легкоатлетических дисциплин с подготовкой к трудовой и военной деятельности; - выполняют расчёте по номерам, стоя в одной шеренге;	- учебные игры; - практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в обучении; - практическое освоение этикетных норм общения; - введение критериев оценивания; - работа индивидуально и группе.	-опрос; -учебное задание; -демонстрация техники упражнений; -тестирование; соревновательная деятельность.	3	МЭШ
	Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Обучение низкому и высокому старту). Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.	- перестраиваются на месте из одной шеренги в три по команде «Класс, в три шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации); -выполняют перестроение из трех шеренг в одну по команде «Класс, в одну				
	Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Легкоатлетические дисциплины (бег 30 метров с низкого старта, челночный бег 3x10 м., с высокого старта)					

Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.	<p>шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации);</p> <p>- выполняют повороты направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации);</p> <p>- выполняют разминку как обязательный комплекс упражнений перед занятиями физической культурой;</p> <p>- закрепляют и совершенствуют прыжки через скакалку разными способами, вращающуюся с изменяющейся скоростью;</p> <p>- стремятся применять, анализировать и контролировать, рациональную технику выполнения прыжков, приближенную к эталонной, для решения учебных задач;</p> <p>- соблюдают правила поведения на занятиях</p>				
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Легкоатлетические дисциплины (бег 30 метров с низкого старта, челночный бег 3x10 м., с высокого старта)					
Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.					
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Обучение технике выполнения прыжка в длину с места толчком двумя ногами. Т/Б.					
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Обучение технике выполнения прыжка в длину с места толчком двумя ногами. Т/Б.					
Организующие команды и приемы. ОРУ с					

	<p>применением гимнастической скакалки. Метание малого мяча в цель и на дальность. Т/Б.</p>	<p>лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с</p>				
	<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Метание малого мяча в цель и на дальность. Т/Б.</p>	<p>невыполнением правил поведения, приводят примеры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепляют технику высокого и низкого старта в беговых дисциплинах, анализируют и обсуждают их трудные элементы; 				
	<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Кросс на 1 км. Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закрепляют технику равномерного бега в колонну по одному; - знают о скорости и темпа бега; - закрепляют технику сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы; - закрепляют технику метания в цель и на дальность (расположение у стартовой линии, принятия исходного положения перед метанием, выполнения фазы метания, измерение результата), анализируют и обсуждают их трудные элементы; - закрепляют технику 				

		<p>прыжка в длину с места толчком двумя ногами (расположение у стартовой линии, принятия исходного положения перед прыжком, отталкивание с двух ног от пола, выполнения приземления после фазы полета, измерение результата после приземления) анализируют и обсуждают их трудные элементы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знают о значении «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия; - знают о значении «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения); - знают о значении 				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>физического качества «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений);</p> <p>- знают о значении физического качества «координация», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление координации (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре);</p> <p>- участвуют в соревновательной деятельности с использованием полученных навыков и умений.</p>				
3	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ВФСК «ГТО»					

	(6 часов)					
	<p>Инструктаж по технике безопасности на уроках по выполнению нормативных требований ВФСК «ГТО». Организующие команды и приемы. Теоретические сведения в процессе урока. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Наклон вперед из положения стоя. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Т/Б.</p> <p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине. Наклон вперед из положения стоя. Т/Б.</p> <p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подтягивание из виса на высокой перекладине. Наклон вперед из положения стоя. Т/Б.</p> <p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением</p>	<p>- соблюдают правила безопасности во время занятий физической культурой и спортом, проводят гигиенические и профилактические мероприятия по организации мест занятий, выбору спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды при проведении занятий;</p> <p>- знают, выполняют правила и участвуют в тестовых испытаниях по комплексу ВФСК «ГТО» и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, совершенствуют технику их выполнения;</p> <p>- совершенствуют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися;</p> <p>- закрепляют технику наклона вперед из положения стоя</p>	<p>- практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве;</p> <p>- моделирование ситуаций общения в обучении;</p> <p>- практическое освоение этикетных норм общения;</p> <p>- введение критериев оценивания;</p> <p>- работа индивидуально и в группе.</p>	<p>-опрос;</p> <p>-учебное задания;</p> <p>-демонстрация техники упражнений;</p> <p>-тестирование физических качеств.</p>	4	МЭШ

	<p>гимнастической скакалки. Поднимания туловища из положения лежа на спине. Наклон вперед из положения стоя. Т/Б.</p>	<p>(расположение у стартовой линии, принятия исходного положения перед наклоном, выполнения фазы наклона на прямых ногах в основной стойке, касание ладонями пола пред стопами, фиксация 2 секунды, измерение результата);</p>				
	<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Наклон вперед из положения стоя. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Поднимания туловища из положения лежа на спине. Т/Б.</p>	<p>- закрепляют технику сгибания и разгибания рук в упоре лежа на полу (принятия исходного положения упор лежа, выполнения фазы сгибания и разгибания рук и положения тела, касание грудной клеткой измерительного прибора высотой 10 см, измерение результата);</p>				
	<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине. Подтягивание из виса на высокой перекладине. Т/Б.</p>	<p>- закрепляют технику подтягивания из виса на высокой перекладине (принятия исходного положения на гимнастической перекладине, вис-хват сверху, выполнения фазы сгибания и разгибания рук, фиксация подбородка над</p>				

		<p>перекладиной, соскок с перекладины в присед, измерение результата); - закрепляют технику подтягивания из виса лежа на низкой перекладине (принятия исходного положения на гимнастической перекладине, вис-хват сверху, ноги в упор, выполнения фазы сгибания и разгибания рук, фиксация подбородка над перекладиной, соскок, измерение результата); - закрепляют технику поднимания туловища из положения лежа на спине (ноги согнуты в коленях, руки за головой в кистевом замке, подъем и опускание туловища за 1 мин.); - закрепляют технику выполнения комплексов упражнений, учитывающих особенности режима работы мышц (динамичные, статичные); - знают о значении физического качества «гибкость», рассматривают гибкость</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц);</p> <p>- знают о значении физического качества «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения);</p> <p>- используют полученные навыки и умения, в контрольно-тестовых упражнениях ВФСК «ГТО» 2 ступени.</p>				
4	Подвижные игры (8 часов)					
	<p>Инструктаж по технике безопасности на уроках по подвижным играм.</p> <p>Организующие команды и приемы. Подвижные игры. История подвижных игр и соревнований у древних народов.</p> <p>Подвижная игра «Охотники и утки» с</p>	<p>- имеют знания о предотвращении возможных травм при выполнении игровых упражнений в зале, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;</p>	<p>- освоение способов общения при учебном сотрудничестве;</p> <p>- моделирование ситуаций общения в игре и учёбе;</p> <p>- освоение этикетных норм общения;</p>	<p>-опрос;</p> <p>-учебное задание;</p> <p>-демонстрация техники упражнений;</p> <p>соревновательная деятельность.</p>	1	МЭШ

<p>применением двух мячей. Т/Б.</p>	<p>- знают историю возникновения подвижных игр,</p>	<p>- работа в паре, группе.</p>			
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Теоретические сведения в процессе урока. Подвижная игра «Вышибалы» с применением одного мяча. Т/Б.</p>	<p>- устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности; - приводят примеры из числа освоенных игр; - знают и выполняют правила игры, выделяют трудные элементы;</p>				
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра «Охотники и утки» с применением двух мячей. Т/Б.</p>	<p>- принимают на себя ответственность за команду и распределяют ролевое участие членов команды; - проявляют положительные качества личности (волю, смелость, честность, выдержку, решительность); - демонстрируют взаимопомощь и уважительное отношение к соперникам;</p>				
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижные игры «Веселые старты» с применением баскетбольного мяча (размер№3). Т/Б.</p>	<p>- проявляют смекалку; - наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их</p>				
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки.</p>	<p>особенности их</p>				

	<p>Подвижные игры «Веселые старты» с применением баскетбольного мяча (размер№3). Т/Б.</p> <p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижные игры «Перестрелка» с применением двух мячей. Т/Б.</p> <p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижные игры «Веселые старты» с применением баскетбольного мяча (размер№3). Т/Б.</p> <p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижные игры «Веселые старты» с применением баскетбольного мяча (размер№3). Т/Б.</p>	<p>выполнения в условиях игровой деятельности;</p> <p>- знают технические действия подвижных игр с применением спортивного инвентаря;</p> <p>- демонстрируют универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;</p> <p>- участвуют в соревновательной деятельности с использованием полученных навыков и умений.</p>				
5	Развитие физических качеств (6 часов)					

<p>Инструктаж по технике безопасности на уроках развития физических качеств через подвижные игры. Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра на развитие ловкости и координации. Т/Б.</p>	<p>- знают понятие «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия;</p>	<p>- освоение способов общения при учебном сотрудничестве;</p>	<p>-опрос; -учебное задание; -демонстрация техники упражнений.</p>	<p>1</p>	<p>МЭШ</p>
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра на развитие быстроты. Т/Б.</p>	<p>- знают о динамике улучшения показателей;</p>	<p>- моделирование ситуаций общения в игре и учёбе;</p>			
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра на развитие силы. Т/Б</p>	<p>- проявляют физические качества и демонстрируют динамику их развития;</p>	<p>- освоение этикетных норм общения;</p>			
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра на развитие выносливости. Т/Б</p>	<p>- знают правила игры и распределение ролей в подвижной игре, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;</p>	<p>- работа в паре, группе.</p>			
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением</p>	<p>- выполняют технические действия подвижных игр с применением спортивного инвентаря;</p>				

	гимнастической скакалки. Подвижная игра на развитие гибкости. Т/Б	анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях соревновательной деятельности.				
	Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра на развитие комбинированных физических качеств. Т/Б.					
6	Гимнастика (10 часов)					
	Инструктаж по технике безопасности на уроках гимнастики. Что такое гимнастика? Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Теоретические сведения в процессе урока. Т/Б	- выявляют возможность получения травмы и предотвращения причин травматизма при выполнении гимнастических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; - устанавливают связь гимнастики с подготовкой к трудовой и военной деятельности; - знают о значении понятия «Осанка человека» (рассказ учителя с использованием фотографий, рисунков, видеоматериала):	- освоение способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; - освоение этикетных норм общения; - работа в паре, группе.	-опрос; -учебное задание; -демонстрация техники упражнений; -тестирование физических качеств; соревновательная деятельность.	1	МЭШ
	Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Гимнастические упражнения. Т/Б					
	Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Акробатические элементы.					

Гимнастическая полоса препятствий. Т/Б	знакомятся с понятием «осанка человека»,				
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Акробатические элементы. Гимнастическая полоса препятствий. Т/Б	правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки; знают возможные причины нарушения осанки и способы её профилактики; определяют				
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Гимнастические упражнения с применением гимнастического оборудования (скамья, шведская стенка, обручи, гимнастическая палка). Гимнастическая полоса препятствий. Т/Б	целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки; выполняют упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямо-стояния и упражнения для развития силы отдельных мышечных групп);				
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Гимнастические упражнения с применением гимнастического оборудования (скамья, шведская стенка, обручи, гимнастическая палка).	- закрепляют исходные положения в физических упражнениях и значения исходного положения для последующего выполнения упражнения; наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению основные				

Гимнастическая полоса препятствий. Т/Б	<p>исходные положений для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования (стойки; висы и упоры; седы, положения лёжа и т.д.);</p> <p>- закрепляют гимнастические и акробатические упражнения с использованием показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов: наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических и акробатических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов, выполняют стилизованные передвижения;</p> <p>упражнения на гимнастической скамье, гимнастическом мате, шведской стенке и т.д.;</p> <p>- закрепляют подводящие и акробатические упражнения: кувырок вперёд, назад через плечо; полу-шпагат, мост из положения лежа,</p>				
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Акробатические элементы. Гимнастическая полоса препятствий. Т/Б					
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Акробатические элементы. Гимнастическая полоса препятствий. Т/Б					
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Гимнастическая полоса препятствий с применением (скамьи, обручи, координационной лестницы, малых гимнастических форм). Т/Б					
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Гимнастическая полоса препятствий с применением (скамьи,					

	<p>обручи, координационной лестницы, малых гимнастических форм). Т/Б</p>	<p>перекаты; - знают о правилах применения гимнастического инвентаря (шведская стенка, гимнастическая скамья, гимнастическая палка, обруч, координационная лестница, малые гимнастические формы и т.д.); - выполняют расчёт по номерам, стоя в одной шеренге; - выполняют перестроение на месте из одной шеренги в три по команде «Класс, в две-три шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации); - выполняют перестроение из трех шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации); - выполняют повороты направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс,</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>налево!», «Класс, кругом!» (по фазам движения и полной координации); - самостоятельно выполняют разминку как обязательный комплекс упражнений перед занятиями физической культурой; - закрепляют и совершенствуют прыжки через скакалку разными способами, вращающуюся с изменяющейся скоростью; -иметь представление между выполнением физических упражнений и гармоничным физическим, интеллектуальным и эстетическим развитием; - стремятся применять, анализировать и контролировать, рациональную технику выполнения прыжков, приближенную к эталонной, для решения учебных задач.</p>				
7	Подвижные игры с элементами спортивных игр (10 часов)					
	Инструктаж по технике	- выявляют возможность	- освоение	-опрос;	1	

<p>безопасности на уроках подвижных игр с элементами спортивных игр. Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами флор-бола Т/Б.</p> <p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами флор-бола Т/Б.</p> <p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами баскетбола Т/Б.</p> <p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами баскетбола Т/Б.</p> <p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки.</p>	<p>получения травмы и предотвращения причин травматизма при выполнении спортивно-подвижных игр, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;</p> <p>- знают историю возникновения подвижных и спортивных игр,</p> <p>- знают о связи подвижных и спортивных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности;</p> <p>- приводят примеры из числа освоенных игр;</p> <p>- закрепляют правила игры и распределяют роли в подвижной и спортивной игре, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;</p> <p>- наблюдают и анализируют образцы технических действий, разучиваемых подвижных и спортивных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности;</p>	<p>способов общения при учебном сотрудничестве;</p> <p>- моделирование ситуаций общения в игре и учёбе;</p> <p>- освоение этикетных норм общения;</p> <p>- работа в паре, группе.</p>	<p>-учебное задание;</p> <p>-демонстрация техники упражнений;</p> <p>соревновательная деятельность.</p>	<p>МЭШ</p>
--	---	---	---	------------

Подвижная игра с элементами футбола Т/Б.	<p>- самостоятельно организуют проведение подвижных и спортивных игр (по учебным группам);</p> <p>- выполняют общеразвивающие, ролевые, спортивные игры и игровые задания;</p> <p>спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности, в т. ч. спортивных эстафет с мячом, со скакалкой и участие в них;</p> <p>- закрепляют технические действия подвижных и спортивных игр с применением спортивного инвентаря;</p> <p>- играют в разученные подвижные игры с элементами спортивных игр.</p>				
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами футбола Т/Б.					
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами тенниса Т/Б.					
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами тенниса Т/Б.					
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Комбинированная подвижная эстафета с элементами спортивных игр. Т/Б.					
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Комбинированная					

	подвижная эстафета с элементами спортивных игр. Т/Б.					
8	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ВФСК «ГТО» (8 часов)					
	<p>Инструктаж по технике безопасности на уроках по выполнению нормативных требований ВФСК «ГТО». Организующие команды и приемы. Теоретические сведения в процессе урока. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Наклон вперед из положения стоя. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Т/Б.</p> <p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине. Наклон вперед из положения стоя. Т/Б.</p>	<p>- соблюдают правила безопасности во время занятий физической культурой и спортом, проводят гигиенические и профилактические мероприятия по организации мест занятий, выбору спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды при проведении занятий;</p> <p>- знают, выполняют правила и участвуют в тестовых испытаниях по комплексу ВФСК «ГТО» и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса,</p>	<p>- освоение способов общения при учебном сотрудничестве;</p> <p>- моделирование ситуаций общения в игре и учёбе;</p> <p>- освоение этикетных норм общения;</p> <p>- работа в паре, группе.</p>	<p>-опрос;</p> <p>-учебное задание;</p> <p>-демонстрация техники упражнений;</p> <p>-тестирование физических качеств.</p>	4	МЭШ

<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Поднимания туловища из положения лежа на спине. Наклон вперед из положения стоя. Т/Б.</p>	<p>совершенствуют технику их выполнения; - совершенствуют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися; - совершенствуют технику наклона вперед из положения стоя</p>				
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Наклон вперед из положения стоя. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Поднимания туловища из положения лежа на спине. Т/Б.</p>	<p>(расположение у стартовой линии, принятия исходного положения перед наклоном, выполнения фазы наклона на прямых ногах в основной стойке, касание ладонями пола пред стопами, фиксация 2 секунды, измерение результата); - совершенствуют технику сгибания и разгибания рук в упоре лежа на полу</p>				
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине. Подтягивание из виса на высокой перекладине. Т/Б.</p>	<p>(принятия исходного положения упор лежа, выполнения фазы сгибания и разгибания рук и положения тела, касание грудной клеткой измерительного прибора</p>				
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с</p>	<p>высотой 10 см, измерение</p>				

<p>применением гимнастической скакалки. Легкоатлетические дисциплины (челночный бег 3x10 м., с высокого старта) Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.</p>	<p>результата); - совершенствуют технику подтягивания из виса на высокой перекладине (принятия исходного положения на гимнастической перекладине, вис-хват сверху, выполнения фазы сгибания и разгибания рук, фиксация подбородка над перекладиной, соскок с перекладины в присед, измерение результата);</p>				
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Легкоатлетические дисциплины (челночный бег 3x10 м., с высокого старта). Т/Б.</p>	<p>- совершенствуют технику подтягивания из виса лежа на низкой перекладине (принятия исходного положения на гимнастической перекладине, вис-хват сверху, ноги в упор, выполнения фазы сгибания и разгибания рук, фиксация подбородка над перекладиной, соскок, измерение результата);</p>				
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Комплексное выполнение нормативных испытаний ВФСК «ГТО» на 2-3 ступень. Т/Б.</p>	<p>- совершенствуют технику поднимания туловища из положения лежа на спине (ноги согнуты в коленях, руки за головой в кистевом замке, подъем и опускание</p>				

		<p>туловища за 1 мин.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствуют технику выполнения комплексов упражнений, учитывающих особенности режима работы мышц (динамичные, статичные); - совершенствуют технику высокого старта в беговых дисциплинах, анализируют и обсуждают их трудные элементы; - совершенствуют технику сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы; - знают о понятии «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия; - используют полученные навыки и умения, в контрольно-тестовых упражнениях ВФСК «ГТО» 2 ступени. 				
9	Методы проектной деятельности для	- находят информацию по теме;	- освоение способов общения	-опрос; -учебное	1	МЭШ

	гармоничного физического, интеллектуального, эстетического развития на основе исследований данных за своим физическим развитием (2 часа).	- проявляют творческое начало при подготовке демонстрации личных результатов обучения по программе; -используют методы проектной деятельности для гармоничного физического, интеллектуального, эстетического развития; - участвуют в различных конкурсах, мастер-классах, открытых уроках с использованием полученных знаний, навыков и умений.	при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; - освоение этикетных норм общения; - работа в паре, группе.	задание; -демонстрация техники упражнений.		
10	Легкая атлетика (8 часов)					
	Инструктаж по технике безопасности на уроках легкой атлетики. Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Обучение низкому старту. Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б. Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки.	- имеют знания о предотвращении возможных травм при выполнении легкоатлетических упражнений в зале и на улице, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; - устанавливают связь легкоатлетических дисциплин с подготовкой к трудовой и военной	- освоение способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; - освоение этикетных норм общения; - работа в паре, группе.	-опрос; -учебное задание; -демонстрация техники упражнений; -тестирование физических качеств.	2	МЭШ

<p>Легкоатлетические дисциплины (бег 30 метров с низкого старта, метание малого мяча на дальность). Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.</p>	<p>деятельности; - соблюдают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры;</p>				
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Легкоатлетические дисциплины (бег 30 метров с низкого старта, метание малого мяча на дальность). Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.</p>	<p>- совершенствуют технику высокого и низкого старта в беговых дисциплинах, анализируют и обсуждают их трудные элементы; - совершенствуют технику равномерного бега в колонне по одному;</p>				
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Кросс на 1 км. Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.</p>	<p>- знают о значении скорости и темпа бега; - совершенствуют технику сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы;</p>				
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Кросс на 1 км. Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.</p>	<p>- совершенствуют технику метания на дальность (расположение у стартовой линии, принятия исходного положения перед метанием, выполнения фазы метания, измерение результата),</p>				
<p>Организующие команды и</p>					

<p>приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Легкоатлетические дисциплины (интервальный и сложно-координационный бег. Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.</p>	<p>анализируют и обсуждают их трудные элементы; - анализ и объективная оценка результаты собственного труда; - подведение итогов.</p>				
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Контрольное тестирование легкоатлетических дисциплин Т/Б.</p>					
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подведение итогов учебного года. Подвижные игры. Т/Б.</p>					

4

год обучения

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по

индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития физических качеств. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, проектной деятельности.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Лёгкая атлетика: высокий и низкий старт; спринтерский бег; смешанное передвижение; интервальный и сложно-координированный бег; метание в цель и на дальность малого мяча; прыжки в длину с места толчком двумя ногами.

Подвижные игры: правилах игры и распределение ролей в подвижной игре, выделяют трудные элементы.

Развитие физических качеств: выносливость; сила; быстрота; гибкость; координация и ловкость.

Гимнастические упражнения: организующие и командные приемы и термины; исходные положения в физических упражнениях; общие развивающие упражнения; строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две-три шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью; стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастической скакалкой; гимнастическая полоса препятствий с применением гимнастического инвентаря и малых гимнастических форм.

Гимнастика с основами акробатики: стойки, висы и упоры; седы; положения лёжа; упражнения на формирование правильной осанки; упражнения на гимнастической скамье, гимнастическом мате, шведской стенке и тд.

Акробатические упражнения: кувырок вперед, назад через плечо; полу-шпагат, мост из положения лежа, перекаты.

Подвижные игры с элементами спортивных игр: технические действия подвижных и спортивных игр с применением спортивного инвентаря; общеразвивающие, ролевые, спортивные игры и игровые задания; спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами подвижно-спортивных игр.

Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ВФСК «ГТО», 2-3 ступени

Планируемые результаты

Личностные:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции; познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Метапредметные:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию физических упражнений, упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору); самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным

дозированием физических упражнений;
формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;
овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;
использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых и спортивных физических упражнений;
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.
вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;
проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);
контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;
осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и

коммуникации.

№ п/п	Название раздела, темы, кол-во часов, темы уроков	Результаты освоения раздела, темы	Формы проведения занятий и основные виды учебной деятельности	Формы контроля	Минимальное количество результатов для формирования суммарного балла по теме	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности на уроках физической культуры. Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями. Личная гигиена и гигиенические процедуры. (1 час)	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют правила поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению; - соблюдают требования к форме одежды для занятий на открытом воздухе и в спортивном зале; - соблюдают личную гигиену, обсуждают положительную связь с состоянием здоровья человека; - выполняют правила гигиенических процедур их исполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня; - знают о пользе утренней зарядке и физкультминутке и правилах упражнений входящих в нее. 	<ul style="list-style-type: none"> - освоение способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в учёбе; - освоение этикетных норм общения; - работа индивидуально и в группе. 	устный опрос	1	МЭШ

2	Легкая атлетика (9 часов)					
	Инструктаж по технике безопасности на уроках легкой атлетики. Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Обучение низкому и высокому старту). Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.	- имеют знания о предотвращении возможных травм при выполнении легкоатлетических упражнений в зале и на улице, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; - знают историю возникновения легкой атлетики,	- учебные игры; - практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в обучении; - практическое освоение этикетных норм общения;	-опрос; -учебное задание; -демонстрация техники упражнений; -тестирование; соревновательная деятельность.	3	МЭШ
	Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Обучение низкому и высокому старту). Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.	- устанавливают связь легкоатлетических дисциплин с подготовкой к трудовой и военной деятельности; - выполняют расчёте по номерам, стоя в одной шеренге;	- введение критериев оценивания; - работа индивидуально и группе.			
	Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Легкоатлетические дисциплины (бег 30 метров с низкого старта, челночный бег 3x10 м., с высокого старта) Подвижные игры с	- перестраиваются на месте из одной шеренги в три по команде «Класс, в три шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации); -выполняют перестроение из трех шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по				

<p>элементами легкой атлетики. Т/Б.</p>	<p>фазам движения и в полной координации);</p>				
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Легкоатлетические дисциплины (бег 30 метров с низкого старта, челночный бег 3x10 м., с высокого старта) Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.</p>	<p>- выполняют повороты направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации); - выполняют разминку как обязательный комплекс упражнений перед занятиями физической культурой;</p>				
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Обучение технике выполнения прыжка в длину с места толчком двумя ногами. Т/Б.</p>	<p>- закрепляют и совершенствуют прыжки через скакалку разными способами, вращающуюся с изменяющейся скоростью;</p>				
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Обучение технике выполнения прыжка в длину с места толчком двумя ногами. Т/Б.</p>	<p>- стремятся применять, анализировать и контролировать, рациональную технику выполнения прыжков, приближенную к эталонной, для решения учебных задач;</p>				
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением</p>	<p>- соблюдают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой,</p>				

	гимнастической скакалки. Метание малого мяча в цель и на дальность. Т/Б.	анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры; - совершенствуют технику высокого и низкого старта в беговых дисциплинах, анализируют и обсуждают их трудные элементы; - совершенствуют технику равномерного бега в колонну по одному; - знают о скорости и темпа бега; - совершенствуют технику сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы; - совершенствуют технику метания в цель и на дальность (расположение у стартовой линии, принятия исходного положения перед метанием, выполнения фазы метания, измерение результата), анализируют и обсуждают их трудные элементы; - совершенствуют технику прыжка в длину с места				
	Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Метание малого мяча в цель и на дальность. Т/Б.					
	Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Кросс на 1 км. Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.					

		<p>толчком двумя ногами (расположение у стартовой линии, принятия исходного положения перед прыжком, отталкивание с двух ног от пола, выполнения приземления после фазы полета, измерение результата после приземления) анализируют и обсуждают их трудные элементы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знают о значении «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия; - знают о значении «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения); - знают о значении физического качества 				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>«выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений);</p> <p>- знают о значении физического качества «координация», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление координации (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре);</p> <p>- участвуют в соревновательной деятельности с использованием полученных навыков и умений.</p>				
3	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ВФСК «ГТО» (6 часов)					

<p>Инструктаж по технике безопасности на уроках по выполнению нормативных требований ВФСК «ГТО». Организующие команды и приемы. Теоретические сведения в процессе урока. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Наклон вперед из положения стоя. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Т/Б.</p>	<p>- соблюдают правила безопасности во время занятий физической культурой и спортом, проводят гигиенические и профилактические мероприятия по организации мест занятий, выбору спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды при проведении занятий;</p>	<p>- практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве;</p> <p>- моделирование ситуаций общения в обучении;</p> <p>- практическое освоение этикетных норм общения;</p> <p>- введение критериев оценивания;</p> <p>- работа индивидуально и группе.</p>	<p>-опрос;</p> <p>-учебное задания;</p> <p>-демонстрация техники упражнений;</p> <p>-тестирование физических качеств.</p>	<p>4</p>	<p>МЭШ</p>
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине. Наклон вперед из положения стоя. Т/Б.</p>	<p>- знают, выполняют правила и участвуют в тестовых испытаниях по комплексу ВФСК «ГТО» и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, совершенствуют технику их выполнения;</p>				
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подтягивание из виса на высокой перекладине. Наклон вперед из положения стоя. Т/Б.</p>	<p>- совершенствуют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися;</p>				
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки.</p>	<p>- совершенствуют технику наклона вперед из положения стоя (расположение у стартовой</p>				

	<p>Поднимания туловища из положения лежа на спине. Наклон вперед из положения стоя. Т/Б.</p>	<p>линии, принятия исходного положения перед наклоном, выполнения фазы наклона на прямых ногах в основной стойке, касание ладонями пола перед стопами, фиксация 2 секунды, измерение результата); - совершенствуют технику сгибания и разгибания рук в упоре лежа на полу (принятия исходного положения упор лежа, выполнения фазы сгибания и разгибания рук и положения тела, касание грудной клеткой измерительного прибора высотой 10 см, измерение результата); - совершенствуют технику подтягивания из виса на высокой перекладине (принятия исходного положения на гимнастической перекладине, вис-хват сверху, выполнения фазы сгибания и разгибания рук, фиксация подбородка над перекладиной, соскок с</p>				
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Наклон вперед из положения стоя. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Поднимания туловища из положения лежа на спине. Т/Б.</p>	<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине. Подтягивание из виса на высокой перекладине. Т/Б.</p>					

		<p>перекладины в присед, измерение результата);</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствуют технику подтягивания из виса лежа на низкой перекладине (принятия исходного положения на гимнастической перекладине, вис-хват сверху, ноги в упор, выполнения фазы сгибания и разгибания рук, фиксация подбородка над перекладиной, соскок, измерение результата); - совершенствуют технику поднимания туловища из положения лежа на спине (ноги согнуты в коленях, руки за головой в кистевом замке, подъем и опускание туловища за 1 мин.); - совершенствуют технику выполнения комплексов упражнений, учитывающих особенности режима работы мышц (динамичные, статичные); - знают о значении физического качества «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество 				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц);</p> <ul style="list-style-type: none"> - знают о значении физического качества «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения); - используют полученные навыки и умения, в контрольно-тестовых упражнениях ВФСК «ГТО» 2-3 ступени. 				
4	Подвижные игры (8 часов)					
	<p>Инструктаж по технике безопасности на уроках по подвижным играм. Организующие команды и приемы. Подвижные игры. История подвижных игр и соревнований у древних народов. Подвижная игра «Охотники и утки» с применением двух мячей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - имеют знания о предотвращении возможных травм при выполнении игровых упражнений в зале, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; - знают историю 	<ul style="list-style-type: none"> - освоение способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; - освоение этикетных норм общения; - работа в паре, 	<ul style="list-style-type: none"> -опрос; -учебное задание; -демонстрация техники упражнений; соревновательная деятельность. 	1	МЭШ

Т/Б.	возникновения подвижных игр,	группе.			
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Теоретические сведения в процессе урока. Подвижная игра «Вышибалы» с применением одного мяча. Т/Б.	- устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности;				
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра «Охотники и утки» с применением двух мячей. Т/Б.	- приводят примеры из числа освоенных игр;				
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижные игры «Веселые старты» с применением баскетбольного мяча (размер№3). Т/Б.	- знают и выполняют правила игры, выделяют трудные элементы;				
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижные игры	- принимают на себя ответственность за команду и распределяют ролевое участие членов команды;				

	«Веселые старты» с применением баскетбольного мяча (размер№3). Т/Б.	игровой деятельности; - знают технические действия подвижных игр с применением спортивного инвентаря; - демонстрируют универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет; - участвуют в соревновательной деятельности с использованием полученных навыков и умений.				
	Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижные игры «Перестрелка» с применением двух мячей. Т/Б.					
	Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижные игры «Веселые старты» с применением баскетбольного мяча (размер№3). Т/Б.					
	Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижные игры «Веселые старты» с применением баскетбольного мяча (размер№3). Т/Б.					
5	Развитие физических качеств (6 часов)					
	Инструктаж по технике	- знают понятие	- освоение	-опрос;	1	МЭШ

<p>безопасности на уроках развития физических качеств через подвижные игры. Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра на развитие ловкости и координации. Т/Б.</p>	<p>«физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знают о динамике улучшения показателей; - проявляют физические качества и демонстрируют динамику их развития; - знают правила игры и распределение ролей в подвижной игре, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; - выполняют технические действия подвижных игр с применением спортивного инвентаря; - имеют представление между выполнением физических упражнений и гармоничным физическим, интеллектуальным и эстетическим развитием; - играют в разученные подвижные игры; - наблюдают и анализируют образцы 	<p>способов общения при учебном сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; - освоение этикетных норм общения; - работа в паре, группе. 	<p>-учебное задание;</p> <p>-демонстрация техники упражнений.</p>		
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра на развитие быстроты. Т/Б.</p>					
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра на развитие силы. Т/Б</p>					
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра на развитие выносливости. Т/Б</p>					
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки.</p>					

	Подвижная игра на развитие гибкости. Т/Б	технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях соревновательной деятельности.				
	Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра на развитие комбинированных физических качеств. Т/Б.					
6	Гимнастика (10 часов)					
	Инструктаж по технике безопасности на уроках гимнастики. Что такое гимнастика? Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Теоретические сведения в процессе урока. Т/Б	- выявляют возможность получения травмы и предотвращения причин травматизма при выполнении гимнастических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; - устанавливают связь гимнастики с подготовкой к трудовой и военной деятельности; - знают о значении понятия «Осанка человека» (рассказ учителя с использованием фотографий, рисунков, видеоматериала); знакомятся с понятием	- освоение способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; - освоение этикетных норм общения; - работа в паре, группе.	-опрос; -учебное задание; -демонстрация техники упражнений; -тестирование физических качеств; соревновательная деятельность.	1	МЭШ
	Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Гимнастические упражнения. Т/Б					
	Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Акробатические элементы. Гимнастическая полоса					

препятствий. Т/Б	«осанка человека»,				
Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Акробатические элементы. Гимнастическая полоса препятствий. Т/Б	правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки; знают возможные причины нарушения осанки и способы её профилактики; определяют				
Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Гимнастические упражнения с применением гимнастического оборудования (скамья, шведская стенка, обручи, гимнастическая палка). Гимнастическая полоса препятствий. Т/Б	целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки; выполняют упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямо-стояния и упражнения для развития силы отдельных мышечных групп);				
Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Гимнастические упражнения с применением гимнастического оборудования (скамья, шведская стенка, обручи, гимнастическая палка). Гимнастическая полоса	- совершенствуют исходные положения в физических упражнениях и значения исходного положения для последующего выполнения упражнения; наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению основные исходные положений для				

препятствий. Т/Б	<p>выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования (стойки; висы и упоры; седы, положения лёжа и т.д.);</p> <p>- совершенствуют гимнастические и акробатические упражнения с использованием показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов: наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических и акробатических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов, выполняют стилизованные передвижения;</p> <p>упражнения на гимнастической скамье, гимнастическом мате, шведской стенке и т.д.;</p> <p>- совершенствуют подводящие и акробатические упражнения: кувырок вперёд, назад через плечо; полу-шпагат, мост из положения лежа,</p>				
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Акробатические элементы. Гимнастическая полоса препятствий. Т/Б					
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Акробатические элементы. Гимнастическая полоса препятствий. Т/Б					
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Гимнастическая полоса препятствий с применением (скамьи, обручи, координационной лестницы, малых гимнастических форм). Т/Б					
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Гимнастическая полоса препятствий с применением (скамьи, обручи, координационной					

	<p>лестницы, малых гимнастических форм). Т/Б</p>	<p>перекаты; - знают о правилах применения гимнастического инвентаря (шведская стенка, гимнастическая скамья, гимнастическая палка, обруч, координационная лестница, малые гимнастические формы и т.д.); - выполняют расчёт по номерам, стоя в одной шеренге; - выполняют перестроение на месте из одной шеренги в три по команде «Класс, в две-три шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации); - выполняют перестроение из трех шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации); - выполняют повороты направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс,</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>налево!», «Класс, кругом!» (по фазам движения и полной координации);</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выполняют разминку как обязательный комплекс упражнений перед занятиями физической культурой; - закрепляют и совершенствуют прыжки через скакалку разными способами, вращающуюся с изменяющейся скоростью; - иметь представление между выполнением физических упражнений и гармоничным физическим, интеллектуальным и эстетическим развитием; - стремятся применять, анализировать и контролировать, рациональную технику выполнения прыжков, приближенную к эталонной, для решения учебных задач. 				
7	Подвижные игры с элементами спортивных игр (10 часов)					
	Инструктаж по технике	- выявляют возможность	- освоение	-опрос;	1	

<p>безопасности на уроках подвижных игр с элементами спортивных игр. Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами флор-бола Т/Б.</p>	<p>получения травмы и предотвращения причин травматизма при выполнении спортивно-подвижных игр, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;</p>	<p>способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; - освоение этикетных норм общения; - работа в паре, группе.</p>	<p>-учебное задание; -демонстрация техники упражнений; соревновательная деятельность.</p>		<p>МЭШ</p>
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами флор-бола Т/Б.</p>	<p>- знают историю возникновения подвижных и спортивных игр, - знают о связи подвижных и спортивных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности;</p>				
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами баскетбола Т/Б.</p>	<p>- приводят примеры из числа освоенных игр; - совершенствуют правила игры и распределяют роли в подвижной и спортивной игре, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;</p>				
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами баскетбола Т/Б.</p>	<p>- наблюдают и анализируют образцы технических действий, разучиваемых подвижных и спортивных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности;</p>				
<p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки.</p>					

Подвижная игра с элементами футбола Т/Б.	<p>- самостоятельно организуют проведение подвижных и спортивных игр (по учебным группам);</p> <p>- выполняют общеразвивающие, ролевые, спортивные игры и игровые задания;</p> <p>спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности, в т. ч. спортивных эстафет с мячом, со скакалкой и участие в них;</p> <p>- совершенствуют технические действия подвижных и спортивных игр с применением спортивного инвентаря;</p> <p>- играют в разученные подвижные игры с элементами спортивных игр.</p>				
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами футбола Т/Б.					
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами тенниса Т/Б.					
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подвижная игра с элементами тенниса Т/Б.					
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Комбинированная подвижная эстафета с элементами спортивных игр. Т/Б.					
Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Комбинированная					

	подвижная эстафета с элементами спортивных игр. Т/Б.					
8	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ВФСК «ГТО» (8 часов)					
	<p>Инструктаж по технике безопасности на уроках по выполнению нормативных требований ВФСК «ГТО». Организующие команды и приемы. Теоретические сведения в процессе урока. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Наклон вперед из положения стоя. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Т/Б.</p> <p>Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине. Наклон вперед из положения стоя. Т/Б.</p>	<p>- соблюдают правила безопасности во время занятий физической культурой и спортом, проводят гигиенические и профилактические мероприятия по организации мест занятий, выбору спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды при проведении занятий;</p> <p>- знают, выполняют правила и участвуют в тестовых испытаниях по комплексу ВФСК «ГТО» и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса,</p>	<p>- освоение способов общения при учебном сотрудничестве;</p> <p>- моделирование ситуаций общения в игре и учёбе;</p> <p>- освоение этикетных норм общения;</p> <p>- работа в паре, группе.</p>	<p>-опрос;</p> <p>-учебное задание;</p> <p>-демонстрация техники упражнений;</p> <p>-тестирование физических качеств.</p>	4	МЭШ

<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Поднимания туловища из положения лежа на спине. Наклон вперед из положения стоя. Т/Б.</p>	<p>совершенствуют технику их выполнения; - совершенствуют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися; - совершенствуют технику наклона вперед из положения стоя</p>				
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Наклон вперед из положения стоя. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Поднимания туловища из положения лежа на спине. Т/Б.</p>	<p>(расположение у стартовой линии, принятия исходного положения перед наклоном, выполнения фазы наклона на прямых ногах в основной стойке, касание ладонями пола пред стопами, фиксация 2 секунды, измерение результата); - совершенствуют технику сгибания и разгибания рук в упоре лежа на полу</p>				
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине. Подтягивание из виса на высокой перекладине. Т/Б.</p>	<p>(принятия исходного положения упор лежа, выполнения фазы сгибания и разгибания рук и положения тела, касание грудной клеткой измерительного прибора</p>				
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с</p>	<p>высотой 10 см, измерение</p>				

<p>применением гимнастической скакалки. Легкоатлетические дисциплины (челночный бег 3x10 м., с высокого старта) Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.</p>	<p>результата); - совершенствуют технику подтягивания из виса на высокой перекладине (принятия исходного положения на гимнастической перекладине, вис-хват сверху, выполнения фазы сгибания и разгибания рук, фиксация подбородка над перекладиной, соскок с перекладины в присед, измерение результата);</p>				
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Легкоатлетические дисциплины (челночный бег 3x10 м., с высокого старта). Т/Б.</p>	<p>- совершенствуют технику подтягивания из виса лежа на низкой перекладине (принятия исходного положения на гимнастической перекладине, вис-хват сверху, ноги в упор, выполнения фазы сгибания и разгибания рук, фиксация подбородка над перекладиной, соскок, измерение результата);</p>				
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Комплексное выполнение нормативных испытаний ВФСК «ГТО» на 2-3 ступень. Т/Б.</p>	<p>- совершенствуют технику поднимания туловища из положения лежа на спине (ноги согнуты в коленях, руки за головой в кистевом замке, подъем и опускание</p>				

		<p>туловища за 1 мин.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствуют технику выполнения комплексов упражнений, учитывающих особенности режима работы мышц (динамичные, статичные); - совершенствуют технику высокого старта в беговых дисциплинах, анализируют и обсуждают их трудные элементы; - совершенствуют технику сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы; - знают о понятии «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия; - используют полученные навыки и умения, в контрольно-тестовых упражнениях ВФСК «ГТО» 2-3 ступени. 				
9	Методы проектной деятельности для	- находят информацию по теме;	- освоение способов общения	-опрос; -учебное	1	МЭШ

	гармоничного физического, интеллектуального, эстетического развития на основе исследований данных за своим физическим развитием (2 часа).	- проявляют творческое начало при подготовке демонстрации личных результатов обучения по программе; -используют методы проектной деятельности для гармоничного физического, интеллектуального, эстетического развития; - участвуют в различных конкурсах, мастер-классах, открытых уроках с использованием полученных знаний, навыков и умений.	при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; - освоение этикетных норм общения; - работа в паре, группе.	задание; -демонстрация техники упражнений.		
10	Легкая атлетика (8 часов)					
	Инструктаж по технике безопасности на уроках легкой атлетики. Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Обучение низкому старту. Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б. Организующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки.	- имеют знания о предотвращении возможных травм при выполнении легкоатлетических упражнений в зале и на улице, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; - устанавливают связь легкоатлетических дисциплин с подготовкой к трудовой и военной	- освоение способов общения при учебном сотрудничестве; - моделирование ситуаций общения в игре и учёбе; - освоение этикетных норм общения; - работа в паре, группе.	-опрос; -учебное задание; -демонстрация техники упражнений; -тестирование физических качеств.	2	МЭШ

Легкоатлетические дисциплины (бег 30 метров с низкого старта, метание малого мяча на дальность). Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры; - совершенствуют технику высокого и низкого старта в беговых дисциплинах, анализируют и обсуждают их трудные элементы; - совершенствуют технику равномерного бега в колонне по одному; - знают о значении скорости и темпа бега; - совершенствуют технику сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы; - совершенствуют технику метания на дальность (расположение у стартовой линии, принятия исходного положения перед метанием, выполнения фазы метания, измерение результата), 				
Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Легкоатлетические дисциплины (бег 30 метров с низкого старта, метание малого мяча на дальность). Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.					
Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Кросс на 1 км. Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.					
Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Кросс на 1 км. Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.					
Организирующие команды и					

<p>приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Легкоатлетические дисциплины (интервальный и сложно-координационный бег. Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Т/Б.</p>	<p>анализируют и обсуждают их трудные элементы; - анализ и объективная оценка результаты собственного труда; - подведение итогов.</p>				
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Контрольное тестирование легкоатлетических дисциплин Т/Б.</p>					
<p>Организирующие команды и приемы. ОРУ с применением гимнастической скакалки. Подведение итогов учебного года. Подвижные игры. Т/Б.</p>					

Курс внеурочной деятельности

2.1.16 Олимпиадная математика

Модуль: Я и мое обучение

Пояснительная записка

Программа кружка «Олимпиадная математика» относится к научно-познавательному направлению реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

Актуальность программы определена тем, что младшие школьники должны иметь мотивацию к обучению математики, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности.

Данная программа позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами математики на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме данной науки. Решение математических задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у учащихся умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям младших школьников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию.

Содержание занятий кружка представляет собой введение в мир элементарной математики, а также расширенный углубленный вариант наиболее актуальных вопросов базового предмета – математика. Занятия математического кружка должны содействовать развитию у детей математического образа мышления: краткости речи, умелому использованию символики, правильному применению математической терминологии и т.д.

Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы кружка, должны быть основаны на любознательности детей, которую и следует поддерживать и направлять. Данная практика поможет ему успешно овладеть не только общеучебными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний по предмету, достойно выступать на олимпиадах и участвовать в различных конкурсах.

Все вопросы и задания рассчитаны на работу учащихся на занятии. Для эффективности работы кружка желательно, чтобы

работа проводилась в малых группах с опорой на индивидуальную деятельность, с последующим общим обсуждением полученных результатов.

Специфическая форма организации позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами математики на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме данной науки. Дети получают профессиональные навыки, которые способствуют дальнейшей социально-бытовой и профессионально-трудовой адаптации в обществе. Решение математических задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию. Образовательная деятельность осуществляется по общеобразовательным программам дополнительного образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, состоянием их соматического и психического здоровья и стандартами второго поколения (ФГОС).

Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение **личностных, метапредметных и предметных результатов** освоения программы.
2. В основу реализации программы положены **ценностные ориентиры и воспитательные результаты**.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают **уровневую оценку** в достижении планируемых результатов **одной нозологической группы**
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.
5. В основу оценки **личностных, метапредметных и предметных результатов освоения** программы, воспитательного результата положены методики, предложенные М.В.Дубовой, С.В.Масловой.

Цель и задачи программы:

Цель:

-развивать математический образ мышления

Задачи:

- расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;
- расширять математические знания в области многозначных чисел;
- содействовать умелому использованию символики;
- учить правильно применять математическую терминологию;
- развивать умения отвлекаться от всех качественных сторон и явлений, сосредоточивая внимание на количественных сторонах;
- уметь делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа ориентирована на школьников 7-9 лет.

Формы и методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

Сроки реализации программы внеурочной деятельности

Рабочая программа курса «Олимпиадная математика» рассчитана на один год обучения, **34 учебных часа.**

Принципы программы:

1. Актуальность

Создание условий для повышения мотивации к обучению математики, стремление развивать интеллектуальные возможности учащихся.

2. Научность

Математика – учебная дисциплина, развивающая умения логически мыслить, видеть количественную сторону предметов и явлений, делать выводы, обобщения.

3. Системность

Программа строится от частных примеров (особенности решения отдельных примеров) к общим (решение математических задач).

4. Практическая направленность

Содержание занятий кружка направлено на освоение математической терминологии, которая пригодится в дальнейшей работе, на решение занимательных задач, которые впоследствии помогут ребятам принимать участие в школьных и районных олимпиадах и других математических играх и конкурсах.

5. Обеспечение мотивации

Во-первых, развитие интереса к математике как науке физико-математического направления, во-вторых, успешное усвоение учебного материала на уроках и выступление на олимпиадах по математике.

6. Реалистичность

С точки зрения возможности усвоения основного содержания программы – возможно усвоение за 34 занятия.

7. Курс ориентационный

Он осуществляет учебно-практическое знакомство со многими разделами математики, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам данной точной науки, расширяет кругозор, углубляет знания в данной учебной дисциплине.

Формы и режим занятий

Занятия учебных групп проводятся:

1 занятие в неделю по 45 минут.

Основными формами образовательного процесса являются:

- практико-ориентированные учебные занятия;
- творческие мастерские;
- тематические праздники, конкурсы;

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- групповая (разделение на мини группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).

Основные виды деятельности учащихся:

-решение занимательных задач;

- оформление математических газет;
- участие в математической олимпиаде;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой;
- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах;
- творческие работы.

Содержание курса:

Вводное занятие. Комбинаторные задачи (2 часа)
Решение логических задач (2 часа)
Решение задач с величинами (2 часа)
Решение графических задач (2 часа)
Решение задач с величинами (2 часа)
Удобные способы сложения чисел (2 часа)
Геометрия в задачах (2 часа)

Решение комбинаторных задач (2 часа)
Решение логических задач (2 часа)
Числовой ряд. Закономерности (2 часа)
Закономерности (2 часа)
Решение задач на сообразительность (2 часа)
Решение задач несколькими способами (2 часа)
«Магический» квадрат (2 часа)
Решение логических задач (2 часа)
Закономерности. Составление вопросов к задаче (2 часа)
Решение задач разных видов (2 часа)

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- *Определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при

сотрудничестве (этические нормы).

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Для оценки формирования и развития личностных характеристик воспитанников (ценности, интересы, склонности, уровень притязаний) положение ребенка в объединении, деловые качества воспитанника) используется

- простое наблюдение,
- проведение математических игр,
- анкетирование

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование универсальных учебных действий (УУД).

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля:

- занятия-конкурсы на повторение практических умений,
- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы),
- самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой ребенком),
- участие в математических олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за воспитанниками в течение учебного года, включающее:

- результативность и самостоятельную деятельность ребенка,
- активность,
- аккуратность,
- творческий подход к знаниям,
- степень самостоятельности в их решении и выполнении и т.д.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений.

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;

- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.
- создавать условия, способствующие наиболее полной реализации потенциальных познавательных возможностей всех детей в целом и каждого ребенка в отдельности, принимая во внимание особенности их развития.
- осуществлять *принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении учащихся* с разными образовательными возможностями.

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.),
- собеседования (индивидуальное и групповое),
- тестирования,
- проведения самостоятельных работ репродуктивного характера и др.

Занятия рассчитаны на групповую и индивидуальную работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомительной, при этом принимать во внимание способности каждого ученика в отдельности, включая его по мере возможности в групповую работу, моделировать и воспроизводить ситуации, трудные для ученика, но возможные в обыденной жизни; их анализ и проигрывание могут стать основой для позитивных сдвигов в развитии личности ребёнка.

Формы подведения итогов реализации программы

Итоговый контроль осуществляется в формах:

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы учащихся;

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя.

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема	План	Факт
1	Вводное занятие. Комбинаторные задачи.		
2	Комбинаторные задачи.		
3	Решение логических задач		
4	Решение логических задач		
5	Решение задач с величинами		
6	Решение задач с величинами		

7	Решение графических задач		
8	Решение графических задач		
9	Решение задач с величинами		
10	Решение задач с величинами		
11	Удобные способы сложения чисел		
12	Удобные способы сложения чисел		
13	Геометрия в задачах		
14	Геометрия в задачах		
15	Решение комбинаторных задач		
16	Решение комбинаторных задач		
17	Решение логических задач		

18	Решение логических задач		
19	Числовой ряд		
20	Числовой ряд. Закономерности		
21	Закономерности		
22	Закономерности		
23	Решение задач на сообразительность		
24	Решение задач на сообразительность		
25	Решение задач несколькими способами		
26	Решение задач несколькими способами		
27	«Магический» квадрат		
28	«Магический» квадрат		

29	Решение логических задач		
30	Решение логических задач		
31	Закономерности		
32	Закономерности. Составление вопросов к задаче		
33	Решение задач разных видов		
34	Решение задач разных видов		

Список литературы

1. Дубова М.В., Маслова С.В. Олимпиадная математика. Методическое пособие. Москва: «РОСТ», 2015
2. Дубова М.В., Маслова С.В. Олимпиадная математика. Рабочая тетрадь, часть 1, 2. Москва: «РОСТ», 2015
3. Агаркова Н. В. Нескучная математика. 1 – 4 классы. Занимательная математика. Волгоград: «Учитель», 2007

акробатики: Кувырки, перекаты, строевые упражнения.

Курс внеурочной деятельности

2.1.17. «Опыты и эксперименты»

Модуль: Я и моё обучение»

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (стандарты второго поколения), представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников (1-4 классы) и предназначена для реализации в 1-4 классах.

Курс «Опыты и эксперименты» направлен на формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, повышению уровня мотивации к обучению и познанию, ценностного отношения к знаниям.

Цель программы: приобщение младших школьников к исследовательской деятельности; создание условий, способствующих развитию исследовательских умений; приобретение знаний о ситуациях межличностного взаимодействия, о правилах конструктивной групповой работы; о способах самопознания; о способах нахождения обработки и нахождения информации.

Задачи

- ✓ обучить целеполаганию, планированию и контролю;
- ✓ обучить основам организации и ведения учебно-познавательной, исследовательской, проектной, информационно-коммуникационной и рефлексивной деятельности;
- ✓ совершенствовать навыки использования методов исследования и способов сбора первичной обработки информации: анализировать, интерпретировать, оценивать достоверность, аннотировать, реферировать, компилировать;
- ✓ формировать умения составлять отчет о работе над проектом;
- ✓ формировать способность к творческой исследовательской активности;
- ✓ формировать способность к организации исследовательской деятельности;
- ✓ стимулировать интересы младших школьников к знаниям в разных областях современной науки, поддерживать стремления ребёнка к самостоятельному изучению окружающего мира;
- ✓ формировать способность к коммуникативной компетентности в сотрудничестве, развивать умения самостоятельно и совместно принимать решения (умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности), создавать ситуаций комфортного межличностного взаимодействия;
- ✓ формировать умения давать оценку готовому продукту, своей работе над проектом, оценивать проекты других людей;
- ✓ воспитывать личность, способную к самоактуализации в постоянно изменяющихся социально-культурных условиях;
- ✓ способствовать социализации учащихся в детском коллективе и в современном мире в целом.

Общая характеристика учебного курса

В новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

Социально-педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети в рамках программы «Я-исследователь», базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на повышение компетенций обучающихся в определённых предметных областях и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

В рамках курса обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, где востребованы практически любые способности ребёнка, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности, что открывает новые возможности для создания интереса младшего школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Особую значимость данный курс имеет для детей, ориентированных на самостоятельный информационный поиск в разных областях знаний, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

Место учебного курса в учебном плане

Курс предназначен для учащихся 1–4 классов. Коррективы обязательно потребуются в зависимости от уровня развития детей, их интересов, возможностей школы и других характеристик, которые заранее невозможно предвидеть. Поэтому к данному распределению необходимо подойти творчески, здесь не только допустим, но даже необходим элемент импровизации.

В соответствии с федеральным базисным планом по внеурочной деятельности учебный курс изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю.

1 класс - в первой четверти данная работа не проводится. Таким образом, общий объем занятий по программе первого класса составляет 28 часов. Занятия в рамках тренинга развития исследовательских способностей начинаются только со второй четверти. Дети к этому времени в основном адаптировались к школе и освоили ряд общих учебных навыков (начинают читать, писать, считать и др.). 2–4 классы - 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Содержание обучения

1 класс

Тема 1 «Что такое исследование? Методы исследования»

Знакомство с понятием «исследование». Корректировка детских представлений о том, что они понимают под словом «исследование».

Коллективное обсуждение вопросов о том, где человек использует свою способность исследовать окружающий мир

Тема 2 «Наблюдение и наблюдательность. Что такое эксперимент?»

Знакомство с наблюдением как методом исследования. Изучение преимуществ и недостатков наблюдения (показать наиболее распространенные зрительные иллюзии). Выполнить задания на проверку и тренировку наблюдательности

Тема 3 «Учимся выработать гипотезы. Учимся высказывать суждения»

Что такое гипотеза? Как создаются гипотезы? Что такое провокационная идея и чем она отличается от гипотезы? Практические задания на продуцирование гипотез. Что такое суждение. Как высказывать суждения. Правильные и ошибочные суждения - практическая работа

Тема 4 «Как правильно классифицировать. Что такое определения? Как давать определения понятиям»

Что такое классификация и что значит «классифицировать»? Практические задания на классифицирование предметов по разным основаниям. Неправильные классификации - поиск ошибок. Знакомство с понятиями и особенностями их формулирования. Загадки как определения понятий. Практические задания с использованием приемов, сходных с определением понятий.

Тема 5 «Учимся делать умозаключения и выводы»

Знакомство с умозаключением. Что такое вывод? Как правильно делать умозаключения - практические задания.

Тема 6 «Как задавать вопросы? Учимся выделять главное и второстепенное»

Какими бывают вопросы? Какие слова используются при формулировке вопросов? Как правильно задавать вопросы? Практические занятия по тренировке умений задавать вопросы.

Тема 7 «Как делать схемы?»

Знакомство с понятиями: схема, чертеж, рисунок, график, формула и т.п. Практические задания по созданию схем объектов. Практическое задание «Пиктограммы».

Тема 8 «Как работать с книгой?»

Какие книги используют исследователи, какие книги считаются научными? Что такое справочник, энциклопедия, словарь и т.п.? С чего лучше начинать читать научные книги? Практическая работа по структурированию текстов.

Тема 9 «Что такое парадоксы?»

Что такое парадокс? Какие парадоксы нам известны? Знакомство с самыми знаменитыми и доступными парадоксами. Практическая работа «Эксперименты по изучению парадоксальных явлений».

Тема 10 «Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях»

Что такое мысленный эксперимент? Практические задания по проведению мысленных экспериментов. Что такое модель? Наиболее известные и доступные эксперименты на моделях. Практическое задание по экспериментированию с моделями (игрушки как модели людей, техники и др.).

Тема 11 «Как планировать исследования и проекты»

Чем исследование отличается от проекта? Практическое задание по проектированию и представлению итогов. Практическое задание по составлению планов проведения исследовательской работы и разработки проекта.

Тема 12 «Как сделать сообщение о результатах исследования»

Что такое доклад? Как составлять план своего доклада? Практические задания «Как сделать сообщение». Практические задания на сравнения и метафоры.

Тема 13 «Тренировочное занятие по методике проведения самостоятельных исследований»

Методика проведения тренировочных занятий подробно представлена в методических рекомендациях к программе.

Тема 14 «Экспресс-исследование»

Перед прогулкой по территории, прилегающей к школе, или экскурсией класс делится на группы по два-три человека. Каждая группа получает задание провести собственное мини-исследование. По итогам этих исследований (желательно сразу в этот же день) проводится мини-конференция.

Тема 15 «Мини-конференция по итогам экспресс-исследования»

С краткими сообщениями выступают только желающие.

Тема 16 «Экскурсия-исследование»

Занятие посвящено изучению нового в процессе экскурсии. Тематика экскурсий варьируется в зависимости от возможностей и условий. Класс также целесообразно поделить на группы и предложить самостоятельно выбрать тему исследования и провести его.

Тема 17 «Мини-конференция по итогам экскурсии»

Конференция по итогам исследования, выполненного на экскурсии, проводится через неделю. Каждой группе дается время на сообщение и ответы на вопросы.

Тема 18 «Коллективная игра-исследование»

Методика проведения коллективных игр-исследований описана в методических рекомендациях. Нужно выбрать любую из описанных игр или разработать собственную.

Тема 19 «Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди»

Дети проводят это исследование, пользуясь методами, которые они освоили в ходе тренировочных занятий. Итоги желательно подвести в ходе специального минисеминара, где у каждого будет возможность сообщить о своих результатах.

Тема 20 «Сообщения о собранных коллекциях»

Тема 21 «Мини-конференция по итогам экспресс-исследований и собственных исследований»

2 класс

Тема 1 «Научные исследования и наша жизнь»

Уточнение и корректировка детских представлений об исследовании и исследователях. Коллективное обсуждение вопроса о том, какие науки и какие области исследований им известны. Коллективное обсуждение вопросов о наиболее заинтересовавших детей исследованиях и открытиях, о возможностях применения их результатов. Беседа о самых интересных научных открытиях, использующихся в нашей жизни.

Тема 2 «Методы исследования»

Совершенствование владения основными доступными нам методами исследования (подумать самостоятельно, спросить у другого человека, понаблюдать, провести эксперимент и др.). Практические задания – тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов (вода, свет, комнатные растения, животные, люди и т. п.).

Тема 3 «Наблюдение и наблюдательность»

Сфера применения наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях, сделанных преимущественно на основе наблюдений. Знакомство с приборами, созданными для наблюдения (телескопы, микроскопы и др.). Практические задания на развитие наблюдательности.

Тема 4 «Эксперимент - познание в действии»

Что мы знаем об экспериментировании? Как узнавать новое с помощью экспериментов. Планирование и проведение экспериментов с доступными объектами (вода, бумага и др.).

Тема 5 «Гипотезы и провокационные идеи»

Что такое гипотеза и что такое провокационная идея. Чем они похожи и чем отличаются. Практические задания на продуцирование гипотез и провокационных идей.

Тема 6 «Анализ и синтез»

Что значит проанализировать объект или явление. Что такое синтез. Практические задания на анализ и синтез. Практические задания «Как делать обобщения».

Тема 7 «Как давать определения понятиям»

Практическое использование приемов, сходных с определением понятий. Загадки как определения понятий. Составление кроссвордов.

Тема 8 «Планирование и проведение наблюдений и экспериментов»

Коллективная беседа «Нужен ли исследователю план работы». Практическая работа «Планируем и проводим собственные наблюдения». Практическая работа «Планируем и проводим собственные эксперименты».

Тема 9 «Наблюдение и экспериментирование»

Практические задания на развитие умений наблюдать и экспериментировать

Тема 10 «Основные логические операции»

Практические задания по темам: как давать определения понятиям, проводить анализ, синтезировать, обобщать, классифицировать, делать умозаключения.

Тема 11 «Гипотезы и способы их конструирования»

Беседа на тему «Как рождаются гипотезы». Какими бывают гипотезы. Как подтвердить или опровергнуть гипотезу. Практические задания по теме «Конструирование гипотез».

Тема 12 «Искусство задавать вопросы»

Коллективная беседа о том, какими бывают вопросы. Как правильно задавать вопросы. Как узнавать новое с помощью вопросов. Бывают ли вопросы глупыми. Практические занятия по тренировке умений задавать вопросы.

Тема 13 «Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное»

Что такое оценка научных идей, кто и как может оценить идею. Знакомство с «матрицей по оценке идей». Практическая работа «Выявление логической структуры текста». Практические задания типа «Что сначала, что потом».

Тема 14 «Ассоциации и аналогии»

Знакомство с понятиями «ассоциация» и «аналогия». Практические задания на выявление уровня сформированности и развитие ассоциативного мышления. Коллективная беседа «Использование аналогий в науке» (бионика, биоархитектура и др.). Практическое задание на создание аналогий.

Тема 15 «Суждения, умозаключения, выводы»

Знакомство с логикой и правилами делать суждения, умозаключения и выводы. Практические задания по развитию умений высказывать суждения и делать умозаключения.

Тема 16 «Искусство делать сообщения»

Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное. Практические задания «Что сначала, что потом», «Составление рассказов по заданному алгоритму» и т.п.

Тема 17 «Как подготовиться к защите собственной исследовательской работы»

Коллективное обсуждение проблем: «Что такое защита», «Как правильно делать доклад», «Как отвечать на вопросы».

Тема 18 «Как выбрать тему собственного исследования»

Коллективное обсуждение задачи выбора темы собственного исследования. Индивидуальная работа с учащимися.

Тема 19 «Индивидуальная работа по планированию и проведению самостоятельных исследований»

Тема 20 «Коллективная игра-исследование»

Тема 21 «Индивидуальная консультационная работа по проведению самостоятельных исследований»

Подготовка детских работ к публичной защите. Педагог проводит индивидуальную работу с учащимися, работающими в микрогруппах или индивидуально. Индивидуальное консультирование необходимо потому, что тематика работ очень разнообразна. Кроме того, большая часть ребят склонна хранить в секрете от других результаты собственных изысканий до момента их завершения.

Тема 22 «Семинар»

Занятие, на котором желающие могут представить результаты собственных изысканий и провести предварительную защиту собственных работ.

Тема 23 «Участие в защитах исследовательских работ и творческих проектов учащихся»

Участие предполагает заслушивание всех докладов об итогах проведенных исследований и выполненных проектах, вопросы авторам,

высказывание собственных суждений.

Тема 24 «Подготовка собственных работ к защите»

Планирование собственного выступления. Подготовка текста доклада, схем, графиков, рисунков, чертежей, макетов. Подготовка к ответам на вопросы.

Тема 25 «Собственная защита исследовательских работ и творческих проектов»

Участие предполагает доклад, ответы на вопросы и заслушивание всех докладов об итогах проведенных исследований и выполненных проектах, вопросы авторам.

3класс

Тема 1 «Наблюдение и экспериментирование»

Беседа о том, что такое наблюдение и экспериментирование. Практические задания по развитию умений наблюдать и экспериментировать.

Тема 2 «Методы исследования»

Совершенствование владения основными методами исследования (подумать самостоятельно, спросить у другого человека, понаблюдать, провести эксперимент и др.). Практические задания – использование методов исследования в ходе изучения доступных объектов. Исследования с помощью новейших информационных технологий.

Тема 3 «Наблюдение и наблюдательность»

Коллективная беседа «Наиболее интересные научные открытия, сделанные методом наблюдения». Работа с приборами, созданными для наблюдения (телескопы, бинокли, микроскопы и др.). Практические задания по развитию наблюдательности.

Тема 4 «Совершенствование техники экспериментирования»

Коллективная беседа «Как спланировать эксперимент». Анализ самых интересных экспериментов, выполненных в нашей группе (классе). Практическое занятие «Проведение экспериментов».

Тема 5 «Интуиция и создание гипотез»

Знакомство с понятием «интуиция». Примеры интуитивных решений проблем. Как интуиция помогает в исследованиях. Как интуиция помогает вырабатывать гипотезы. Практические задания на продуцирование гипотез и провокационных идей. Практическое занятие по созданию и проверке собственных гипотез.

Тема 6 «Правильное мышление и логика»

Практические задания на анализ и синтез. Практические задания «Как делать обобщения». Классифицирование. Определение понятий.

Тема 7 «Искусство делать сообщения»

Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное. Как подготовить текст выступления. Практические задания по структурированию текстов.

Тема 8 «Искусство задавать вопросы и отвечать на них»

Коллективная беседа «Умные и глупые вопросы». Практические занятия по тренировке умений задавать вопросы. Практические задания по развитию умений слушать вопросы и отвечать на него.

Тема 9 «Семинар «Как подготовиться к защите»

Занятие, на котором желающие могут представить результаты собственных изысканий и провести предварительную защиту собственных работ. Анализ полученных материалов. Определение основных понятий. Структурирование полученной информации. Подготовка текста доклада. Подготовка к ответам на вопросы. Разработка и выполнение рисунков, чертежей, схем, графиков, макетов, моделей и т.п

Тема 10 «Определение проблемы и выбор темы собственного исследования»

Коллективное обсуждение проблематики возможных исследований. Обсуждение планов выбора темы собственного исследования. Индивидуальная работа с учащимися (методика и правила выбора темы подробно описаны в методических рекомендациях к программе).

Тема 11 «Индивидуальная работа по планированию и проведению самостоятельных исследований»

Тема 12 «Семинар»

Занятие, на котором желающие могут представить результаты собственных изысканий и провести предварительную защиту собственных работ.

Тема 13 «Индивидуальная консультационная работа по проведению самостоятельных исследований»

Подготовка детских работ к публичной защите

Тема 14 «Участие в защитах исследовательских работи творческих проектов учащихся»

Тема 15 «Подготовка собственных работ к защите»

Планирование собственного выступления. Подготовка текста доклада, схем, графиков, рисунков, чертежей, макетов. Подготовка к ответам на вопросы.

защиту

Тема 16 «Коллективная игра-исследование»

Тема 17 «Собственная защита исследовательских работи творческих проектов»

Участие предполагает доклад, ответы на вопросы и заслушивание всех докладов об итогах проведенных исследований и выполненных проектах, а также вопросы авторам.

4класс

Тема 1 «Культура мышления»

Практические задания «Как давать определения понятиям». Анализ и синтез. Практические задания «Как правильно высказывать суждения», «Как делать обобщения», «Как классифицировать». Практические задания по структурированию текстов.

Тема 2 «Методы исследования»

Практические задания по совершенствованию владения основными методами исследования (подумать самостоятельно, спросить у другого человека, понаблюдать, провести эксперимент и др.). Практические задания – тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов. Исследования с помощью новейших информационных технологий.

Тема 3 «Научная теория»

Коллективная беседа «Как гипотеза превращается в теорию». Коллективная беседа о том, что такое научная теория, какими бывают научные теории. Главные особенности описательных теорий. Главные особенности объяснительных теорий. Коллективная беседа «Известные, но недоказанные гипотезы».

Тема 4 «Научное прогнозирование»

Что такое научный прогноз и чем он отличается от предсказания. Какими бывают научные прогнозы. Методы прогнозирования

(экстраполяция, построение прогнозных сценариев и др.). задания на продуцирование гипотез и провокационных идей. Практическое занятие по проверке собственных гипотез.

Тема 5 «Совершенствование техники наблюдения и экспериментирования»

Коллективная беседа - как правильно проводить наблюдения и эксперименты. Практическое занятие - проведение наблюдений и экспериментов.

Тема 6 «Искусство задавать вопросы и отвечать на них»

Практические занятия по тренировке умений задавать вопросы. Практические задания по развитию умений слушать

Тема 7 «Ассоциации и аналогии»

Коллективная беседа «Ассоциации и аналогии в научном поиске». Практические задания на выявление уровня развития логического мышления. Практические задания на ассоциативное мышление. Практические задания на создание аналогий.

Тема 8 «Как правильно делать выводы из наблюдений и экспериментов»

Коллективная беседа «Предположения и результаты наблюдений и экспериментов». Практические задания по развитию умений высказывать суждения и делать умозаключения на основе наблюдений.

Тема 9 «Умение выявлять проблемы»

Коллективная беседа «Что означает выражение «уметь видеть проблемы». Практическое задание «Как люди смотрят на мир». Что такое проблемы и как их выявляют. Коллективная беседа «Проектирование и исследование». Цели и задачи исследования.

Тема 10 «Как подготовиться к защите»

Индивидуальная работа над подготовкой к защите собственных исследовательских работ. Анализ полученных материалов. Определение основных понятий. Структурирование материалов. Подготовка текста доклада. Подготовка к ответам на вопросы. Разработка и выполнение рисунков, чертежей, схем, графиков, макетов, моделей и т. п.

Тема 11 «Определение проблемы и выбор темы собственного исследования»

Коллективное обсуждение проблематики возможных исследований. Обсуждение планов выбора темы собственного исследования

Тема 12 «Индивидуальная работа по планированию и проведению самостоятельных исследований»

Тема 13 «Индивидуальная консультационная работа по проведению самостоятельных исследований»

Подготовка детских работ к публичной защите. Педагог проводит индивидуальную работу с учащимися, работающими в микрогруппах или индивидуально. Индивидуальное консультирование необходимо потому, что тематика работ очень разнообразна. Кроме того, большая часть ребят склонна сохранять в секрете от других результаты собственных изысканий до момента их завершения.

Тема 14 «Семинар»

Занятие, на котором желающие могут представить результаты собственных изысканий и провести предварительную защиту работ.

Тема 15 «Участие в процедурах защиты исследовательских работ и творческих проектов учащихся в качестве зрителей»

Участие предполагает заслушивание всех докладов об итогах проведенных исследований и выполненных проектах, вопросы авторам, высказывание собственных суждений.

Тема 16 «Участие в качестве зрителя в защите результатов исследований учеников основной школы»

Планирование собственного выступления. Подготовка текста доклада, схем, графиков, рисунков, чертежей, макетов. Подготовка к ответам на вопросы.

Тема 17 «Защита собственных исследовательских работи творческих проектов»

Участие предполагает доклад, ответы на вопросы и заслушивание всех докладов об итогах проведенных исследований и выполненных

проектах, а также вопросы авторам.

Планируемые результаты освоения обучающимися учебного курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к исследовательской деятельности;
- широкая мотивационная основа исследовательской деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания;
- ориентация на понимание причин успеха в исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности исследовательской деятельности.
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости исследовательской деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности исследовательской деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать свои действия на уровне ретро-оценки;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной формах;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т. п.;
- видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- оперировать такими понятиями, как явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость, возможность, невозможность и др.;
- использованию исследовательских методов обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

**Тематическое планирование курса
1 класс**

№	Наименование разделов и тем курса	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	«Что такое исследование? Методы исследования»	2	Коллективное обсуждение вопросов о том, где человек использует свою способность исследовать окружающий мир. Знакомство с наблюдением как методом исследования. Изучение преимуществ и недостатков наблюдения. Выполнить задания на проверку и тренировку наблюдательности. Практические задания на продуцирование гипотез. Как высказывать суждения. Правильные и ошибочные суждения – практическая работа. Практические задания на классифицирование предметов по разным основаниям. Неправильные классификации - поиск ошибок. Практические задания с использованием приемов, сходных с определением понятий. Как правильно делать умозаключения – практические задания. Практические занятия по тренировке умений задавать вопросы. Практические задания по созданию схем объектов. Практическое задание «Пиктограммы». Практическая работа по структурированию текстов. Практическая работа «Эксперименты по изучению парадоксальных явлений». Практические задания по проведению мысленных экспериментов. Практическое задание по экспериментированию с моделями (игрушки как модели людей, техники и др.). Практическое задание по проектированию и представлению итогов. Практическое задание по
2	«Наблюдение и наблюдательность. Что такое эксперимент?»	2	
3	«Учимся выработать гипотезы. Учимся высказывать суждения»	2	
4	«Как правильно классифицировать. Что такое определения? Как давать определения понятиям»	1	
5	«Учимся делать умозаключения и выводы»	2	

6	«Как задавать вопросы? Учимся выделять главное и второстепенное»	2	составлению планов проведения исследовательской работы и разработки проекта. Практические задания «Как сделать сообщение». Практические задания на сравнения и метафоры. Конференция по итогам исследования, выполненного на экскурсии. Коллективные игры-исследования.	
7	«Как делать схемы?»	1		
8	«Что такое парадоксы?»	1		
9	«Как работать с книгой?»	1		
10	«Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях»	1		
11	«Как планировать исследования и проекты»	1		
12	«Как сделать сообщение о результатах исследования»	1		
13	«Тренировочное занятие по методике проведения самостоятельных исследований»	1		
14	«Экспресс-исследование»	1		
15	«Мини-конференция по итогам экспресс-исследования»	1		
16	«Экскурсия-исследование»	2		
17	«Мини-конференция по итогам экскурсии».	1		
18	«Коллективная игра-исследование»	1		
19	«Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди»	1		
20	«Сообщения о собранных коллекциях»	1		
21	«Мини-конференция по итогам экспресс-исследований и собственных исследований»	2		
	Итого	28		

2 класс

№	Наименование разделов и тем курса	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	«Научные исследования и наша жизнь»	1	<p>Коллективное обсуждение вопроса о том, какие науки и какие области исследований им известны. Коллективное обсуждение вопросов о наиболее заинтересовавших детей исследованиях и открытиях, о возможностях применения их результатов. Беседа о самых интересных научных открытиях, использующихся в нашей жизни. Практические задания – тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов (вода, свет, комнатные растения, животные, люди и т. п.). Знакомство с приборами, созданными для наблюдения (телескопы, микроскопы и др.). Практические задания на развитие наблюдательности. Планирование и проведение экспериментов с доступными объектами (вода, бумага и др.). Практические задания на продуцирование гипотез и провокационных идей. Практические задания на анализ и синтез. Практические задания «Как делать обобщения». Составление кроссвордов. Коллективная беседа «Нужен ли исследователю план работы». Практическая работа «Планируем и проводим собственные наблюдения». Практическая работа «Планируем и проводим собственные эксперименты». Практические задания на развитие умений наблюдать и экспериментировать</p> <p>Практические задания по темам: как давать определения понятиям, проводить анализ, синтезировать, обобщать, классифицировать, делать умозаключения.</p> <p>Беседа на тему «Как рождаются гипотезы». Какими бывают гипотезы. Как подтвердить или опровергнуть гипотезу. Практические задания по теме «Конструирование гипотез».</p> <p>Коллективная беседа о том, какими бывают вопросы. Как правильно задавать вопросы. Как узнавать новое с помощью вопросов. Бывают ли вопросы глупыми. Практические занятия по тренировке умений задавать вопросы. Практическая работа «Выявление логической структуры текста». Практические задания типа «Что сначала, что потом». Практические задания на выявление уровня сформированности и развитие ассоциативного мышления.</p> <p>Коллективная беседа «Использование аналогий в науке» (бионика, биоархитектура и др.). Практическое задание на создание аналогий. Практические задания по развитию умений высказывать суждения и делать умозаключения. Практические задания «Что сначала, что потом», «Составление рассказов по заданному алгоритму». Коллективное обсуждение проблем: «Что такое защита», «Как правильно делать доклад», «Как отвечать на вопросы». Коллективное обсуждение задачи выбора темы собственного исследования. Индивидуальная работа с учащимися. Подготовка детских работ к публичной защите.</p>
2	«Методы исследования»	1	
3	«Наблюдение и наблюдательность»	2	
4	«Эксперимент - познание в действии»	2	
5	«Гипотезы и провокационные идеи»	1	
6	«Анализ и синтез»	1	
7	«Как давать определения понятиям»	1	
8	«Планирование и проведение наблюдений и экспериментов»	2	
9	«Наблюдение и экспериментирование»	2	
10	«Основные логические операции»	1	
11	«Гипотезы и способы их конструирования»	1	
12	«Искусство задавать вопросы»	1	
13	«Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное»	1	
14	«Ассоциации и аналогии»	1	
15	15 «Суждения, умозаключения, выводы»	1	
16	16 «Искусство делать	2	

	сообщения»		Планирование собственного выступления. Подготовка текста доклада, схем, графиков, рисунков, чертежей, макетов. Подготовка к ответам на вопросы. Заслушивание всех докладов об итогах проведенных исследований и выполненных проектах.
17	«Как подготовиться к защите собственной исследовательской работы»	2	
18	«Как выбрать тему собственного исследования»	2	
19	«Индивидуальная работа по планированию и проведению самостоятельных исследований»	2	
20	20 «Коллективная игра-исследование»	1	
21	«Индивидуальная консультационная работа по проведению самостоятельных исследований»	2	
22	«Семинар»	1	
23	«Участие в защитах исследовательских работ и творческих проектов учащихся»	1	
24	«Подготовка собственных работ к защите»	1	
	«Собственная защита исследовательских работ и творческих проектов»	2	
	Итого	34	

3класс

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

867
ЧОУ "ЛОТОС", ЩЁГОЛЬ ГЕОРГИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР

03.05.24 16:49 (MSK)

Сертификат 01940497006EB047864E6CABE0E2A83145

№	Наименование разделов и тем курса	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	«Наблюдение и экспериментирование»	2	<p>Беседа о том, что такое наблюдение и экспериментирование. Практические задания по развитию умений наблюдать и экспериментировать. Практические задания – использование методов исследования в ходе изучения доступных объектов. Исследования с помощью новейших информационных технологий.</p> <p>Коллективная беседа «Наиболее интересные научные открытия, сделанные методом наблюдения». Работа с приборами, созданными для наблюдения (телескопы, бинокли, микроскопы и др.). Практические задания по развитию наблюдательности. Коллективная беседа «Как спланировать эксперимент». Анализ самых интересных экспериментов, выполненных в нашей группе (классе). Практическое занятие «Проведение экспериментов». Практические задания на продуцирование гипотез и провокационных идей. Практическое занятие по созданию и проверке собственных гипотез. Практические задания на анализ и синтез. Практические задания по структурированию текстов. Беседа «Умные и глупые вопросы».</p> <p>Практические занятия по тренировке умений задавать вопросы. Практические задания по развитию умений слушать вопросы и отвечать на него. Подготовка текста доклада. Подготовка к ответам на вопросы. Разработка и выполнение рисунков, чертежей, схем, графиков, макетов, моделей и т.п. Индивидуальная работа с учащимися (методика и правила выбора темы подробно описаны в методических рекомендациях к программе). Планирование собственного выступления. Подготовка текста доклада, схем, графиков, рисунков, чертежей, макетов. Подготовка к ответам на вопросы.</p>
2	«Методы исследования»	2	
3	«Наблюдение и наблюдательность»	2	
4	«Совершенствование техники экспериментирования»	2	
5	«Интуиция и создание гипотез»	2	
6	«Правильное мышление и логика»	2	
7	«Искусство делать сообщения»	2	
8	«Искусство задавать вопросы и отвечать на них»	2	
9	«Семинар «Как подготовиться к защите»	2	
10	«Определение проблемы и выбор темы собственного исследования»	2	
11	«Индивидуальная работа по планированию и проведению самостоятельных исследований»	2	
12	12 «Семинар»	2	
13	«Индивидуальная консультационная работа по проведению самостоятельных	2	

	исследований»		
14	«Участие в защитах исследовательских работ и творческих проектов учащихся»	2	
15	«Подготовка собственных работ к защите»	2	
16	«Коллективная игра-исследование»	2	
17	«Собственная защита исследовательских работи творческих проектов»	2	
	Итого	34	

4класс

№	Наименование разделов и тем курса	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	«Культура мышления»	2	<p>Практические задания «Как давать определения понятиям». Анализ и синтез. Практические задания «Как правильно высказывать суждения», «Как делать обобщения», «Как классифицировать». Практические задания по структурированию текстов. Практические задания «Как давать определения понятиям». Анализ и синтез. Практические задания «Как правильно высказывать суждения», «Как делать обобщения», «Как классифицировать». Практические задания по структурированию текстов. Практические задания по совершенствованию владения основными методами исследования (подумать самостоятельно, спросить у другого человека, понаблюдать, провести эксперимент и др.). Практические задания – тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов. Исследования с помощью новейших информационных технологий. Коллективная беседа о том, что такое научная теория, какими бывают научные теории. Коллективная беседа «Известные, но недоказанные гипотезы». Практическое занятие по проверке собственных гипотез. Коллективная беседа - как правильно проводить наблюдения и эксперименты. Практическое занятие - проведение наблюдений и экспериментов. Практические занятия по тренировке умений задавать вопросы. Практические задания по развитию умений слушать</p>
2	«Методы исследования»	2	
3	«Наблюдение и наблюдательность»	2	
4	«Совершенствование техники экспериментирования»	2	
5	«Совершенствование техники наблюдения и экспериментирования»	2	
6	«Искусство задавать вопросы и отвечать на них»	2	
7	«Ассоциации и аналогии»	2	

8	«Как правильно делать выводы из наблюдений и экспериментов»	2	<p>Практические задания на выявление уровня развития логического мышления. Практические задания на ассоциативное мышление. Практические задания на создание аналогий.</p> <p>Коллективная беседа «Предположения и результаты наблюдений и экспериментов».</p> <p>Практические задания по развитию умений высказывать суждения и делать умозаключения на основе наблюдений.</p> <p>Коллективная беседа «Что означает выражение «уметь видеть проблемы». Практическое задание «Как люди смотрят на мир». Коллективная беседа «Проектирование и исследования»</p> <p>Индивидуальная работа над подготовкой к защите собственных исследовательских работ.</p> <p>Разработка и выполнение рисунков, чертежей, схем, графиков, макетов, моделей и т. п.</p> <p>Подготовка детских работ к публичной защите. Планирование собственного выступления.</p> <p>Подготовка текста доклада, схем, графиков, рисунков, чертежей, макетов. Подготовка к ответам на вопросы.</p>
9	«Умение выявлять проблемы»	2	
10	«Как подготовиться к защите»	2	
11	11 «Определение проблемы и выбор темы собственного исследования»	2	
12	«Индивидуальная работа по планированию и проведению самостоятельных исследований»	2	
13	«Индивидуальная консультационная работа по проведению самостоятельных исследований»	2	
14	«Семинар»	2	
15	«Участие в процедурах защит исследовательских работ и творческих проектов учащихся в качестве зрителей»	2	
16	«Участие в качестве зрителя в защите результатов исследований учеников основной школы»	2	
17	«Защита собственных исследовательских работи творческих проектов»	2	
	Итого	34	

Курс внеурочной деятельности

2.1.18 «Студия живописи»

Модуль: Я и творчество

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Студия Живописи» составлена на основе

1. Закона «Об образовании» Российской Федерации.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Рабочая программа разработана для 2- 4 классов «Студия Живописи» является программой художественно-эстетического направления, предполагает углубленный уровень освоения знаний и практических навыков. Программа затрагивает проблему гуманного отношения детей к окружающему миру, знакомству с русским народным творчеством.

Внеурочная деятельность является важным звеном системы непрерывного образования и старается создавать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей, развить в ребенке творческое и пространственное воображение, познакомить с различными художественными материалами, направлениями и разнообразием техник. В сфере общения на занятиях, предложенных во внеурочной деятельности в существенной степени формируется характер ребёнка: инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др., развиваются его творческие способности. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и подкрепляется практической работой школьников. Художественная деятельность школьников на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях.

Цель программы

Раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Содержание программы “Веселая кисточка” нацелено на формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество. Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы

1. Воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно-прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах.
2. Формирование художественно-образного мышления и эмоционально чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни.
3. Приобщение к национальному и мировому художественному наследию.
4. Развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазии, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.
5. Обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы.

Содержание программы

Дети будут работать над освоением различных художественных материалов, овладевать новыми техниками и приемами, научатся создавать свои цветовые сочетания, видеть цветовое многообразие. Расширят кругозор, изучая творчество художников различных жанровых направлений.

В конце каждого занятия с целью повышения мотивации к знаниям проводится просмотр и обсуждение работ, отмечаются самые удачные. Дети высказывают свое мнение, учатся быть объективными, не обижать друг друга при оценивании работ, быть гуманными, доброжелательными, учатся без обид выслушивать критику, быть самокритичными. На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, сравнить свои работы с творчеством своих товарищей, проявить “зрительское умение”, оценить художественный труд. На выставке выставляются работы всех детей.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Этапы программы:

- *ознакомительный* – 1 год обучения для обучающихся 2 класса ;
- *развивающий* – 1 год обучения для обучающихся 3 класса ;
- *исследовательский* – 1 год обучения для обучающихся 4 класса .

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – также выполняют творческие задания, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (учащиеся, родители, педагоги);
- учащимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую (по возрасту).

Возрастная группа учащихся:

Программа ориентирована на учащихся 2-4 классов.

Количество часов

Программа рассчитана на 102 часа: 2 – 4 кл. – по 34 ч. и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками - 1ч в неделю.

Формы работы: Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества учащихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда учащихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Основные методы и технологии:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление учащемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми учащимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества учащихся имеют значимость для них самих и для общества.

Учащимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с учащимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии её выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в

изобразительном искусстве.

Структура программы

Основные разделы

2 класс - «Мы учимся быть художниками»

3 класс - «Мы художники»

4 класс - «Мы рисуем и исследуем»

Формирование УУД:

2-й класс

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- *Коммуникативные УУД:*
- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);

- *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;

- *строить рассуждения;*

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.*
- *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*
- *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;*
- *задавать вопросы, находить ответы.*

Предполагаемые результаты

Дети научатся:

- обсуждать и анализировать работы художников, видеть разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания;
- видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах.
- различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;
- знать об особенностях национальной художественной культуры;
- работать разными художественными материалами и техниками;
- рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;
- воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;
- составлять композиции, узоры;
- создавать творческие проекты;
- доводить работу до полного завершения.
 - при выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.)
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей; проявлять эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; проявлять способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; творчески откликаться на события окружающей жизни;
- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- общаясь друг с другом, будут воспитывать терпение, доброжелательность, любознательность, способность к

сопереживанию.

Литература

1. Выдающиеся русские художники – педагоги. Молева Н.М. «Просвещение». 2001г.
2. Изобразительное искусство в начальной школе. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Дрофа» 2007г.
3. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе «Академия», 2006г.
4. Какого цвета радуга. Каменева Е. Детская литература. Москва 2004г. Обнинск. 2007г.
5. Хочу узнать и нарисовать мир. Дитмар К.В. «Просвещение» Москва 2000г.
6. Поделки из разных материалов Выгонов В.В. «Экзамен» Москва 2013 г.

Календарно - тематическое планирование

2 класс - « Мы учимся быть художниками»

№ п п	Тема (раздел)	Дата			Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Характеристика деятельности обучающихся
		про гра мма	план	факт		
1	Путешествие по стране Рисовандии.	1	1 неделя 04.09		Непрозрачные гуашевые и прозрачные акварельные. Сказка про краски «Кто главнее?».	Рисовать пейзаж в смешанной технике.
2	«Сколько в	1	2		Составные цвета. Смешивание основных	Рисовать фрукты используя разные техники

	мире цветов и оттенков!»		неделя 11.09		красок для получения составных (техника лессировки, пуантилизма, «а-ля прима»). Способ рисования «по мокрому»	
3	В царстве Солнца.	1	3 неделя 18.09		Теплая цветовая гамма. Закреплять знание детьми разных оттенков. Особенности рисования на мятой бумаге	Рисовать на мятой бумаге закат солнца
4	В царстве Льда.	1	4 неделя 25.09		Холодная цветовая гамма. Острые и плавные формы предметов.	Сравнивать холодные и теплые цвета. Рисовать гуашью царство Феи Лыдинки.
5	Сказка о красках, веселых и грустных.	1	5 неделя 02.10		Познакомиться с особенностями сочетания «теплых» и «холодных» цветов, с понятием «сближенные цвета».	Анализировать картины художников. Рисовать осенний пейзаж «теплыми» или «холодными» красками (по желанию).
6	Сказка о фломастерах и цветных карандашах.	1	6 неделя 09.10		Яркие, звонкие и нежные краски. Смешивание двух техник. Воздушная перспектива.	Рисовать море цветными карандашами (задний план) и фломастерами (передний план)
7	В гости к кисточкам.	1	7 неделя 16.10		Приемы работы с кистью (всей кистью, концом). Виды линий.	Рисовать деревья используя разный нажим кисти
8	Сказка о простом карандаше и резинке.	1	8 неделя 23.10		Способы передачи тона с помощью штриховки. Графика.	Рисовать гнездо «сеточкой», шерсть котика – короткими штрихами.
9	Осенний лес	1	9 неделя 06.11		Познакомиться с техникой – монотипия. Научиться рисовать осенние деревья в технике монотипия и опавшую листву с помощью метода тычка.	Анализировать картины русских художников пейзажистов. Используя осенние листья и бумажный тычек рисовать осенний лес.
10	Как работать пастелью	1	10 неделя 13.11		Познакомиться с правилами пользования пастельными мелками и особенностями рисования пастелью.	Анализировать картины художников выполненных пастелью. Смешивать цвета. Рисовать пейзаж.
11	Волшебные превращения	1	11 неделя 20.11		Познакомиться с техникой кляксографии. Научиться смешивать краски с помощью трубочек.	Рисовать деревья и животных из кляксы с помощью выдувания из трубочек.
12	Мамочка	1	12		Познакомиться с техникой изготовления	Изготавливать праздничную открытку,

	любимая моя		неделя 27.11		прорезных объемных открыток.	сочетая рисование и бумагопластику.
13	Путешествие в русскую народную сказку	1	13 неделя 04.12		Чтение сказок. Изучение особенностей персонажей русских народных сказок. Связь русского человека со сказкой. Сказочные герои: правда или вымысел.	Анализировать художественные произведения. Рисовать любимого героя русской народной сказки.
14	Где живут сказочные герои	1	14 неделя 11.12		Познакомиться с особенностями древнерусской архитектуры. Найти связь древнерусского деревянного зодчества и избышки на курьих ножках.	Анализировать произведения архитектуры. Рисовать домик для сказочного героя.
15	Лепка героев сказки	1	15 неделя 18.12		Познакомиться с особенностями лепки из глины сказочных героев.	Лепить из глины героев русской сказки.
16	Проектная работа. По дорогам русских сказок	1	16 неделя 25.12		Выставка работ .	Анализировать полученные знания, делать выводы.
17 - 18	Праздник Рождества	1	17 -18 недели 13.01-24.01		Познакомиться с назначением рождественских масок; приемами работы с бумагой: скручивание, вырезание, сгибание и другими. Научиться работать в технике бумажной пластики	Самостоятельно выполнять задание. изготавливать рождественскую маску.
19	В царстве Флоры. Береза.	1	19 неделя 27.01-31.01		Разные образы – стройная красавица и озорная девочка. Передача разных по характеру линий, их направление. Рисование большой и маленькой березы	Рисовать большую и маленькую березы
20	В царстве Флоры. Рябинка.	1	20 неделя 03.02-07.02		Ритм пятен (ягоды – техника тычка). Показать борьбу теплой и холодной цветовой гаммы (на голубом фоне «горят» красные ягоды). Цветовой контраст.	Рисовать рябинку.
21	В царстве Флоры. Ель.	1	21 неделя 10.02-14.02		В царстве Флоры. Ель. Показать характер, ритм, движение и направление линий. Отработка технических приемов рисования (концом, плашмя,	Рисовать большую и маленькую ели.

					примакиванием).	
22	В царстве Флоры. Сосна и дуб	1	22 неделя 17.02-21.02		Образы сосен – великанов и дубов-богатырей (на картинах, в стихах, в музыке). Показать характер линий, ритм пятен (крона - техника тычка, прием работы с мятой бумагой).	Анализировать сходство и различие деревьев. Рисовать дуб и сосну.
23	Рисование птиц. Большеглазая сова. Снегирь.	1	23 неделя 24.02-28.02		Знакомство с поэтапным рисованием птиц. Использование линий разной конфигурации. Создать видимость оперения – щетинкой.	Рисовать сову гуашью. Рисовать снегиря пластилином
24	Рисование птиц. Цапля	1	24 неделя 02.03-06.03		Особенности работы мягким материалом. Сходства и различия птиц. Особенности рисования цапли.	Рисовать цаплю углем.
25	Рисование птиц. Лебедь.	1	25 неделя 09.03-13.03		Грациозность в изгибе линий. Новый способ рисования – мелом (легкость, воздушность).	Рисовать лебедя мелом на темном фоне.
26	Проектная работа. Русский лес	1	26 неделя 16.03-20.03		Выставка работ.	Анализировать работы. Делать выводы.
27	Бабочка расправляет крылья.	1	27 неделя 01.04-03.04		«Право – лево». Симметрия. Декоративное рисование. Разнообразие форм и видов бабочек. Ритм пятен. Закрепить знание основных и составных цветов.	Рисовать бабочку используя технику монотипии
28 - 29	Обитатели моря.	2	28-29 недели 06.04-17.04		Научиться рисовать рыбку с помощью линии симметрии, определяя основную геометрическую форму. Освоить технические приемы рисования (чешуйки – концом тонкой кисти, хвост и плавники – щетинки). осьминог.. Дельфин, кит.	Самостоятельно рисовать разные виды рыб в смешанной технике.
30	«Этот день победы...»	1	30 неделя 20.04		Орел – город первого салюта. Контрастные цвета.	Рисовать праздничный салют восковыми мелками используя технику набрызг

			24.04			
31 - 32	Защитники земли русской	2	31-32 недели 27.04- 08.05		Образ богатыря – защитника (на картинах, в стихах, в музыке). Особенности воинских доспехов русских богатырей	Лепить фигуру богатыря из глины
33	Весенний солнечный день	1	33 неделя 11.05- 15.05		Линия горизонта. Цветовой и тоновой контраст. Линейная и воздушная перспектива.	Рисовать пейзаж в технике по выбору.
34	Путешествие по Золотой стране	1	34 неделя 18.05 22.05		Обобщение знаний о возможностях линии (характере, ритме, движении, направлении). Закрепление всех технических приемов работы с кистью,	Анализировать собственные работы и работы своих товарищей

3 класс - «Мы художники»

№ п п	Тема (раздел)	Дата			Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Характеристика деятельности обучающихся
		про гра мма	план	факт		
1	Знакомство с живописью.	1	03.09		Техники живописи. Способы работы в этих техниках. Произведения известных художников.	Анализировать картины художников. Смешивать краски. Накладывать мазки разными способами.
2	Знакомство с графикой	1	10.09		Отличие графики от живописи. Средства выразительности (линии разной толщины, штрихи разного характера). Углубить знания о книжной графике и художниках-иллюстраторах.	Анализировать работы, выполненные разными графическими материалами.
3	Дом, в котором ты хотел бы жить.	1	17.09		Составление "проекта" придуманного здания. Знакомство с архитектурой, зданиями разного назначения. Архитектура известных зданий Москвы, Санкт-	Анализ архитектурных построек. Рисование домика.

					Петербурга и их архитектурные детали.	
4	Рисунок на пластине (барельеф).	1	24.09		Знакомство со скульптурой. Способы работы, виды скульптур. Работы известных скульпторов.	Анализ видов скульптуры. Выполнение барельефа
5 - 6	Дивный сад на подносах Проектная работа	2	01.10 08.10		Знакомство с декоративно-прикладным искусством, его значением в жизни людей, бытом, традициями, обычаями чаепития в России.	Анализировать произведения декоративно-прикладного искусства. Изготавливать поднос в технике папье-маше. Расписывать поднос.
7	Путешествие в страну предметов.	1	15.10		Составление несложных композиций, подбор предметов по форме, замыслу, под цвет драпировки. Знакомство с репродукциями картин художников, выполненных в жанре натюрморта.	Самостоятельное составление натюрморта. Рисование в технике аля-прима.
8	Фитодизайн в технике аппликации.	1	22.10		Фитодизайн в технике аппликации. Определение разных видов крупы на ощупь. Дифференциация и вычленение из рисунков художников знакомых образов форм	Рисование с элементами аппликации. Цветы в вазе
9	Осенний букет	11	05.11		Рисование с натуры. Плоские и объемные предметы. Форма предмета. Высота, ширина, глубина предмета. Свет и тень. Блик. Принцип тепло-холодных отношений. Характер света. Различие и сходство в композиции, в сочетании цветов, в манере письма художников .	Рисование натюрморта в технике отдельного мазка
10	Путешествие в страну пейзажа.	1	12.11		Основные законы в рисовании пейзажа. Просмотр репродукций картин художников. Сельский пейзаж (составление).	Рисование пейзажа пастелью
11-12	Открытка ко дню матери	2	19.11 26.11		Прием "вхождения" в картину. Слушание шума ветра, шелеста опавшей листвы под ногами. Имитация раскачивания веток деревьев от ветра.	Рисование пейзажа по-сырому
13	Лирический	1	03.12		Бумагопластика. Разновидности открыток.	Изготовление объемной разрезной открытки.

	пейзаж				Особенности изготовления открыток.	Украшение открытки по собственному замыслу
14	В стране портретов.	1	10.12		Строение головы и частей лица (канон лица). Мимика лица. Составление схем настроения, зарисовка. Характер, настроение человека в репродукциях портретного жанра художников.	Конструктивное рисование портрета. Рисование портрета друга
15	Автопортрет	1	17.12		Ориентировка в местонахождении разных частей лица по цвету и форме. Изучение разных деталей своего лица перед зеркалом. Использовать разный нажим карандаша, штрихи разного характера. Игра – упражнение "Лица друзей".	Рисование набросков и зарисовок углем. Рисование автопортрета
16	Забавные маски	2	24.12 14.01		Портрет сказочного героя. Создание образа, передача внешнего вида, характерных признаков.	Изготовление карнавальной маски
18	Зимние развлечения с друзьями	1	21.01		Познакомиться с ролью и значением композиции в картине. Научиться рисовать фигуры человека.	Анализировать художественные произведения. Композиционно строить работу. Самостоятельно выполнять рисунок.
19	Зимний лес	1	28.01		Познакомиться с приемами рисования гуашью на темном фоне. Научиться использовать соль в живописи.	Рисовать зимний пейзаж светлой гуашью на темном фоне, используя соль для рисования неба.
20	Мир народных образов.	1	04.02		Особенности русского народного искусства. Декоративно-прикладное искусство нижегородского края	Создание орнамента
21	Русский народный костюм.	1	11.02		Создание композиции из симметричного узора в технике декоративной аппликации. Знакомство с русской национальной культурой, фольклором, традициями и обычаями.	Рисовать женщину (мужчину) в орловском народном костюме
22	Проект. Орловский народный костюм	1	18.02		Выставка работ. Обобщение знаний.	Анализировать полученные знания. Добывать новые знания. Выставка работ. Делать выводы.
23	Цветы для	2	25.02		Познакомиться с особенностями рисования	Познакомиться с особенностями рисования на ткани.

- 24	мамы		04.03		на ткани.	
25	Наши друзья животные	1	11.03		История анималистического жанра. Отработка технических приемов рисования (выделение основы строения). Приемы рисования карандашом. Познакомиться с последовательностью изображения животных; с особенностями использования различных графических материалов при рисовании животных.	Рисовать животных используя различные художественные материалы.
26	В гостях у дятла.	1	18.03		Пропорции тела, цвет оперения, форма клюва, хвоста. Приемы рисования карандашом. Познакомиться с последовательностью изображения птиц; с особенностями использования различных графических материалов при рисовании животных.	Рисовать дятла масляной пастелью
27	Птица в полете	1	01.04		Передача изменений в форме крыльев и хвоста у летящей птицы.	Рисовать птицу в полете
28	Быстрые рисунки	1	08.04		Познакомиться с особенностями рисования фигуры человека линией и пятном. Научиться передавать пропорций человека стоя и в движении.	Выполнять наброски фигуры человека с натуры.
29	Красота вокруг нас	1	15.04		Научиться правильно располагать предметы на картине; подбирать цвета.	Анализировать работы
30 - 31	Улицы моего города	2	22.04 29.04		Познакомиться с особенностями рисования городского пейзажа. Научиться работать на пленере.	Выполнять линейный рисунок с натуры.
32	День победы	2	06.05		Выставка работ	Выполнять композицию на тему: «День победы».
33 - 34	Филимоновс кая игрушка. Лепка	1	13.05 20.05		Познакомиться с особенностями промысла и последовательностью лепки филимоновской игрушки. Научиться последовательно выполнять роспись игрушек и свисток.	Лепить игрушку со свистком и украшать ее традиционным орнаментом.

4 класс - «Мы рисуем и исследуем»

№ п п	Тема (раздел)	Дата			Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Характеристика деятельности обучающихся
		про гра мма	план	факт		
1	Истоки родного искусства.	1			Пейзаж родной земли. Образ среднерусского пейзажа. И.Левитан, И.Шишкин, А.Саврасов; Н.Рерих, П.Кузнецов. Степные просторы. Красоты Черного моря. Величие кавказских гор.	Рисовать пейзаж в технике акварель+пастель.
2	«Деревня – деревянный мир».	1			Гармония жилья с природой. Архитектура.	Рисование русских деревянных построек
3	«Образ красоты человека».	1			Добрый молодец и русская красавица. Изготовление кукол.	Создание образа русского человека
4	«Народные праздники»-	1			История русских народных праздников. Особенности русского характера.	Работа по группам. Рисование. «Сельский праздник», «Ярмарка», Масленица
5	«Милый сердцу уголок»	1			Особенности природы родного края. Анализ работ художников нашего города.	Рисование на тему «Мой любимый уголок природы» материал по выбору.
6-7	«Древнерусский город – крепость».	2			История образования города орла. Древнерусские города. Особенности архитектуры.	Создание макета орловской крепости.
8	Проектная работа.	1			Анализ о обобщение знаний.	Создание общего панно «Крестьянская жизнь».
9-10	Синяя птица	2			Научиться изготавливать тарелку из бумаги (папье-маше). Познакомиться с	Самостоятельно изготавливать и декорировать тарелку.

					особенностями гжельской росписи.	
11	«Люблю я пышное природы увяданье...»	1			Анализ произведений художников пейзажистов. Особенности воздушной перспективы.	Рисование осеннего пейзажа в технике гуашь+акварель
12	Все народы воспевают материнство	1			«Представление народов о духовной красоте человека. Изображение матери и дитя, их единства, ласки.	Рисование портрета мамы
13	День матери	1			Бумагопластика. Технология изготовления объемной открытки с элементами аппликации.	Изготовление праздничной открытки.
14	«Все народы воспевают мудрость старости».	1			Анализ произведений художников портретистов. Особенности передачи образа.	Изображение любимого пожилого человека.
15	«Сопереживание». Сюжетная композиция.	1			Доброта человека по отношению к живой природе. Анализ художественных и литературных произведений	Рисунок с драматическим сюжетом. Большое животное или погибшее дерево ...
16	Образ деда Мороза	1			Особенности празднования нового года в мире. Новогодние образы в России. Особенности внешнего вида деда Мороза	Рисование деда Мороза гуашью с элементами аппликации.
17 - 18	Новогодняя открытка	2			Бумагопластика.	Изготовление новогодней открытки используя технику набрызг и аппликацию
19	Искусство моей Родины и народов мира.	1			Искусство моей Родины и народов мира. Живопись, графика, скульптура, архитектура.	Рисование зимних узоров на основе узоров декоративно-прикладного искусства
20	Зимний лес	1			Анализ работ выполненных пастелью. Особенности рисования зимнего леса.	Рисование пастелью
21	Наши друзья - животные	1			Познакомиться с последовательностью изображения животных; с особенностями использования различных графических	Рисование зарисовок животных мягкими материалами: уголь, сангина.

					материалов при рисовании животных.	
22	Природа родного края.	1			Знакомство с творчеством художников гравюры. Особенности рисования на камне, металле	Рисование гравюры
23 - 24	Россия – родина моя.	2			Особенности изготовления гипсовой формы. Особенности рисования путем процарапывания.	Изготовление гипсовой основы для рисования. Рисование на гипсе.
25	Иллюстрация как вид графики.	1			Особенности книжной графики. Творчество художников иллюстраторов города Орла.	Рисование иллюстрации к произведениям писателей орловцев.
26	Проект. Графика как вид изобразительного искусства.	1			Анализ и обобщение знаний. Выставка работ.	Анализировать полученные знания. Добывать новые знания. Делать выводы.
27	«Покорение космоса»	1			День космонавтики в России. Космонавты нашей страны. Особенности рисования воском.	Рисование космического пространства свечей и акварелью с использованием техники набрызг
28	«С чего начинается Родина...»	1			Анализ произведений русских художников. Линейная и воздушная перспективы. Прием загораживания.	Рисование весеннего пейзажа. В технике по выбору.
29	Праздничный салют	1			Научиться правильно располагать предметы на картине; подбирать цвета.	Выполнять композицию праздничного салюта в технике граттажа
30 - 31	Мой цветущий сад	2			Особенности рисования на ткани.	Рисование в технике холодного батика.
32 - 33	Красота окружающего мира. Масляная живопись.	2			Познакомиться с технологией работы и особенностями масляных красок.	Рисовать весенний пейзаж на пленере масляными красками.
34	Красота-радость жизни.	1			Выставка всех работ.	Анализировать собственные работы. Самостоятельно давать оценку работам.

Курс внеурочной деятельности

2.1.19 Разговоры о важном

Модуль: Я и общество

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- формирование интереса к познанию;
- формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых

норм;

- создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- развитие у школьников общекультурной компетентности;
- развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- осознание своего места в обществе;
- познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- формирование готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы.

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
1. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).
4. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Программа реализуется в работе с обучающимися 1–2, 3–4, 5–7, 8–9 и 10–11 классов. В 2023–2024 учебном году запланировано проведение 36 внеурочных занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) соответствие датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно

(государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества», «Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя(советники по воспитанию)», «День российской науки» и т. д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании

школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются *нравственные ценности*, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

1. Историческая память

- историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
- историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;

– историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия.

Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

2. Преемственность поколений

– каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;

– семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждается проблема: каждое

поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

3. Патриотизм — любовь к Родине

— патриотизм (любовь к Родине) — самое главное качества гражданина;

— любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;

— патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

4. Доброта, добрые дела

— доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;

— благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

5. Семья и семейные ценности

— семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;

— каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;

— обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;

— семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)», «Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

6. Культура России

– культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;

– российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;

– культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (к Международному дню цирка)».

7. Наука на службе Родины

– наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;

– в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

– в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190-лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как *неучебных* формируются определенные ценности:

высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых

предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Особенности реализации программы

Личностное развитие ребёнка – главная цель педагога. Личностных результатов, обучающихся педагог может достичь, увлекая школьников совместной и интересной многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

В приложениях к программе содержатся методические рекомендации, помогающие педагогу грамотно организовать деятельность школьников на занятиях в рамках реализации программы курса внеурочной деятельности

«Разговоры о важном».

Содержание программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном»

С чего начинается Родина? Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память

– это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)»,

«День народного единства», «Урок памяти»).

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны»,

«Избирательная система России(30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств.

Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

Нравственные ценности российского общества. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («Деньспецназа», ««Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

Герои нашего времени. Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

Детские общественные организации в России и их деятельность – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи
Учебный коллектив. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Ответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия – здоровая держава»).

Государственные праздники Российской Федерации:

– Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России.

Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

– День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно- исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?

«Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д.Менделеева. День российской науки»).

– День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

– Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

– Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

– День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

– День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом.... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Гам, где Россия»).

– День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

– День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

– День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах воевая Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

Различные праздники, посвященные истории и культуре России:

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в

семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин — создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь — русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий **«Разговоры о важном»**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

Гражданско-патриотического воспитания: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и

морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

Универсальные учебные познавательные действия: для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

Универсальные учебные коммуникативные действия: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

Универсальные учебные регулятивные действия: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению **предметных планируемых результатов.**

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных

ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта

положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

**Тематическое планирование
1–2 классы (1 час в неделю)**

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1. День знаний	<p>Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу.</p> <p>Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе</p> <p>Знания – основа успешного развития человека и общества</p>	<p>Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника.</p> <p>Участие в эвристической беседе о традициях нашей школы, обсуждение вопросов: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др.</p> <p>Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков в сравнении с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданович Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; И. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (по выбору)</p> <p>Участие в коллективной игре-путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок</p>
2. Там, где Россия	<p>Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её – часть любви к Отчизне.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – край до края»: природа разных уголков страны.</p> <p>Работа с иллюстрациями: узнавание по фотографиям городов России.</p> <p>Достопримечательности Москвы</p> <p>Беседа: «В каких местах России тебе хотелось бы побывать?»</p> <p>Интерактивная игра-</p>

		соревнование: «Знаем ли мы свой край» (с использованием иллюстраций)
3. 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской	Героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны. Участие молодежи в защите Родины от фашизма. Зоя Космодемьянская – первая женщина – Герой Советского Союза за подвиги во время ВОВ. Качества юной участницы диверсионной группы: бесстрашие, любовь к Родине, героизм.	Рассматривание и описание портрета Зои – московской школьницы. Восприятие рассказов учителя и фотографий из семейного альбома Космодемьянских. Обсуждение рассказа учителя, видеоматериалов о событиях в деревне Петрищево. Обсуждение значения пословиц: «Родина – мать, умей за нее постоять», «Для родины своей ни сил, ни жизни жалей», «С родной земли – у нас не сходи», «Чужой земли не хотим, а своей не отдадим» (выбор)
4. Избирательная система России (1 час)	Избирательная система в России: значение выборов в жизни общества; право гражданина избирать и быть избранным. Участие в выборах – проявление заботы гражданина о процветании общества. Важнейшие особенности избирательной системы в нашей стране: право гражданина на выбор; справедливость, всеобщность, личное участие гражданина	Просмотр и обсуждение отрывка из видеофильма «О выборах для детей». Дискуссия: «Какое значение имеют выборы для жизни общества». Чтение четверостиший о Родине. Виртуальная экскурсия на избирательный участок. Коллективное составление сценария выступления детей на избирательном участке в день выборов
5. День учителя (советники по воспитанию)	Учитель – важная профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда.	Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок «Я – учитель», «Я и мои ученики». Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Мой класс», «Мой учитель». Работа с текстами (пословицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя
6. О взаимоотношениях в коллективе	Общая цель деятельности одноклассников. Взаимопомощь, поддержка, выручка – черты настоящего коллектива. Детский телефон доверия	Анализ рисунков «Рукавички». Умеем ли мы вместе работать? Умеем ли договариваться? Чтение и обсуждение рассказа Осеевой «Тритоварища?». Диалог: происходят ли в нашем

		<p>классе похожие истории?</p> <p>Дискуссия: «Когда мы обижаемся: как не реагировать на обиду?»</p> <p>Интерактивное задание: рассматривание фотографий нашего класса: «Мы вместе!»</p>
7. По ту сторону экрана	<p>Российскому кинематографу – 115 лет. Может ли сегодня человек (общество) жить без кинематографа?</p> <p>«Великий немой» – фильмы без звука.</p> <p>1908 год – рождение детского кино в России. Первые игровые фильмы: «Дедушка Мороз», «Царевна-лягушка», «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Создание студии «Союздетфильм».</p> <p>Известные первые игровые фильмы: «По щучьему велению», «Морозко», «Королевство кривых зеркал», (режиссера Александра Роу).</p>	<p>Слушание песни Буратино из фильма «Приключения Буратино» (композитор А. Рыбников).</p> <p>Просмотр видеоматериалов кадры из немого кино. Беседа. Можно ли по мимике, жестам, поведению артистов понять сюжет картины?</p> <p>Интерактивное задание – викторина «Знаем ли мы эти известные детские фильмы?» (отгадывание по отдельным эпизодам и фото героев названий фильмов). Например, «По щучьему велению», «Королевство кривых зеркал», «Царевна-лягушка».</p> <p>Ролевая игра: «Мы снимаем кино» (разыгрывание эпизода сказки «Царевна-лягушка», разговор царевича с лягушкой).</p> <p>Рассказы детей: «Мой любимый кинофильм»</p>
8. День спецназа	<p>28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа.</p> <p>Легендарные подразделения: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников.</p> <p>«Вымпел» – охрана экологически важных объектов; борьба с террористами; ведение переговоров и проведение разведки.</p> <p>Качества бойцов спецназа, спортивные тренировки</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом: описание внешнего вида бойцов спецподразделения, пример деятельности подразделения спецназа: освобождение заложников, захват террористов.</p> <p>Просмотр видеоматериалов физической подготовке бойцов спецназа.</p> <p>Интерактивное задание: восстановление пословиц о смелости (героизме), объяснение их значения. Например: «Тот герой, кто за Родину горой!» «Тот герой кто награду ждет, тот герой, что за народ встает!», «Один за всех, все – за одно»</p>

		«Сам погибай, а товарища выручай» (по выбору)
9. День народного единства	<p>Чему посвящен праздник «День народного единства»?</p> <p>Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году</p> <p>Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками</p>	<p>Рассматривание плаката, посвященного Дню народного единства. Обсуждение: «Почему на плакате изображены эта земля и человек? Какие события связаны с Мининым и Пожарским?».</p> <p>Беседа с иллюстративным материалом: кем были Минин и Пожарский? Интерактивное задание: рассмотрите портреты Мининого и Пожарского, опишите их внешний вид, одежду, выражение лица.</p> <p>Рассказ учителя о событиях 1612 года. Беседа: Что такое ополчение?</p> <p>Ополчение 1612 года и 1941 года (рассказ учителя с иллюстративным материалом)</p>
10. Россия – взгляд в будущее	<p>Экономика как управление хозяйством страны: производство, распределение, обмен, потребление. Что сегодня делается для успешного развития экономики РФ? Можно ли управлять экономикой с помощью компьютера (что такое цифровая экономика – интернет-экономика, электронная экономика). «Умный дом»: «умное освещение», «команды электроприборам (кофеварка, чайник)», напоминания-сигналы жителям квартиры.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоролика «Что такое экономика страны». Откуда произошло слово «экономика?».</p> <p>Интерактивное задание: Составление плаката-рисунка «Что такое экономическая деятельность: производство-распределение-обмен-потребление».</p> <p>Воображаемая ситуация: мы попали в «умный дом». Что происходит в «умном доме»? Какие команды мы можем дать голосовому помощнику</p>
11. День матери	<p>Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Матери-героини.</p> <p>Как поздравить маму в ее праздник – День матери?</p>	<p>Слушание песни «О маме» и просмотр кинофильма «Мама».</p> <p>Интерактивное задание: расскажем о маме: рассматривание репродукции картины С. Ерошкина «У колыбели»; Б. Кустодиева «Утро».</p> <p>Мама помогает ребенку познать мир: рассматривание</p>

		<p>репродукции картины А. Авербуха «Море»</p> <p>Воображаемая ситуации: для девочек – «Ты – мама. У тебя есть дочка. Она капризничает. Как ты ее успокоишь?». Для мальчиков – «Как ты думаешь, что будет делать мама».</p> <p>Беседа на основе рассматривания видео и иллюстративного материала «Матери-героини»</p> <p>Дискуссия: «Нам нужно поздравить маму с Днем матери. Как мы это сделаем».</p> <p>Рассматривание рисунков (плакатов) детей - ровесников учащихся 1-2 класса</p>
12. Что такое Родина?	<p>Родина – это страна, где человек родился и живет, учится, работает, растит детей. Родина – это отчий дом, родная природа, люди, населенные пункты – все, что относится к стране, государству. Человек всегда проявляет чувства к своей Родине, патриот честно трудится, заботится о ее процветании, уважает ее историю и культуру</p>	<p>Слушание песни «То березка, то рябинка». Обсуждение: как понимает автор песни, что такое «Родина»?</p> <p>Интерактивное задание: соотнесение иллюстрации с названием территории России (тундра, тайга, Поволжье, Урал, Кавказ, Камчатка).</p> <p>Виртуальная экскурсия по городам России: Москва, Санкт-Петербург, Волгоград.</p> <p>Достопримечательного родного края.</p> <p>Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу»</p> <p>Дети рассказывают о своих рисунках</p>
13. Мы вместе.	<p>Память времен: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Семейное древо. Память о своих родных, которые представляют предшествующие поколения. Сохранение традиций семьей, народом. Создание традиций своего класса.</p>	<p>Рассматривание рисунков детей «Семейное древо». Краткий рассказ о традициях в семье, которые остались от бабушек и дедушек.</p> <p>Традиции, связанные с проведением зимы и встречей весны у разных народов РФ: русский Весняник, татар и башкир праздник Каргатуй, у ханты и манси – Ворони. работа с иллюстративным материалом</p> <p>Эвристическая беседа: «Как</p>

		традиции будут у нашего класса?». Выставка фотографий класса «Мы вместе».
14. Главный закон страны	Конституция Российской Федерации – главный закон государства, который закрепляет права гражданина как отношение государства и его граждан. Права — это обязательство государства по созданию условий благополучной жизни каждого человека. Права ребенка в РФ	Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Рассказ учителя: что записано в главном законе страны. Работа с иллюстрациями: описание прав гражданина РФ: свободное передвижение, в места проживания, право на свободный труд, отдых, образование, медицинскую помощь. Интерактивное задание: соотнесем иллюстрацию с правом ребенка РФ. Заполним таблицу: права ребенка РФ
15. Герои нашего времени	Герой – человек, совершающий поступки, необычные по своей смелости, отваге. Совершая подвиги, герой никогда не думает об опасности для себя, его действия направлены на спасение других. Героями в нашей стране являются не только взрослые, но и дети. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Памятники героям мирного времени	Просмотр видеоматериала «Герои мирного времени» о врачах г. Благовещенска. Беседа: «Можно ли назвать поступок врачей подвигом? О чем думают врачи, узнав о пожаре? Как спасли себя?» Интерактивное задание: проанализировав поступок подростка, составить его портрет. Например, героические поступки Вани Макарова, Максима Кобычева, Лиды Пономарёвой, Марины Плотниковой. Рассматривание фотографий орденов Героя России, Ордена мужества, медаль «За отвагу» Рассматривание и описание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам- подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным спасателям МЧС (Тверь) – на выбор. Воображаемая ситуация:

		представим, что мы находим около памятника героям ми времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке?
16. «Новый год – традиции праздника разных народов России»	Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. Традиции Новогоднего праздника разных народов России: якутов (праздник "Ысыах"); бурятов День Белого Месяца); осетинский Новый Год Ногбон; татар («Навруз») – по выбору.	Просмотр и обсуждение видеоролика «Москва Новогодняя!». Беседа о том, как украшен к Новому году наш город (поселок, село). Как украшен ваш дом к встрече Нового года. Рассказы детей: «Моя любимая новогодняя игрушка». Виртуальная экскурсия в музей «фабрика елочных игрушек» (Москва) Интерактивное задание: составление коллективного рассказа «История Новогоднего праздника в России» (на основе иллюстративного материала). Чтение детьми (или рассказывание) коротких историй о традиции встречи Нового года разных народов России
17. От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова	Иван Федоров - выдающийся первопечатник в России, не только составитель и издатель первых книг, но и педагог, создатель методики обучения грамоте. Особенности построения «Азбуки»	Рассматривание страниц «Азбуки» И. Федорова. Сравнение иллюстраций, бурятов с современным «Букварем». Беседа: «Как вы думаете, был ли интересен детям того времени такой учебник? Мог ли создать такую книгу человек, который не понимал детей, не знал, как учить грамоте? Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся в Москве, у памятника И. Федорову. Захотелось ли вам положить к памятнику цветы? Какие?»
18. Налоговая грамотность	Налог – денежные отношения между организацией и любым работающим человеком, необходимая обязательная плата государству с любых доходов. Для чего взимаются налоги? Откуда государство берет деньги для содержания учреждений, армии,	Работа с иллюстрациями, которые демонстрируют примеры использования налогов. Беседа: «На какие деньги строятся больницы, детские сады, школы; благоустраиваются города, ремонтируются дороги». Дискуссия: «Может ли человек

	<p>объектов культуры, строительства жилья, детских садов и школ, больниц, стадионов и др.?</p>	<p>отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p>
<p>19. Непокоренные (блокада Ленинграда)</p>	<p>Что такое блокада? 900 дней жизни под обстрелом, без продовольствия и электричества. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города: ленинградский ломтик хлеба; печь буржуйка; блокадная школа, как праздновали Новый год... Дорога жизни. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше.</p>	<p>Просмотр видеофильма «Са... Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта? Послушаем звук метронома. Чем он подавал сигналы? Интерактивное задание: рассматривание фото рисунков детей блокадного Ленинграда, тему «Ладога – дорога жизни». Беседа: о чем рассказывают рисунки детей? Можно ли сказать, что авторы рисунков вспоминают историю своей жизни? Работа с фотографиями: особенности учебного класса, чем он отличается от класса мирного времени? Воображаемая ситуация: представим, что мы подошли к памятнику, посвященному д... блокадного Ленинграда. По... около него тихо, поклонимся героям города, не сдавшихс... врагу, положим цветы</p>
<p>20. Союзники России</p>	<p>Кого называют союзником? Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом. Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Белоруссия. Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров</p>	<p>Интерактивное задание: «Сравним две фотографии (на одной – одна рука, на другой – пожимающие друг друга руки). Какую из них можно назвать «союзниками»? Рассказ учителя: страны, которые объединились (стали союзниками) в борьбе с международным терроризмом. Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия) Просмотр и оценка видео: выступления Большого театр...</p>

		рубежом
21. Менделеев. 190 лет со дня рождения	<p>Наука и ученые: научные открытия позволили изменить жизнь человека и развивать общество.</p> <p>Лаборатория ученого. Что в ней происходит?</p> <p>Д.И. Менделеев - выдающийся ученый-химик и физик (изучал свойства веществ), создатель воздушного шара.</p> <p>Менделеев – педагог, профессор химии в университете, автор учебников по химии. Любимые занятия ученого в свободное время: «чемоданных дел мастер», шахматист.</p>	<p>Просмотр видео: открытия человека, которые позволили развивать общество (паровое радио, электричество, космическая ракета)</p> <p>Интерактивное задание: Нам нужно сравнить свойства каких-то веществ, например, воды, молока, чая и сока. Что нам нужно сделать? Зачем ученые проводят опыты, эксперименты?</p> <p>Рассказ учителя: Д.И. Менделеев проводит опыты с различными веществами, изучая их свойства, выделяя похожие свойства веществ.</p> <p>Работа с иллюстрациями и текстом: Менделеев – полет воздушным шаром. Интерактивное задание: выбрать ответ на вопрос: «С какой целью создавал Менделеев воздушный шар?»</p> <p>Ответы: он хотел показать своим детям Землю из космоса; ему нравилось летать; он хотел изучать атмосферу.</p> <p>Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.</p> <p>Дискуссия: Почему Менделеев называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком?</p>
22. День первооткрывателя	<p>Первооткрыватели первыми открывают новые земли, страны, изучают и описывают их особенности.</p> <p>Российские мореплаватели: открывшие Антарктиду (Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарев). Первые открыватели космоса: Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов.</p> <p>Проявление интереса и уважения к</p>	<p>Просмотр видео «Антарктида – шестой континент»</p> <p>Рассказ учителя: «Восток» и «Мирный» история открытия Антарктиды. Рассматривание портретов Ф. Беллинсгаузена, М. Лазарева, а также парусных кораблей.</p>

	<p>личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству</p>	<p>Работа с иллюстрациями: рассматривание и описание станций, работающих в Антарктиде: «Мирный», «Лазаревская», «Прогресс».</p> <p>Беседа: с какой целью создали станции в Антарктиде?</p> <p>Интерактивное задание: что знаешь о первых космонавтах?</p> <p>Рассказы детей на основе иллюстраций и картин о космонавте А. Леонова.</p> <p>Интерактивное задание: сделай первые странички нашей классной книги «Первопроходцы».</p>
<p>23. День защитника Отечества</p>	<p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений.</p> <p>Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Памятник советскому воину в Берлине. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование</p>	<p>Просмотр видео: парад Победы 1945 г. Беседа: с кем сражалась советская армия? Что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывали люди разных поколений, освободившись от фашизма?</p> <p>Интерактивное задание: вырази суждения детей по иллюстрациям: «Вспомним героев Советского Союза». (Например, дважды Герои Советского Союза: летчик – В. Алексеев, Н. Степанянц; танкисты – С. Хохряков, Ефимов; танкисты – С. Хохряков, В. Архипов, С. Шутов; моряки – А. Леонов (по выбору)).</p> <p>Рассказ учителя об истории памятника советскому солдату в Берлине (о Н. Масалове).</p>
<p>24. Как найти свое место в обществе?</p>	<p>Твое место в семейном коллективе. Твое равноправное участие в трудовой, досуговой жизни семьи. Проявление активности, инициативности в делах семейных.</p> <p>Классный коллектив – это твое детское общество. Твои интересы, обязанности, друзья в этом обществе.</p>	<p>Просмотр видео: коллектив и труд семьи. Беседа: нравится ли детям работать вместе с родителями?</p> <p>Дискуссия: обсудим, в каком случае Ира поступает как равноправный член семейного коллектива: а) Она всегда откликается на просьбу бабушки помочь ей; б) Оля всегда предлагает бабушке свою помощь.</p> <p>Интерактивное задание: оцените</p>

		<p>ситуации. Ответь на вопрос: из этих детей нашел свое место в коллективе».</p> <p>1) Петя хорошо рисует. Но на предложение оформить классную газету ответил: «Я могу, некогда мне. Пусть Миша рисует».</p> <p>2) Первоклассники готовят концерт к Дню учителя. Для выступления нужны одинаковые платочки-галстучки. Где их взять? Оля предлагает: «Меня мама научила вязать. Я свяжу платочки-галстучки, будет красиво».</p> <p>Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей: «Берись дружно – не будет грузно» (согласованность); «В коллективе чужой работы не бывает» (взаимопомощь); «В согласном стаде волк не страшен» (согласие, единство); «Без командира нет коллектива» (умение подчиняться)</p>
<p>25. Всемирный фестиваль молодежи</p>	<p>Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно</p>	<p>Просмотр видео: открытие Международного фестиваля молодежи и студентов в 2011 году</p> <p>Беседа: для чего проводятся фестивали молодежи.</p> <p>Воображаемая ситуация: Представьте, что каждый из вас – участник Фестиваля. Вы изучили программу и хотите выбрать мероприятие, на которое вам хочется пойти. Поделитесь своими планами с одноклассниками.</p> <p>Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа: «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии», «День Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней»</p>

		ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия» Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом, что увидят здесь гости Фести
26. Первым делом самолеты.... О гражданской авиации	Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов.	Просмотр видео: взлет самолета. Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите на самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно). Работа с иллюстрациями: нарисованы герои русских сказок (народных и авторских). Например, ступа бабы-Яги, ковер-самолет, Конек-Горбунчик. Рассматривание картины А. Дейнеки «Никитка – первый русский летун». Чтение учительского отрывка из легенды: «Смерть Никитки, боярского сына Лупатова холопа», якобы смастерил себе из дерева и крылья и даже с успехом летал на них». Интерактивное задание: сравните два числа. В начале XIX века дорога из Москвы в Санкт-Петербург на лошадях занимала 4-5 дней. Сегодня от Москвы до северной столицы – 1,5 часа полета. Рассказ учителя: первый самолет гражданской авиации в России – АНТ-9. Просмотр видео: новые самолеты сегодня.
27. Крым – дорога домой	Вспомним, что такое Крым? Уникальные природные места Крыма. Города Крыма, его столица. Как живет сегодня Крым.	Видео: «Путешествие по Крыму» Работа с иллюстрациями: уникальные места природы Крыма, столица – Симферополь, Детский парк. Парк Салгирский, танк-памятник освободителям

		<p>города от фашистов, Крымский театр кукол.</p> <p>Воображаемая ситуация: Представьте, что вы – житель Крыма. Что бы вы посоветовали посмотреть в Крыму ее гостям?</p> <p>Работа с иллюстрациями: чем увлекаются младшие школьники после уроков? Фотографии, отражающие, к примеру, игры в шашки и шахматы, танцы, занятие лепкой или рисованием – театральная деятельность.</p>
28. Россия – здоровая держава	<p>Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Это помогает ему многое успевать, успешно заниматься трудом, учебой, домашними делами. Здоровые люди активно участвуют в жизни общества. Что такое здоровый образ жизни, как человек должен его организовывать. Россия – спортивная страна</p>	<p>Просмотр видео: гимн «Дети и спорт». Беседа: «Как вы понимаете слова гимна: «Дети – будущее страны!»</p> <p>Эвристическая беседа? «Почему человек должен быть здоровым, жизнерадостен и активен?»</p> <p>Интерактивное задание: сравните рисунки двух детей, оцените, как они одеты, чем занимаются? Кто из них, по вашему мнению, чаще болеет?</p> <p>Работа с текстами стихотворений о здоровье и занятиями физкультурой.</p> <p>Например, «Зарядка» (А. Барто), «Купить можно много» (А. Гришин), «Солнце воздух и вода» (А. Усачев).</p> <p>Работа с иллюстрациями: назовем и запишем слова, которые расскажут нам, что человек должен делать, чтобы сохранить и укрепить здоровье.</p> <p>Интерактивное задание: рассмотреть фото разных видов спорта, назвать каждый вид спорта. Рассказать, каким спортом ты занимаешься или хочешь заниматься?</p>
29. Цирк! Цирк! Цирк!	<p>Почему и дети, и взрослые любят цирк? Цирковые профессии. Вспомним великие семьи цирковых артистов: семья Запашных; семья Кантемировых. Знаменитый «Уголок Дурова» и его основатель.</p>	<p>Просмотр видео – цирковое представление и «Песенки о цирке». Беседа: «Любите ли вы цирк?»</p> <p>Интерактивное задание: Назовите цирковую профессию (соедините</p>

	<p>Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров Ю. Бугримова</p>	<p>фото с названием цирковых профессий). (Например, воздушный гимнаст, клоун, укротитель, наездник, жонглер, акробат) – по выбору. Работа с иллюстрациями: знакомство с великими цирковыми семьями и цирковыми артистами. Описание их цирковой деятельности. Создадим плакат-аппликацию «Цирк! Цирк! Цирк!»</p>
<p>30. «Вижу Землю»</p>	<p>Книга Ю.А. Гагарина «Вижу Землю». Первые впечатления космонавта о наблюдениях голубой планеты «Земля». Страницы рассказа Ю.А. Гагарина «Вижу Землю»: детство, участие в семейном труде, тяготы войны, первая профессия, желание и стремление стать летчиком. Первый полет. Как современный школьник может изучать планету Земля?</p>	<p>Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета сейчас знает весь мир? Читаем, рассматриваем фотографии, обсуждаем страницы книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» (детство, первая профессия, желание стать летчиком). Оцениваем качества характера Юрия, которые помогли ему стать настоящим летчиком, а потом и космонавтом (ответственность, настойчивость, трудолюбие, мечтательность). Виртуальная экскурсия в планетарий</p>
<p>31. 215 лет со дня рождения Гоголя</p>	<p>Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Удивительные факты писателя: сочинение стихов в 5 лет; загадочность поведения, стеснительность; суеверность. Увлечения Гоголя: любовь к рукоделию; умение и интерес к приготовлению украинских блюд. Знакомство и дружба Гоголя и Пушкина</p>	<p>Просмотр видео – памятник Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»? Интерактивное задание: работа с иллюстрациями и текстом повести Гоголя «Ночь перед Рождеством»: определите, к какому тексту относится иллюстрация. Рассматривание репродукции картины М. Клодта «Пушкин и Гоголь». Беседа: «Чем занимаются герои картины?» Работа с иллюстрациями:</p>

		оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлеченность писателя
32. Экологичное потребление	Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, повторное использование, экономия природного материала (воды, света)	<p>Просмотр и обсуждение видеоролика (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли» (мусорный остров «Седьмой континент» (мусорный пятно в Тихом океане). Воображаемая ситуация. 1) Представим, что мальчик порвал брюки. Предложите способы возможного использования вещи. 2) Бабушка наварила огромную кастрюлю каши. Никто уже не хочет ее есть. Предложите способы, чтобы кашу не выбрасывать. Работа с иллюстративным материалом: берегут ли приемышители этой квартиры? Обсудим: какие таблички-напоминания можно сделать в доме, чтобы экономно относиться к воде и электричеству.</p>
33. Труд крут!	Труд – основа жизни человека и развития общества. Любой труд имеет цель, результат. Качества труженика, которые определяют успешность его трудовой деятельности: наличие знаний- умений, терпение, старательность, ответственность, аккуратность и др.	<p>Просмотр видео «Ежик – неумейка». Какое качество ежика помогло ему выбраться из кастрюли? Просмотр видео «Труд гончара» Беседа: «Легко ли сделать вазу?»: быстро ли лепится предмет из глины; почему гончар должен быть внимательным и аккуратным? Получится ли красивый предмет, если спешишь не обращать внимание на неровности, нарушение пропорций? Дискуссия: Вспомним Незнайка-героя книги Н. Носова. Незнайка был таким любознательным, что пытался играть на трубе, рисовать, писать стихи, даже управлять машиной. Почему у него ничего не получалось?</p>

		<p>Интерактивное задание: соединим иллюстрацию трудового действия с важным условием его успешного выполнения. Например, приготовить пирог (знать рецепт его приготовления); убрать квартиру (уметь включать пылесос); помочь при порезе пальца (уметь обрабатывать рану)</p> <p>Обсудим вместе: определим значение пословиц и поговорок о труде: «Нужно наклониться, чтобы ручья напиться»; «Была бы охота, заладится всякая работа», «Поспешишь – людей насмешишь». Обратим внимание на слова, которые очень важны для работы (знания, умения, усердие, старание, терпение, желание).</p>
<p>34. Урок памяти</p>	<p>Что такое память человека? Память начинается с семьи, детства, школы Что такое память поколений? Страницы прошлого, которые нельзя забывать. Преемственность в трудовой деятельности: декоративно-прикладное искусство народов России. Трудовые династии. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.</p>	<p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школе и жизни? Эвристическая беседа: что может рассказать семейный альбом? Рассказы детей о своем семейном древе. Просмотр видео: вспомним героические страницы истории России. Назовем историческое событие и его влияние на жизнь общества и каждого его члена. Беседа: какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность? Ролевая игра на основе воображаемой ситуации: «мастера игрушки» описывают игрушку: как называется, для чего предназначена, из чего сделана, где производится (например, Хохломская, Городецкая, Дымковская, Филимоновская, матрешка и Сергиева Посада – по выбору).</p>

		Обсуждение значения поговорок «Умелец да рукоделец себе другим радость приносит» Работа с иллюстрациями Трудовые династии необычных профессий. Например, Дурыло Запашные.
35. Будь готов! Ко дню общественных организаций	19 мая – День детских общественных организаций. Что такое общественная организация? Чем занимаются общественная организация (общественное движение) «Школа безопасности», «Зеленая планета»? Как мы видим наше участие в общественном движении детей и молодежи?	Просмотр видео: поздравление всех школьников с Днем детских общественных организаций. Работа с иллюстративным материалом: чем занимаются общественные организации «Школа безопасности», «Зеленая планета». Интерактивное задание на основе воображаемой ситуации: если бы мы были членом одной из этих организаций, чем мы хотели бы заниматься? Коллективный диалог: составление поздравления с Днем детских общественных организаций
36. Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина	А.С. Пушкин – великий русский поэт. Детство Саши Пушкина – влияние бабушки и няни. Темы сказок поэта, схожие с народными сказками. Народность языка в поэзии А.С. Пушкина, использование разговорной речи	Просмотр видео – А.С. Пушкин «Няня». Беседа: «Какие строки стихотворения говорят об отношении поэта к своей няне» Рассматривание репродукции картины А. Непомнящего «Детство Пушкина». Разыгрывание сценки: Саша: - Еще, нянюшка, еще! Няня: - Поздно, голубчик Александр Сергеевич, спать пора... Ну да ладно, слушай сказку. У моря-лукоморья стоит дуб, под том дубу золотые цепи... Интерактивное задание: соотнести иллюстрацию к строкам А.С. Пушкина со строчками и предложениями текста сказки. Чтение по ролям отрывков из сказок А.С. Пушкина: диалог в сказке

Тематическое планирование
3–4 классы (1 час в неделю)

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1. День знаний	Наша страна предоставляет возможность каждому получить достойное образование. Обязательное образование в РФ 9 лет. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний.	Участие в беседе: «Что дает образование человеку и обществу. Рассматривание репродукции картины Н. Богданова-Бельского «У дверей школы». Беседа по вопросам: «Что привело подростка к дверям школы? мешает ему учиться? Все ли дети царское время были грамотными? Рассматривание репродукции картин о школе прошлых веков в сравнении с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа». Б. Кустодиев «Земская школа». Максимов «Книжное научение». А. Морозов «Сельская школа» (по выбору) Просмотр видеоматериалов МГУ имени Ломоносова и о Смольном институте. Участие в викторине «Своя игра» (задай вопрос одноклассникам)
2. Там, где Россия	Историческая память народа и каждого человека Героическое прошлое России: преемственность поколений в проявлении любви к Родине, готовности защищать родную землю.	Просмотр видео: памятник советскому солдату в Берлине Обсуждение: почему был поставлен этот памятник? О чем думал Н. Масалов, спасая немецкую девочку? Какое значение для жизни народов Европы имела победа Советского Союза над фашистской Германией?

		<p>Дискуссия: С чего начинается понимание Родины, как проявляется любовь к Родине?</p> <p>Интерактивное задание: партизанское движение двух Отечественных войн: 1812 и 1941-45 гг. – преемственность поколений. Организаторы партизанского движения Д. Давыдов и С. Ковпак, Д. Медведев, П. Вершигора (на выбор).</p>
<p>3. 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской</p>	<p>Проявление чувства любви к Родине советской молодежью. Юные защитники родной страны – герои Советского Союза. Зоя Космодемьянская – первая женщина – героиня Советского Союза. Качества героини: самопожертвование, готовность отдать жизнь за свободу Родины</p>	<p>Рассматривание и описание героини картины художника Д. Мочальского «Портрет Зои»</p> <p>Воображаемая ситуация: кинотеатр «Колизей», призывный пункт, набора в диверсионную школу</p> <p>Обсуждение: зачем Зоя хотела поступить в диверсионную школу? Какие качества должны были обладать люди, работавшие в тылу врага?</p> <p>Видео-экскурсия «Подвиг Зои» по материалам музея в Петрищеве. Интерактивное задание: События ВОВ – юные защитники Родины – герои Советского Союза – последователи Зои</p>
<p>4. Избирательная система России (1 час)</p>	<p>Что такое избирательная система, какое значение имеют выборы для жизни государства, общества и каждого его члена; право гражданина избирать и быть избранным</p> <p>Свободные выборы отражают демократизм, исправедливость российского государства, обеспечивают достойное будущее общества и каждого его члена.</p> <p>Принципы избирательной системы в нашей стране: демократизм, справедливость, всеобщность, личное участие.</p>	<p>Рассматривание иллюстративного материала</p> <p>Диалог: «О чем рассказывают фотографии? Для чего создаются избирательные участки?».</p> <p>Работа с иллюстративным материалом (детские рисунки выборов): «Как мы понимаем суждение «Голосуй за свое будущее!»».</p> <p>Диалог: «Кого избирают депутатом Государственной думы? Знаменитые депутаты Государственной Думы (спортсмены, учителя, космонавты, актеры и др.)».</p> <p>Рассказ учителя о деятельности</p>

		<p>Думы.</p> <p>Интерактивное задание.</p> <p>Воображаемая ситуация: «Е бы я был депутатом? О чем бы я заботился?». Рассказы-суждения участников занятия.</p> <p><i>Интерактивное задание 3.</i></p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы - члены избирательной комиссии. Как подготовим избирательный участок ко дню выборов? (работа с иллюстративным материалом в видео). Как мы встретим человека, который впервые пришел голосовать?</p>
5. День учителя (советники по воспитанию)	<p>В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества.</p> <p>Великие педагоги прошлого.</p> <p>Яснополянская школа Л. Н. Толстого.</p> <p>Почему великий писатель открыл для крестьянских детей школу.</p> <p>Особенности учения и общения школьников со своими учителями и между собой. Книги-учебники для обучения детей чтению</p>	<p>Народные школы в России - просмотр и обсуждение видеоматериалов.</p> <p>Виртуальная экскурсия в Яснополяну: дом Л.Н. Толстого, дерево бедных, колокол.</p> <p>Интерактивное задание: «Как Толстой проводил с учениками время, чем с ними занимался» (рассматривание фотоматериалов).</p> <p>Выставка рисунков «Буква д первого предложения сказки Толстого» (о своих рисунках рассказывают их авторы).</p>
6. О взаимоотношениях в коллективе	<p>Школьный класс - учебный коллектив.</p> <p>Ответственность за успешность каждого ученика, помощь, поддержка и взаимовыручка – качества членов коллектива. Роли в коллективе: умение руководить и подчиняться. Воспитание в себе умения сдерживаться, справляться с обидами, снимать конфликты. Детский телефон доверия</p>	<p>Рассматривание выставки фотографий класса «Мы вместе, что мы умеем?»</p> <p>Интерактивное задание: работа с пословицами о ценности коллектива: восстановление пословицы, объяснение ее значения. Например: «В коллективе чужой работы не бывает», «Один и камень не поднимет, а миром – город передвинут»; «Согласие и лад для общего дела – клад», «В одиночку не одолеешь и кочку».</p> <p>Дискуссия «Как справиться с обидой?»</p> <p>Ролевая игра: «Выбираем командира для предстоящей работы»</p>

		работы»
7. По ту сторону экрана	<p>Российскому кинематографу – 115 лет. Рождение «Великого немого» в России. Что такое киностудия? Кто и как снимает кинофильмы?</p> <p>Первые звуковые фильмы, которые знают и любят все:</p> <p>«Путевка в жизнь» (режиссер Н. Экк), «Чапаев» (режиссеры – братья Васильевы),</p> <p>Какие бывают кинофильмы: документальные, художественные. Любимые детские кинофильмы. Музыка в кино</p>	<p>Слушание песни «Веселые качели» из кинофильма «Приключения Электроника» (композитор Е. Крылатов).</p> <p>Виртуальная экскурсия по киностудии «Союзмультфильм».</p> <p>Ролевая игра: «Расскажи о себе». Чем ты занимаешься?» (ответы детей от первого лица на вопросы: «Чем занимается режиссер? А оператор? А костюмер? А звукооператор? А композитор?»)</p> <p>Интерактивное задание: просмотр отрывков из документальных фильмов, определение их темы, объяснение назначения: почему фильм называется документальным? Чем он отличается от художественного? Рассказы детей: «Мой любимый детский фильм»</p>
8. День спецназа	<p>28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Деятельность подразделений спецназа: поимка особо опасных преступников, террористов, освобождение заложников, различные поисково-спасательные работы;</p> <p>Обеспечение международных мероприятий (олимпиад, соревнований, встреч руководителей)</p> <p>Деятельность известных спецподразделений: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников</p> <p>«Дельфин» – спецотряды морской пехоты – борьба с подводными диверсантами</p> <p>«Град» – борьба с террористами, освобождение заложников</p> <p>Способности и особые качества</p>	<p>Видеоматериалы: будни подразделений спецназа».</p> <p>Беседа: «Важна ли работа спецназа?», «Почему нужно бороться с террористами, захватчиками заложников, охранять важные мероприятия или объекты?»</p> <p>Интерактивное задание: соединить физкультурное упражнение с нормой его выполнения при поступлении в спецназ. Например, бег на 300 м (10 мин.30сек); подтягивание на перекладине (25 раз); отжимания от пола (90 раз).</p> <p>Ролевая игра: роли – боец «Альфы», боец «Дельфина», боец «Града».</p> <p>Они читают о своей деятельности, показывают иллюстрации.</p> <p>Интерактивное задание: вы</p>

	<p>бойцов спецназа: Физические (сила, ловкость, быстрота), волевые (выносливость, терпеливость, сдержанность, наблюдательность), умение пользоваться разными видами оружия</p>	<p>фото и рассказы, в каком подразделение спецназа ты хотел бы служить. Коллективное создание плаката-аппликации «День спецназа»</p>
<p>9. День народного единства</p>	<p>История рождения праздника. Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Преемственность поколений: народ объединяется, когда Родине грозит опасность. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году и в 1941-1945 г.</p>	<p>Рассматривание памятника Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве. Оценка надписи на памятнике «Гражданину Минину и князю Пожарскому – благодарная Россия». Диалог: вспомним значение слова «ополчение». Сравним иллюстрации: ополчение 1612 года московское ополчение 1941-1945 года. Беседа: «Кто шел в ополчение?» Обсуждение значения пословицы: «Если народ единым духом, непобедим». Беседа: почему люди откликнулись на призыв Минина? Рассматривание картины художника А. Кившенко «Воззвание Козьмы Минина нижегородцам». Интерактивное задание: на основе рассматривания иллюстраций о подвигах А. Матросова (картина художника В. Памфилова «Подвиг Матросова»), Н. Гастелло (картина художника В. Шестакова «Подвиг Н. Гастелло») составить портрет героя. Творческое задание: закончить плакат-аппликацию «День народного единства»</p>
<p>10. Россия – взгляд в будущее</p>	<p>Цифровая экономика – это деятельность, в основе которой лежит работа с цифровыми технологиями (интернет- экономика, электронная экономика). Что такое «умный город»: «умное освещение», «умный общественный</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоролика «Компьютер в нашей жизни» Беседа: «Можно ли сегодня прожить без компьютера? Что умеет компьютер? Какие профессии заменил сегодня компьютер»</p>

	<p>транспорт», противопожарные датчики. Какое значение имеет использование цифровой экономики?</p> <p>Механизмы цифровой экономики: роботы (устройства, повторяющие действия человека по заданной программе); искусственный интеллект (способность компьютера учиться у человека выполнять предложенные задания)</p>	<p>Интерактивное задание: сравнение фотографий с рисунками, который сделал искусственный интеллект. Обсуждение: чем похожи изображения, сделанные человеком и компьютером; разница между ними. Воображаемая ситуация: путешествие по «умному городу».</p> <p>Интерактивное задание: разработать задания для робота, используя предложенные рисунки</p>
11. День матери	<p>Мать, мама – самый дорогой и близкий человек на свете. С давних времен мать и дитя – олицетворение нежности, любви, привязанности. Мадонна – мать Иисуса Христа – воплощение любви к своему ребенку. История создания картины Леонардо-да Винчи «Мадонна Литта».</p> <p>Нравственная истина и ценность: «У матери чужих детей не бывает»: защита, помощь, внимание со стороны матерей детям других матерей (примеры ВОВ)</p>	<p>Слушание песни «О маме» и кинофильма «Мама» (или документального по выбору). Беседа: «Почему мама для ребенка самый близкий человек?»</p> <p>Рассматривание репродукции картины Леонардо да Винчи «Мадонна Литта: «Какие чувства испытывает Мадонна, глядя на своего Сына? Какими словами можно описать взгляд Матери Иисуса?»</p> <p>Дискуссия «Верно ли суждение: «У матери чужих детей не бывает?»</p> <p>Рассматривание репродукции художника Б. Неменского «Мать». Беседа по вопросам: «Что можно рассказать о женщине, которая охраняет солдат, освобождавших ее от фашистов? Можно предположить, что она думает о своих детях-солдатах?»</p> <p>Многодетные семьи с приемными детьми в ВОВ (например, семья Деревских). Мать усыновила 20 детей, в том числе 17 из блокадного Ленинграда. Наша выставка: поздравительные открытки и плакаты «Ко дню матери»</p>
12. Что такое Родина?	<p>Родина – это страна, государство, в котором живет человек, гражданин этого государства. Здесь прошло</p>	<p>Слушание (исполнение) песни «Что такое Родина?». Дискуссия: «Что я Родиной</p>

	<p>детство, юность, человек вступил в самостоятельную трудовую жизнь. Что значит «любить Родину, служить Родине»?</p> <p>Роль нашей страны в современном мире.</p> <p>Значение российской культуры для всего мира. Уникальные объекты природы и социума, вошедшие в список ЮНЕСКО</p>	<p>зову?» (оценка высказываний великих людей о Родине и суждений детей).</p> <p>Интерактивное задание: «Узнай объект». Восприятие фото, узнавание, называние: Уникальные объекты природы России, вошедшие в список ЮНЕСКО. Уникальные культурные объекты России, вошедшие в список ЮНЕСКО</p> <p>Интерактивное задание: переведем названия книг на великих поэтов и писателей, напечатанных за рубежом (Пушкина, Толстого, Чехова)</p> <p>Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках</p>
<p>13. Мы вместе.</p>	<p>Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений. Например, ценности добра, заботы, ответственности за жизнь, здоровье и благополучие ближних: «накорми голодного, напои жаждущего, одеть нагого, навещать больного – будь милосерден».</p> <p>Благотворительные организации в современной России («Например, «Подари жизнь»)</p>	<p>Эвристическая беседа: «Что такое преемственность поколений? Как переходит из поколения в поколение? Что значит выражение «всем миром»?</p> <p>Интерактивное задание: «Обсуждение ситуаций по сюжетам картин К. Юона «Постройка дома», В. Бакшеева «За обедом», А. Корин «Трапеза»:</p> <p>«Что хотели художники рассказать зрителям этими сюжетами?</p> <p>Работа с иллюстрацией и видеоматериалами: «Традиции трудового воспитания детей разных народов»:</p> <p>рассматривание и оценка сюжетов картин А. Пластова «Жатва», В. Маковского «Пастушки», И. Прянишников «Ребятишки-рыбачки», И. Шишкин «Косцы», Н. Пиманов «Вечереет», А. Чикачев «Охотники на привале», «Рыбалка» (на выбор).</p> <p>Просмотр и обсуждение видеофильма о благотворительном фонде</p>

		«Подари жизнь». Беседа: «Кто мы можем помочь больным детям?»
14. Главный закон страны	<p>Конституция – главный закон страны.</p> <p>Права гражданина РФ: свобода вероисповедования, право на участие в управлении делами государства; право избирать и быть избранным;</p> <p>право на участие культурной жизни общества (доступ к культурным ценностям)</p> <p>Обязанность гражданина РФ как установленные законом правила, которые должен выполнять каждый гражданин</p> <p>Обязанности школьника.</p>	<p>Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ.</p> <p>Беседа: «Почему Конституцию называют главным законом государства?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли общество жить без правил, которые являются правами и обязанностями каждого человека?»</p> <p>Эвристическая беседа: вспомним, какие права гражданина записаны в главном законе РФ?</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: познакомимся с другими правами гражданина РФ (в соответствии с программным содержанием)</p> <p>Эвристическая беседа: Что такое обязанность?</p> <p>«Когда возникли обязанности члена общества?».</p> <p>Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя «Как берегли огонь в первобытном обществе?»:</p> <p>Почему наказывали дежурного, если он ночью у костра засыпал?</p> <p>Интерактивное задание: выберем суждения, которые рассказывают об обязанностях школьника.</p>
15. Герои нашего времени	<p>Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья, спасающего других: смелость, самопожертвование, ответственность за судьбу других, отсутствие чувства страха.</p> <p>Герои военных времен. Герои мирного времени</p> <p>Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь</p>	<p>Рассматривание памятников героям мирного времени.</p> <p>Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск), памятник героям, погибшим спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор. Беседа: Почему героям принято ставить памятники?</p>

		<p>памятники? О чем они должны напоминать?</p> <p>Составление классной книги в память: чтение детьми кратких рассказов-напоминаний о героях Великой Отечественной войны. Например, И.А. Покрышкин (трижды герой Советского Союза), И. Кожедуб (трижды герой Советского Союза; К. Евстигнеев (дважды герой Советского Союза), А. Матросов, Т. Фрунзе, В. Гризодубова, В. Талалихин (на выбор).</p> <p>Интерактивное задание: на основе видеоматериалов составить список героев, совершавших подвиги при исполнении служебного долга (например, С. Солнечников, Маковкин, М. Малинников, Ануфриева К. Парикожа А. Логвинов Д. Максудов – на выбор) и список героев – простых граждан, пришедшим на помощь (например, В. Грушин, А. Продовиков, К. Щеголев, Игорь Няч, Артем Потехин).</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям нашего времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке?</p>
16. «Новый год – традиции праздника разных народов России»	<p>История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Традиции Новогоднего праздника в разных странах мира: Швеции, Франции, Испания, Китай, Япония – (по выбору)</p>	<p>Эвристическая беседа: «Как украсим наш класс к Новому году? Что сделаем своими руками? Как поздравим детей детского сада (детского дома) Новым годом?</p> <p>Виртуальная экскурсия в музей новогодней игрушки (г. Климовск).</p> <p>Интерактивное задание: составление коротких историй о традициях встречи Нового года в разных странах мира</p>
17. От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова	<p>Иван Федоров - выдающийся первопечатник России, создатель первого печатного учебника для</p>	<p>Чтение и оценка слов Федорова, которыми он приветствует ученика:</p>

	<p>обучения детей славянской письменности. Трудности, с которыми пришлось встретиться первопечатнику. Особенности построения «Азбуки», правила, которые изучали дети в 16 веке</p>	<p>«...Если мои труды окажутся достойными вашей милости примите их с любовью. А я г трудиться и над другими угодными вам книгами, Интерактивное задание: используя высказывания И. Федорова, составить портрет первопечатника: каким он б чему стремился, какие жела были у него главными. «Пом прося и поклоны творя, к коленям припадая и простир перед ними на земле; капающими из глубины серд слезами моими ноги их я омывал»; «скорби и беды перенесу», лишь бы продол начатое дело. Рассматривание страниц «Азбуки», определение пра которые изучали дети, чтобы овладеть грамотой. Беседа: «Можно ли назвать И. Федо педагогом? Знал ли он, как нужно учить детей грамоте? Воображаемая ситуация: есл вы жили в XVI веке и встрет бы И. Федорова, чтобы вы е сказали?»</p>
<p>18. Налоговая грамотность</p>	<p>Появление налогов связано с возникновением государства: это были средства для содержания органов власти, армии, чиновников. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это – основа бюджета страны, основной источник дохода. Коллективные потребности в государстве.</p>	<p>Интерактивное задание: на основе анализа иллюстраций материала сформулировать на вопрос «Что такое коллективные потребности в государстве?» Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?» Интерактивное задание: если человек получает зарплату 8 руб., а налог составляет вось часть, то сколько рублей буд его налог? Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата</p>

		налогов - обязанность гражданина?»
19. Непокоренные (блокада Ленинграда)	<p>Блокада Ленинграда: 900 страшных дней: холод, голод, отсутствие электричества, ежедневные обстрелы.</p> <p>Жизнь в Ленинграде продолжалась: работал военный завод, убирали снег с улиц; по радио шли передачи «Говорит Ленинград»; работали школы и дети учились.</p> <p>Дорога жизни, кабель жизни; эвакуация детей. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше. Под грохот канонады продолжалась культурная жизнь блокадного Ленинграда: работала филармония, блокадный театр, в музеях проводились экскурсии, печатались газеты и книги, работали выставки картин ленинградских художников.</p> <p>Январь 1944 г – снятие блокады</p>	<p>Просмотр видеофильма «Са... Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта?</p> <p>Работа с фотографиями: оцените эпизодов жизни в блокадном городе: дорога жизни, кабель жизни, наведение порядка на улице.</p> <p>Рассматривание репродукции картины художника С. Боим «Ладога – дорога жизни». Беседа по вопросам: Кто сидит в грузовике? Куда везут детей? Какая стоит погода? Чем занят солдат с красным флажком?</p> <p>Эвристическая беседа: оцените отрывков из дневника мальчишки Саши (12 лет), что работал поваренком в заводской столовой.</p> <p>Рассказ учителя о радиопередаче «Говорит Ленинград», чтение стихов Ольги Берггольц.</p> <p>Рассматривание фотографий: учились дети, чем примечательно учебный класс; помощь детям взрослым (работа в госпитале, дежурство на крышах).</p> <p>Интерактивное задание: о чем могут рассказать афиши? (описание фактов о культурной жизни блокадного Ленинграда)</p> <p>Просмотр видео (отрывка): операция «Искра». Прорыв блокады Ленинграда: как это было?</p>
20. Союзники России	<p>Союзники современной России. Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом.</p> <p>Научное сотрудничество России с Белоруссией, Китаем, Индией, Кубой.</p> <p>Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Турция,</p>	<p>Просмотр видео: подписи главами государств договора о сотрудничестве (В.В. Путин и А.Г. Лукашенко)</p> <p>Интерактивное задание: подберем антонимы и синонимы к слову союзник. Сформулируем суждение: кто такой союзник?</p>

	<p>Белоруссия, Сирия.</p> <p>Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров</p>	<p>Рассказ учителя: что такое научное сотрудничество?</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия)</p> <p>Просмотр и оценка видео: параолимпийские соревнования, художественные выставки, выступления Большого театра за рубежом.</p> <p>Интерактивное задание: восстановим пословицу. Например, «В одиночку — слаба, вместе — сильны». «Где большинство, там и сила».</p>
<p>21. Менделеев. 190 лет со дня рождения</p>	<p>Роль научных открытий в жизни и развитии общества и человека. Д.И. Менделеев – великий химик, физик, метеоролог.</p> <p>Исследование ученым свойств веществ, атмосферы Земли, создание бездымного пороха.</p> <p>«Хобби» Менделеева: «чемоданных дел мастер», шахматист, художник (создатель новых красок)</p>	<p>Интерактивное задание: «Нужно ли проверять, потонет ли в воде данный предмет? С чего нужно начать?»</p> <p>Выберите правильный ответ и спросите у взрослых; выскажите предположение; посмотрите ответ в Интернете.</p> <p>Дискуссия: объясним суждение, высказанное Менделеевым: «Знать – значит предсказывать».</p> <p>Работа с репродукциями картин И. Репин «Д.И. Менделеев», Ярошенко «Д.И. Менделеев», Петров-Гринев «Портрет Д.И. Менделеева (по выбору)». Каким образом изображен Дмитрий Иванович? Какая обстановка его окружает? Можно ли представить, о чем думает ученый?</p> <p>Работа с иллюстрациями и текстом. Тема: «Менделеев и полет на воздушном шаре».</p> <p>Беседа: «С какой целью создавал ученый воздушный шар (стратостат)?»</p> <p>Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.</p> <p>Дискуссия: почему Менделеева называли «чемоданных дел мастером»?</p>

		<p>мастер»? Разве он не мог ку себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что был разносторонним, творческим и очень интересным человеком?</p>
<p>22. День первооткрывателя</p>	<p>Первопроходцами называют людей, которые открывают, изучают и описывают новые территории Земли, а также космос; первыми делают важные научные открытия. Это – мореплаватели, землепроходцы, первооткрыватели космоса, изобретатели, ученые-медики</p> <p>Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству</p>	<p>Воображаемая ситуация: ролевая игра «Рассказывают моряки о приключениях своих кораблей «Нева» и «Надежда» (дети читают или рассказывают об отдельных событиях кругосветного путешествия Н. Лисянского и И. Крузенштерера)</p> <p>Например, когда проходило путешествие, сколько оно длилось; в каких странах побывали моряки; праздник Нептуна; встреча с аборигенами</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций и текста самостоятельно составить рассказ о путешествии Миклухо-Макла</p> <p>Викторина (на основе иллюстраций): «Знаешь ли ты?»</p> <p>Кто открыл радио? Кто первый вышел в открытый космос? Кто был Пирогов? Кем был Склифосовский?</p> <p>Рассматривание и описание героя картины художника М. Нестерова «Портрет хирурга С. Юдина»</p> <p>Вопросы для обсуждения: как изображен хирург? Почему центром картины является портрет врача? Какие качества героя отразил художник?</p> <p>Заполним таблицу: каких мы знаем первооткрывателей – мореплавателей, землепроходцев, космонавтов, ученых</p>
<p>23. День защитника Отечества</p>	<p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений. Страницы истории российской</p>	<p>Слушание песни из кинофильма «Офицеры» и просмотр соответствующего отрывка из фильма</p> <p>Комментарий детей: что вызвало ли волнение эта песня?</p>

	<p>армии. «В жизни всегда есть место подвигу». Герои России мирного времени</p>	<p>эти кинокадры? Беседа: о каких качествах солдат и офицеров советской армии говорится в песне? Просмотр видео (фотографии): оборона Москвы, Сталинградская битва, Курское танковое сражение, парад Победы на Красной площади (по выбору). Беседа: что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма? Интерактивное задание: мини-рассказы детей на основе иллюстраций на тему «О героях мирного времени». Например: Федора, С. Бурнаев, А. Логвиненко, С. Солнечников (по выбору). Дискуссия: «Думали ли герои, совершая подвиги, о каких-то наградах для себя? Назовем качества героев». Создадим плакат к Дню защитника Отечества. Какие слова напишем, как благодарность нашей армии за их службу?</p>
<p>24. Как найти свое место в обществе?</p>	<p>Школьная жизнь – подготовка к взрослой жизни в обществе. Качества члена детского общества, которые помогают найти свое место в жизни. Знаешь ли ты себя: что ты хочешь, о чем мечтаешь, к чему стремишься, что для этого делаешь</p>	<p>Просмотр видео: спортивные выступления детей (художественная гимнастика, спортивные танцы, синхронное плавание – по выбору) Беседа: какие качества членов спортивного коллектива помогают им достичь слаженности и красоты движений? Интерактивное задание: нужно написать на листочке свое желание, листочек не подписывать. Сложим желания в чудесный мешочек, все перемешаем, а теперь оценим: какие из желаний относятся к нашим ученикам только к себе, какие – ко всему классу. Многие ли в нашем обществе эгоисты?</p>

		<p>или большинство имеет жел касающиеся благополучия д Работа с иллюстративным материалом: что главное в ж этих детей – «я хочу, это - мне» или «я м и должен, это – для всех»? К этих детей проявляет эгоизм – равноправный член семей коллектива? Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословице «С ремеслом спеши дружить коллективе легче жить» (трудовые умения); «Веника переломишь, а по пруту вес веник переломаешь» (согласованность, дружба); « одному трудно, то сообща л (взаимопомощь). «Без актив коллектива» (умение подчиняться). Сделаем памятку: какие кач нужно воспитывать в себе, ч в обществе жить в мире и согласии?</p>
<p>25. Всемирный фестиваль молодежи</p>	<p>Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». История рождения Фестивалей. Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно</p>	<p>Слушание гимна фестиваля молодежи и студентов 2017 Беседа: О каких идеях Фести говорится в его гимне? (Мы открыты всему. Дружба, мир солидарность. Молодежь – создатели новой истории). Рассказ учителя: история рождения Фестивалей: перв (1947, Прага), второй (1957, Москва, последний (2017, С Программа Фестиваля: 1) Образовательная програм «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и бо с ней». 2) Культурная прог – «Джазовый фестиваль»,</p>

		<p>«Музыка будущего», «Танцевальная академия»; 3 Спортивная программа – футбол, теннис, фигурное катание, шахматы. Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом, что увидят здесь гости Фестиваля). Беседа: Для каких ребят создана школа «Сириус»? Чем учатся дети. Если бы ты был учеником этой школы, какое бы выбрал направление образования: Спорт? Науку? Искусство? Просмотр и оценка видео: что говорят о России и россиянах зарубежные гости Фестиваля (2017 г)? Изменилось ли отношение молодых людей разных стран о России?</p>
<p>26. Первым делом самолеты.... О гражданской авиации</p>	<p>Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах, летописях. Мечта стать летчиком, покорить воздушное пространство свойственно как мужчинам, так и женщинам разного возраста. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов</p>	<p>Просмотр видео: взлет самолета. Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно). Рассматривание репродукции картины А. Дейнеко «Полет сквозь время». Беседа: «Можно предположить, что на картине изображена семья – летчик и его сына? Кем хотят стать мальчишки? Кто их «заразил» интересом к небу и полетам? Будут ли мальчишки летчиками? Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Чтение учительской отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и крылья и даже с успехом летал на них». Рассказ учителя: «Первый</p>

		<p>гражданский самолет АНТ-9 (руководитель А. Туполев). Просмотр видео: «Авиация XX века» России»: знакомимся новыми типами российских самолетов гражданской авиации. Задание: сравните современные самолеты с первым гражданским самолетом АНТ-9</p>
27. Крым – дорога домой	<p>Крым на карте России. История присоединения Крыма к России. Крым – губерния России с 1783 года, когда у Белой скалы крымчане принесли присягу на верность России и ее императрице Екатерине Великой. Крым всегда оставался свободной частью России: было сохранено другое вероисповедание, знати присваивался титул дворянский титул. Россия построила Севастополь – крупнейший порт Крыма. Как живет сегодня Крым: Крымский мост, трасса Таврида, благоустройство городов, восстановление сельского хозяйства, народной культуры</p>	<p>Просмотр видео: Крым на карте России. Вид Крыма с высоты птичьего полета. Беседа: Опишите, как выглядит полуостров Крым с высоты птичьего полета. Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя: «Присоединение Крыма к России в 1783 году. Просмотр видео: Севастополь – крупнейший город Крыма, построенный при Екатерине Великой. Работа с иллюстрациями: достопримечательности Севастополя. Виртуальная экскурсия: проедем по Крымскому мосту. Воображаемая ситуация: мы на уроке в начальной школе – Учимся о безопасности. Беседа: чему научатся дети на уроке безопасности? Просмотр видео: музыка и танцы крымских татар. Беседа: подберем слова для оценки искусства татарского народа»</p>
28. Россия – здоровая держава	<p>Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Правила здорового образа жизни. Российское государство заботится о том, чтобы все граждане были здоровы, а Россия всегда называли здоровой державой. В России строятся стадионы, детские спортивные школы и центры, бассейны. Россия – мировая спортивная держава</p>	<p>Интерактивное задание: оценка пословицы и поговорки, сформулируем правила здорового образа жизни. Например, пословицы и поговорки: «Двигайся больше — проживешь дольше»; «Лучше лекарства доктору хвори нет, делай зарядку до старости лет»; «Кто курит тот сам себе враг»; «Чтоб</p>

		<p>больным не лежать, нужно с уважать», «Кто излишне пол тот стареет», «Тот, кто закаляется, здоровьем наполняется» (на выбор)</p> <p>Интерактивное задание: нуж разложить иллюстрации на д группы:</p> <p>1) Полезно для здоровья; 2) Вредно для здоровья.</p> <p>Интерактивное задание: на т «Физкультура зимой и летом предложите перечень подвижных игр, физических упражнений для проведения интересных, веселых и поле прогулок»</p> <p>Игра-соревнование: кто быс всех найдет ошибки в меню третьеклассника Пети (меню дано с нарушением баланса белков-жиров- углеводов)</p> <p>Виртуальная экскурсия в спортивную школу (на стади Рассказы детей, какую спортивную секцию они посещают.</p> <p>Беседа: чтобы укрепить свое здоровье, чем бы вы хотели заниматься?</p>
<p>29. Цирк! Цирк! Цирк!</p>	<p>Страницы истории цирка в России. Цирковые профессии и их знаменитые представители. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров И. Бугримова. Просто ли стать цирковым артистом?</p>	<p>Рассматривание фото зрителей во время спектакля. Беседа: чем рассказывает мимика, выражение лица зрителей? Можно ли по фотографиям ответить на вопрос: «Почему любят цирк?».</p> <p>Рассказ учителя с использованием иллюстрац страницы истории цирка в России: XVIII век – появления русских бродячих артистов; первые стационарные цирки братьев Никитиных; самый старый цирк в Москве на Цветном бульваре.</p> <p>Беседа: в каких городах нашей края есть цирк?</p> <p>Интерактивное задание: сое</p>

		<p>фото с названием профессии (Например, воздушный гимнаст, клоун, эквилибрист, укротитель, иллюзионист, наездник, жонглист, акробат) – по выбору.</p> <p>Прослушивание песни Ю. Никулина «День рождения. Старый цирк». Беседа: «Как вы понимаете слова в песне: «Голос цирка будто голос чуда, чудеса стареет никогда!»</p>
30. «Вижу Землю»	<p>Первый космонавт России и мира: личность Ю.А. Гагарина. Причина, по которой космонавт решил написать книгу «Вижу Землю». Рассказ Юрия Алексеевича о своем детстве, взрослении и подготовка к полету. Как современный школьник может изучать планету Земля?</p>	<p>Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: Какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир?</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций и отрывков из книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» составить рассказ на тему «Простым он парнем был».</p> <p>Дискуссия: о каких качествах Юрия-подростка говорят его слова: «Мы гордились, когда впервые что-нибудь получал самостоятельно: удалось ли запрячь лошадь, насадить топорище, поправить забой». Виртуальная экскурсия в планетарий, в музей Космонавтики; восприятие репродукций картин А. Леонидова о космосе – по выбору.</p> <p>Беседа: оценим наказ, который оставил людям Ю.А. Гагарин. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать ее!</p>
31. 215 лет со дня рождения Гоголя	<p>Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Особенности характера писателя: застенчивость, склонность к мистике, стремление к уединению. Влияние склонности писателя к мистике, фантастике на сюжеты его произведений</p> <p>Знакомство и дружба с Пушкиным.</p> <p>Интерес детей к</p>	<p>Просмотр видео – памятник Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»?</p> <p>Работа с иллюстрациями (видео) к сказке «Ночь перед Рождеством». Беседа: есть ли среди героев сказочные? Что происходит с героями этой</p>

	<p>фантастическим (сказочным) произведениям. Особый стиль произведений Гоголя: обращение к читателю; диалоги, народность языка</p>	<p>рождественской сказки? Напоминают ли эти события народные волшебные сказки? Интерактивное задание. «Волшебная сила языка Гоголя» сравните два разных начала рассказа героя. Определите, какое начало более интересное и привлекательное для читателя. а) Расскажу вам о смешливой деде Максиме, который нашёл заколдованное место. Вот что с ним произошло. Слушайте. б) Ей-богу, уже надоело рассказывать! Право, скучно рассказывать да и рассказывать отвязаться нельзя! Ну, извольте я расскажу, только, ей-ей, в последний раз...</p> <p>Вот если захочет обморочить дьявольская сила обморочит; ей-богу, обморочит!</p> <p>Рассматривание репродукции картины П. Геллер. «Гоголь и Жуковский у Пушкина в Царском селе». Беседа: «Чем занимались герои картины?», «Почему первым слушателем своих произведений Гоголь просил быть Пушкина?» Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечение писателя</p>
<p>32. Экологичное потребление</p>	<p>Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, сокращение потребления, повторное использование, переработка отходов, экономия природного материала (воды, света)</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоролика (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли» Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане). Интерактивное задание: что означает суждение: «относительно к покупкам вдумчиво». Обсуждение ответов: какие из них продуманные? Например: если вещь нравится, ее нужно купить; нужно уметь отказываться от ненужного,</p>

		<p>модного; подумать: можно ли переработать мои старые вещи переделав их так, чтобы было модно и нужно, чтобы в доме было много разных продуктов; нужно покупать с умом, это сохранит деньги.</p> <p>Проведем мини-исследование: проанализируем «рождение» вещи: жизнь какой-нибудь одежды (например, свитера, брюк): покупка шерсти (материала); создание выкройки; пошив; покупка пуговиц, молнии; сдача вещи на продажу; перевозка вещи в магазин; покупка; через месяц ношения обливаются жирным борщом; пятно не отстирывается; вещь выбрасывается...</p> <p>Вопрос для обсуждения: можно ли считать это экологичным потреблением?</p> <p>Задание: заполним памятку «Экологичное потребление – это...»</p>
<p>33. Труд крут!</p>	<p>Страницы прошлого: трудились ли люди первобытного общества? Труд – основа жизни человека и развития общества. Не только талант определяет успешность трудовой деятельности. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Человек должен любить свою работу и любую выполнять старательно и ответственно. В современных условиях значительная часть труда – работа коллективная</p>	<p>Просмотр отрывка из мультфильма «Нехочуха».</p> <p>Дискуссия: «Может быть прадедушка мальчик – герой мультфильма, что легко и хорошо жить, если тебя обслуживают роботы?»</p> <p>Виртуальное путешествие в прошлое. Рассмотрение иллюстраций на тему «Жизнь первобытного общества».</p> <p>Беседа: каким трудом занимались первобытные люди? Какие цели труда достигали?</p> <p>Дискуссия на основе рассматривания пейзажа И. Левитана. Вопрос для обсуждения: «Только ли талант художника определяет ценность его живописи?» (умение наблюдать, чувствовать цвет, форму, пространство, владеть кистью и красками).</p> <p>Интерактивное задание: «Как хлеб на стол пришел?» На о</p>

		<p>иллюстративного материала ответить на вопросы: «Как доказать, что деятельность хлебороба носит коллективный характер?», «При каком условии деятельность хлеборобов была успешной?»</p> <p>Работа в группах: определите значение пословиц и поговорок о труде. «Яблоню ценят по плодам, а человека – по делам», «Не ленись на печи, будешь есть калачи», «Не делай наспех, сделаешь курам нас мех»</p>
<p>34. Урок памяти</p>	<p>Зачем человеку историческая память? Может ли общество существовать без исторической памяти? Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать. Преемственность поколений в области трудовой деятельности, образования, науки. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение. Музеи, книги, произведения живописи как хранители исторической памяти. Память и профессия человека: знаменитые профессиональные династии России</p>	<p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни?</p> <p>Просмотр видео: что такое историческая память? Беседа: может ли человек и общество жить без памяти о прошлом? Каждый из вас помнит о своем детстве? Эти воспоминания приятны, нужны вам?</p> <p>Интерактивное задание: соотнесите иллюстрацию о героическом прошлом России с названием события. Какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность? Какие качества проявляли герои этих событий?</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: сравнение школы Древней Руси с современной школой; число факультетов имени Ломоносова в год его открытия и сегодня. Формулирование суждений: вклад в развитие общества научных открытий (например, радио, телевидения, компьютера). Дискуссия: могли ли современное общество отказаться от музеев, книг, произведений живописи?</p> <p>Рассказ учителя: профессиональные династии</p>

		России (ученых, врачей, музыкантов и др.). Вопрос для обсуждения: «Почему дети выбирают профессии своих родителей?»
35. Будь готов! Ко дню общественных организаций	<p>История рождения советских общественных организаций: «Звездочка», пионерская организация имени Ленина, комсомол.</p> <p>Участие общественных организаций (общественных движений) в жизни общества. Чем занимаются общественная организация (общественное движение) «Зеленая планета», «Детский орден милосердия», «Интеллект будущего». Наше участие в общественном движении детей и молодежи</p>	<p>Просмотр видео: детские общественные организации Советского Союза: как они возникли и чем занимались.</p> <p>Интерактивное задание. Послушаем представителей разных движений. Проанализируем их девизы. Сделаем вывод: какой деятельностью занимаются члены. Предложим организациям дополнить их мероприятиями.</p> <p>«Движение первых»: взаимопомощь, историческая память, культура народов РФ</p> <p>«Интеллект будущего»: конкурсы и соревнования.</p> <p>«Детский орден милосердия»: помощь детям, испытывающим трудности в учении.</p> <p>Дискуссия: если бы мы создали общественную организацию общественного движения, какой бы выбрали девиз?</p>
36. Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина	<p>А.С. Пушкин – великий русский поэт. Поэзия Пушкина известна и любима во всем мире. Условия жизни, которые повлияли на становление таланта поэта: влияние бабушки и няни; учеба в Царскосельском лицее.</p> <p>А.С. Пушкин - преобразователь литературного русского языка. Он приблизил его к народному языку, отошел от высокопарного стиля, ввел живую разговорную речь</p>	<p>Рассматривание фото книг с А.С. Пушкина, переведенных на иностранные языки.</p> <p>Индивидуальное задание для учащихся – перевод названий с английского (французского, немецкого) языка.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: описание портрета бабушки и няни Александра Сергеевича.</p> <p>Воображаемая ситуация. Представим, что мы можем наблюдать, как Пушкин читает стихи няне. Рассмотрим рисунок Н. Ильина: «Пушкин и няня. Зимний вечер», прочитаем отрывок из стихотворения.</p> <p>Рассматривание репродукции</p>

		картины И. Репина «Пушкин лицейском экзамене». Беседа «Увлечен ли поэт чтением своих стихотворения? Как реагирует Державин на его выступление?» Оценка слов Державина «Прекрасно! Великолепно! Господа, да это истинная поэзия!» Интерактивное задание: оценка разговорный стиль поэзии А. Пушкина, близость языка к народному, яркость, выразительность языка (на примерах из его произведений)
--	--	--

Курс внеурочной деятельности

2.1.20 Клуб «Золотое перо».

Модуль: *Я и профессия*

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Золотое перо» является частью образовательной программы ЧОУ «Лотос» и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей и образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Предлагаемая программа по своему функциональному назначению является общеразвивающей и направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей, создание продукта, значимого для других. Работа по программе дает учащимся возможность развивать и повышать культуру речи, научиться общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

Направленность программы социально-педагогическая, так как она способствует активной социальной адаптации обучающихся, расширению их кругозора, накоплению сведений об окружающем современном мире, познанию себя. На занятиях по программе изучаются основы журналистики, создаются собственные публицистические тексты, выпускается школьная стенгазета. Обучающиеся школы имеют возможность публиковать свои статьи в школьной газете, заниматься научно-исследовательской деятельностью. Актуальность программы обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение

приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

В настоящее время разработано достаточное количество образовательных программ, направленных на формирование первичных навыков журналистики, но предназначены они, как правило, для учащихся среднего звена или старших классов. Данная образовательная программа предполагает включение в систему средств массовой коммуникации общества учащихся младших классов.

Цели и задачи курса

- сформировать у учащихся начальных классов представление о деятельности журналиста, о профессиональных журналистских качествах, навыках, основах журналистской культуры через включение обучающихся в разнообразные виды деятельности;
- создать условия для формирования универсальных учебных действий (развивать творческие, коммуникативные и организаторские способности ребят, личностную и эмоционально-ценностную сферы и т.д.), необходимых для решения проблемных ситуаций в изучаемой сфере деятельности;
- содействовать развитию навыков делового общения, умения вести конструктивный диалог, публично выступать, ясно излагать свои мысли на бумаге. Развивать умение слушать собеседника и общаться в паре, группе, коллективе.

Основными принципами реализации учебного курса являются систематичность работы по воспитанию положительного отношения к журналистике, к средствам массовой информации (СМИ), взаимосвязь с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, развитием речи, логикой, свободной игровой деятельностью детей, сотрудничество взрослых и детей, преподавателей и родителей.

На занятиях используются наглядные, практические и словесные методы обучения. Занятия построены на коммуникативно-познавательной основе, что предоставляет детям творческую самостоятельность. Развитие речи, словесно – логического мышления, памяти и фантазии позволяет воспитывать самостоятельно мыслящую, творческую личность.

Для реализации поставленной цели программа решает **задачи**.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к слову; воспитывать любовь к языку; воспитывать трудолюбие, ответственность; воспитывать умение давать самооценку результатам своего труда.

Развивающие: развивать у обучающихся навыки готовности слушать, слышать собеседника, вести диалог; развивать умение работать в команде; развивать умение

анализировать полученную информацию; развивать культуру речи, культуру общения.

Познавательные: познакомить обучающихся с основными терминами журналистики; дать представление о жанрах журналистики, тропах и стилистических фигурах; познакомить со способами сбора материала.

Новизна программы «Юный журналист» состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности младших школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы кружка, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка, литературного чтения. В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий.

Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе с информационным материалом.

Принципы построения программы:

1. Доступность, соответствие возрастным особенностям детей.
2. Систематичность и последовательность приобретения навыков и умений.
3. Личностно-ориентированный подход к детям.
4. Изучение интересов и потребности детей.
5. Практическое участие детей.
6. Творческий подход в решении проблемы.

Программа составлена с учётом новых требований ФГОС НОО к структуре основной образовательной программы начального общего образования на основе учебного пособия Е. П. Прохорова «Введение в теорию журналистики», учебного пособия С. Корсоненко «Основы теории журналистики».

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста: 8–11 лет (2-4 классы) и направлена на развитие таких качеств как эмпатия, общительность, мобильность, умение слушать и слышать.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Во 2–4 классах ведётся 1 час в неделю, всего 36 часов. Занятия проводятся во второй половине дня.

Основная форма организации-учебные занятия. Реализация программы «Золотое перо» предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана и практические занятия. Практическая работа предполагает встречи с педагогами, анализ литературных источников, практическую работу по сбору и обработке информации, работу по верстке выпуска газеты.

Методы подачи нового материала:

1. Словесные.
2. Наглядные.
3. Практические.

Приёмы организации работы:

1. Решение проблемных ситуаций.
2. Ролевые игры.
3. Объяснение.
4. Разбор речевых ошибок.
5. Презентация.
6. Распределение обязанностей.
7. Анализ, обобщение и систематизация материалов при подготовке выпуска школьной газеты.

Содержание курса внеурочной деятельности «Золотое перо»

Модуль 1 «История журналистики» (4 часа)

Содержание: Как и почему возникла журналистика. Из истории детской прессы. Обзор детских и подростковых СМИ. Функции журналистики. Виды журналистских специализаций и профессий. Особенности журналистского труда. Качества, необходимые журналисту. Стиль работы журналиста. Тон, манеры.

Модуль 2 «Художественно-техническое оформление издания» (4 часа).

Содержание: Имидж газеты и её номер. Заголовки в номере: виды заголовков в газете. Заголовки в номере: система рубрик в газете. Система иллюстрирования номера: фотоиллюстрации нефотографические иллюстрации, Особенности иллюстрирования изданий разных типов.

Модуль 3 «Основы журналистики» (20 часов).

Содержание: Как найти тему. Событие, факт. Современность, актуальность. Жанровая система номера: особенности жанров газетной публицистики. Жанровая система номера: интервью, диалог, беседа. Жанровая система номера: заметка, отчёт, репортаж, фоторепортаж. Жанровая система номера: художественно-публицистические жанры (зарисовка, очерк, эссе, фельетон). Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Информационная корреспонденция: статья. Информационная корреспонденция: анонс. Что такое текст. Типы текстов. Сильные позиции текста, тема и микротема текста. Система текстовых публикаций номера: основания, публицистические и официальные документы, статистические данные. Система текстовых публикаций номера: литературно-художественные публикации. Формы подачи материала. Эксперимент в журналистике. Особенности газетного

слова. Информативный язык. Аналитические жанры: отчёт, опрос, анкета, комментарий.

Модуль «Редакционно-издательская деятельность» (8 часов)

Содержание: Дизайн газетного номера. Подготовка журналистской информации. Отбор информации. Подготовка журналистской информации. Редактирование информации. Формирование номера. Методы и приёмы распространения газеты. Маркетинговые исследования.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Золотое перо» на уровне начального общего образования

Личностные результаты:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

Метапредметные результаты:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации;

Предметные результаты:

- знать основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т. д.);
- знать основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т. д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т. д.);
- овладеть различными способами сбора материала;
- приобретать опыт создания газеты;
- осваивать возможности изображения в программе Paint (или другом графическом редакторе);
- проводить базовые маркетинговые исследования

Тематическое планирование

	Название темы	Кол-	УУД	
--	----------------------	-------------	------------	--

949

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУ "ЛОТОС", ЩЁГОЛЬ ГЕОРГИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР

03.05.24 16:49 (MSK)

Сертификат 01940497006EB047864E6CABE0E2A83145

	а т а		во часов			нф ор ма ци он ны е рес урс ы
			е ор ия	рак тик а		
Модуль 1 «История журналистики» (4 часа).						
		Как и почему возникла журналистика.			<p><u>Личностные</u> : у обучающихся произойдёт формирование активной жизненной позиции и осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.</p> <p><u>Познавательные:</u> Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества; качества, необходимых журналисту; развитие интереса к изучению русского языка.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Учащиеся научатся адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	
		Из истории детской прессы. Обзор детских и подростковых СМИ.	,5	,5		
		Функции журналистики. Виды журналистских специализаций и профессий.	,5	,5		
		Особенности журналистского труда. Качества, необходимые журналисту. Стиль работы журналиста. Тон, манеры.	,5	,5		

Модуль 2 «Художественно-техническое оформление издания» (4 часа).

		Имидж газеты и её номер.			<p align="center"><u>Личностные</u> У</p> <p>обучающихся будут сформированы навыки художественно-технического оформления газеты.</p> <p align="center"><u>Познавательные:</u> У</p> <p>обучающихся будет сформировано представление об оформлении газеты и формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания.</p> <p align="center"><u>Регулятивные:</u> Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; формирование умения давать самооценку результату своего труда.</p> <p align="center"><u>Коммуникативные:</u> Учащиеся научатся адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>
		Заголовки в номере: виды заголовков в газете.	,5	,5	
		Заголовки в номере: система рубрик в газете.	,5	,5	
		Система иллюстрирования номера: фотоиллюстрации нефотографические иллюстрации, Особенности иллюстрирования изданий разных типов.	,5	,5	

Модуль 3 «Основы журналистики» (20 часов).

		Как найти тему. Событие, факт. Современность, актуальность.	,5	,5	<p align="center"><u>Личностные</u> Формирование активной жизненной позиции; формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и</p>
		Жанровая система номера: особенности жанров газетной публицистики.			

					этических ценностей, формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к языку, культуре.	
		Жанровая система номера: интервью, диалог, беседа.			<p><i>Познавательные:</i> Учащиеся продолжат знакомство с жанрами публицистики, с изобразительно-выразительными средствами и стилистическими фигурами, формами подачи материала, информационной корреспонденцией; познакомятся с типами текста, системой текстовых публикаций номера, особенностями газетного слова, аналитическими жанрами; формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей; формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты; формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; формирование умения давать самооценку результату своего труда; самостоятельно формулировать тему.</p>	
		Жанровая система номера: заметка, отчёт, репортаж, фоторепортаж.				
		Жанровая система номера: художественно-публицистические жанры (зарисовка, очерк, эссе, фельетон).				
		Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры.	,5	,5		
		Информационная корреспонденция: статья.	,5	,5		
		Информационная корреспонденция: анонс.	,5	,5		

		Что такое текст. Типы текстов. Сильные позиции текста, тема и микротема текста.	,5	,5	<u>Коммуникативные:</u> Учащиеся научатся адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; формирование уважения к собеседнику, читателям.	
		Система текстовых публикаций номера: основания, публицистические и официальные документы, статистические данные.				
		Система текстовых публикаций номера: литературно-художественные публикации.				
		Формы подачи материала.				
		Эксперимент в журналистике.				
		Особенности газетного слова. Информативный язык.	,5			
		Аналитические жанры: отчёт, опрос, анкета, комментарий.	,5			
Модуль 4 «Редакционно-издательская деятельность» (8 часов).						
		Дизайн газетного номера.	,5	,5	<u>Личностные</u> У обучающихся будут сформированы основы редакционно-издательской деятельности. <u>Познавательные:</u> Углубление знаний о дизайне номера, подготовке информации, методах и приёмах распространения газеты, маркетинговых исследованиях. <u>Регулятивные:</u> Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; формирование умения давать	
		Подготовка журналистской информации. Отбор информации.				
		Подготовка журналистской информации. Редактирование информации.				
		Формирование номера.	,5	,5		
		Методы и приёмы распространения газеты.	,5	,5		
		Маркетинговые исследования.	,5	,5		

					<p>самооценку результату своего труда.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>Учащиеся научатся адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>
--	--	--	--	--	--

Курс внеурочной деятельности

2.1.21 Студия «Домисолька»

Модуль «Я и творчество»

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Вокальный ансамбль Домисолька» для обучающихся 1-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также направлена на формирование в образовательном учреждении целостного образовательного пространства, объединяющего урочную и внеурочную деятельность детей, обеспечивающего тесное взаимодействие с родителями обучающихся и другими социальными партнерами по вопросам обучения и воспитания детей в целях достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Программа направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте. Способствует приобретению детьми определенного комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять вокально-хоровые произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стиливыми традициями. Вырабатывает у детей опыт творческой деятельности.

Цель программы:

Приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

Задачи программы:

- Формирование устойчивого интереса к пению;
- Обучение выразительному пению;
- Обучение певческим навыкам;
- Развитие слуха и голоса детей;
- Формирование голосового аппарата;
- Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма;
- Сохранение и укрепление психического здоровья детей;
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества);
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной обстановки на уроке.

Особенности форм работы.

Содержание программы реализуется через систему внеурочных занятий с детьми. Первое занятие является вводным. На нём раскрываются наиболее общие понятия, которые затем будут конкретизированы на других занятиях четверти. Последнее занятие каждой четверти является обобщающим. На нём систематизируются полученные детьми представления по разделу или части раздела. Такое занятие проводится, как правило, в форме праздника-концерта. Целесообразно проводить обобщающие занятия совместно с родителями учащихся в форме детско – родительских праздников.

Внеурочные занятия в 1-4 классе не имеют жестко заданной структуры, но включают в себя несколько обязательных компонентов, последовательность и соотношение которых могут быть различными: эмоциональное введение в тему занятий; информационная часть (рассказ учителя, обмен информацией, рассказы детей, прослушивание музыки и выступления детский вокальных коллективов); вокальные и интонационные упражнения; умение вести себя на сцене и владеть микрофоном; выполнение коммуникативных заданий, подготовка выступлений к праздникам, репетиции. Таким образом, в процессе проведения занятий сочетаются вокальная работа, артистизм, работа в ансамбле.

Место курса в учебном плане:

1-2 класс; 1 час в неделю; 34 часа в год.

Содержание занятий

Диагностика. Прослушивание детских голосов. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Объяснение целей и задач вокальных занятий. Техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.

Понятие о сольном и ансамблевом пении. Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, сикстете, октете). Организация занятий с певцами-солистами и вокальным ансамблем. Правила набора голосов в партии ансамбля. Понятие об ансамблевом пении. Разновидности ансамбля как музыкальной категории (общий, частный, динамический, тембровый, дикционный).

Строение голосового аппарата. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата. Верхние и нижние резонаторы. Регистровое строение голоса.

Вокально-певческая установка. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сядя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.

Упражнения на дыхание. Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки. Упражнения, тренирующие дозирование «вдоха» и удлинённого выдоха. Воспитание чувства «опоры» звука на дыхании в процессе пения. Специальные дыхательные упражнения (шумовые и озвученные). Пение с паузами и формированием звука. Упражнения: «Маленький маятник», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник».

Вокальные упражнения. Концентрический метод обучения пению. Его основные положения. Упражнения на укрепление примарной зоны звучания детского голоса; выравнивание звуков в сторону их «округления». Фонетический метод обучения пению. Основные положения. Упражнения на сочетание различных слогов-фонем. Усиление резонирования звука. Метод аналитического показа с ответным подражанием услышанному образцу. Унисонные упражнения.

Сценодвижение. Понятие о сценическом движении и его роль в создании художественного образа песни. Поведение на сцене. Различие между сценическим движением актера и хореографией. Художественный образ и его создание. Специальные упражнения и этюды. Виды, типы сценического движения. Связь различных видов и типов сценического движения с задачами вокального исполнения.

Соотношение движения и пения в процессе работы над вокальными произведениями. Выбор сценических движений в соответствии со стилем вокальных произведений при условии сохранения певческой установки. Отработка фрагментов вокальных произведений в сочетании с пластическими и сценическими движениями.

Дикция и артикуляция. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Развитие и закрепление навыка резонирования звука. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков. Скороговорки в пении и речи – их соотношение.

Работа над исполняемым репертуаром. Основа этого учебного раздела – тщательная работа над образным содержанием исполняемых произведений, которую условно можно разделить на несколько этапов:

- образное содержание;
- отработка интонационных оборотов;
- дикционные сложности;
- разучивание произведений;
- концертный вариант исполнения.

Сочетание пения и движения рук или всего корпуса. Ансамбль, строй. Четкий унисон. Умение слушать друг друга, не выделяя голос из общего звучания. Интонирование простейших мелодий.

Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции. Работа с солистами. Просмотр видеоклипов.

Творческий отчет. Творческий отчет проводится два раза в конце каждого полугодия. Выставка фотоматериала из выступлений. Итоговое занятие: разбор ошибок и поощрение удачных моментов, отбор лучших номеров, анализ выступление.

Планируемые результаты.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности;
- приобретение опыта вокальной деятельности.

Предметные результаты программы:

- развитие музыкальных способностей и творческих качеств учащихся;
- развитие общих способностей: памяти, внимания, воображения, мышления;
- развитие навыка эстрадного пения;
- умение осознанно применять навыки академического и эстрадного звукообразования для музыкального образа в зависимости от его эмоционально – нравственного содержания;
- навыки исполнения двух, трехголосных произведений, среди которых могут быть сочинения композиторов – классиков, произведения современных композиторов;
- способность взаимодействовать с окружением в соответствии с принятыми нормами и способность понимать чувства и потребности других людей.

Результативность курса наблюдается через проведение школьных праздников, районных фестивалей и конкурсах.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема или раздел программы	Форма занятий	Объем внеурочной деятельности час в нед.	Дата	Форма подведения итогов в конце раздела, программы
1.	Вводное занятие	Игра	1		
2.	Диагностика. Прослушивание детских голосов	Прослушивание	1		
3.	Понятие о сольном и ансамблевом пении.	Беседа, игра	1		
4.	Строение голосового аппарата.		1		
5.	Строение голосового аппарата.		1		
6.	Вокально-певческая установка.		1		
7.	Вокально-певческая установка.		1		

8.	Работа над дикцией и артикуляцией.		1		
9.	Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата.		1		
10.	Звукообразование. Типы звуковедения: legato и non legato. Понятие кантиленного пения. Пение staccato.		1		
11.	Упражнения на дыхание.		1		
12.	Сцендвижения.		1		
13.	Вокальные упражнения. Репетиция. Работа с микрофонами над репертуаром. Формирование сценической культуры.		1		
14.	Подготовка к выступлению на концерте.		1		
15.	Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона.		1		
16.	Вокальные упражнения. Репетиция. Работа с микрофонами над репертуаром.		1		
17.	Вокальные упражнения. Репетиция. Работа с микрофонами над репертуаром.		1		
18.	Сцендвижение.		1		
19.	Работа над дикцией и артикуляцией.		1		
20.	Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона.		1		
21.	Вокальные		1		

	упражнения. Репетиция. Работа с микрофонами над репертуаром.				
22.	Правила охраны детского голоса. Мягкая атака звука. Округление гласных.		1		
23.	Вокальные упражнения. Репетиция. Работа с микрофонами над репертуаром.		1		
24.	Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона		1		
25.	Вокальные упражнения. Репетиция. Работа с микрофонами над репертуаром.		1		
26.	Вокальные упражнения. Репетиция. Работа с микрофонами над репертуаром.		1		
27.	Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона		1		
28.	Подготовка к выступлению на концерте.		1		
29.	Подготовка к выступлению на концерте.		1		
30.	Сценодвижение.		1		
31.	Формирование сценической культуры: эмоциональное раскрепощение во время выступления, артистизм, движение на сцене. Работа над репертуаром.		1		
32.	Формирование сценической культуры: эмоциональное раскрепощение во		1		

	время выступления, артистизм, движение на сцене. Работа над репертуаром.				
33.	Обобщающий урок				
34.	Итоговое занятие.	Урок-концерт	1		Урок-концерт
Итого:34 часа					

Курс внеурочной деятельности

2.1.22 Клуб «Занимательный английский»

Модуль «Я и обучение»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по английскому языку разработана для обучающихся 1-4 классов ЧОУ «Лотос». Рабочая программа определяет объем, порядок, содержание изучения учебного предмета, включая основные виды учебной деятельности обучающихся, прогнозируемые результаты и способы их контроля и оценивания. Программа призвана обеспечить гарантии в получении обучающимися обязательного минимума содержания образования в соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования по английскому языку.

Программа «Занимательный английский» имеет развивающую, познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие речи, общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования по ФГОС– развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Главная цель курса:

Развитие элементарных языковых навыков необходимых для успешного овладения английским языком позже. На начальном этапе в школе. Это позволит достичь высоких показателей общеобразовательного развития учащихся, углубить и закрепить уже имеющиеся знания и получить дополнительные.

Главная задача курса:

Максимальное вовлечение в деятельность учащихся на занятии.

Цели и задачи:

1.Формирование навыков правильного произношения

2.Развитие коммуникативных навыков:

а) Учить устанавливать контакт с партнёрами по общению в игровых ситуациях. Отдавать простые указания

б) Формировать словарный запас

в) Развивать навыки говорения на английском (называть предметы, описывать их, отвечать на вопросы, задавать вопросы).

г) Развивать навыки аудирования с опорой на наглядность.

3.Расширение кругозора детей, знакомство их со страной изучаемого языка. Знакомство с культурой страны изучаемого языка является средством обогащения духовного мира ребёнка. Расширяется знание окружающего мира, мышление, память и толерантное отношение к другим народам.

4.Развитие творческой личности.

Обращение к проблеме изучения языка и культуры не случайно, т. к. позволяет удачно сочетать элементы страноведения с языковыми явлениями, которые выступают не только как средство коммуникации, но и как способ ознакомления обучаемых с новой для них действительностью. Обращение к различным формам работы со страноведческим материалом позволяет внести разнообразие в содержание курса, повышает интерес к языку, а, следовательно, и мотивацию учения, активизирующих речевую творческую и исследовательскую деятельность учащихся, развивает их языковую догадку и чувство языка, что позволяет учителю решать задачи изучения иностранного языка в соответствии с современными требованиями.

Одной из основных форм деятельности для детей этого возраста является игра. Игра и различные коммуникативные ситуации помогают формировать личностные качества детей: интересы. Волю, ценностные ориентации, эмоциональную и мотивационную сферы.

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана **на трёх формах:** индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и

других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

Предлагаемая программа направлена на создание базы для дальнейшего изучения иностранного языка в начальной школе.

Курс внеурочной деятельности состоит из 34 часов (по 1 часу в неделю), которые позволяют увеличить воспитательную и информативную ценность раннего обучения иностранному языку, проявляясь в более раннем вхождении ребенка в общечеловеческую культуру через общение на новом для него языке.

Общая характеристика курса

Программа состоит из 34 (33 в 1 классе) учебных часов, каждый из которых предполагает организацию определённого вида внеурочной деятельности обучающихся и направлен на решение своих собственных педагогических задач. По данной программе в игровой форме идет развитие всех видов речевой деятельности, но особое внимание уделяется буквам и звукам, расширению лексического запаса, чтению простых и интересных детских стихов. Как средство активизации и мотивации познавательной активности младших школьников на уроках английского языка игра обеспечивает высокую эффективность любой деятельности и вместе с тем способствует гармоничному развитию личности. Хорошо подобранная игра содержит в себе усилие (физическое, эмоциональное, интеллектуальное или духовное), доставляет радость (радость творчества, радость победы и радость эстетическую) и, кроме того, налагает ответственность на ее участников. В игре особенно полно и, порой неожиданно, проявляются способности ребенка. Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Сказка на английском языке превращают процесс обучения ребенка в привлекательную игру. Программа включает чтение и драматизацию сказки. В ней встречается типичный для фольклора композиционный приём – *повтор*. Каждый эпизод, обогащаясь новой деталью, повторяет почти дословно предыдущий, что помогает узнаванию слов и постепенно образует навык восприятия текста. Драматизация, как никакой другой приём, может помочь учителю преодолеть сопротивление ребёнка к изучению иностранного языка, делая процесс изучения английского языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед учеником реалистичные цели, успешно достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт ребёнка по изучению языка с его жизненным опытом.

Место в учебном плане.

Вариативная часть базисного учебного плана включает внеурочную деятельность, осуществляемую во второй половине дня. Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе.

Данная программа рассчитана на 33 часа из расчёта 1 учебный час в неделю в первом классе и 34 часа в неделю в 2-4 классах.

Ожидаемый результат: Хороший уровень коммуникативной компетенции, приобщение школьников к культуре и реалиям англо-говорящих стран. Учащиеся понимают роль английского языка в международном общении.

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана **на трёх формах:** индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакль, утренник). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности. С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка. Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

Место проведения занятий:

Рекомендуется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в библиотеке и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

Виды деятельности: игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); чтение, литературно-художественная деятельность; изобразительная деятельность; постановка драматических сценок; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен; проектная деятельность; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих **условий:**

добровольность участия и желание проявить себя, сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности; сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя; занимательность и новизна содержания, форм и методов работы; эстетичность всех проводимых мероприятий; четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий; наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня; широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся; гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком.

Учебно - тематический план

№ п/п	Разделы/Темы	Количество часов			
		1кл	2кл	3кл	4кл
1.	Знакомство	5			
2.	Я и моя семья	7			4
3.	Игры	5			
4.	Животные	3			

5.	Школа	8			
6.	Моя страна	5			
7	Весёлая фонетика		9		
8	Весёлые буквы		7		
9	Давайте поиграем!		10		
10	Наша первая сказка «Теремок»		8		
11	Я и моя Родина			10	
12	Мой дом – моя крепость			4	
13	Если я поеду за границу			4	
14	Мы за здоровый образ жизни			8	
15	Мы любим праздники			3	
16	Повторение			1	
17	Сказка «Волк и семеро козлят»			4	
18	Еда (каждодневные покупки продуктов питания)				3
19	Праздники				6
20	Любимое домашнее животное				7
21	Погода и одежда				14
Всего:		33	34	34	34

Описание ценностных ориентиров.

С помощью английского языка формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения. В процессе общения на уроке, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора вырабатываются:

дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре, стимулируется общее речевое развитие младших школьников,

развивается их коммуникативная культура,

формируются основы гражданской идентичности, личностные качества, готовность и способность обучающихся к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции обучающихся, социальные компетенции.

Личностные, метапредметные и предметные результаты курса:

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

личностные результаты – общие представления о мире, как о многоязычном и поликультурном сообществе, осознания языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми, знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка;

метапредметные результаты – развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника, развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи, расширение общего лингвистического кругозора младших школьников, развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;

предметные результаты – овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических), умение находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква и слово

Личностные, метапредметные и предметные результаты

1 класс

В результате изучения данной программы в 1-ом классе обучающиеся получают возможность формирования:

Личностные результаты:

Общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;

Осознание себя гражданином своей страны;

Осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;

Знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, традиции).

Метапредметные результаты:

Развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;

Развитие коммуникативных способностей, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения элементарной коммуникативной задачи;

Расширение лингвистического кругозора;

Развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер;

Формирование мотивации к изучению иностранного языка;

Владение умением работы с разными учебными пособиями.

Предметные результаты:

Овладение начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических), умение сравнивать языковые единицы (звук, слово).

А. В коммуникативной сфере:

Речевая компетенция:

В говорении:

-вести элементарный этикетный диалог, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию;

-уметь рассказывать о себе, семье, друге.

В аудировании:

-понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном материале.

Языковая компетенция:

-адекватное произношение и различие на слух всех звуков английского языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

-соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;

-распознавание и употребление в речи изученные лексические единицы и грамматические

конструкции.

Социокультурная осведомлённость:

-знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольших произведений детского фольклора (стихов и песен), знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в англо-говорящих странах.

Б. В познавательной сфере:

-умение сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, словосочетаний, простых предложений;
-умение распознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке;
-умение действовать по образцу;
-умение пользоваться транскрипцией;
-умение осуществлять самонаблюдение и самооценку.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

-представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
-приобщение к культурным ценностям другого народа.

Г. В эстетической сфере:

-владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций;
-развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

Говорение:

1. Диалогическая форма

-умение вести этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-рудового и межкультурного общения, в том числе полученные с помощью средств коммуникации;
-умение вести диалог-расспрос, диалог побуждение к действию.

2. Монологическая форма

-умение пользоваться коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика персонажей.

Аудирование:

-умение воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке
-умение вербально и невербально реагировать;
-умение воспринимать на слух небольшие доступные тексты в аудиозаписи на изученном материале.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

2 класс

Личностные:

общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
осознание себя гражданином своей страны;

знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор).

Метапредметные:

Регулятивные:

формирование мотивации к изучению иностранного языка;

Познавательные:

расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;

развитие познавательной и эмоциональной сфер младшего школьника.

Коммуникативные:

развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;

Предметные:

овладение начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объёме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

А. В коммуникативной сфере, т. е. во владении английским языком как средством общения:

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности

В говорении:

вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог-побуждение к действию;

уметь на элементарном уровне рассказывать о себе/семье/друге.

В аудировании:

понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале.

В чтении:

читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию.

В письменной речи:

владеть техникой письма.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;

Социокультурная осведомлённость

знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен).

Б. В познавательной сфере:

умение сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов;

умение систематизировать слова, например по тематическому принципу;

умение действовать по образцу при выполнении упражнений;
умение пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией).

В. В ценностно-ориентационной сфере:

приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора. Г. В эстетической сфере:

владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

Д. В трудовой сфере:

умение вести словарь (словарную тетрадь).

Личностные, метапредметные и предметные результаты

3 класс

Личностные результаты.

Под личностными результатами освоения учебного предмета понимается система ценностных отношений учащихся к себе, другим ученикам, самому учебному процессу и его результату. Личностными результатами изучения английского языка в начальной школе являются:

1. Формирование гражданской идентичности личности;
2. Формирование доброжелательности, уважения и толерантности к другим странам и народам;
3. Формирование готовности и способности к саморазвитию;
4. Формирование общего представления о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
5. Осознание языка, в том числе и иностранного, как основного средства общения между людьми;
6. Знакомство с миром зарубежных сверстников.

Метапредметные результаты.

Под метапредметными результатами освоения предмета понимаются способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Метапредметными результатами изучения языка являются:

1. Развитие умения взаимодействовать с окружающими;
2. Развитие коммуникативных способностей, расширение лингвистического кругозора школьника;
3. Развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника, формирование мотивации к изучению иностранного языка;
4. Овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта.

Предметные результаты.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык» формируются на основе следующих требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

1. Приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка.
2. Освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на английском языке, расширение лингвистического кругозора.

3. Сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

4 класс

Личностные результаты.

Под личностными результатами освоения учебного предмета понимается система ценностных отношений учащихся к себе, другим ученикам, самому учебному процессу и его результату.

Личностными результатами изучения английского языка в начальной школе являются:

1. Формирование гражданской идентичности личности;
2. Формирование доброжелательности, уважения и толерантности к другим странам и народам;
3. Формирование готовности и способности к саморазвитию;
4. Формирование общего представления о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
5. Осознание языка, в том числе и иностранного, как основного средства общения между людьми;
6. Знакомство с миром зарубежных сверстников.

Метапредметные результаты.

Под метапредметными результатами освоения предмета понимаются способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Метапредметными результатами изучения языка являются:

1. Развитие умения взаимодействовать с окружающими;
2. Развитие коммуникативных способностей, расширение лингвистического кругозора школьника;
3. Развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника, формирование мотивации к изучению иностранного языка;
4. Владение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта. Предметные результаты.

Предметные результаты освоения учебного курса формируются на основе следующих требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

1. Приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка.
2. Освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на английском языке, расширение лингвистического кругозора.
3. Сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого

В познавательной сфере: умение сравнивать языковые явления родного и английского языков; умение опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли; умение систематизировать слова; умение пользоваться языковой догадкой; умение действовать по образцу; умение пользоваться справочным материалом; умение пользоваться двуязычным словарём.

В ценностно- ориентационной сфере: представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций; приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора.

В эстетической сфере: владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке; развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

В трудовой сфере: умение следовать намеченному плану в своём учебном труде; умение вести словарь. Требования к уровню подготовки учащихся, успешно освоивших рабочую программу.

Календарно – тематическое планирование

1 класс

969

№	Тема	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Плановые сроки	Корректировка прохождения программы
1	Знакомство Приветствие и прощание	- формирование потребности учиться; - учатся работать по предложенному учителем плану; - умение работать с новым учебником и рабочей тетрадью; - формирование желания общаться с другими ребятами		октябрь
2	Знакомство Как ты поживаешь?	- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, преодоление импульсивности и произвольности; - извлечение необходимой информации из прослушанного; - освоение приемов логического запоминания информации		
3	О себе. Сколько тебе лет?	- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, преодоление импульсивности и произвольности; - извлечение необходимой информации из прослушанного; - освоение приемов логического запоминания информации		
4	Знакомство с персонажам и детских сказок.	- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, преодоление импульсивности и произвольности; - извлечение необходимой информации из прослушанного; - освоение приемов логического запоминания информации		
5	Повторение	- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, преодоление импульсивности и произвольности;		

		<ul style="list-style-type: none"> - извлечение необходимой информации из прослушанного; - умение с помощью вопросов добывать недостающую информацию; - освоение приемов логического запоминания информации овладение диалогическими формами высказываний (по образцам) 		
6	Я и моя семья	<ul style="list-style-type: none"> - развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, преодоление импульсивности и непроизвольности; - извлечение необходимой информации из прослушанного; - умение с помощью вопросов добывать недостающую информацию; - освоение приемов логического запоминания информации - овладение диалогическими формами высказываний (по образцам) 		
7	Рассказать о семье.	<ul style="list-style-type: none"> - умение соотносить поступки с нормами поведения; - умение корректировать способ действия в случае расхождения с правилом; - умение осознанно строить речевое высказывание; - овладение диалогическими формами высказываний 		
8	Рассказать о семье, выразив своё мнение	<ul style="list-style-type: none"> - умение соотносить поступки с нормами поведения; - умение корректировать способ действия в случае расхождения с правилом; - извлечение необходимой информации из прослушанного; - умение осознанно строить речевое высказывание; - овладение диалогическими формами высказываний 		
9	Расспросит о семье партнёра	<ul style="list-style-type: none"> - умение устанавливать взаимоотношения с одноклассниками; - умение адекватно понимать оценку учителя; - освоение приемов логического запоминания информации; - овладение правильной монологической речью по речевым образцам 		ноябрь
10	Семья друга	<ul style="list-style-type: none"> - умение устанавливать доброжелательные отношения с одноклассниками; - умение адекватно понимать оценку 		

		<p>взрослого и сверстника;</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение приемов логического запоминания информации; - овладение диалогической формой речи 		
11	Я умею	<ul style="list-style-type: none"> - адекватная позитивная самооценка; - оценивают правильность выполнения действий; - находят единственный способ решения задач; - контролируют действия; - овладение диалогической формой речи 		
12	Какая у тебя семья?	<ul style="list-style-type: none"> - осознают язык, как основное средство общения между людьми; - умение корректировать, вносить изменения; - умение выделять главное из услышанного; - умение слушать и вступать в диалог 		
13	Мир моих увлечений	<ul style="list-style-type: none"> - формирование мотивов достижения успеха; - формирование умений контролировать процесс и результаты деятельности; - умение извлечь информацию из прослушанного и прочитанного; - овладение монологическим высказыванием в соответствии с образцом 		
14	Давай играть!	<ul style="list-style-type: none"> - формирование мотивов достижения успеха; - формирование умений контролировать процесс и результаты деятельности; - умение извлечь информацию из прослушанного и прочитанного; - овладение монологическим высказыванием в соответствии с образцом 		
15	Свободное время	<ul style="list-style-type: none"> - формирование мотивов достижения успеха; - формирование умений контролировать процесс и результаты деятельности; - умение работать с иллюстрацией; - овладение монологическим высказыванием в соответствии с образцом 		
16	Спортивные соревнования	<ul style="list-style-type: none"> - умение соотносить поступки с нормами; - умение оценить прогресс в своих знаниях и умениях; - выделение необходимой информации; - овладение диалогической речью в соответствии с образцом 		
17	Я и мои друзья	<ul style="list-style-type: none"> - развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - умение оценить прогресс в усвоении знаний; - умение извлечь необходимую информацию; - овладение диалогическим высказыванием в 		

		соответствии с образцом		
18	Мои домашние питомцы	<ul style="list-style-type: none"> - развитие доброжелательности и внимательности к людям; - формирование умений контролировать процесс и результаты своей деятельности; - умение слушать и слышать друг друга; - овладение диалогическими формами высказываний (по образцам) 		
19	Какие они?	<ul style="list-style-type: none"> - развитие внимательности к окружающим нас предметам; - извлекать необходимую информацию из услышанного текста; - развитие умения прогнозирования, классификации; - овладение монологическими высказываниями в соответствии с образцом 		
20	Какого цвета?	<ul style="list-style-type: none"> - расширение социокультурных знаний о столицах России и Великобритании; - развитие внимательности к окружающим нас предметам; - извлекать необходимую информацию из услышанного текста; - развитие умения прогнозирования, классификации; - овладение монологическими высказываниями в соответствии с образцом 		
21	Моя школа	<ul style="list-style-type: none"> - развитие внимательности к окружающим нас предметам; - извлекать необходимую информацию из услышанного текста; - овладение монологическими высказываниями в соответствии с образцом 		
22	Что в моём портфеле?	<ul style="list-style-type: none"> - проявляют познавательный интерес к учебной деятельности; - работают по предложенному учителем плану, высказывают своё предположение на основе работы с материалом учебника; - осуществляют классификацию по заданным критериям; - оформляют свои мысли в устной форме 		
23	Моя классная комната	<ul style="list-style-type: none"> - выбор оптимальных форм поведения в классе; - проявление волевой саморегуляции как способности к волевому усилию; - умение ориентироваться в учебнике; составлять осознанные речевые высказывания; - овладение монологической формой речи в соответствии с образцами 		март
24	Я люблю учиться	<ul style="list-style-type: none"> - выбор оптимальных форм поведения в классе; - проявление волевой саморегуляции как способности к волевому усилию; - умение ориентироваться в учебнике; составлять осознанные речевые высказывания; 		

		- овладение монологической формой речи в соответствии с образцами		
25	Мир вокруг меня	- проявление познавательного интереса к учебной деятельности; - умение корректировать, вносить изменения в способ действия; - умение классифицировать по основным признакам; - овладение монологической формой речи в соответствии с образцами		
26	В зоопарке	- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей; - умение извлечь информацию с помощью вопросов; - понимание возможности разных точек зрения на какой-либо предмет		
27	В лесу.	- определение границы собственного знания и «незнания»; - умение корректировать, вносить изменения в способ действия; - выделение необходимой информации из прочитанного; - умение с помощью вопросов получить информацию		
28	Постановка Теремок.	- определение границы собственного знания и «незнания»; - умение корректировать, вносить изменения в способ действия; - выделение необходимой информации из прочитанного; - умение с помощью вопросов получить информацию		
29	Страна изучаемого языка	- определение границы собственного знания и «незнания»; - умение корректировать, вносить изменения в способ действия; - выделение необходимой информации из прочитанного; - умение с помощью вопросов получить информацию		
30	В Лондоне	- формирование мотивов достижения успеха; - умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; - умение извлекать информацию из услышанного; - овладение монологической формой речи в соответствии с образцами		
31	Английский фольклор	- адекватная позитивная самооценка; - оценивают правильность выполнения действий; - находят единственный способ решения задач; - контролируют действия		

32	Моя страна	<ul style="list-style-type: none"> - осознание ценности семьи; - умение работать с иллюстрацией; - умение выделять необходимую информацию из услышанного текста; - овладение монологическим высказыванием в соответствии с образцом 		
33	Итоговое мероприятие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - умение оценить прогресс в усвоении знаний; - умение извлечь необходимую информацию; - овладение диалогическим высказыванием в соответствии с образцом 		

**Календарно-тематическое планирование курса
2 класс**

№ п/п	Тема	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Плановые сроки	Корректировка прохождения программы
РАЗДЕЛ 1. Весёлая фонетика				
1.	Приветствия. Знакомство. Имена английских мальчиков и девочек.	<ul style="list-style-type: none"> - формирование потребности учиться; - уметь работать по предложенному учителем плану; - умение работать с новым учебником и рабочей тетрадью; - формирование желания общаться с другими ребятами 		
2.	Языки мира. Приветствия.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, преодоление импульсивности и непроизвольности; - извлечение необходимой информации из прослушанного; - освоение приемов логического запоминания информации 		
3.	Англоязычные страны. Приветствия. Знакомство.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, преодоление импульсивности и непроизвольности; - извлечение необходимой информации из прослушанного; - освоение приемов логического запоминания информации 		
4.	Значение английского языка. Сказка про кошку.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, преодоление импульсивности и непроизвольности; - извлечение необходимой информации из прослушанного; 		

		-умение с помощью вопросов добывать недостающую информацию; - освоение приемов логического запоминания информации овладение диалогическими формами высказываний (по образцам)		
5.	Как дела? Диалог.	- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, преодоление импульсивности и непроизвольности; - извлечение необходимой информации из прослушанного; -умение с помощью вопросов добывать недостающую информацию; - освоение приемов логического запоминания информации - овладение диалогическими формами высказываний (по образцам)		
6.	Приветствия. Сказка-тест про кошку.	- умение соотносить поступки с нормами поведения; - умение корректировать способ действия в случае расхождения с правилом; -умение осознанно строить речевое высказывание; - овладение диалогическими формами высказываний		
7.	Прямой счет до пяти	- умение соотносить поступки с нормами поведения; - умение корректировать способ действия в случае расхождения с правилом; - извлечение необходимой информации из прослушанного; -умение осознанно строить речевое высказывание; - овладение диалогическими формами высказываний		
8	Обратный счет от пяти	- умение устанавливать взаимоотношения с одноклассниками; - умение адекватно понимать оценку учителя; - освоение приемов логического запоминания информации; - овладение правильной монологической речью по речевым образцам		
9	Счет по порядку от одного до семи. How old are you? I am six (seven).	- умение устанавливать доброжелательные отношения с одноклассниками; - умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; - освоение приемов логического запоминания информации; - овладение диалогической формой речи		
РАЗДЕЛ 2. Весёлые буквы				
1/10	Игры с Микки Маусом.	- осознают язык, как основное средство общения между людьми; - умение корректировать, вносить		

		изменения; - умение выделять главное из услышанного; - умение слушать и вступать в диалог		
2/11	Моя родина. Я из России.	- формирование мотивов достижения успеха; - формирование умений контролировать процесс и результаты деятельности; - умение извлечь информацию из прослушанного и прочитанного; - овладение монологическим высказыванием в соответствии с образцом		
3/12	Родина английского языка – Великобритания.	- формирование мотивов достижения успеха; - формирование умений контролировать процесс и результаты деятельности; - умение извлечь информацию из прослушанного и прочитанного; - овладение монологическим высказыванием в соответствии с образцом		
4/13	Откуда ты приехал?	- формирование мотивов достижения успеха; - формирование умений контролировать процесс и результаты деятельности; - умение работать с иллюстрацией; - овладение монологическим высказыванием в соответствии с образцом		
5/14	Игры с Незнайкой.	- умение соотносить поступки с нормами; - умение оценить прогресс в своих знаниях и умениях; - выделение необходимой информации; - овладение диалогической речью в соответствии с образцом		
6/15	Кукольный театр. Представление артистов.	- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - умение оценить прогресс в усвоении знаний; - умение извлечь необходимую информацию; - овладение диалогическим высказыванием в соответствии с образцом		
7/16	Винни-Пух и Пятачок – герои английской книги	- проявляют познавательный интерес к учебной деятельности; - работают по предложенному учителем плану, высказывают своё предположение на основе работы с материалом учебника; - осуществляют классификацию по заданным критериям; - оформляют свои мысли в устной форме		
РАЗДЕЛ 3. Давайте поиграем!				
1/17	Как тебя зовут?	- проявляют познавательный интерес к учебной деятельности; - работают по предложенному учителем плану, высказывают своё предположение на основе работы с материалом учебника; - осуществляют классификацию по		

		заданным критериям; - оформляют свои мысли в устной форме		
2/18	Паровозик из Ромашково. Игры.	- адекватная позитивная самооценка; - оценивают правильность выполнения действий; - находят единственный способ решения задач; - контролируют действия		
3/19	Как зовут твою куклу?	- развитие доброжелательности и внимательности к людям; - формирование умений контролировать процесс и результаты своей деятельности; - умение слушать и слышать друг друга; - овладение диалогическими формами высказываний (по образцам)	.	
4/20	Весёлые соревнования.	- развитие внимательности к окружающим нас предметам; - извлекать необходимую информацию из услышанного текста; - развитие умения прогнозирования, классификации; - овладение монологическими высказываниями в соответствии с образцом		
5/21	В гостях у Незнайки. Знакомство с жителями Цветочного города.	- расширение социокультурных знаний о столицах России и Великобритании; - развитие внимательности к окружающим нас предметам; - извлекать необходимую информацию из услышанного текста; - развитие умения прогнозирования, классификации; - овладение монологическими высказываниями в соответствии с образцом	.	
6/22	Моя семья.	- развитие внимательности к окружающим нас предметам; - извлекать необходимую информацию из услышанного текста; - овладение монологическими высказываниями в соответствии с образцом		
7\23	Познакомьтесь с моими близкими.	- проявляют познавательный интерес к учебной деятельности; - работают по предложенному учителем плану, высказывают своё предположение на основе работы с материалом учебника; - осуществляют классификацию по заданным критериям; - оформляют свои мысли в устной форме		
8\24	Как дела?	- выбор оптимальных форм поведения в классе; - проявление волевой саморегуляции как способности к волевому усилию; - умение ориентироваться в учебнике; составлять осознанные речевые высказывания;		

		- овладение монологической формой речи в соответствии с образцами		
9/25	Что у тебя есть?	- выбор оптимальных форм поведения в классе; - проявление волевой саморегуляции как способности к волевому усилию; - умение ориентироваться в учебнике; составлять осознанные речевые высказывания; - овладение монологической формой речи в соответствии с образцами		
10/26	Письмо из Великобритании	- проявление познавательного интереса к учебной деятельности; - умение корректировать, вносить изменения в способ действия; - умение классифицировать по основным признакам; - овладение монологической формой речи в соответствии с образцами		
РАЗДЕЛ 4. Наша первая сказка «Теремок»				
1/27	Знакомство с героями сказки «Теремок»	- осознание ценности семьи; - умение работать с иллюстрацией; - умение выделять необходимую информацию из услышанного текста; - овладение монологическим высказыванием в соответствии с образцом		
2/28	Расскажи о своем герое. Какой он?	- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - умение оценить прогресс в усвоении знаний; - умение извлечь необходимую информацию; - овладение диалогическим высказыванием в соответствии с образцом		
3/29	Рассказ о своей семье. Кто какой.	- проявляют познавательный интерес к учебной деятельности; - планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - выделять необходимую информацию; - умение строить монологическое высказывание		
4/30	Путешествие по сказкам.	- умение соотносить поступки с нормами поведения; - умение корректировать способ действия в случае расхождения с правилом; - осознанное построение речевого высказывания в устной форме; - умение выражать мысль с достаточной полнотой и точность в соответствии с поставленной задачей		
5/31	Мои друзья. Читаем роли из сказки.	- развитие доброжелательности и внимательности к людям; - формирование умений контролировать процесс и результаты своей деятельности, - умение слушать и слышать друг друга		
6/32	Конкурс загадок	- развитие доброжелательности и		

	«Семейка».	внимательности к людям, животным; - умение адекватно понимать оценку учителя; - умение представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме; - понимать возможность различных позиций других людей		
7/33	Вежливое поведение англичан. Как герои сказки приветствуют своих друзей.	- выбор оптимальных форм поведения в классе; - умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; - умение с помощью вопросов получать недостающую информацию; - овладение монологической формой речи в соответствии с образцами		
8/34	Урок-концерт. Театрализация сказки «Теремок»	- формирование чувства патриотизма, гордости за свою страну, город; - формирование основ Российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, народ и историю, осознание своей национальной принадлежности; - выстраивать логические связи; - овладение монологической формой речи в соответствии с образцами		

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Плановые сроки	Корректировка прохождения программы
1.	Вводное занятие. Приветствие. Знакомство	-адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания -принимать и сохранять учебную задачу -:осознанно и произвольно строить диалогическое высказывание		
2	Моя родина – Россия.	-адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания -принимать и сохранять учебную задачу -: осознанно и произвольно строить диалогическое высказывание, действовать по образцу; проводить рефлексия		
3	Англоязычные страны. Чтение с пониманием нужной информации.	адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания -принимать и сохранять учебную задачу -понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять синтез (расставление реплик диалога в логическом порядке), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
4	Языки мира. Аудирование с выборочным пониманием.	-участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале		

		-: действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде		
5	Викторина «Эрудит».	-адекватно использовать речевые средства для построения монологического и диалогического высказывания -адекватно воспринимать оценку учителя -понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля); проводить сравнение по заданным критериям, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
6	Диалоги «Как ты живаешь?»	-адекватно использовать речевые средства для построения монологического и диалогического высказывания -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале -уметь извлекать информацию из прочитанного текста, уметь действовать по образцу, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
7	Разговор по телефону.	-адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания -принимать и сохранять учебную задачу - осуществлять анализ объектов		
8	Письмо другу. Порядок заполнения адреса.	-учиться работать в группе, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь - оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы -формировать умение работать с текстом		
9	Отправление письма по	-адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания -принимать и сохранять учебную задачу - осознанно и произвольно строить монологическое высказывание с опорой на текст/вопросы; проводить сравнение по заданным критериям		
10	Игра «Умники и умницы».	-адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи -осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи -извлекать информацию из прослушанных текстов; проводить рефлексию		
11	Моя семья. Кто есть кто в моей семье. Диалог.	-адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи -учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий -осознанно и произвольно владеть общими приемами выполнения заданий; проводить		

		рефлексию		
12	Описание членов своей семьи.	адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания -принимать и сохранять учебную задачу -понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять синтез (расставление реплик диалога в логическом порядке), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
1	Мой дом – моя крепость. Описание дома.	-адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале -действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде		
3	Урок-игра «Угадайка!»	-адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей -понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
14	Русская национальная кухня. Аудирование с полным пониманием текста.	-адекватно использовать речевые средства для диалогического высказывания -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале -уметь строить сообщение в письменной форме по образцу; осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
15	Английская и американская кухня. Диалог.	-адекватно использовать речевые средства для построения монологического и диалогического высказывания -принимать и сохранять учебную задачу -выделять существенную информацию из сообщений разных видов, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
16	Диалоги «Что ты любишь есть?»	-учиться работать в группе, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь -оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы - формировать умение работать с текстом		
17	Проектная работа «Школьное меню моей мечты».	-адекватно использовать речевые средства для построения монологического и диалогического высказывания, формировать презентационные умения -планировать свои действия с соответствии с поставленной задачей -развивать умение работать со схемой, строить монологическое высказывание с опорой на текст/вопросы; проводить сравнение по заданным критериям,		

		осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ		
18	Спорт. Утренняя зарядка. Диалог-расспрос.	-адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи -осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи - извлекать информацию из прослушанных текстов; проводить рефлексию		
19	Мои увлечения.	-адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи -учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий -произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий; проводить рефлексию		
20	Удивительный мир (подводный, животный, растительный).	адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания -принимать и сохранять учебную задачу -понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять синтез (расставление реплик диалога в логическом порядке), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
21	Игра «Ты- чемпион».	-участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале -действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде		
22	Природа. Описание погоды. Описание времен года.	-адекватно использовать речевые средства для построения монологического и диалогического высказывания -принимать и сохранять учебную задачу -понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
23	Здоровье. Диета и образ жизни.	-адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале -уметь действовать по образцу; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в открытом информационном пространстве (составление викторины)		
24	Мы за здоровый образ жизни. Конкурс рисунков.	-понимать относительность мнений (песня о традиционной еде) -принимать и сохранять учебную задачу -: проводить классификацию по заданным		

		критериям, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
25	Защита работ. Краткое сообщение по рисункам.	-учиться работать в группе, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь -оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы -формировать умение работать с текстом		
26	Праздники в России. Обсуждение.	-адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания; формировать презентационные умения -принимать и сохранять учебную задачу -выделять существенную информацию из текстов; проводить сравнение по заданным критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ		
27	Культурные традиции стран изучаемого языка.	-адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания -осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи -извлекать информацию из прослушанных текстов; проводить рефлексию		
28	Особенности английского календаря.	-адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи -учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий -произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий; проводить рефлексию		
29	Лексико – грамматическая викторина «Знаешь ли ты английские праздники?»	адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания -принимать и сохранять учебную задачу -понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять синтез (расставление реплик диалога в логическом порядке), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
30	Сказка «Волк и семеро козлят». Распределение ролей.	-участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале -действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде		
31	Работа над текстом пьесы, репетиция.	-адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания -принимать и сохранять учебную задачу -понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять синтез (расставление реплик диалога в логическом порядке), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
32	Репетиция,	-адекватно использовать речевые средства для		

	оформление спектакля.	построения диалогического высказывания -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале -уметь извлекать информацию из прочитанного текста, уметь действовать по образцу, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
33	Презентация сказки «Волк и семеро козлят».	-адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи -принимать и сохранять учебную задачу -: проводить классификацию по заданным критериям, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
34	Вводное занятие. Приветствие. Знакомство. Диалог о летних каникулах.	-учиться работать в группе, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь -оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы -формировать умение работать с текстом		

Календарно-тематическое планирование.

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Плановые сроки	Корректировка прохождения программы
1.	Состав семьи, возраст, занятия, уметь вести: диалог	- адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания -принимать и сохранять учебную задачу -осознанно и произвольно строить диалогическое высказывание		
2.	Досуг, профессии.	- адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания -принимать и сохранять учебную задачу -осознанно и произвольно строить диалогическое высказывание, действовать по образцу; проводить рефлексию		
3.	Распорядок дня	-адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания -принимать и сохранять учебную задачу - развивать осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
4.	Письмо зарубежному сверстнику	-участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале -действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде		
5.	Еда	-адекватно использовать речевые средства для построения монологического и диалогического высказывания -адекватно воспринимать оценку учителя -понимать знаково-символические средства		

		(транскрипцию), осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом (о выполненной работе в досье Языкового портфеля); проводить сравнение по заданным критериям, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
6.	Продукты питания	- адекватно использовать речевые средства для построения монологического и диалогического высказывания -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале -уметь извлекать информацию из прочитанного текста, уметь действовать по образцу, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочни-ке		
7.	Диалог по теме «За столом»	-адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания -принимать и сохранять учебную задачу - осуществлять анализ объектов		
8.	Праздники.	-учиться работать в группе, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь -оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы - формировать умение работать с текстом		
9.	Праздники.	- адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания -принимать и сохранять учебную задачу - осознанно и произвольно строить монологическое высказывание с опорой на текст/вопросы; проводить сравнение по заданным критериям		
10.	Структура «I would like...» . («Я хотел бы...»)	-адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи -осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи -извлекать информацию из прослушанных текстов; проводить рефлексию		
11.	Праздники.	- адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи -учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий -осознанно и произвольно владеть общими приемами выполнения заданий; проводить рефлексию		
12	Поздравительная открытка.	-адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания -принимать и сохранять учебную задачу -развивать осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
13	Традиции празднования дня рождения в	-адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания -учитывать выделенные учителем ориентиры		

	мире.	действия в новом учебном материале -действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде		
14	Моё любимое животное	-адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей -понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
15	Прилагательные для описания внешности	-адекватно использовать речевые средства для диалогического высказывания -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале -уметь строить сообщение в письменной форме по образцу; осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
16	Описание способностей (особенностей) персонажа	-адекватно использовать речевые средства для построения монологического и диалогического высказывания -принимать и сохранять учебную задачу -выделять существенную информацию из сообщений разных видов, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
17	Названия животных	-учиться работать в группе, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь -оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы -:формировать умение работать с текстом		
18	Домашние и дикие животные	-адекватно использовать речевые средства для построения монологического и диалогического высказывания, формировать презентационные умения -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - развивать умение работать со схемой, строить монологическое высказывание с опорой на текст/вопросы; проводить сравнение по заданным критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ		
19	Мое любимое животное	-адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи - осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи - извлекать информацию из прослушанных текстов; проводить рефлексию		

20	Викторина «Дикие животные	- адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи -учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий -произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий; проводить рефлексию		
21	Предметы одежды	-учиться работать в группе, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь -оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы -:формировать умение работать с текстом		
22	Описание гардероба	-участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале - действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде		
23	Диалог «Что ты носишь?»	-адекватно использовать речевые средства для построения монологического и диалогического высказывания - принимать и сохранять учебную задачу -понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
24	Предметы одежды	-адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале -уметь действовать по образцу; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в открытом информационном пространстве (составление викторины)		
25	Структура «You'd better wear ... » («Тебе лучше одеть...»)	-понимать относительность мнений (песня о традиционной еде) -принимать и сохранять учебную задачу - проводить классификацию по заданным критериям, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике		
26	Времена года. Месяцы	-учиться работать в группе, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь -оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы -формировать умение работать с текстом		
27	Выбор способа проведения досуга зимой, летом, весной, осенью	-адекватно использовать речевые средства для построения монологического высказывания; формировать презентационные умения - принимать и сохранять учебную задачу -выделять существенную информацию из		

		текстов; проводить сравнение по заданным критериям, осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью инструментов ИКТ		
28	Местоимения some, any	<ul style="list-style-type: none"> : адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания : осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи - извлекать информацию из прослушанных текстов; проводить рефлексию 		
29	Какая погода?	<ul style="list-style-type: none"> -адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи -учитывать установленные правила в контроле способа выполнения заданий -произвольно и осознанно владеть общими приемами выполнения заданий; проводить рефлексию 		
30	Географические названия	<ul style="list-style-type: none"> -учиться работать в группе, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь -оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы -формировать умение работать с текстом 		
31	Диалог «Планы на каникулы»	<ul style="list-style-type: none"> -участвовать в диалоге в соответствии с поставленной коммуникативной задачей -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале - действовать по образцу; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде 		
32	Диалог «Планы на каникулы»	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания -принимать и сохранять учебную задачу -понимать знаково-символические средства (транскрипцию), осуществлять синтез (расставление реплик диалога в логическом порядке), осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике 		
33	Повторение лексики	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале -уметь извлекать информацию из прочитанного текста, уметь действовать по образцу, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике 		
34	Повторение лексики	<ul style="list-style-type: none"> -адекватно использовать языковые средства для решения поставленной задачи -принимать и сохранять учебную задачу - проводить классификацию по заданным критериям, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике 		

Учебно- методическое обеспечение

Список литературы для учителя

1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. [Текст] /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 78 с.
3. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. . / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2010. – 320с., ил.
4. Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2005. – 78 с.
5. Стихи и пьесы для детей: сборник на английском языке. /составители К.А. Родкин, Т.А. Соловьёва - М.: «Просвещение», 2009. – 176 с.
6. Филатова, Г.Е. Ваш ребёнок изучает иностранный язык: памятка для родителей. / Г.Е. Филатова – Ростов-на-Дону: АНИОН, 2010. – 24 с.

Курс внеурочной деятельности

2.1.23 Студия ораторского мастерства

Модуль «Я и творчество»

Пояснительная записка

Рабочая программа студии «Ораторское мастерство» соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Программа включает в себя не только обучение эффективному общению, но и лингвистические (словесные) игры, необходимые для развития устной речи (монологической и диалогической), а также для создания эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении. Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации.

Цель программы – формирование такой личности, которая могла бы, владея определённым запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить своё высказывание в соответствии с этой ситуацией.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- осознавать роль речи в жизни людей;
- оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).
- осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;

- анализировать тактичность речевого поведения в семье;
- объяснять правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

Метапредметные результаты:

- формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;
- оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
- анализировать рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, оценивать их значимость, достоверность фактов;
- классифицировать различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
- реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
- признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
- различать описания разных стилей – делового и художественного;
- продуцировать описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
- анализировать словарные статьи;
- реализовывать словарные статьи к новым словам;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
- воспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
- анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
- редактировать текст с недочётами.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс (33 часа из расчета 1 час в неделю)

№ п/п	Темы курса	Часы	Виды внеурочной деятельности	Формы внеурочной деятельности
ОБЩЕНИЕ (I часть – 17 часов)				
1	Речь в жизни человека. Знакомство с учебной тетрадью.	1	Объяснять значение речи, общения в жизни людей Познакомиться с учебником	Педагогическое наблюдение

2	Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения.	2	Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм приветствия в разных ситуациях Моделировать своё речевое поведение в ситуации приветствия в зависимости от условий общения	Беседа
3	Вывески, их информационная роль.	1	Объяснять, зачем нужны вывески Различать вывески – слова и вывески-рисунки Обозначать вывески некоторых магазинов, кафе и т.д.	Экскурсия
РЕЧЬ КАК СРЕДСТВО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА МЫСЛИ, ЧУВСТВА				
4	Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся.	2	Анализировать примеры общения, когда слово по-разному влияет на людей, их мысли, чувства Объяснять, что словом можно влиять на людей – поднять настроение, огорчить, утешить	Беседа
5	Давайте договоримся	1	Объяснять, что с помощью слова можно договариваться об организации игры, совместной работы.	Беседа
РЕЧЬ: УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ				
6	Говорим – слушаем, читаем – пишем.	1	Оценивать уместность использования громкости, темпа устной речи в разных ситуациях	Практическое занятие

7	Устная речь. Громко–тихо. Быстро–медленно. Узнай по голосу. Правила разговора по телефону. Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.	2	Демонстрировать уместное использование громкости, темпа в некоторых высказываниях: скороговорках, чистоговорках, считалках и т.д. Оценивать использование этикетных формул при телефонном разговоре Моделировать телефонный разговор в соответствии с условиями общения Называть средства несловесного общения	Игра	
		1		объяснять их значение при устном общении Демонстрировать уместное использование изученных несловесных средств	Практическое занятие
		2		при решении риторических задач Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм прощания в разных ситуациях Моделировать своё речевое поведение в ситуации прощания в зависимости от	Игра
8	Прощаемся в разных ситуациях общения.	1	при решении риторических задач Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм прощания в разных ситуациях Моделировать своё речевое поведение в ситуации прощания в зависимости от	Практическое занятие	
9	Правила вежливого поведения во время разговора.	1	при решении риторических задач Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм прощания в разных ситуациях Моделировать своё речевое поведение в ситуации прощания в зависимости от	Практическое занятие	
10	Благодарим за подарок, услугу.	1	при решении риторических задач Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм прощания в разных ситуациях Моделировать своё речевое поведение в ситуации прощания в зависимости от	Практическое Занятие	

	Повторение и обобщение.	1	<p>условий общения</p> <p>Оценивать степень вежливости собеседника при разговоре.</p> <p>Называть правила вежливости при разговоре.</p> <p>Объяснять, почему их следует соблюдать.</p> <p>Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм благодарности в разных ситуациях.</p> <p>Моделировать вежливое речевое поведение как ответ на подарок, помощь и т.д. в зависимости от условий общения.</p> <p>Составлять рассказы и сказочные истории по картинкам.</p> <p>Исполнять эти речевые произведения, используя полученные сведения о речи, этикетных жанрах, несловесных средствах и т.д.</p>	Практическое занятие
ТЕКСТ (II часть – 16 часов)				
11	Текст – что это такое? О ком? О чём? (Тема текста). Заголовок. Разные заголовки.	4	<p>Различать текст и набор предложений.</p> <p>Определять тему текста.</p> <p>Объяснять роль заголовка.</p> <p>Озаглавливать текст.</p>	Практическое занятие
12	Извинение.	1	<p>Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм извинения в разных случаях.</p> <p>Моделировать своё речевое поведение в зависимости от ситуации извинения.</p>	Практическое занятие
13	Очень важные слова.	1	<p>Определять по</p>	Игра

14	Знакомые незнакомцы.	1	ключевым словам, о чём говорится в тексте. Называть ключевые слова в сказках, сказочных историях. Выделять незнакомые слова в тексте. Выяснять значение непонятных слов. Определять основную мысль текста. Объяснять роль знаков препинания, абзацев в тексте. Выделять начало, основную часть, конец текста. Оценивать уместность речевых средств обращения в разных ситуациях. Моделировать уместные средства обращения при решении риторических задач. Называть изученные признаки текста. Различать разновидности текстов, с которыми ученики познакомились в течение года. Объяснять роль речи, вежливого общения в жизни людей	Практическое занятие
15	Ключ к тексту (основная мысль текста).	1		Практическое занятие
16	Оформление текста на письме. Знаки в тексте. Абзацы.	2		Практическое занятие
17	Как построен текст.	2		Практическое занятие
18	Обращение.	1		Игра
19	Повторение и обобщение.	2	Практическое занятие	

2

2 класс

(34 часа из расчёта 1 час в неделю)

№ п/п	Темы курса	Часы	Виды внеурочной деятельности	Формы внеурочной деятельности
ОБЩЕНИЕ (I часть – 17 часов)				
1	Проверь себя. (Повторение изученного в 1-м классе.)	1	Приводить примеры важности общения в жизни людей (Н). Разыгрывать этикетные диалоги	Практическое занятие

995

			приветствия, прощания, благодарности, извинения (П).	
ЧЕМУ УЧИТ РИТОРИКА				
2	Наука риторика. Компоненты речевой ситуации: кто (адресант) – кому (адресат) что (содержание высказывания) Говорит–пишет. Твои речевые роли.	3	Давать определение риторики как науки, которая учит успешному общению. Называть адресанта, адресата высказывания. Характеризовать успешность высказывания (с точки зрения достижения задачи взаимодействия). Оценивать уместность использования словесных и несловесных средств в риторических заданиях. Называть свои речевые роли в разных ситуациях общения.	Практическое занятие
КАК МЫ ГОВОРИМ				
3	Темп. Громкость. (Повторение.) То же слово, да не так бы молвить (тон речи). Настроение, чувства и тон говорящего. Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд.	4	Называть несловесные средства общения. Оценивать уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях. Демонстрировать уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач.	Практическое занятие
УЧУСЬ СЛУШАТЬ				
4	Мы слушаем – нас слушают. Сигнал принят, слушаю!	5	Объяснять важность слушания в разных ситуациях общения (Н). Называть словесные и	Практическое занятие

	<p>Слушаем и стараемся понять, выделяем непонятное. Слушаем, как говорят. Слушаем на уроке, слушаем целый день!</p>		<p>несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают Моделировать использование этих средств в разных ситуациях общения Выделять непонятное при слушании, спрашивать о незнакомых словах, выражениях Демонстрировать использование приёмов, помогающих понять звучащий текст. Анализировать несловесные средства, используемые говорящим. Оценивать себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности.</p>	
ВЕЖЛИВАЯ ПРОСЬБА				
5	<p>Вежливая просьба. Скрытая просьба.</p>	2	<p>Объяснять, какими правилами можно пользоваться, чтобы просьбу выполнили Называть речевые формулы вежливой просьбы Характеризовать особенности скрытой просьбы Моделировать просьбу (и скрытую просьбу) в различных ситуациях общения</p>	<p>Практическое занятие</p>
УЧУСЬ ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ				
	<p>О чём нам говорит шрифт. Рисунки, иллюстрации, таблицы, схемы...</p>	2	<p>Объяснять роль шрифтовых выделений в учебных текстах Анализировать информацию, представленную на рисунках, схемах и т.д.</p>	<p>Практическое занятие</p>

			Приводить примеры удачных рисунков, иллюстраций, схем, таблиц, помогающих понять текст (из разных учебников для 2-го класса)	
ТЕКСТ (II часть – 17 часов)				
ТЕМА И ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ				
7	Тема, основная мысль, заголовок. (Повторение.) Опорные слова.		Определять тему и основную мысль текста Озаглавливать текст Выделять опорные слова в тексте Моделировать текст (устный ответ) по записанным ранее опорным словам	Практическое занятие
ПЕРЕСКАЗ				
8	Подробный пересказ. Краткий пересказ. План.	3	Различать подробный и краткий пересказ Пересказывать текст подробно Реализовывать краткий пересказ, пользуясь правилами сокращения исходного текста Объяснять, почему план можно сравнить с кратким пересказом текста Составлять план текста (сказки, рассказа) по сюжетным картинкам Составлять план текста для пересказа	Практическое занятие
ВЕЖЛИВЫЙ ОТКАЗ				
9	Согласие или отказ. Отказывай, не обижая. Ответы на отказ.	2	Приводить примеры ситуаций, в которых можно согласиться или отказать в выполнении просьбы Называть слова, которыми можно выразить согласие или отказ	Практическое занятие

			<p>Называть словесные и несловесные средства, смягчающие отказ</p> <p>Оценивать степень вежливости отказа</p> <p>Моделировать этикетный диалог: просьба–согласие–ответ на согласие</p> <p>Моделировать этикетный диалог: просьба–отказ–ответ на отказ</p>	
ТИПЫ ТЕКСТОВ				
10	Типы текстов	1	<p>Различать повествование, описание, рассуждение</p> <p>Объяснять, чем они отличаются</p>	Практическое занятие
РАССУЖДЕНИЕ				
11	<p>Рассуждение.</p> <p>Примеры в рассуждении.</p> <p>Ссылка на правило, закон.</p> <p>Точные и неточные объяснения.</p>	3	<p>Определять задачу рассуждения:</p> <p>объяснить, доказать</p> <p>Называть части рассуждения</p> <p>Вводить в рассуждение убеждающие примеры</p> <p>Вводить в рассуждение ссылку на правило, закон</p> <p>Моделировать текст рассуждения на темы, связанные с учебной и внеучебной деятельностью учеников</p> <p>Различать точные и неточные рассуждения</p>	Практическое занятие
ОПИСАНИЕ				
12	<p>Описание, признаки предмета.</p> <p>Описание в объявлении, загадки-описания, сочини</p>	2	<p>Определять тему, основную мысль описания</p> <p>Описывать хорошо знакомый предмет, животное, подчиняя описание его</p>	Практическое занятие

	загадку.		основной мысли Определять в тексте его описательный фрагмент Сочинять загадку, в основе которой лежит описание	
НЕВЫДУМАННЫЙ РАССКАЗ				
13	Было или придумано, части рассказа. Хочу вам рассказать.	2	Анализировать невыдуманный рассказ о случае, который произошёл с рассказчиком Определять части рассказа, соответствие его содержания и речевого оформления речевой задаче рассказчика Реализовывать рассказ о случае из своей жизни	Практическое занятие Творческий конкурс
ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ				
14	Чему мы научились на уроках риторики?	1	Реализовывать изученные типы текстов, речевые жанры Разыгрывать риторические игры	Практическое занятие

3

3 класс

(34 часа из расчёта 1 час в неделю)

№ п/п	Темы курса	Часы	Виды внеурочной деятельности	Формы внеурочной деятельности
ОБЩЕНИЕ (I часть – 17 часов)				
НАУКА РИТОРИКА				
1	Проверь себя. Что мы помним о речевой ситуации. Твои речевые роли. (Повторение.) С какой целью? Зачем? (Задачи общения.)	4	Рассказывать о науке риторике, её задачах, значении в жизни людей и т.д. Называть свои речевые роли в разных ситуациях общения Приводить примеры успешного общения в	Беседа Практическое занятие

			<p>жизни людей и в литературных произведениях</p> <p>Анализировать свою и чужую речь (в летний период) с помощью анкеты</p> <p>Называть задачи общения</p> <p>Называть некоторые коммуникативные профессии</p> <p>Анализировать высказывание с точки зрения его соответствия речевой задаче</p> <p>Реализовывать высказывание с учётом коммуникативной задачи</p>	
УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ				
2	<p>Неподготовленная речь.</p> <p>Подготовленная речь.</p> <p>Приёмы подготовки.</p> <p>Говорим подробно, кратко.</p>	5	<p>Различать подготовленную и неподготовленную речь</p> <p>Анализировать примеры неподготовленной речи</p> <p>Называть приёмы подготовки устного высказывания</p> <p>Демонстрировать уместное использование приёмов подготовки, которые важны с точки зрения достижения задачи высказывания</p> <p>Приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко</p>	Практическое занятие
ПОХВАЛА (КОМПЛИМЕНТ)				
	Похвала (комплимент).	1	Оценивать похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств	Практическое занятие

			выражения Выразить похвалу и ответить на неё в соответствии с коммуникативной ситуацией	
СЛУШАЕМ, ВДУМЫВАЕМСЯ				
	Слушаем, вдумываемся. Слушаем по-разному.	2	Называть задачи слушания Формулировать свою задачу как слушателя в конкретной ситуации Демонстрировать уместное использование сигналов внимательного слушателя Демонстрировать использование приёмов слушания, эффективных в предложенных риторических задачах Оценивать свои особенности как слушателя	Практическое занятие
УЧИМСЯ ЧИТАТЬ, ПИСАТЬ				
	Читаем учебные тексты. Учимся писать, редактировать. Как исправить текст? (Правка текста.)	3	Анализировать роль различных выделений в учебных текстах Перерабатывать прочитанный учебный текст, определяя его тему, основную мысль, составляя план Объяснять, зачем нужно исправлять текст Называть некоторые приёмы редактирования (вставка; замена слова, словосочетания и т.д.; исключение ненужного и т.д.). Вносить правку в свой и чужой текст, пользуясь изученными приёмами	Практическое занятие

ВЕЖЛИВОЕ ОБЩЕНИЕ				
	Что такое вежливость. Добрые дела – добрые слова.	2	Давать определение вежливости Анализировать свою и чужую степень вежливости (вежливо–невежливо–грубо) в разных ситуациях Оценивать соответствие вежливых слов добрым делам	Игра
ТЕКСТ (II часть – 17 часов)				
РАЗНЫЕ ТЕКСТЫ				
	Проверь себя. Тексты разные нужны. Диалог и монолог.	2	Называть признаки текста, типы текстов Объяснять, чем отличаются устные и письменные тексты Характеризовать разные тексты с точки зрения их коммуникативных задач, сферы употребления Различать диалог и монолог Анализировать диалог и монолог с точки зрения речевого поведения коммуникантов.	Практическое занятие
ПРАВИЛЬНАЯ РЕЧЬ				
	Пиши правильно! Произноси правильно! Употребляй слова правильно!	3	Объяснять, как нарушение норм мешает взаимопониманию, успешному общению Определять, как нарушение норм характеризует говорящего или пишущего Демонстрировать умение пользоваться орфографическим, орфоэпическим и толковым словарём	Практическое занятие
ПРАВИЛА УСПЕШНОГО ПЕРЕСКАЗА				
	Пересказ. Выбери нужное.	4	Определять способы сжатия текста при сравнении с исходным:	Практическое занятие

	(Выборочный пересказ.) Цитата в пересказе. Кратко о книге (аннотация).		способ исключения подробностей и способ обобщённого изложения текста Реализовывать сжатый текст, пользуясь способом исключения подробностей и способом обобщения Выделять в исходном тексте материал, относящийся к теме выборочного пересказа Реализовывать выборочный (подробный и сжатый) пересказ на основе произведённой выборки частей текста Определять необходимость и уместность использования цитаты в пересказе Вводить в пересказ эффективные цитаты Определять в аннотации те части, в которых сжато говорится об авторе, событиях, героях книги.	
ПОЗДРАВЛЯЮТЕБЯ ... ВАС...				
	Поздравляю кого? С чем? Как? Желая кому? Чего? Как? С днём рождения! С Новым годом! С праздником 8 Марта!	2	Анализировать структуру поздравления – устного и письменного. Оценить поздравление с точки зрения его соответствия речевой ситуации. Реализовывать поздравление в устной и письменной форме с праздником (с днём рождения, успехом и т.д.) и отвечать на устное поздравление.	Практическое занятие
УЧИТЬ ОБЪЯСНЯТЬ И ДОКАЗЫВАТЬ				
	Рассуждение, вывод в рассуждении. Правило и цитата в доказательстве.	2	Анализировать известные структуры рассуждений, в том числе рассуждение с выводом Объяснять роль правила и цитаты в рассуждении. Моделировать рассуждения, пользуясь правилами и цитатами как	Практическое занятие

			доказательствами.	
ЧТО ОБЩЕГО – ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ				
	Сравни и скажи. Правила сравнения. Как строятся сравнительные тексты.	3	Анализировать сравнительные описания, их структуру. Называть правила сравнения. Реализовывать сравнительные описания сходных предметов, понятий с учётом задачи сравнения. Определять способ построения сравнительного описания: последовательное или параллельное сравнение. Реализовывать сравнительное описание разными способами	Практическое занятие
ПОДВЕДЁМ ИТОГИ				
	Риторический праздник.	1	Реализовывать изученные типы текстов, речевые жанры. Разыгрывать риторические игры.	Риторический праздник

4 класс

(34 часа из расчёта 1 час в неделю)

№ п/п	Темы курса	Ча сы	Виды внеурочной деятельности	Формы внеурочной деятельности
ОБЩЕНИЕ				
	Речевая ситуация. Учитывай, с кем, почему, для чего ...ты общаешься.	2	Называть компоненты речевой ситуации Объяснять, почему их нужно учитывать для того, чтобы общение было успешным. Анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении. Определять вид общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией;	Практическое занятие

			поддержат ^ь контакт и т.д.	
	Улыбнись улыбкою своею (улыбка как важное несловесное средство общения).	2	Объяснять значение улыбки как средства для установления и поддержания контакта, выражения доброжелательного и внимательного отношения к собеседнику Демонстрировать уместное использование улыбки в разных ситуациях общения	Практическое занятие
	Особенности говорения. Речевые отрезки и паузы.	2	Называть словесные и несловесные средства устной речи. Объяснять роль пауз, логических ударений. Определять уместность употребления несловесных средств при устном общении Демонстрировать уместное употребление несловесных средств	Практическое занятие
	Успокоить, утешить словом. Утешить – помочь, утешить – поддержать.	2	Называть этикетные формулы утешения. Реализовывать этикетный жанр утешения в зависимости от речевой ситуации. Определять ситуации, необходимость и возможности утешения не только словом, но и делом.	Практическое занятие
	Какой я слушатель.	1	Оценивать себя как слушателя	Практическое занятие
	Я – читатель.	1	Оценивать себя как читателя	Практическое занятие
ТЕКСТ				
	Типы текстов. Яркие признаки текста. Абзацные отступы, завершающий абзац.	3	Моделировать рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему в зависимости от предложенных начальных и конечных предложений – абзацев. Называть признаки текста.Подбирать завершающие предложения (абзацы) к незавершённым текстам.	Практическое занятие
	Запрет-предостережение, запрет – строгий и мягкий.	1	Анализировать жанр запрета, его соответствие речевой ситуации.	Практическое занятие

			Реализовывать жанр строгого и мягкого запрета в зависимости от ситуации общения.	
	Знаки вокруг нас, дорожные знаки. Знаки-символы и знаки-копии.	2	Объяснять значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни. Различать знаки-символы и знаки-копии.	Практическое занятие
	Опорные конспекты. Составляем опорный конспект.	2	Называть языковые знаки Составлять опорный конспект услышанного и прочитанного в форме таблицы, схемы; с использованием принятых и придуманных символов, рисунков. Воспроизводить по опорному конспекту услышанное и прочитанное	Практическое занятие
	Описание – деловое и художественное. Вежливая оценка.	1	Различать описания разных стилей. Реализовывать описания двух разных стилей. Анализировать оценочное высказывание с точки зрения его убедительности и вежливости. Вежливо и убедительно оценивать чужую работу, характер и т.д..	Практическое занятие
	Скажи мне, почему; аргументы (рассуждение). Во-первых, во-вторых, в-третьих ... Вступление и заключение.	3	Выделять вступление, тезис, доказательства, вывод, заключение (если все эти части есть) в рассуждении. Анализировать факты и вывод в рассуждении, убедительность доказательств. Реализовывать рассуждение с несколькими доказательствами.	Практическое занятие
РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ				
	Словарная статья.	2	Анализировать словарную статью. Реализовывать словарную	Практическое занятие

			статью к новым словам.	
	Рассказ. Хочу рассказать.	2	Анализировать типичную структуру рассказа. Рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни.	Практическое занятие
	Служба новостей, что такое информация. Газетная информация, факты, события и отношение к ним. Информационные жанры: хроника, заметка. Подпись под фотографией.	4	Отделять информацию о самом событии и отношении автора к событию. Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров. Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. Реализовывать хронику, информационную заметку в газету, подпись под фотографией в зависимости от коммуникативной задачи, адресата и т.д..	Практическое занятие
ОБОБЩЕНИЕ				
	Говорю, пишу, читаю, слушаю. Речевые жанры. Этикетные жанры и слова вежливости. Этикетные диалоги, речевые привычки.	4	Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности. Называть изученные речевые жанры. Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются. Называть этикетные речевые жанры. Разыгрывать этикетные диалоги по всем изученным в 1–4-м классах жанрам. Оценивать свои речевые привычки. Формулировать правила эффективного общения. Объяснять роль вежливого, тактичного взаимодействия для решения коммуникативных задач.	Практическое занятие

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Раздел программы	Номер занятия	Тема занятия	Количество часов			Целевые приоритеты
			Всего часов	Теория	Практика	
ОБЩЕНИЕ (1 часть – 17 часов)	1	Речь в жизни человека. Знакомство с учебной тетрадью.	1		1	1. Усвоение знаний как быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим 2. Усвоение знаний как быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца 3. Усвоение знаний как знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну 4. Усвоение знаний как проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные
	2,3	Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения.	2		2	
	4	Вывески, их информационная роль.	1		1	
	5,6	Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся.	2		2	
РЕЧЬ КАК СРЕДСТВО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА МЫСЛИ, ЧУВСТВА	7	Давайте договоримся	1		1	
	8	Говорим – слушаем, читаем – пишем.	1		1	
РЕЧЬ: УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ	9,10	Устная речь. Громко–тихо.	1		1	
	11	Быстро–медленно.			2	
	12,1	Узнай по голосу.	2		2	
	3	Правила разговора по телефону. Несловесные средства	2			
		устного общения: мимика и жесты.				

1009

	14	Прощаемся в разных ситуациях общения.	1		1	вопросы, не прибегая к силе;
	15	Правила вежливого поведения во время разговора.	1		1	
	16 17	Благодарим за подарок, услугу. Повторение и обобщение.	1 1		1 1	
ТЕКСТ (II часть – 16 часов)	1-4	Текст – что это такое? О ком? О чём? (Тема текста). Заголовок. Разные заголовки.	4		4	1. Усвоение знаний как стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания 2. Усвоение знаний как быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым 3. Усвоение знаний как уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного
	5	Извинение.	1		1	
	6	Очень важные слова.	1		1	
	7	Знакомые незнакомцы.	1		1	
	8	Ключ к тексту (основная мысль текста).	1		1	
	9,10	Оформление текста на письме. Знаки в тексте. Абзацы.	2		2	
	11,1 2	Как построен текст.	2		2	
	13,1 4	Обращение.	2		2	
	15,1 6	Повторение и обобщение	2		2	
Итого: 33			33		33	

					имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья
--	--	--	--	--	--

2 класс

Раздел программы	Номер занятия	Тема занятия	Количество часов			Целевые приоритеты
			Всего часов	Теория	Практика	
ОБЩЕНИЕ (I часть – 17 часов)	1	Проверь себя. (Повторение изученного в 1-м классе.)	1		1	1. Усвоение знаний, как стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания
ЧЕМУ УЧИТ РИТОРИКА	2-4	Наука риторика. Компоненты речевой ситуации: <i>кто</i> (адресант) – <i>кому</i> (адресат) <i>что</i> (содержание высказывания) Говорит–пишет. Твои речевые роли.	3		3	2. Усвоение знаний как быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца
КАК МЫ ГОВОРИМ	5-8	Темп. Громкость. (Повторение.) То же слово, да не так бы молвить (тон речи). Настроение, чувства и тон говорящего. Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд.	4		4	3. Усвоение знаний как быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
УЧУСЬ СЛУШАТЬ	9-13	Мы слушаем – нас слушают. Сигнал принят, слушаю! Слушаем и стараемся понять, выделяем непонятное. Слушаем, как говорят. Слушаем на уроке, слушаем целый день!	5		5	уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно,
ВЕЖЛИВАЯ	14-15	Вежливая просьба.	2		2	без помощи старших
ПРОСЬБА		Скрытая просьба.				

УЧУСЬ ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ	16, 17	О чём нам говорит шрифт. Рисунки, иллюстрации, таблицы, схемы...	2		2	4. Усвоение знаний как- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе
ТЕКСТ (II часть – 17 часов) ТЕМА И ОСНОВ НАЯ МЫСЛЬ	18- 20	Тема, основная мысль, заголовок. (Повторение.) Опорные слова.	3		3	1. Усвоение знаний как знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну 2. Усвоение знаний как уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья 3. Усвоение
ПЕРЕС КАЗ	21- 23	Подробный пересказ. Краткий пересказ. План.	3		3	
ВЕЖЛИ ВЫЙ ОТКАЗ	24, 25	Согласие или отказ. Отказывай, не обижая. Ответы на отказ.	2		2	
ТИПЫ ТЕКСТ ОВ	26	Типы текстов	1		1	
РАССУ ЖДЕНИ Е	27- 29	Рассуждение. Примеры в рассуждении. Ссылка на правило, закон. Точные и неточные объяснения.	3		3	
ОПИСА НИЕ	30- 31	Описание, признаки предмета. Описание в объявлении, загадки-описания, сочини загадку.	2		2	

НЕВЫДУМАННЫЙ РАССКАЗ	32-33	Было или придумано, части рассказа. Хочу вам рассказать.	2		2	знаний как быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших
ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ	34	Чему мы научились на уроках риторики?	1		1	
Итого: 34			34		34	

2 класс

Раздел программы	Номер занятия	Тема занятия	Количество часов			Целевые приоритеты
			Всего часов	Теория	Практика	
ОБЩЕНИЕ (1 часть – 17 часов) НАУКА РИТОРИКА	1-4	Проверь себя. Что мы помним о речевой ситуации. Твои речевые роли. (Повторение.) С какой целью? Зачем? (Задачи общения.)	4		4	1. Усвоение знаний как быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой);
УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ	5-9	Неподготовленная речь. Подготовленная речь. Приёмы подготовки. Говорим подробно, кратко.	5		5	уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим
ПОХВАЛА (КОМПЛИМЕНТ)	10	Похвала (комплимент).	1		1	
СЛУШАЕМ, ВДУМЫВАЕМСЯ	11, 12	Слушаем, вдумываемся. Слушаем по-разному.	2		2	2. Усвоение знаний проявлять миролюбие — не затевать

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ, ПИСАТЬ	13-15	Читаем учебные тексты. Учимся писать, редактировать. Как исправить текст? (Правка текста.)	3		3	конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе 3.Усвоение знаний как быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым
ВЕЖЛИВОЕ ОБЩЕНИЕ	16-17	Что такое вежливость. Добрые дела – добрые слова.	2		2	4.Усвоение знаний как быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших
ТЕКСТ (II часть – 17 часов) РАЗНЫЕ ТЕКСТЫ	18-19	Проверь себя. Тексты разные нужны. Диалог и монолог.	2		2	1.Усвоение знаний как знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну 2.Усвоение знаний как стремиться узнавать что-то новое, проявлять
ПРАВИЛЬНАЯ РЕЧЬ	20-22	Пиши правильно!	3		3	любопытность, ценить знания 3.Усвоение знаний как уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать
		Произноси правильно! Употребляй слова правильно!				
ПРАВИЛА УСПЕШНОГО ПЕРЕСКАЗА	23-26	Пересказ. Выбери нужное. (Выборочный пересказ.) Цитата в пересказе. Кратко о книге (аннотация).	4		4	

ПОЗДРАВЛЯЮ ТЕБЯ ... ВАС...	27-28	Поздравляю кого? С чем? Как? Желая кому? Чего? Как? С днём рождения! С Новым годом! С праздником 8 Марта!	2		2	хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья
УЧИТЬСЯ ОБЪЯСНЯТЬ И ДОКАЗЫВАТЬ	29-30	Рассуждение, вывод в рассуждении. Правило и цитата в доказательстве.	2		2	
ЧТО ОБЩЕГО – ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ	31-33	Сравни и скажи. Правила сравнения. Как строятся сравнительные тексты.	3		3	
ПОДВЕДЁМ ИТОГИ	34	Риторический праздник.	1		1	
Итого: 34			34		34	

3 класс

Раздел программы	Номер занятия	Тема занятия	Количество часов			
			Всего часов	Теория	Практика	
ОБЩЕНИЕ	1,2	Речевая ситуация. Учитывай, с кем, почему, для чего ... ты общаешься.	2		2	1. Усвоение знаний как стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания 2. Усвоение знаний как быть трудолюбивым,
	3,4	Улыбнись улыбкою своею (улыбка как важное несловесное средство общения).	2		2	

	5,6	Особенности говорения. Речевые отрезки и паузы.	2		2	<p>следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца</p> <p>3. Усвоение знаний как уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>4. Усвоение знаний как соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни</p>
	7,8	Успокоить, утешить словом. Утешить – помочь, утешить – поддержать.	2		2	
	9	Какой я слушатель.	1		1	
	10	Я – читатель.	1		1	
ТЕКСТ	11-13	Типы текстов. Яркие признаки текста. Абзацные отступы, завершающий абзац.	3		3	
	14	Запрет-предостережение, запрет – строгий и мягкий.	1		1	
	15-16	Знаки вокруг нас, дорожные знаки. Знаки-символы и знаки-копии.	2		2	
	17-18	Опорные конспекты. Составляем опорный конспект.	2		2	
	19	Описание – деловое и художественное. Вежливая оценка.	1		1	
	20-21	Скажи мне, почему; аргументы (рассуждение). Во-первых, во-вторых, в-третьих ...	3		3	
	22	Вступление и заключение.				
РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ	23, 24	Словарная статья.	2		2	1. Усвоение знаний как быть любящим, послушным и

	25 26	Рассказ. Хочу рассказать.	2		2	отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим
	27 28 29 30	Служба новостей, что такое информация. Газетная информация, факты, события и отношение к ним. Информационные жанры: хроника, заметка. Подпись под фотографией.	4		4	
БЩЕ НИЕ	31 32 33 34	Говорю, пишу, читаю, слушаю. Речевые жанры. Этикетные жанры и слова вежливости. Этикетные диалоги, речевые привычки.	4		4	

					здоровья 3. Усвоение знаний как быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших
Итого: 34		34		34	

Курс внеурочной деятельности

2.1.24 «Занимательная математика»

Модуль «Я и обучение»

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Занимательная математика» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229)
- методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности при введении федерального образовательного стандарта общего образования (письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03-296);
- Примерной программы внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: Вентана Граф, 2011 г.
- Авторской программы «Занимательная математика» Е.Э.Кочуровой, 2011 г.

Реализация задачи воспитания любознательного, активно познающего мир младшего школьника, обучение решению математических задач творческого и поискового характера будут проходить более успешно, если урочная деятельность дополнится внеурочной работой. В этом может помочь курс внеурочной деятельности «Занимательная математика», расширяющий математический кругозор и эрудицию учащихся, способствующий формированию познавательных универсальных

учебных действий.

Курс предназначен для развития математических способностей учащихся, формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

ОБОСНОВАНИЕ АКТУАЛЬНОСТИ КУРСА И ВОЗМОЖНОСТИ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ

Программа «Занимательная математика» рассчитана на 4 года (1-4 классы). Формировать у них конструктивно-геометрические умения и навыки, способность читать и понимать графическую информацию, а также умения доказывать свое решение в ходе решения задач на смекалку, головоломки, через - интересную деятельность, необходимо отметить, что только в ней ребенок реализует поставленные перед собой цели, познает предмет, развивает свои творческие способности.

ЦЕЛЬ: развивать математический образ мышления, внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, последовательность рассуждений и их доказательность.

ЗАДАЧИ:

- расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;
- расширять математические знания в области чисел;
- содействовать умелому использованию символики;
- правильно применять математическую терминологию;
- развивать умения отвлекаться от всех качественных сторон и явлений, сосредоточивая внимание на количественных сторонах;
- уметь делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли,
- развивать краткости речи.

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

- **Актуальность.** Создание условий для повышения мотивации к обучению математики, стремление развивать интеллектуальные возможности учащихся.
- **Научность.** Математика – учебная дисциплина, развивающая умения логически мыслить, видеть количественную сторону предметов и явлений, делать выводы, обобщения.

- **Системность.** Курс строится от частных примеров (особенности решения отдельных примеров) к общим (решение математических задач).
- **Практическая направленность.** Содержание занятий кружка направлено на освоение математической терминологии, которая пригодится в дальнейшей работе, на решение занимательных задач, которые впоследствии помогут ребятам принимать участие в школьных и городских олимпиадах и других математических играх и конкурсах.
- **Обеспечение мотивации.** Во-первых, развитие интереса к математике как науке физико-математического направления, во-вторых, успешное усвоение учебного материала на уроках и выступление на олимпиадах по математике.
- **Реалистичность.** С точки зрения возможности усвоения основного содержания программы – возможно усвоение за 34 занятия.
- **Курс ориентационный.** Он осуществляет учебно-практическое знакомство со многими разделами математики, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам данной точной науки, расширяет кругозор, углубляет знания в данной учебной дисциплине.

Предполагаемые результаты. Занятия должны помочь учащимся:

- усвоить основные базовые знания по математике; её ключевые понятия;
- помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности;
- формировать творческое мышление;
- способствовать улучшению качества решения задач различного уровня сложности учащимися; успешному выступлению на олимпиадах, играх, конкурсах.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Курс «Занимательная математика» входит во внеурочную деятельность по направлению *обще-интеллектуальное* развитие личности. Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности. В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу – это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться и самому найти выход – ответ.

Курс «Занимательная математика» учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает *организацию подвижной деятельности учащихся*, которая не мешает умственной работе. С этой целью включены подвижные математические игры. Предусмотрена последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия. Передвижение по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных на стенах

классной комнаты и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации занятий целесообразно использовать принцип игр «Ручеёк», «Пересадки», принцип свободного перемещения по классу, работу в парах постоянного и сменного состава, работу в группах. Некоторые математические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

Предлагаемый курс предназначен для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Эффективность задач логического, поискового, познавательного характера обосновывается следующими доводами:

- развитие личности ученика, его творческого потенциала;
- развитие интеллекта, исследовательского начала, развитие познавательных действий и операций, начиная от действий, связанных с восприятием, припоминанием уже знакомого, запоминанием посредством мнемонических действий, умений классифицировать посредством осмысления и сознательности и кончая оперированием логического и творческого мышления.

Основные методы	Приёмы	Основные виды деятельности учащихся:
<p>1. Словесный метод:</p> <p><i>- Рассказ (специфика деятельности учёных математиков), беседа, обсуждение (информационных источников, готовых сборников);</i></p> <p><i>- словесные оценки (работы на уроке, тренировочные и зачетные работы).</i></p>	<p>-Анализ и синтез. -Сравнение. -Классификация. -Аналогия. -Обобщение.</p>	<p>- решение занимательных задач - оформление математических газет - знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой - проектная деятельность - самостоятельная работа - работа в парах, в группах - творческие работы</p>
<p>2. Метод наглядности:</p>		
<p><i>Наглядные пособия и иллюстрации.</i></p>		
<p>3. Практический метод:</p>		
<p><i>Тренировочные упражнения; практические работы.</i></p>		
<p>4. Объяснительно-иллюстративный:</p>		
<p><i>Сообщение готовой информации.</i></p>		
<p>5. Частично-поисковый метод:</p>		

<i>Выполнение частичных заданий для достижения главной цели.</i>			
Форма проведения занятий - урок.			
Составные части урока:			
РАЗМИНКА (3-5 минут)	Тренировка психических механизмов, лежащих в основе творческих способностей (памяти, воображения, внимания, мышления) (15 минут)	ВЕСЁЛАЯ ПЕРЕ-МЕНКА (3-5 минут)	ПОСТРОЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ КАРТИНОК, ШТРИХОВКА (15-20 минут)
Основной задачей данного этапа является создание у учащихся определенного положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Поэтому вопросы, включенные в разминку достаточно легкие, способны вызвать интерес и рассчитаны на сообразительность и быстроту реакции.	Задания несут соответствующую дидактическую нагрузку, позволяющую углублять знания ребят, разнообразить методы и приемы познавательной деятельности, выполнять логически-поисковые и творческие задания.	Динамическая пауза развивает двигательную сферу учащихся, развивает умение выполнять несколько заданий одновременно.	Штриховка предметов, построение при помощи трафаретов - это способ развития речи, так как попутно составляются минирассказы по теме, работают над словом, словосочетанием, предложением.

Форма организации занятий.	Математические (логические) игры, задачи, упражнения, графические задания, развлечения - загадки, задачи-шутки, ребусы, головоломки, дидактические игры и упражнения (геометрический материал), конкурсы и др.
Преобладающие формы занятий	<i>групповая</i>

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1-4 классов (7 -10 лет). Программа рассчитана: в 1 классе с проведением занятий 1 раз в неделю, с продолжительностью занятия 30-35 минут; во 2-4 классах - 1 раз в неделю, с продолжительностью занятия 45 мин. Программа рассчитана на 4 года.

В 1 классе - 33 часа в год. Во 2-4 классах - 34 часа в год.

ЦЕННОСТНЫМИ ОРИЕНТИРАМИ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА ЯВЛЯЮТСЯ:

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- освоение эвристических приемов рассуждений;
- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы;
- формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА.

В результате прохождения программы внеурочной деятельности предполагается достичь следующих результатов:	
1 уровень	Приобретение школьником социальных знаний, понимание социальной реальности в повседневной жизни.
2 уровень	Формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом.
3 уровень	Приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

Личностными результатами изучения данного факультативного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты

- *Сравнивать* разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.
- *Моделировать* в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; *использовать* его в ходе самостоятельной работы.
- *Применять* изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.
- *Анализировать* правила игры.
- *Действовать* в соответствии с заданными правилами.
- *Включаться* в групповую работу.
- *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- *Выполнять* пробное учебное действие, *фиксировать* индивидуальное затруднение в пробном действии.
- *Аргументировать* свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения, *использовать* критерии для обоснования своего суждения.
- *Сопоставлять* полученный результат с заданным условием.
- *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.
- *Анализировать* текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).
- *Искать и выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.
- *Моделировать* ситуацию, описанную в тексте задачи.
- *Использовать* соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.

- *Конструировать* последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.
- *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия.
- *Воспроизводить* способ решения задачи.
- *Сопоставлять* полученный результат с заданным условием.
- *Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.
- *Выбрать* наиболее эффективный способ решения задачи.
- *Оценивать* предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).
- *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи.
- *Конструировать* несложные задачи.
- *Ориентироваться* в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз».
- *Ориентироваться* на точку начала движения, на числа и стрелки $1 \rightarrow 1 \downarrow$ и др., указывающие направление движения.
- *Проводить* линии по заданному маршруту (алгоритму).
- *Выделять* фигуру заданной формы на сложном чертеже.
- *Анализировать* расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.
- *Составлять* фигуры из частей. *Определять* место заданной детали в конструкции.
- *Выявлять* закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции.
- *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- *Объяснять* выбор деталей или способа действия при заданном условии.
- *Анализировать* предложенные возможные варианты верного решения.
- *Моделировать* объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток.
- *Осуществлять* развернутые действия контроля и самоконтроля: *сравнивать* построенную конструкцию с образцом.

В результате освоения программы курса «Занимательная математика» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовки), ключевые слова;

- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание курса «Занимательная математика» направлено на воспитание интереса к предмету, развитию наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, умения решать учебную задачу творчески. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики.

Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу – это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться и самому найти выход – ответ.

Содержание курса отвечает требованию к организации внеурочной деятельности: соответствует курсу «Математика», не требует от учащихся дополнительных математических знаний. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные математические факты, способные дать простор воображению.

Содержание занятий представляет собой введение в мир элементарной математики, а также расширенный углубленный вариант наиболее актуальных вопросов базового предмета – математика. Занятия должны содействовать развитию у детей математического образа мышления: краткости речи, умелому использованию символики, правильному применению математической терминологии и т.д.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ

№	Разделы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
1.	Числа. Арифметические действия. Величины	14	12	14	10
2.	Мир занимательных задач	6	10	14	18
3.	Геометрическая мозаика	13	12	8	6
	Итого	33	34	34	34

1 КЛАСС

Основные задачи: формировать умения ориентироваться в пространственных понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз» и т.д., проводить задания по заданному алгоритму, составлять целое из частей и видеть части в целом, включаться в групповую работу, уметь анализировать ход решения задач.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА» 1 КЛАСС

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Числа. Арифметические действия. Величины.	Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа.
2	Мир занимательных задач.	<i>Задачи, допускающие несколько способов решения.</i> Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи. <i>Задачи, имеющие несколько решений.</i> Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомым чисел (величин).
3	Геометрическая мозаика.	Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки $1 \rightarrow 1 \downarrow$, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) — «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов
1	Математика — это интересно. <i>Математика - царица наук.</i>	1
2	Танграм: древняя китайская головоломка	1
3	Путешествие точки.	1
4	Игры с кубиками. "Спичечный" конструктор.	1
5	Танграм: древняя китайская головоломка	1

6	Волшебная линейка	1
7	Праздник числа 10	1
8	Конструирование многоугольников из деталей танграма	1
9	Игра-соревнование «Весёлый счёт»	1
10	Игры с кубиками	1
11-12	Конструкторы	2
13	Весёлая геометрия	1
14	Математические игры	1
15-16	«Спичечный» конструктор	2
17	Задачи-смекалки	1
18	Прятки с фигурами	1
19	Математические игры	1
20	Числовые головоломки	1
21-22	Математическая карусель	2
23	Уголки	1
24	Игра в магазин. Монеты	1
25	Конструирование фигур из деталей танграма	1
26	Игры с кубиками	1
27	Математическое путешествие	1
28	Математические игры	1
29	Секреты задач	1
30	Математическая карусель	1
31	Числовые головоломки	1
32	Математические игры	1
33	КВН	1
<i>Итого: 33 ч</i>		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Дата	Тема	Содержание занятия
1		<i>Математика — это интересно.</i>	Решение нестандартных задач. Игра «Муха» («муха» перемещается по командам «вверх», «вниз», «влево», «вправо» на игровом поле 3x3 клетки).
2		<i>Танграм: древняя китайская головоломка.</i>	Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Проверка выполненной работы.
3		<i>Путешествие точки.</i>	Построение рисунка (на листе в клетку) в соответствии с заданной последовательностью «шагов» (по алгоритму). <i>Проверка работы.</i> Построение собственного рисунка и описание его «шагов».
4		<i>"Спичечный" конструктор.</i>	Построение конструкции по заданному образцу. Взаимный контроль.

5	<i>Танграм: древняя китайская головоломка.</i>	Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление картинки,
---	--	--

			представленной в уменьшенном масштабе. <i>Проверка выполненной работы.</i>
6		<i>Волшебная линейка</i>	Шкала линейки. Сведения из истории математики: история возникновения линейки.
7		<i>Праздник числа 10</i>	Игры: «Задумай число», «Отгадай задуманное число». Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта.
8		<i>Конструирование многоугольников из деталей танграма</i>	Составление многоугольников с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление многоугольников, представленных в уменьшенном масштабе. <i>Проверка выполненной работы.</i>
9		<i>Игросоревнование «Веселый счёт»</i>	Найти, показать и назвать числа по порядку (от 1 до 20). Числа от 1 до 20 расположены в таблице (4 x5) не по порядку, а разбросаны по всей таблице.
10		<i>Игры с кубиками.</i>	Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). Взаимный контроль.
11-12		<i>Конструкторы</i>	Знакомство с деталями конструктора, схемами-инструкциями и алгоритмами построения конструкций. Выполнение постройки по собственному замыслу.
13		<i>Весёлая геометрия</i>	Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.
14		<i>Математические игры.</i>	Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 10»; «Вычитание в пределах 10».
15-16		<i>«Спичечный» конструктор</i>	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек (<i>палочек</i>) в соответствии с условием. <i>Проверка выполненной работы.</i>
17		<i>Задачи-смекалки.</i>	Задачи с некорректными данными. Задачи, допускающие несколько способов решения. Решение разных видов задач. Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.
18		<i>Прятки С фигурами</i>	Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Работа с таблицей «Поиск треугольников в заданной фигуре».
19		<i>Математические игры</i>	Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 10»; «Сложение в пределах 20»; «Вычитание в пределах 10»; «Вычитание в пределах 20». Моделирование действий сложения и вычитания с помощью предметов.
20		<i>Числовые головоломки</i>	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).

21-22		<i>Математическая карусель.</i>	Работа в «центрах» деятельности: «Конструкторы», «Математические головоломки», «Занимательные задачи».
23		<i>Уголки</i>	Составление фигур из 4, 5, 6, 7 уголков: по образцу, по собственному замыслу.
24		<i>Игра в магазин. Монеты.</i>	Сложение и вычитание в пределах 20. Моделирование приема выполнения действия сложения с переходом через десяток в пределах 20.
25		<i>Конструирование фигур из деталей танграма.</i>	Составление фигур с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление фигур, представленных в уменьшенном масштабе. <i>Проверка выполненной работы.</i>
26		<i>Игры с кубиками</i>	Сложение и вычитание в пределах 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). На гранях первого кубика числа 2, 3, 4, 5, 6, 7, а на гранях второго — числа 4, 5, 6, 7, 8, 9. <i>Выполнение заданий по образцу</i> , использование метода от обратного. Взаимный контроль.
27		<i>Математическое путешествие.</i>	Сложение и вычитание в пределах 20. Вычисления в группах. 1-й ученик из числа вычитает 3; второй – прибавляет 2, третий – вычитает 3, а четвертый – прибавляет 5. Ответы к четырём раундам записываются в таблицу. 1-й раунд: $10 - \underline{3} = 7$ $7 + \underline{2} = 9$ $9 - \underline{3} = 6$ $6 + \underline{5} = 11$ 2-й раунд: $11 - \underline{3} = 8$ и т.д.
28		<i>Математические игры</i>	«Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Гонки с зонтиками». Решение простые задач, представленных в одной цепочке. Построение узора по клеточкам по заданному алгоритму; с применением знаний в измененных условиях.
29		<i>Секреты задач</i>	Решение задач разными способами. Решение нестандартных задач.
30		<i>Математическая карусель</i>	Работа в «центрах» деятельности: Конструкторы. Математические головоломки. Занимательные задачи.
31		<i>Числовые головоломки.</i>	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).
32		<i>Математические игры.</i>	Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 20»; «Вычитание в пределах 20».
33		<i>КВН</i>	Проведение математического КВНа. Подведение итогов. Награждение участников.
			Итого: 33 ч

Требования к результатам обучения учащихся к концу 1 класса

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
------------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> - понимать, как люди учились считать; - из истории линейки, нуля, математических знаков; - работать с пословицами, в которых встречаются числа; - выполнять интересные приёмы устного счёта. 	<ul style="list-style-type: none"> - находить суммы ряда чисел; - решать задачи, связанные с нумерацией, на сообразительность, задачи-шутки, задачи со спичками; - разгадывать числовые головоломки и математические ребусы; - находить в окружающем мире предметы, дающие представление об изученных геометрических фигурах.
---	---

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА» 2 КЛАСС

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Числа. Арифметические действия. Величины.	Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др.
2	Мир занимательных задач.	Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. <i>Старинные задачи.</i> Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий. <i>Нестандартные задачи.</i>
3	Геометрическая мозаика.	Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии. Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, уголки). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов
1	«Удивительная снежинка»	1
2	Крестики-нолики	1
3	Математические игры	1
4	Прятки с фигурами	1
5	Секреты задач	1
6-7	«Спичечный» конструктор	2
8	Геометрический калейдоскоп	1
9	Числовые головоломки	1
10	«Шаг в будущее»	1
11	Геометрия вокруг нас	1
12	Путешествие точки	1
13	«Шаг в будущее»	1
14	Тайны окружности	1

15	Математическое путешествие	1
16-17	«Новогодний серпантин»	2
18	Математические игры	1
19	«Часы нас будят по утрам...»	1
20	Геометрический калейдоскоп	1
21	Головоломки	1
22	Секреты задач	1
23	«Что скрывает сорока?»	1
24	Интеллектуальная разминка	1
25	Дважды два — четыре	1
26-27	Дважды два — четыре	2
28	В царстве смекалки	1
29	Интеллектуальная разминка	1
30	Составь квадрат	1
31-32	Мир занимательных задач	2
33	Математические фокусы	1
34	Математическая эстафета	1
<i>Итого: 34 ч</i>		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
2 КЛАСС**

№	Дата	Тема	Содержание занятия
1		«Удивительная снежинка»	Загадки о геометрических инструментах. Практическая работа с линейкой. Геометрические узоры. Симметрия. Закономерности в узорах. <i>Работа с таблицей</i> «Геометрические узоры. Симметрия»
2		Крестики-нолики	Игра «Крестики-нолики». Игры «Волшебная палочка», «Лучший лодочник» (сложение, вычитание в пределах 20).
3		Математические игры	Числа от 1 до 100. Игра «Русское лото». Построение математических пирамид: «Сложение и вычитание в пределах 20 (с переходом через разряд)».
4		Прятки с фигурами	Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач на деление заданной фигуры на равные части.
5		Секреты задач	Решение нестандартных и занимательных задач. Задачи в стихах.
6-7		«Спичечный конструктор»	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек (палочек) в соответствии с условиями. <i>Проверка выполненной работы.</i>
8		Геометрический калейдоскоп	Конструирование многоугольников из заданных элементов. Танграм. Составление картинки без разбиения на части и представленной в уменьшенном масштабе.

9		<i>Числовые головоломки</i>	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).
10		<i>«Шаг в будущее»</i>	Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?».
11		<i>Геометрия вокруг нас</i>	Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.
12		<i>Путешествие точки</i>	Построение геометрической фигуры (на листе в клетку) в соответствии с заданной последовательностью шагов (по алгоритму). Проверка работы. Построение собственного рисунка и описание его шагов.
13		<i>«Шаг в будущее»</i>	Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?», «Гонки с зонтиками» и др.
14		<i>Тайны окружности</i>	Окружность. Радиус (центр) окружности. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).
15		<i>Математическое путешествие</i>	Вычисления в группах. Первый ученик из числа вычитает 14; второй — прибавляет 18, третий — вычитает 16, а четвёртый — прибавляет 15. Ответы к пяти раундам записываются. 1-й раунд: $34 - 14 = 20$ $20 + 18 = 38$ $38 - 16 = 22$ $22 + 15 = 37$
16-17		<i>«Новогодний серпантин»</i>	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (<i>работа на компьютере</i>), математические головоломки, занимательные задачи.
18		<i>Математические игры</i>	Построение математических пирамид: «Сложение в пределах 100», «Вычитание в пределах 100». Работа с палитрой — основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по теме «Сложение и вычитание до 100».
19		<i>«Часы нас будят по утрам...»</i>	Определение времени по часам с точностью до часа. Часовой циферблат с подвижными стрелками.
20		<i>Геометрический калейдоскоп</i>	Задания на разрезание и составление фигур.
21		<i>Головоломки</i>	Расшифровка закодированных слов. Восстановление примеров: объяснить, какая цифра скрыта; проверить, перевернув карточку.
22		<i>Секреты задач</i>	Задачи с лишними или недостающими либо некорректными данными. Нестандартные задачи.

23		<i>«Что скрывает со- рока?»</i>	Решение и составление ребусов, содержащих числа: ви3на, 100л, про100р, ко100чка, 40а, 3буна, и100рия и др.
24		<i>Интеллекту- альная раз- минка</i>	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.
25		<i>Дважды два — четыре</i>	Таблица умножения однозначных чисел. Игра «Говорящая таблица умножения» ¹ . Игра «Математическое домино». Математические пирамиды: «Умножение», «Деление». Математический набор «Карточки- считалочки» (сорбонки): карточки двусторонние: на одной стороне — задание, на другой — ответ.
26- 27		<i>Дважды два — четыре</i>	Игры с кубиками (у каждого два кубика). Запись результатов умножения чисел (числа точек) на верхних гранях выпавших кубиков. Взаимный контроль. Игра «Не собьюсь». Задания по теме «Табличное умножение и деление чисел» .
28		<i>В царстве смекалки</i>	Сбор информации и выпуск математической га- зеты (работа в группах).
29		<i>Интеллекту- альная раз- минка</i>	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.
30		<i>Составь квадрат</i>	Прямоугольник. Квадрат. Задания на составление прямоугольников (квадратов) из заданных частей.
31- 32		<i>Мир занима- тельных за- дач</i>	Задачи, имеющие несколько решений. Нестан- дартные задачи. Задачи и задания, допускающие нестандартные решения. Обратные задачи и зада- ния. Задача «О волке, козе и капусте».
33		<i>Математи- ческие фокусы</i>	Отгадывание задуманных чисел. Чтение слов: слагаемое, уменьшаемое и др. (ходом шахматного коня).
34		<i>Математиче- ская эста- фета</i>	Решение олимпиадных задач (подготовка к меж- дународному конкурсу «Кенгуру»).
Итого: 34 ч			

Требования к результатам обучения учащихся к концу 2 класса

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
------------------------------	---

<ul style="list-style-type: none">- понимать нумерацию древних римлян;-некоторые сведения из истории счёта и десятичной системы счисления;-выделять простейшие математические софизмы;	<ul style="list-style-type: none">- использовать интересные приёмы устного счёта;- применять приёмы, упрощающие сложение и вычитание;
--	--

- пользоваться сведениями из «Книги рекордов Гиннесса»; - понимать некоторые секреты математических фокусов	-разгадывать и составлять простые математические ребусы, магические квадраты; -решать задачи на сообразительность, комбинаторные, с геометрическим содержанием, задачи-смекалки; - находить периметр и площадь составных фигур.
--	---

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА» 3 КЛАСС

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Числа. Арифметические действия. Величины.	Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.). Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.
2	Мир занимательных задач.	<i>Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание.</i> Составление аналогичных задач и заданий. <i>Нестандартные задачи.</i> Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах. Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи издания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных.
3	Геометрическая мозаика.	<i>Разрезание</i> и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части. <i>Поиск</i> заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. <i>Решение задач</i> , формирующих геометрическую наблюдательность. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов
1	Интеллектуальная разминка	1
2	«Числовой» конструктор	1
3	Геометрия вокруг нас	1
4	Волшебные переливания	1
5-6	В царстве смекалки	2
7	«Шаг в будущее»	1
8-9	«Спичечный» конструктор	2
10	Числовые головоломки	1
11-12	Интеллектуальная разминка	2
13	Математические фокусы	1
14	Математические игры	1
15	Секреты чисел	1

16	Математическая копилка	1
17	Математическое путешествие	1
18	Выбери маршрут	1
19	Числовые головоломки	1
20-21	В царстве смекалки	2
22	Мир занимательных задач	1
23	Геометрический калейдоскоп	1
24	Интеллектуальная разминка	1
25	Разверни листок	1
26-27	От секунды до столетия	2
28	Числовые головоломки	1
29	Конкурс смекалки	1
30	Это было в старину	1
31	Математические фокусы	1
32-33	Энциклопедия математических развлечений	2
34	Математический лабиринт	1
Итого: 34 ч		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
3 КЛАСС**

№	Дата	Тема	Содержание занятий
1		<i>Интеллектуальная разминка</i>	Решение олимпиадных задач междуна-родного конкурса «Кенгуру».
2		<i>«Числовой» конструктор</i>	Числа от 1 до 1000. Составление трёх- значных чисел с помощью комплектов карточек с числами: 1) 0, 1, 2, 3, 4, ... , 9 (10); 2) 10, 20, 30, 40, ... , 90; 3) 100, 200, 300, 400, ... , 900.
3		<i>Геометрия вокруг нас</i>	Конструирование многоугольников из одинаковых треугольников.
4		<i>Волшебные переливания</i>	Задачи на переливание.
5-6		<i>В царстве смекалки</i>	Решение нестандартных задач (на «отно- шения»). Сбор информации и выпуск ма-тематической газеты (работа в группах).
7		<i>«Шаг в будущее»</i>	Игры: «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструк- торы «Монтажник», «Строитель», «Поли-мино», «Паркеты и мозаики» и др. из электронного учебного пособия «Матема- тика и конструирование».
8-9		<i>«Спичечный» конструктор</i>	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условием. <i>Про-верка выполненной работы.</i>

10		<i>Числовые головоломки</i>	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кросс-ворда (судоку).
11-12		<i>Интеллектуальная разминка</i>	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.
13		<i>Математические фокусы</i>	Порядок выполнения действий в числовых выражениях (без скобок, со скобками). Соедините числа 1 1 1 1 1 1 знаками действий так, чтобы в ответе получилось 1, 2, 3, 4, ... , 15.
14		<i>Математические игры</i>	Построение математических пирамид: «Сложение в пределах 1000», «Вычитание в пределах 1000», «Умножение», «Деление». Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?», «Гонки с зонтиками» (по выбору учащихся).
15		<i>Секреты чисел</i>	Числовой палиндром — число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Числовые головоломки: записать числа 24 (30) тремя одинаковыми цифрами.
16		<i>Математическая копилка</i>	Составление сборника числового материала, взятого из жизни (газеты, детские журналы), для составления задач.
17		<i>Математическое путешествие</i>	Вычисления в группах: первый ученик из числа вычитает 140; второй — прибавляет 180, третий — вычитает 160, а четвёртый — прибавляет 150. Решения и ответы к пяти раундам записываются. Взаимный контроль. 1-й раунд: $640 - 140 = 500$ $500 + 180 = 680$ $680 - 160 = 520$ $520 + 150 = 670$
18		<i>Выбери маршрут</i>	Единица длины километр. Составление карты путешествия: на определённом транспорте по выбранному маршруту, например «Золотое кольцо» России, города-герои и др.
19		<i>Числовые головоломки</i>	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кросс-ворда (судоку).
20-21		<i>В царстве смекалки</i>	Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах).
22		<i>Мир занимательных задач</i>	Задачи со многими возможными решениями. Задачи с недостающими данными, с

			избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др.
23		<i>Геометрический калейдоскоп</i>	Конструирование многоугольников из заданных элементов. Конструирование из деталей танграма: без разбиения изображения на части; заданного в уменьшенном масштабе.
24		<i>Интеллектуальная разминка</i>	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.
25		<i>Разверни листок</i>	Задачи и задания на развитие пространственных представлений.
26-27		<i>От секунды до столетия</i>	Время и его единицы: час, минута, секунда; сутки, неделя, год, век. Одна секунда в жизни класса. Цена одной минуты. Что происходит за одну минуту в городе (стране, мире). Сбор информации. Что успевают сделать ученик за одну минуту, один час, за день, за сутки? Составление различных задач, используя данные о возрасте своих родственников.
28		<i>Числовые головоломки</i>	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (какуро).
29		<i>Конкурс смекалки</i>	Задачи в стихах. Задачи-шутки. Задачи-смекалки.
30		<i>Это было в старину</i>	Старинные русские меры длины и массы: пядь, аршин, вершок, верста, пуд, фунт и др. Решение старинных задач. Работа с таблицей «Старинные русские меры длины»
31		<i>Математические фокусы</i>	Алгоритм умножения (деления) трёхзначного числа на однозначное число. Поиск «спрятанных» цифр в записи решения.
32-33		<i>Энциклопедия математических развлечений</i>	Составление сборника занимательных заданий. Использование разных источников информации (детские познавательные журналы, книги и др.).
34		<i>Математический лабиринт</i>	Итоговое занятие — открытый интеллектуальный марафон. Подготовка к международному конкурсу «Кенгуру».
			Итого: 34 ч

Требования к результатам обучения учащихся 3 класса

<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - различать имена и высказывания великих математиков; - работать с числами – великанами; - пользоваться алгоритмами составления и разгадывания математических ребусов; - понимать «секреты» некоторых математических фокусов. 	<ul style="list-style-type: none"> - преобразовывать неравенства в равенства, составленные из чисел, сложенных из палочек в виде римских цифр; - решать нестандартные, олимпиадные и старинные задачи; - использовать особые случаи быстрого умножения на практике; - находить периметр, площадь и объём окружающих предметов; - разгадывать и составлять математические ребусы, головоломки, фокусы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА» 4 КЛАСС

№	Наименование раздела	Содержание
1	Числа. Арифметические действия. Величины.	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000. Числа-великаны (миллион и др.). Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.). Занимательные задания с римскими цифрами. Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.
2	Мир занимательных задач.	Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений. Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий. Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру». Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.
3	Геометрическая мозаика.	Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС - 34 часа

№	Тема	Кол-во часов
1	Интеллектуальная разминка	1
2	Числа-великаны	1

3	Мир занимательных задач	1
4	Кто что увидит?	1
5	Римские цифры	1
6	Числовые головоломки	1
7	Секреты задач	1
8	В царстве смекалки	1
9	Математический марафон	1
10-11	«Спичечный» конструктор	2
12	Выбери маршрут	1
13	Интеллектуальная разминка	1
14	Математические фокусы	1
15-17	Занимательное моделирование	3
18	Математическая копилка	1
19	Какие слова спрятаны в таблице?	1
20	«Математика — наш друг!»	1
21	Решай, отгадывай, считай	1
22-23	В царстве смекалки	2
24	Числовые головоломки	1
25-26	Мир занимательных задач	2
27	Математические фокусы	1
28-29	Интеллектуальная разминка	2
30	Блиц-турнир по решению задач	1
31	Математическая копилка	1
32	Геометрические фигуры вокруг нас	1
33	Математический лабиринт	1
34	Математический праздник	1
Итого: 34 ч		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
4 КЛАСС**

№	Дата	Тема	Содержание занятий
1		<i>Интеллектуальная разминка</i>	Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».
2		<i>Числа-великаны</i>	Как велик миллион? Что такое гугол?
3		<i>Мир занимательных задач</i>	Задачи со многими возможными решениями. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др.
4		<i>Кто что увидит?</i>	Задачи и задания на развитие пространственных представлений.
5		<i>Римские цифры</i>	Занимательные задания с римскими цифрами.

6		<i>Числовые головоломки</i>	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кросс-ворда (судоку, какуро).
7		<i>Секреты задач</i>	Задачи в стихах повышенной сложности: «Начнём с хвоста», «Сколько лет?» и др. (Н. Разговоров).
8		<i>В царстве смекалки</i>	Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах)
9		<i>Математический марафон</i>	Решение задач международного конкурса «Кенгуру».
10-11		<i>«Спичечный» конструктор</i>	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условиями. Проверка выполненной работы.
12		<i>Выбери маршрут</i>	Единица длины километр. Составление карты путешествия: на определённом транспорте по выбранному маршруту. Определяем расстояния между городами и сёлами.
13		<i>Интеллектуальная разминка</i>	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.
14		<i>Математические фокусы</i>	«Открой» способ быстрого поиска суммы. Как сложить несколько последовательных чисел натурального ряда? Например, $6 + 7 + 8 + 9 + 10$; $12 + 13 + 14 + 15 + 16$ и др.
15-17		<i>Занимательное моделирование</i>	Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Набор «Геометрические тела». Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).
18		<i>Математическая копилка</i>	Составление сборника числового материала, взятого из жизни (газеты, детские журналы), для составления задач.
19		<i>Какие слова спрятаны в таблице?</i>	Поиск в таблице (9 9) слов, связанных с математикой.
20		<i>«Математика — наш друг!»</i>	Задачи, решаемые перебором различных вариантов. «Открытые» задачи и задания (придумайте вопросы и ответьте на них).

			Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных.
21		<i>Решай, отгадывай, считай</i>	Не переставляя числа 1, 2, 3, 4, 5, соединить их знаками действий так, чтобы в ответе получилось 0, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 100. Две рядом стоящие цифры можно считать за одно число. Там, где необходимо, можно использовать скобки.
22-23		<i>В царстве смекалки</i>	Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах).
24		<i>Числовые головоломки</i>	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку, какуро).
25-26		<i>Мир занимательных задач</i>	Задачи со многими возможными решениями. Запись решения в виде таблицы. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв условной записи.
27		<i>Математические фокусы</i>	Отгадывание задуманных чисел: «Отгадай задуманное число», «Отгадай число имееца рождения» и др.
28-29		<i>Интеллектуальная разминка</i>	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.
30		<i>Блиц-турнир по решению задач</i>	Решение логических, нестандартных задач. Решение задач, имеющих несколько решений.
31		<i>Математическая копилка</i>	Математика в спорте. Создание сборника числового материала для составления задач
32		<i>Геометрические фигуры вокруг нас</i>	Поиск квадратов в прямоугольнике 25 см (на клетчатой части листа). Какая пара быстрее составит (и зарисует) геометрическую фигуру?
33		<i>Математический лабиринт</i>	Интеллектуальный марафон. Подготовка к международному конкурсу «Кенгуру».
34		<i>Математический праздник</i>	Задачи-шутки. Занимательные вопросы и задачи-смекалки. Задачи в стихах. Игра «Задумай число».
			Итого: 34 ч

Требования к результатам обучения учащихся 4 класса

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
------------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> - проводить вычислительные операции площадей и объёма фигур - конструировать предметы из геометрических фигур. - разгадывать и составлять простые математические ребусы, магические квадраты; - применять приёмы, упрощающие сложение и вычитание. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять упражнения с чертежей на нелинованной бумаге. - решать задачи на противоречия. - анализировать проблемные ситуаций во многоходовых задачах. - работать над проектами
---	---

К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ УЧАЩИЕСЯ НАУЧАТСЯ:

Раздел	Общие результаты
<p>Числа. Арифметические действия. Величины:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания; - моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы; - применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками; - анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами; - включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его; - выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии; - аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения; - сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием; - контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Мир занимательных задач:	<ul style="list-style-type: none">- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;- моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;- конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;- объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;- воспроизводить способ решения задачи;- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
--------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи; - оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно); - участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи; - конструировать несложные задачи.
Геометрическая мозаика	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»; - ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки $1 \rightarrow 1 \downarrow$ и др., указывающие направление движения; - проводить линии по заданному маршруту (алгоритму); - выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже; - анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции; - составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции; - выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции; - сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием; - объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии; - анализировать предложенные возможные варианты верного решения; - моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток; - осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

УУД	<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>
------------	-------------------------------------	---

<p>Личностные УУД</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; - умение адекватно оценивать результаты своей работы на основе критерия успешности учебной деятельности; - понимание причин успеха в учебной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i> - <i>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i> - <i>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</i>
------------------------------	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - умение определять границы своего незнания, преодолевать трудности с помощью одноклассников, учителя; - представление об основных моральных нормах. 	<p><i>-осознанного понимания чувств других людей и со-переживания им.</i></p>
<p>Регулятивные УУД</p>	<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - планировать этапы решения задачи, определять последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей; - осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя; - анализировать ошибки и определять пути их преодоления; - различать способы и результат действия; - адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя 	<p><i>-прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации;</i></p> <p><i>-проявлять познавательную инициативу и самостоятельность;</i></p> <p><i>- самостоятельно адекватно оценивать правильность и выполнения действия и вносить необходимые коррективы и по ходу решения учебной задачи.</i></p>
<p>Познавательные УУД</p>	<ul style="list-style-type: none"> -анализировать объекты, выделять их характерные признаки и свойства, узнавать объекты по заданным признакам; - анализировать информацию, выбирать рациональный способ решения задачи; - находить сходства, различия, закономерности, основания для упорядочения объектов; - классифицировать объекты по заданным критериям и формулировать названия полученных групп; -отрабатывать вычислительные навыки; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - выделять в тексте задания основную и второстепенную информацию; -формулировать проблему; -строить рассуждения об объекте, его форме, свойствах; 	<p><i>-анalogии:</i></p> <p><i>- выбирать рациональный способ на основе анализа различных вариантов решения задачи;</i></p> <p><i>- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i></p> <p><i>- различать обоснованные и необоснованные суждения;</i></p> <p><i>- преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i></p> <p><i>-самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера.</i></p>

	-устанавливать причинно-следственные отношения между изучаемыми понятиями и явлениями.	
Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none"> -принимать участие в совместной работе коллектива; - вести диалог, работая в парах, группах; - допускать существование различных точек зрения, уважать чужое мнение; - координировать свои действия с действиями партнеров; -корректно высказывать свое мнение, обосновывать свою позицию; - задавать вопросы для организации собственной и совместной деятельности; -осуществлять взаимный контроль совместных действий; - совершенствовать математическую речь; - высказывать суждения, используя различные аналоги понятия; слова, словосочетания, уточняющие смысл высказывания. 	<ul style="list-style-type: none"> - критически относиться к своему и чужому мнению; - уметь самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество; -принимать самостоятельно решения; -содействовать разрешению конфликтов, учитывая позиции участников

ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ

- Участие обучающихся в школьном, муниципальном, зональном турах олимпиад по математике.
- Участие обучающихся во Всероссийской викторине «Кенгуру» и др. дистанционных математических конкурсах.
- Активное участие в «Неделе математики» в начальной школе.
- Выпуск стенгазет.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
	1.Используемая литература (книгопечатная продукция)

1.	<ol style="list-style-type: none">1. Агаркова Н. В. Нескучная математика. 1 – 4 классы. Занимательная математика. Волгоград: «Учитель», 20072. Агафонова И. Учимся думать. Занимательные логические задачи, тесты и упражнения для детей 8 – 11 лет. С. – Пб, 19963. Асарина Е. Ю., Фрид М. Е. Секреты квадрата и кубика. М.: «Контекст», 19954. Белякова О. И. Занятия математического кружка. 3 – 4 классы. – Волгоград: Учитель, 2008.
----	--

	<p>5. Гороховская Г.Г. Решение нестандартных задач — средство развития логического мышления младших школьников // Начальная школа. — 2009. — № 7.</p> <p>6. Гурин Ю.В., Жакова О.В. Большая книга игр и развлечений. — СПб.: Кристалл; М.: ОНИКС, 2000.</p> <p>7. Зубков Л.Б. Игры с числами и словами. — СПб. : Кристалл, 2001.</p> <p>8. Игры со спичками: Задачи и развлечения / сост. А.Т. Улицкий, Л.А. Улицкий. — Минск: Фирма «Вуал», 1993.</p> <p>9. Лавриненко Т. А. Задания развивающего характера по математике. Саратов: «Лицей», 2002</p> <p>10. Лавлинскова Е.Ю. Методика работы с задачами, повышенной трудности. — М., 2006.</p> <p>11. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. М.: Академкнига/Учебник, 2002</p> <p>12. Сухин И. Г. Занимательные материалы. М.: «Вако», 2004</p> <p>13. Сухин И.Г. 800 новых логических и математических головоломок. — СПб.: Союз, 2001.</p> <p>14. Сухин И.Г. Судоку и суперсудоку на шестнадцати клетках для детей. — М.: АСТ, 2006.</p> <p>15. Труднев В.П. Внеклассная работа по математике в начальной школе: пособие для учителей. — М.: Просвещение, 1975.</p> <p>16. Узорова О. В., Нефёдова Е. А. «Вся математика с контрольными вопросами и великолепными игровыми задачами. 1 – 4 классы. М., 2004</p> <p>17. Шкляр Т. В. Как научить вашего ребёнка решать задачи. М.: «Грамотей», 2004</p> <p>18. Методика работы с задачами повышенной трудности в начальной школе. М.: «Панорама», 2006</p> <p>19. «Начальная школа» Ежемесячный научно-методический журнал.</p>
2. Печатные пособия	
2.	<p><u>Демонстрационные таблицы по темам.</u></p> <p>1. Таблицы для начальной школы. Математика: в 6 сериях. Математика вокруг нас: 10 п.л. формата А1 / <i>Е.Э. Кочурова, А.С. Анютина, С.И. Разуваева, К.М. Тихомирова.</i> — М. : ВАРСОН, 2010.</p> <p>2. Таблицы для начальной школы. Математика: в 6 сериях. Математика вокруг нас : методические рекомендации / <i>Е.Э. Кочурова, А.С. Анютина, С.И. Разуваева, К.М. Тихомирова.</i> — М. : ВАРСОН, 2010.</p>
3. Игры и другие пособия	

3.	<ol style="list-style-type: none">1. Кубики (игральные) с точками или цифрами.2. Комплекты карточек с числами:<ol style="list-style-type: none">1) 0, 1, 2, 3, 4, ... , 9 (10);2) 10, 20, 30, 40, ... , 90;3) 100, 200, 300, 400, ... , 900.3. «Математический веер» с цифрами и знаками.4. Игра «Русское лото» (числа от 1 до 100).5. Игра «Математическое домино» (все случаи таблицы умножения).6. Математический набор «Карточки-считалочки» (сорбонки) для закрепления таблицы умножения и деления. Карточки двусторонние:
----	--

	<p>на одной стороне — задание, на другой — ответ.</p> <p>7. Часовой циферблат с подвижными стрелками.</p> <p>8. Набор «Геометрические тела».</p> <p>10. Математические настольные игры: математические пирамиды «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление» и др.</p> <p>9. Палитра — основа с цветными фишками и комплект заданий к палитре по темам «Сложение и вычитание до 10; до 100; до 1000», «Умножение и деление» и др.</p>
4. Технические средства обучения	
4	ПК Мультимедийный проектор
5.	Интернет-ресурсы
-	<p>1. http://www.vneuroka.ru/mathematics.php — образовательные проекты портала «Вне урока»: Математика. Математический мир.</p> <p>2. http://konkurs-kenguru.ru — российская страница международного математического конкурса «Кенгуру».</p> <p>3. http://4stupeni.ru/stady — клуб учителей начальной школы. 4 ступени.</p> <p>4. http://www.develop-kinder.com — «Сократ» — развивающие игры и конкурсы.</p> <p>5. http://puzzle-ru.blogspot.com — головоломки, загадки, задачи и задачки, фокусы, ребусы.</p> <p>6. http://uchitel.edu54.ru/node/16047?page=1 — игры, презентации в начальной школе.</p> <p>7. http://ru.wikipedia.org/w/index. - энциклопедия</p> <p>8. http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=25 — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p>

Курс внеурочной деятельности

2.1.24 Спортивные игры

Модуль «Я и здоровье»

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В ходе реализации программы кружковой деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Спортивные игры» обучающиеся **смогут получить знания:**

- значение спортивных игр в развитии физических способностей и совершенствовании функциональных возможностей организма занимающихся; - правила безопасного поведения во время занятий спортивными играми;
- названия разучиваемых технических приёмов игр и основы правильной техники;
- наиболее типичные ошибки при выполнении технических приёмов и тактических действий;
- упражнения для развития физических способностей (скоростных, скоростно-силовых, координационных, выносливости, гибкости);
- контрольные упражнения (двигательные тесты) для оценки физической и технической подготовленности и требования к технике и правилам их выполнения;
- основное содержание правил соревнований по спортивным играм;
- жесты судьи спортивных игр;
- игровые упражнения, подвижные игры и эстафеты с элементами спортивных игр; **могут научиться:**
- соблюдать меры безопасности и правила профилактики травматизма на занятиях спортивными играми; - выполнять технические приёмы и тактические действия;
- контролировать своё самочувствие (функциональное состояние организма) на занятиях спортивными играми; - играть в спортивные игры с соблюдением основных правил; - демонстрировать жесты судьи спортивных игр; - проводить судейство спортивных игр. **Общая физическая подготовка**

Основная стойка, построение в шеренгу. Упражнения для формирования осанки. Общеукрепляющие упражнения с предметами и без предметов. Ходьба на носках, пятках, в полу приседе, в приседе, быстрым широким шагом. Бег по кругу, с изменением направления и скорости. Высокий старт и бег со старта по команде. Бег с преодолением препятствий. Челночный бег 3х10 метров, бег до 8 минут. Прыжки с поворотом на 90°, 180°, с места, со скакалкой, с высоты до 40 см, напрыгивание на скамейку. Метание малого мяча на дальность и в цель. метание на дальность отскока от стены, щита. Лазание по гимнастической стенке, канату. Кувырки, перебаты, стойка на лопатках, акробатическая комбинация. Упражнения в висах и упорах.

Баскетбол

1. *Основы знаний.* Основные части тела. Мышцы, кости и суставы. Как укрепить свои кости и мышцы. Физические упражнения. Режим дня и режим питания.

2. *Специальная подготовка.* Броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади над головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); ловля мяча на месте и в движении – низко летящего и летящего на уровне головы.

Стойка игрока, передвижение в стойке. Остановка в движении по звуковому сигналу. Подвижные игры: «Охотники и утки», «Летает – не летает»; игровые упражнения «Брось – поймай», «Выстрел в небо» с малыми и большими мячами.

Волейбол

1. *Основы знаний.* Волейбол – игра для всех. Основные линии разметки спортивного зала. Положительные и отрицательные черты характера. Здоровое

питание. Экологически чистые продукты. Утренняя физическая зарядка.

2. *Специальная подготовка.* Специальная разминка волейболиста. Броски мяча двумя руками стоя в стену, в пол, ловля отскочившего мяча, подбрасывание мяча вверх и ловля его на месте и после перемещения. Перебрасывание мяча партнёру в парах и тройках - ловля мяча на месте и в движении – низко летящего и летящего на уровне головы.

Стойка игрока, передвижение в стойке. Подвижные игры: «Брось и попади», «Сумей принять»; игровые упражнения «Брось – поймай», «Кто лучший?»

Футбол

1. *Основы знаний.* Влияние занятий футболом на организм школьника. Причины переохлаждения и перегревания организма человека. Признаки простудного заболевания.

2. *Специальная подготовка.* Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу. Передачи мяча в парах. Подвижные игры: «Точная передача», «Попади в ворота».

Второй год обучения

Общая физическая подготовка

Упражнения для формирования осанки. Общеукрепляющие упражнения с предметами и без предметов.

Ходьба на носках, пятках, в полуприседе, в приседе, быстрым широким шагом. Бег по кругу, с изменением направления и скорости. Бег с высокого старта на 30, 40 метров. Бег с преодолением препятствий. Челночный бег 3х10 метров, 3х15 метров, бег до 10 минут. Опорные прыжки, со скакалкой, с высоты до 50 см, в длину с места и в высоту с разбега, напрыгивание на скамейку. Метание малого мяча на дальность и в цель, метание на дальность отскока от стены, щита. Броски набивного мяча 1 кг. Лазание по гимнастической стенке, канату. Кувырки, перекаты. стойка на лопатках, акробатическая комбинация. Упражнения в висах и упорах.

Баскетбол

1. *Основы знаний.* Товарищ и друг. В чём сила командной игры. Физические упражнения – путь к здоровью, работоспособности и долголетию.

2. *Специальная подготовка.* Специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста. Остановка прыжком. Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении. Ведение мяча правой и левой рукой по прямой, по дуге, с остановками по сигналу. Бросок мяча двумя руками от груди с отражением от щита с места, после ведения и остановки.

Подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», эстафеты с ведением мяча и с броском мяча после ведения и остановки.

Волейбол

1. *Основы знаний.* Основные правила игры в волейбол. Что такое безопасность на спортивной площадке. Правила безопасности при занятиях спортивными играми. Гигиенические правила – как их соблюдение способствует укреплению здоровья.

2. *Специальная подготовка.* Подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче. Подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища.

Подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».

Футбол

1. *Основы знаний.* Утренняя физическая зарядка. Предматчевая разминка. Что запрещено при игре в футбол.

2. *Специальная подготовка.* Остановка катящегося мяча. Ведение мяча внешней и внутренней частью подъёма по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек. Остановка катящегося мяча внутренней частью стопы. Подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Футбольный бильярд».

Третий год обучения

Общая физическая подготовка

Упражнения для формирования осанки. Общеукрепляющие упражнения с предметами и без предметов. Бег с ускорением на 30, 40, 50 метров. Бег с высокого старта на 30, 40, 50 метров. Бег с преодолением препятствий. Челночный бег 3x10 метров, 6x10 метров, бег до 10 минут. Опорные прыжки, со скакалкой, в длину с места и с разбега, в высоту с разбега, напрыгивание и прыжки в глубину. Метание малого мяча на дальность и в цель. метание на дальность отскока от стены, щита. Броски набивного мяча 1 кг. Силовые упражнения: лазание, подтягивание сериями, переворот в упор. Акробатическая комбинация. Упражнения с гантелями.

Баскетбол 1. *Основы знаний.* Антропометрические измерения. Питание и его значение для роста и развития. Что общего в спортивных играх и какие между ними различия? Закаливание организма.

2. *Специальная подготовка.* Специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста. Остановка в два шага и прыжком. Ловля и передача мяча двумя руками от груди с шагом и со сменой мест, в движении. Ведение мяча правой и левой рукой с изменением направления.

Бросок мяча двумя руками от груди с отражением от щита с места, бросок одной рукой после ведения.

Подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка мяча», эстафеты с ведением мяча и с броском мяча после ведения.

Волейбол

1. *Основы знаний.* Основные правила игры в волейбол. Самоконтроль и его основные приёмы. Мышечная система человека. Понятие о здоровом образе жизни. Режим дня и здоровый образ жизни. Утренняя физическая зарядка.

2. *Специальная подготовка.* Приём мяча снизу двумя руками. Передача мяча сверху двумя руками вперёд-вверх. Нижняя прямая подача. Подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».

Футбол

1. *Основы знаний.* Различие между футболом и мини-футболом (фут залом). Физическая нагрузка и её влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма зимой.

2. *Специальная подготовка.* Удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 метра, длиной до 7-8 метров) и вертикальную (полоса шириной 2 метра, длиной 5-6 метров) мишень. Ведение мяча между предметами и с обводкой предметов.

Подвижные игры: «Передал – садись», «Передай мяч головой».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты обеспечиваются через формирование базовых национальных ценностей; *предметные* – через формирование основных элементов научного знания, а *метапредметные* результаты – через универсальные учебные действия (далее УУД).

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся:

- формирование культуры здоровья – отношения к здоровью как высшей ценности человека;
- развитие личностных качеств, обеспечивающих осознанный выбор поведения, снижающего или исключаящего воздействие факторов, способных нанести вред физическому и психическому здоровью;
- формирование потребности ответственного отношения к окружающим и осознания ценности человеческой жизни.

Метапредметные результаты:

- способность выделять ценность здоровья, здорового и безопасного образа жизни как целевой приоритет при организации собственной жизнедеятельности, взаимодействии с людьми;
- умение адекватно использовать знания о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье;
- способность рационально организовать физическую и интеллектуальную деятельность; - умение противостоять негативным факторам, приводящим к ухудшению здоровья;
- формирование умений позитивного коммуникативного общения с окружающими.

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
1. Самоопределение 2. Смыслообразование	1. Соотнесение известного и неизвестного 2. Планирование 3. Оценка 4. Способность к волевому усилию	1. Формулирование цели 2. Выделение необходимой информации 3. Структурирование 4. Выбор эффективных способов решения учебной задачи 5. Рефлексия 6. Анализ и синтез 7. Сравнение 8. Классификации 9. Действия постановки и решения проблемы	1. Строить продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами 2. Постановка вопросов 3. Разрешение конфликтов

должны знать:

- особенности воздействия двигательной активности на организм человека;
- правила оказания первой помощи;
- способы сохранения и укрепление здоровья;
- свои права и права других людей;
- влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;

должны уметь:

- составлять индивидуальный режим дня и соблюдать его;

1058

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУ "ЛОТОС", ЩЁГОЛЬ ГЕОРГИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР

03.05.24 16:49 (MSK)

Сертификат 01940497006EB047864E6CABE0E2A83145

- выполнять физические упражнения для развития физических навыков;
- заботиться о своем здоровье;
- применять коммуникативные и презентационные навыки;
- оказывать первую медицинскую помощь при травмах;
- находить выход из стрессовых ситуаций;
- принимать разумные решения по поводу личного здоровья, а также сохранения и улучшения безопасной и здоровой среды обитания; - адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;
- отвечать за свои поступки;
- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1-2 класс (34 часа)

№ п/п	Содержание (разделы)	Количество часов	Содержание воспитания
1	Основы знаний	6	<p><u>Патриотическое воспитание:</u> ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта.</p> <p><u>Гражданское воспитание:</u></p> <p>- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений.</p>
2	Способы самостоятельной деятельности	4	<p><u>Ценности научного познания:</u> знание истории развития, представлений о физическом развитии и воспитании человека в европейской и российской культурно- педагогической традиции; познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования; познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.</p>

1059

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУ "ЛОТОС", ЩЁГОЛЬ ГЕОРГИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР

03.05.24 16:49 (MSK)

Сертификат 01940497006EB047864E6CABE0E2A83145

3	Спортивно - оздоровительная физическая культура Футбол	24	<p><u>Ценности научного познания:</u> знание истории развития, представлений о физическом развитии и воспитании человека в европейской и российской культурно - педагогической традиции; познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования; познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами</p> <p><u>Формирование культуры здоровья:</u> осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.</p> <p><u>Экологическое воспитание:</u> экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.</p>
	Баскетбол	8	
	Волейбол	8	

3-4 класс (34 часа)

№ п/п	Содержание (разделы)	Количество часов	Содержание воспитания
1	Основы знаний	2	<p><u>Патриотическое воспитание:</u> ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта.</p> <p><u>Гражданское воспитание:</u></p> <p>- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и</p>

			выполнение физических упражнений.
2	Способы самостоятельной деятельности	4	<u>Ценности научного познания:</u> знание истории развития, представлений о физическом развитии и воспитании человека в европейской и российской культурно- педагогической традиции; познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования; познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.
3	Спортивно - оздоровительная физическая культура. Футбол Баскетбол Волейбол	28 10 9 9	<u>Ценности научного познания:</u> знание истории развития, представлений о физическом развитии и воспитании человека в европейской и российской культурно - педагогической традиции; познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования; познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами <u>Формирование культуры здоровья:</u> осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом. <u>Экологическое воспитание:</u> экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

			экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.
--	--	--	--

1062

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее - программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;
- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных

предметов с целью развития универсальных учебных действий;

- описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

Ценностные ориентиры начального образования

Программа формирования универсальных учебных действий младших школьников ЧОУ «ЛОТОС» **устанавливает ценностные ориентиры** начального образования, нацеливая на:

- развитие у обучающихся **умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию,
- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке, самооценке).

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошел переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда. По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определенных решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности на основе:**

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

• **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия ее самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе

• **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Характеристика УУД при получении начального общего образования

Программа формирования УУД определяет состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: **личностный, регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно- смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует **выделить три вида личностных действий:**

- личностное, профессиональное, жизненное **самоопределение**;
- **смыслообразование**, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать;
- **нравственно-этическая ориентация**, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- **целеполагание** как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- **планирование** — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- **прогнозирование** — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- **контроль** в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- **коррекция** — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

— **оценка** — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы; **саморегуляция** как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (квыбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: **общеучебные, логические** учебные действия, а также **постановку и решение проблемы**.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

— постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково- символические действия**:

моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- **планирование учебного сотрудничества** с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- **постановка вопросов** — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- **разрешение конфликтов** — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- **управление поведением партнёра** — контроль, коррекция, оценка его действий;
- **умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли** в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

- Так:
- из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность;
 - из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого и взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т.е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения;
 - из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение учащегося.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее специально-предметного содержания.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить следующие блоки: **регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

Личностные обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К **общеучебным универсальным действиям** относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К логическим универсальным действиям относятся:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

К постановке и решению проблемы относятся:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства. Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и саморегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения. Из ситуативно-познавательного и внеситуативно - познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Содержание, способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося, продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

формирование любых *личностных новообразований* – умений, способностей, личностных качеств возможно только в деятельности (Л.С. Выготский) и проходит через следующие этапы:

1 этап – приобретение первичного опыта выполнения действия и мотивация;

2 этап – формирование нового способа (алгоритма) действия, установление первичных связей с имеющимися способами;

3 этап – тренинг, уточнение связей, самоконтроль и коррекция; 4 этап – контроль.

Этот же путь обучающиеся должны пройти и при формировании универсальных учебных умений и способностей, но изучаемые алгоритмы действий будут носить уже не узко предметный, а надпредметный характер: освоение норм целеполагания и проектирования, самоконтроля и коррекции собственных действий, поиска информации и работы с текстами, коммуникативного взаимодействия и др.

Следовательно, для того чтобы сформировать у обучающихся любое универсальное учебное действие (УУД), каждый ученик должен пройти следующий путь, состоящий из четырех этапов:

- 1) вначале при изучении различных учебных предметов у учащегося формируется первичный опыт выполнения осваиваемого УУД и мотивация к его самостоятельному выполнению;
- 2) основываясь на имеющемся опыте, учащийся осваивает общий способ (алгоритм) выполнения соответствующего УУД;
- 3) далее изученное УУД включается в практику учения на предметном содержании различных учебных дисциплин, а также во внеурочную деятельность и систему воспитательной работы образовательного учреждения, затем организуется самоконтроль выполнения и, при необходимости, коррекция;
- 4) в завершение, организуется контроль уровня сформированности данного УУД и его системное практическое использование в образовательной практике, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Использование технологии деятельностного метода обучения на разных учебных предметах позволяет системно проводить каждого ученика через выполнение всего комплекса УУД и реализовать требования ФГОС к формированию метапредметных результатов образования.

Метод обучения на уроках других типов не меняется, но проблематизация разворачивается уже не вокруг недостаточности предметных знаний, а вокруг умения их правильно применять (уроки рефлексии), необходимости их систематизировать (уроки общеметодологической направленности), осуществить контроль и самоконтроль уровня усвоения изученного учебного содержания (уроки развивающего контроля). Поэтому на каждом из уроков, занятиях внеурочной деятельности и воспитательных мероприятиях, проводимых в ТДМ, создаются условия для выполнения учащимися всего комплекса УУД. Этим обеспечивается прохождение первого из четырех описанных выше этапов формирования УУД, а именно, формирование первичного опыта выполнения осваиваемых УУД.

Универсальные учебные действия, выполняемые учащимися на уроках открытия нового знания

Краткое описание этапов урокаоткрытия нового знания в ТДМ	Перечень УУД, выполняемых учащимися на данных этапах
1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.	
2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.	
<p>На данном этапе организуется подготовка учащихся к открытию нового знания, выполнение ими пробного учебного действия и фиксация индивидуального затруднения. Соответственно, данный этап предполагает:</p> <p>1) актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию;</p> <p>2) актуализацию соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов;</p> <p>3) мотивирование учащихся к пробному учебному действию и его самостоятельное осуществление;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация, сериация (П); – извлечение необходимой информации из текстов (П); – использование знаково-символических средств (П); – осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П); – подведение под понятие (П);

3. Выявление места и причины затруднения.

На данном этапе учащиеся выявляют место и причину затруднения. Для этого они должны:

1) восстановить выполненные операции и зафиксировать (вербально и знаково) место – шаг, операцию, – где возникло затруднение;

2) соотнести свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т.д.), и на этой основе выявить и зафиксировать во внешней речи причину затруднения – те конкретные знания, умения или способности, которых недостает для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще.

– анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия (П);

– подведение под понятие (П);

– определение основной и второстепенной информации (П);

– постановка и формулирование проблемы (П);

– структурирование знаний (П);

– осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);

– волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р);

– выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);

– аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К);

– учет разных мнений,

координирование разных позиций (К);
– разрешение конфликтов (К).

4. Построение проекта выхода из затруднения.

На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий:

- ✓ ставят цель,
- ✓ согласовывают тему урока,
- ✓ выбирают способ,
- ✓ строят план достижения цели;
- ✓ определяют средства, ресурсы и сроки.

Этим процессом руководит учитель: на первых порах с помощью подводящего диалога, затем – побуждающего диалога, а затем и с помощью исследовательских методов.

- самоопределение (Л);
- смыслообразование (Л);
- анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия (П);
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели (П);
- поиск и выделение необходимой информации (П);
- выбор наиболее эффективных способов решения задач (П);
- планирование (П);
- прогнозирование (П);
- структурирование знаний (П);
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);
- волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р);
- выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);
- аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К);
- учет разных мнений (К);
- использование критериев

	<p>для обоснования своего суждения (К).</p> <ul style="list-style-type: none"> – планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К); – разрешение конфликтов (К).
--	---

5. Реализация построенного проекта.

<p>На данном этапе учащиеся выдвигают гипотезы и строят модели исходной проблемной ситуации.</p> <p>Различные варианты, предложенные учащимися, обсуждаются и выбирается оптимальный вариант, который фиксируется в языке вербально и знаково.</p> <p>Построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение.</p> <p>В завершение, уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – смыслообразование (Л); – анализ, синтез, сравнение, обобщениеаналогия, классификация, сериация (П); – волевая саморегуляция (Р); – познавательная инициатива (Р); – выдвижение гипотез и их обоснование(П); – поиск необходимой информации (П); – использование знаково-символических средств (П); – моделирование и преобразованиемоделей разных типов (предметы, схемы, знаки и т.д.) (П); – установление причинно-следственныхсвязей (П); – самостоятельное создание способоврешения проблем
---	--

оценивание усваиваемого содержания (Л);

- осознание ответственности за общее дело (Л);
- следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям (Л);
- выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);
- адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач (К);
- формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К);
- учет разных мнений, координирование разных позиций (К);
- использование критериев для обоснования своего суждения (К).
- достижение договоренностей и согласование общего решения (К);
- разрешение конфликтов (К).

6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

На данном этапе учащиеся в форме

– анализ, синтез,

– установление
причинно-
следственных
связей (П);

– выполнение действий по алгоритму
(П);

– осознанное и произвольное
построение речевого высказывания
(П);

– построение логической
цепи рассуждений,
доказательство (П);

– выражение своих мыслей с
достаточной полнотой и точностью
(К);

– адекватное использование
речевых средств для решения
коммуникационных задач (К);

– формулирование и аргументация
своего мнения в коммуникации
(К);

– учет разных мнений,
координирование сотрудничества
разных позиций (К);

– использование
критериев для
обоснования
своего суждения (К).

– достижение
договоренностей
согласование
общего решения (К);

<p>возможные ошибки, определяют способы действий, которые вызывают у них затруднения и им предстоит их доработать.</p> <p>В завершение организуется исполнительская рефлексия хода реализации построенного проекта учебных действий и контрольных процедур.</p> <p>Эмоциональная направленность этапа состоит в организации для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность.</p>	<p>необходимой информации (П);</p> <ul style="list-style-type: none"> – использование знаково-символических средств (П); – подведение под понятие (П); – выполнение действий по алгоритму (П); – доказательство (П); – контроль (Р); – коррекция (Р); – оценка (Р); – волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р); <ul style="list-style-type: none"> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П); – выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К); – использование критериев для обоснования своего суждения (К).
---	--

8. Включение в систему знаний и повторение.

<p>На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг.</p> <p>Организуя этот этап, учитель подбирает задания, в которых тренируется использование изученного ранее материала, имеющего методическую ценность для введения в последующем новых способов действий.</p> <p>Таким образом, происходит, с одной</p>	<ul style="list-style-type: none"> – нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания (Л); – анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, сериация, классификация (П); – понимание текстов, извлечение необходимой информации (П);
--	--

будущем новых норм.

- подведение под понятие (П);
- моделирование, преобразование модели (П);
- использование знаково-символических средств (П);
- установление причинно-следственных связей (П);
- выведение следствий (П);
- самостоятельное создание алгоритмов деятельности (П);
- выполнение действий по алгоритму (П);
- построение логической цепи рассуждений (П); доказательство (П);
 - осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);
- контроль, коррекция, оценка (Р);
- выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);
- формулирование и аргументация своего мнения в коммуникации (К);
- учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций (К);
- использование критериев для

	<p>обоснования своего суждения (К).</p> <ul style="list-style-type: none"> – достижение договоренностей и согласование общего решения (К); – постановка вопросов (К); – адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач (К); – управление поведением партнера (К); – осознание ответственности за общее дело (Л); – следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям (Л).
--	--

9. Рефлексия учебной деятельности на уроке.

На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности.

В завершение, соотносятся цель учебной деятельности и ее результаты, фиксируется степень их соответствия, и намечаются дальнейшие цели деятельности.

- рефлексия способов и условий действия (П);
- контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П);
- самооценка на основе критерия успешности (Л);
- адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности (Л);
- выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);
- формулирование и аргументация своего мнения, учет разных

мнений (К);
– использование критериев для обоснования своего суждения (К);
– планирование учебного сотрудничества (К);
– следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям. (Л).

2 этап – освоение общего способа (алгоритма) выполнения соответствующего УУД

Формирование умения применять любое действие возможно лишь тогда, когда есть «форма», то есть знание учащимися способа выполнения этого действия. В противном случае, формирование надпредметных умений будет также неэффективно.

Четыре параллельно развивающихся содержательно-методических линий:

I. *Организационно-рефлексивная*: формирование умения учиться в своей полноте: личностное самоопределение в учебной деятельности (УД), умение выполнять пробное учебное действие, фиксировать затруднение в УД, выявлять его причину, ставить цель, составлять план действий, осуществлять выбор способов и средств достижения цели, реализовывать проект, организовывать свою деятельность по усвоению знаний, проводить самоконтроль и самооценку собственных учебных действий, коррекцию ошибок и т.д.

II. *Коммуникативная*: формирование норм поведения в классе, норм общения, коммуникативного взаимодействия, волевая саморегуляция и т.д.

III. *Познавательная*: знакомство с методами познания, поиска информации, работы с текстами, организация саморазвития познавательных процессов и т.д.

IV. *Ценностная*: формирование нравственно-этических норм, ценностных ориентиров, норм самовоспитания, здорового образа жизни и т.д.

3 этап – тренинг соответствующего УУД, самоконтроль и коррекция формирования УУД

После того как учащиеся на занятиях освоят знание о способе выполнения некоторого УУД, в течение текущей недели они отрабатывают и закрепляют его на уроках по разным учебным предметам, проводимым в ТДМ.

Уроки проходят так же, как и на 1 этапе формирования УУД, но теперь учащиеся **выполняют соответствующее УУД самостоятельно и осознанно**, проговаривая вслух способ действий, а на этапе рефлексии

урока организуется самооценка каждым учащимся успешности выполнения этого действия.

4 этап – контроль уровня сформированности соответствующего УУД.

Контроль знания способов выполнения УУД проводится на уроке математики, а контроль умения их применять – на предметных уроках и во внеурочной деятельности.

Таким образом, например, при формировании умения ставить перед собой цель вначале учащиеся под руководством учителя приобретают первичный опыт целеполагания на уроках по разным учебным предметам (математике, русскому языку и чтению, окружающему миру, физкультуре и т.д.). Затем организуется осознание ими необходимости самостоятельного выполнения данного УУД, знакомство с самим понятием цели деятельности и алгоритмом целеполагания в курсе «Мир деятельности». Далее учащиеся начинают уже самостоятельно применять изученный способ действия на уроках по разным учебным предметам, во внеурочной деятельности, рефлексировать свой опыт, уточнять и корректировать свои действия, осуществлять самоконтроль. Здесь, собственно, у детей и формируется, отрабатывается, закрепляется требуемое умение, после чего уровень сформированности данного УУД контролирует учитель.

Освоение технологии деятельностного метода предусматривает постепенный переход педагогов на новый метод обучения, что соответствует педагогической ситуации в образовательном учреждении и возрастным особенностям обучающихся: реализация технологии деятельностного метода и развитие УУД осуществляется

в 1 классе – *на базовом уровне,*

во 2 классе – *на технологическом уровне,*

в 3-4 классах – *на системно-технологическом уровне.*

Знакомство со средствами ИКТ. Использование эргономичных и безопасных для здоровья приёмов работы со средствами ИКТ. Выполнение компенсирующих упражнений. Организация системы файлов и папок, запоминание изменений в файле, именование файлов и папок. Распечатка файла.

Запись, фиксация информации. Запись (сохранение) вводимой информации.

Создание текстов с помощью компьютера. Составление текста. Клавиатурное письмо. Основные правила и инструменты создания и оформления текста. Работа в простом текстовом редакторе. Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на родном и иностранном языках, экранный перевод отдельных слов.

Создание графических сообщений. Рисование.

Создание новых сообщений путём комбинирования имеющихся. Создание сообщения в виде цепочки экранов. Добавление на экран изображения, звука, текста. Презентация как письменное и устное сообщение. Использование ссылок из текста для организации информации. Пометка фрагмента изображения ссылкой. Добавление объектов и ссылок в географические карты и ленты времени. Составление нового изображения из готовых фрагментов (аппликация).

Создание структурированных сообщений. Создание письменного сообщения. Подготовка устного сообщения с аудиовизуальной поддержкой, написание пояснений и тезисов.

Поиск информации. Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках. Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. Сохранение найденного объекта. Составление списка используемых информационных источников. Использование ссылок для указания использованных информационных источников. Поиск информации в компьютере. Организация поиска по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова. Поиск в базах данных. Заполнение баз данных небольшого объёма.

Коммуникация, проектирование, моделирование, управление и организация деятельности.

Передача сообщения, участие в диалоге с использованием средств ИКТ – электронной почты, чата, форума, аудио- и видеоконференции и пр. Выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой. Размещение письменного сообщения в информационной образовательной среде. Коллективная коммуникативная деятельность в информационной образовательной среде. Непосредственная: фиксация хода и результатов обсуждения на экране и в файлах. Ведение дневников, социальное взаимодействие. Планирование и проведение исследований объектов и процессов внешнего мира с использованием средств ИКТ. Проектирование объектов и процессов реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы. Моделирование объектов и процессов реального мира и управления ими с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора.

Основное содержание подпрограммы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся» *реализуется средствами различных учебных предметов*. Важно, чтобы формирование того или иного элемента или компонента ИКТ-компетентности было непосредственно увязано с его применением. Тем самым обеспечивается:

- естественная мотивация, цель обучения;
- встроенный контроль результатов освоения ИКТ;
- повышение эффективности применения ИКТ в данном предмете;
- формирование цифрового портфолио по предмету, что важно для оценивания результатов освоения данного предмета.

При этом специфика ИКТ-компетентности сказывается и в том, что зачастую сам учитель не обладает достаточным уровнем профессиональной ИКТ-компетентности. Тем самым естественным образом создаётся контекст, в котором учитель сам осуществляет УУД и демонстрирует обучающимся, «как это делается».

Распределение материала по различным предметам не является жёстким, начальное освоение тех или иных технологий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Предлагаемое в данной программе распределение направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих умений в различных предметах.

Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности обучающихся (примерный вариант):

«Русский язык». Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Использование полуавтоматического орфографического контроля.

«Литературное чтение». Работа с мультимедиасообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видефрагменты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиасообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.

Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

«Иностранный язык». Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением.

Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио- и видеоподдержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

«Математика и информатика». Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных и временных связей с помощью цепочек. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

«Окружающий мир». Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете.

«Технология». Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы. Овладение приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

«Искусство». Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности, создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебный предмет **«Русский язык»**, обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной

литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умение слушать и слышать собеседника

вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования

личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в

компетентности в межкультурном диалоге. Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика и информатика». При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного

края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных

традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

«Музыка». Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно- нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально- хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выразить свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к

музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально- исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально- творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;

- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилистового анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевую ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умения

осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся. Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:
- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;
- развитие планирующей и регулирующей функций речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий

совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

– освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

– в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

– в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно- исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно- исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно- исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения

обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с

другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся

Содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

- эффективного использования средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, ее результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, ее организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию

В Программе преемственность разных ступеней образовательной системы обеспечивается ориентацией на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться, целенаправленное формирование таких УУД, как коммуникативные, речевые, регулятивные, обще познавательные, логические и др.

На ступени дошкольного образования предпосылки для формирования УУД определяются прежде всего личностной готовностью ребенка к школьному обучению, которая исследуется в школе психологом в первый месяц обучения.

На основе стартовой диагностики определяются основные проблемы, характерные для большинства первоклассников. И в соответствии с приоритетами каждого класса на определенный период выстраивается система работы по преемственности с учетом физической, психологической, личностной, мотивационной, интеллектуальной готовности обучающихся.

Преемственность формирования УУД на ступени начального общего образования в школе осуществляется с использованием детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр. с постепенным переходом на школьные виды деятельности.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования УУД и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы УУД.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

- из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность;
- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого и взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т.е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения;
- из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение учащегося.

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы **личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия** как основа умения учиться.

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени НОО

Результаты формирования личностных универсальных учебных действий У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Результаты формирования регулятивных универсальных учебных действий

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Результаты формирования познавательных универсальных учебных действий

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе, контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- Результаты формирования коммуникативных универсальных учебных действий осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
 - записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
 - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
 - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
 - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
 - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
 - осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
 - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

— адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса,

освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
 - определять тему и главную мысль текста;
 - делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
 - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
 - сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию);
- находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
 - понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
 - понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
 - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
 - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не формулируя вывод;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их

дальнейшего использования;

- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную(противоречивую) информацию.

Планируемые результаты формирования УУД в 1 классе в процессе преподавания предметов учебного плана

Предмет	Перечень УУД
Математика	<p><u>Использовать</u></p> <ul style="list-style-type: none">— математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления);— различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата); геометрические образы для решения задачи. <p><u>Объяснять</u> (пояснять) ход решения задачи. <u>Сравнивать</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">— числа по классам и разрядам;— разные способы вычислений, выбирать удобный;— геометрические фигуры. <p><u>Группировать</u> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p><u>Исследовать ситуации</u>, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.</p> <p><u>Описывать</u> явления и события с использованием чисел и величин.</p> <p><u>Моделировать</u> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p><u>Соотносить</u> реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических тел.</p> <p><u>Действовать</u> по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.</p> <p><u>Обнаруживать</u> и <u>устранять</u> ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.</p> <p><u>Изготавливать</u> (конструировать) модели геометрических фигур, преобразовывать модели.</p>

остальные слова в группе).

Моделировать

- звуковой состав слова (в том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки»);
- (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов).

Соотносить

- слова с соответствующими слоГБОУдарными схемами; прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;
- слова, написанные печатным и курсивным шрифтами;
- звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику;
- звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания.

Подбирать слова к заданной слоГБОУдарной схеме.

Объяснять

- (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного;
- (характеризовать) особенности гласных, согласных звуков; значение слова – давать развернутое его толкование; написания слов.

Читать слоги с изменением буквы гласного, воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.

Анализировать

- поэлементный состав букв; заданную схему состава слова и подбирать к ней слова;
- допущенные ошибки;
- успешность участия в диалоге; и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.

Сравнивать

- начертания заглавных и строчных букв;
- собственные буквы с предложенным образШколам.

Контролировать

- собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква;
- правильность объединения слов в группу

(уметь обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных: синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов);

- правильность написания: письмо со знаками вопроса на месте сомнения; правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки;
- этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

Выкладывать

- слова из разрезной азбуки.
- Записывать под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции.

Определять

- (находить) задуманное слово по его лексическому значению;
- звук по его характеристике.
- Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.

Характеризовать (устно) звук.

Оценивать

- правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные в ней ошибки;
- собственный диктант.
- **Наблюдать** над использованием в повседневной жизни норм речевого этикета. художественное произведение (его фрагменты) по ролям.

Декламировать стихотворения.

Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей.

Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты), мизансцены.

Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).

Оценивать

	<ul style="list-style-type: none">— свои эмоциональные реакции;— свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.
--	---

<p>Окружающий мир.</p>	<p><u>Описывать</u> сезонные изменения в природе.</p> <p><u>Характеризовать</u> признаки времен года.</p> <p><u>Исследовать</u> (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года.</p> <p><u>Проводить</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае»; — групповые наблюдения во время экскурсии по школе (учимся находить класс, свое место в классе и т.п.). <p><u>Различать</u> формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе и других общественных местах.</p> <p><u>Анализировать</u> ситуации во время экскурсии по своему району или городу (безопасное поведение на дороге).</p> <p><u>Обсуждать</u> в группах и <u>объяснять</u> правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере).</p> <p><u>Моделировать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — и <u>оценивать</u> различные ситуации поведения в школе и других общественных местах; — ситуации общения с людьми разного возраста, национальности; — правила пользования телефоном. <u>Записывать</u> телефоны экстренной помощи; ситуации вызова экстренной помощи по телефону. <p><u>Познакомиться</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — с учителем и одноклассниками; — с правилами поведения в школе, взаимоотношениями со взрослыми, сверстниками и <u>обсудить</u> их; — с особенностями Государственного флага России (последовательность расположения полос, цвета флага, узнавание российского флага среди флагов других стран). <p><u>Обсуждать</u> в коллективе необходимость соблюдения правил здорового образа жизни.</p> <p><u>Выбирать</u> оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.</p> <p><u>Готовить</u> рассказы о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятых людей в родном городе (селе) на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, местными жителями.</p> <p><u>Работать</u> с иллюстрированным материалом.</p>
-------------------------------	--

<p><u>Участвовать</u> в учебной игре о правилах пользования транспортом.</p> <p><u>Прослушивать</u> гимн. <u>Декламировать</u> (петь) Гимн РФ.</p> <p><u>Оценивать</u> различные ситуации поведения в школе и других.</p>

Планируемые результаты формирования УУД во 2 классе в процессе преподавания предметов учебного плана

Предмет	Перечень УУД
Математика	<p><u>Наблюдать</u> за изменением решения задач при изменении её условия.</p> <p><u>Соотнести</u> реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических тел.</p> <p><u>Находить</u> геометрические величины (планировка, разметка).</p> <p><u>Сравнивать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — числа по классам и разрядам; — разные способы вычислений, выбирать удобный; геометрические фигуры. <p><u>Описывать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — явления и события с использованием чисел и величин; свойства геометрических фигур. — Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. — Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения. — Моделировать — ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения; — изученные арифметические зависимости. — Прогнозировать результат вычисления. — Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления). — Планировать решение задачи. — Находить и выбирать способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи. — Объяснять (пояснять) Использовать — различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата); — геометрические образы для решения задачи. Самостоятельно выбирать способ решения задачи. — Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи. —

Группировать

- слова по заданному принципу (с общим корнем, с одинаковыми приставками или суффиксами);
- слова по месту орфограммы; слова по типу орфограммы.

Находить

- (из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками (в том числе в дидактических играх);
- в учебнике в процессе самостоятельной работы с толковым словариком значение слова, выписывать его;
- основание для классификации слов (в игре «Догадайся, по какому признаку объединились в группы слова», при этом в качестве основания для группировки слов могут быть использованы различные признаки: по частям речи; для имен существительных по родам, по числам, по склонениям; для глаголов по вопросам, по временам, по спряжениям);
- лишнее имя существительное (не имеющее какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе).

Моделировать

- предложение (игра «Живые слова»). Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений;
- предложения, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.

Соотнести

- слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имен существительных слово с заданными грамматическими характеристиками;
- тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных.

Подбирать максимальное количество родственных слов с опорой на словарь (в процессе парной, групповой работы и самостоятельно).

Объяснять

- значение слова – давать развернутое его толкование;
- написания слов;
- написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта.

Анализировать и корректировать тексты с нарушенным

порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.

Контролировать

- правильность объединения слов в группу (уметь обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных: синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов);
- правильность написания: письмо со знаками вопроса на месте сомнения; правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки.

Определять

- (находить) задуманное слово по его лексическому значению;
- (узнавать) значение ранее неизвестных слов по толковому словарю (в процессе парной и групповой работы).

Составлять словарь слов, в которых были допущены ошибки; план текста.

Прогнозировать наличие определенных орфограмм: письмо с пропуском определенных орфограмм.

Доказывать написание слов, используя орфографический словарь учебника.

<p>Литературное чтение.</p>	<p><u>Воспринимать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; — отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль; — учебный текст: определять цель, <p><u>Читать вслух</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. — текст с интонационным выделением знаков препинания; — выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста; — художественное произведение (его фрагменты) по ролям. <p><u>Декламировать</u> стихотворения.</p> <p><u>Пересказывать</u> текст художественного произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — <u>подробно</u> (с учетом всех сюжетных линий); — <u>кратко</u> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); — <u>выборочно</u> (отдельный фрагмент, описывать героев произведения). <p><u>Моделировать</u> алгоритм выполнения учебного задания (отбирать необходимые средства для получения результата, выстраивать последовательность учебных действий).</p> <p><u>Формулировать</u> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p> <p><u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты), мизансцены.</p> <p><u>Оценивать</u> ход и результат выполнения задания.</p>
------------------------------------	--

<p>Окружающий мир.</p>	<p><u>Описывать</u> сезонные изменения в природе.</p> <p><u>Характеризовать</u> признаки времен года.</p> <p><u>Исследовать</u> (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года.</p> <p><u>Проводить</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае»; — групповые наблюдения во время экскурсии по школе (учимся находить класс, свое место в классе и т.п.). <p><u>Различать</u> формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе и других общественных местах.</p> <p><u>Анализировать</u> ситуации во время экскурсии по своему району или городу (безопасное поведение на дороге).</p> <p><u>Обсуждать</u> в группах и <u>объяснять</u> правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере).</p> <p><u>Моделировать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — и <u>оценивать</u> различные ситуации поведения в школе и других общественных местах; — ситуации общения с людьми разного возраста, национальности; — правила пользования телефоном. <u>Записывать</u> телефоны экстренной помощи; — ситуации вызова экстренной помощи по телефону. <p><u>Познакомиться</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — с учителем и одноклассниками; — с правилами поведения в школе, взаимоотношениями со взрослыми, сверстниками и <u>обсудить</u> их; — с особенностями Государственного флага России (последовательность расположения полос, цвета флага, узнавание российского флага среди флагов других стран). <p><u>Обсуждать</u> в коллективе необходимость соблюдения правил здорового образа жизни.</p> <p><u>Выбирать</u> оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.</p> <p><u>Готовить</u> рассказы о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятых людей в родном городе (селе) на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, местными жителями. Работать с иллюстрированным материалом. Участвовать в учебной игре о правилах пользования транспортом.</p> <p>Прослушивать гимн. Декламировать (петь) Гимн РФ.</p> <p>Оценивать различные ситуации поведения в школе и других.</p>
-------------------------------	---

Планируемые результаты формирования УУД в 3 классе в процессе преподавания предметов учебного плана

Предмет	Перечень УУД
Математика	<p><u>Наблюдать</u> за изменением решения задач при изменении её условия.</p> <p><u>Разрешать</u> житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).</p> <p><u>Сравнивать</u> числа по классам и разрядам; разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p><u>Создавать</u> ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.</p> <p><u>Группировать</u> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p><u>Исследовать</u> ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.</p> <p><u>Описывать</u> явления и события с использованием чисел и величин.</p> <p><u>Моделировать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — изученные арифметические зависимости; — изученные зависимости; — разнообразные ситуации расположения объектов <p><u>Использовать</u> различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата)</p> <p><u>Находить и выбирать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи. — Самостоятельно <u>выбирать</u> способ решения задачи. — необходимую информацию в учебной и справочной литературе. <p><u>Планировать</u> решение задачи.</p>

	<p><u>Действовать</u> по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.</p> <p><u>Объяснять (пояснять)</u> ход решения задачи.</p> <p><u>Обнаруживать и устранять</u> ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.</p> <p><u>Собирать, обобщать и представлять</u> данные (работая в группе или самостоятельно).</p> <p><u>Изготавливать</u> (конструировать) модели геометрических фигур, преобразовывать модели.</p>
<p>Русский язык.</p>	<p><u>Группировать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — слова по заданному принципу (с общим корнем, с одинаковыми приставками или суффиксами); — слова по месту орфограммы; слова по типу орфограммы. <p><u>Находить</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — (из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками (в том числе в дидактических играх); — в учебнике в процессе самостоятельной работы с толковым словариком значение слова, выписывать его; — основание для классификации слов (в игре «Догадайся, по какому признаку объединились в группы слова», при этом в качестве основания для группировки слов могут быть использованы различные признаки: по частям речи; для имен существительных по родам, по числам, по склонениям; — для глаголов по вопросам, по временам, по спряжениям); — лишнее имя существительное (не имеющее какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе). <p><u>Моделировать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — предложение (игра «Живые слова»). Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений; — в ходе коллективной работы алгоритмы применения орфографических правил; — предложения, включая в них слова с непроверяемыми орфограммам; — в ходе коллективной работы алгоритмы применения орфографических правил; — правила участия в диалоге (умения слышать, точно — реагировать на реплики, поддерживать разговор).

Соотносить

- слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имен существительных слово с заданными грамматическими характеристиками;
- форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний имя существительное + имя прилагательное;
- тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных.

Подбирать максимальное количество имен прилагательных к заданному имени существительному.

Объяснять значение слова – давать развернутое его толкование.

Определяя состав слова приводить доказательства (в упражнениях и играх типа: «Докажи, что в слове ... корень ...», «Докажи, что в слове ... нет приставки ...», «Докажи, что записанные слова являются родственными»).

Объяснять,

- какое слово из ряда синонимов наиболее подходит для заполнения пропуска в предложении текста. Подбирать антонимы к заданным словам;
- написания слов;
- написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта.

Анализировать

- текст с установкой на поиск в нем родственных слов, слов с заданными приставками, суффиксами;
- грамматические признаки заданного имени существительного (к какому ряду относится, изменяется по числам или нет, изменяется по падежам или нет);
- деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений;
- текст с точки зрения наличия в нем слов с определенной орфограммой;
- уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога, накапливать опыт собственного использования речевых средств;
- успешность участия в диалоге;
и корректировать тексты с нарушенным порядком

предложений, находить в тексте смысловые пропуски.

Списывать деформированный текст с его параллельной корректировкой.

Определять

- (находить) задуманное слово по его лексическому значению;
- (узнавать) значение ранее неизвестных слов по толковому словарю (в процессе парной и групповой работы);
- наличие изученных орфограмм в словах.

Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.

Оценивать

- собственный диктант, анализировать допущенные ошибки, повторно писать диктант после проведенной работы над ошибками;
- правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- текст, находить в тексте смысловые ошибки.

Составлять

- словарь слов, в которых были допущены ошибки;
- план текста.

Обосновывать

- написание слов с непроверяемыми орфограммами с помощью различных опор при запоминании слов;
- целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.

Сочинять письма, поздравительные открытки.

<p>Литературное чтение.</p>	<p><u>Характеризовать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — особенности прослушанного художественного произведения: последовательность развития сюжета, описывать героев; — текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора; — книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). <p><u>Читать вслух</u></p> <p>выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> — художественное произведение (его фрагменты) по ролям. <p><u>Декламировать</u> стихотворения.</p> <p><u>Сравнивать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства; — произведения разных жанров. <p><u>Объяснять</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — выбор автором заглавия произведения; — заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. <p><u>Составлять</u> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p><u>Пересказывать</u> текст художественного произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — <u>подробно</u> (с учетом всех сюжетных линий); — <u>кратко</u> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); — <u>выборочно</u> (отдельный фрагмент, описывать героев произведения). — Выбрать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.
------------------------------------	--

Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.

Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).

Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), отбирать выразительные средства языка.

Определять

- определять жанр,
- тему своего будущего письменного высказывания (о чем я бы хотел сказать);
- тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.

Оценивать

- сравнивать свои ответы с ответами одноклассников; свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.

<p>Окружающий мир.</p>	<p><u>Пересказывать</u> своими словами часть текста учебника и обсуждать его (о событии, историческом деятеле, памятнике культуры).</p> <p><u>Описывать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — внешний вид, — характерные особенности представителей насекомых, рыб, птиц, зверей (на примере своей местности). <p><u>Характеризовать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности); — свойства воздуха; — свойства воды, круговорота воды в природе; — свойства изученных полезных ископаемых; — (на основе опытов) состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы (на примере своей местности). — условия, необходимые для жизни растений; — круговорот веществ как пример единства живого и неживого; — природные сообщества (на примере леса, луга, водоема); — влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности); — формы земной поверхности и водоемов своей местности (в ходе экскурсий и наблюдений). <p><u>Исследовать</u> (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года.</p> <p><u>Проводить</u> групповые наблюдения за трудом людей во время экскурсии на одно из предприятий родного края.</p> <p><u>Группировать (классифицировать)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — объекты природы по признакам: домашние – дикие животные; культурные – дикорастущие растения; — объекты живой или неживой природы по отличительным признакам. <p><u>Анализировать</u></p>
-------------------------------	--

- примеры использования человеком богатств природы;
- влияние современного человека на природу, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы.

Оценивать реальные и игровые ситуации общения.

Приводить примеры

- веществ и описывать их;
- зависимости удовлетворения потребностей людей от природы;
- заботы школьников о младших членах семьи, престарелых и больных;
- примеры культуры общения во взаимоотношениях людей;

Наблюдать

- объекты и явления природы (на краеведческом материале), характеризовать их особенности;
- простейшие опыты по изучению свойств воздуха;
- погоду самостоятельно и в группах и описывать ее состояние;
- простейшие опыты по изучению свойств воды;
- простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых.

Измерять температуру воздуха, воды с помощью термометра.

Определять части цветкового растения.

Сравнивать и различать

- деревья, кустарники и травы;
- дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности);
- день и ночь, времена года;
- разные формы водоемов.

Рассказывать

- о роли растений в природе и жизни людей.
- о роли грибов в природе и жизни людей.
- о роли животных в природе и жизни людей (на примере своей местности).
- по результатам экскурсии о достопримечательностях родного города (села). Участвовать в игровых ситуациях по соблюдению правил уличного движения;
- о праздничных днях России на основе бесед с родными и

близкими, дополнительных источников информации.

Выращивать растения в группе (из семян, побегов, листа).

Извлекать

— (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о растениях и животных своего региона и обсуждать полученные сведения;

— (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о природных сообществах и обсуждать полученные сведения.

Объяснять

— влияние человека на природу изучаемых природных зон;

— основные правила обращения с газом, электричеством, водой;

— основные изображения Государственного герба России, узнавать его среди гербов других стран. Описывать элементы герба Москвы;

— (характеризовать) движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи, времен года.

Находить

— на физической карте России равнины и горы и определять их названия;

— на физической карте России разные водоемы и определять их названия;

— на карте России родной регион;

— дополнительную информацию о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств;

— сведения в справочной и дополнительной литературе.

Обсуждать

— особенности 2-3 стран мира;

— в коллективе необходимость соблюдения правил здорового образа жизни;

— **в группах** и составлять рассказ об экскурсии в краеведческий музей (ознакомление с природой родного края).

Изображать путь от дома до школы с помощью условных обозначений.

Ориентироваться на местности (в группе) с помощью компаса и карты, по местным признакам во время экскурсии.

Выявлять потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества.

Работать

- с глобусом и картой: показывать территорию России, ее государственные границы;
- с иллюстрациями, видеокадрами достопримечательностей Москвы;
- с готовыми моделями (глобусом, физической картой): показывать на глобусе и карте материки и океаны; находить и определять географические объекты на физической карте России с помощью условных знаков.

Осваивать правила поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоемах, в школе.

Составлять вместе со старшими родственниками родословное древо семьи на основе бесед с ними о поколениях в семье.

Участвовать

- в практической работе с картой: определять местонахождение Москвы и других крупнейших городов (2-3) на карте России.
- в практической работе с картой (показывать места исторических событий), с «лентой времени» (определять последовательность исторических событий), изготавливать (по возможности) наглядные пособия из бумаги, пластилина и других материалов – одежда, макеты памятников архитектуры и др.

Планируемые результаты формирования УУД в 4 классе в процессе преподавания предметов учебного плана

Предмет	Перечень УУД
Математика	<p><u>Сравнивать</u> числа по классам и разрядам; разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p><u>Создавать</u> ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.</p> <p><u>Группировать</u> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p><u>Исследовать</u> ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Описывать</u> явления и события с использованием чисел и величин; ■ свойства геометрических фигур. <p><u>Моделировать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения; ■ изученные арифметические зависимости; изученные зависимости; ■ разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. <p><u>Прогнозировать</u> результат вычисления.</p> <p><u>Использовать</u> различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p> <p>Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.</p> <p><u>Находить</u> и <u>выбирать</u> способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи.</p> <p>Самостоятельно <u>выбирать</u> способ решения задачи.</p> <p><u>Находить</u> геометрическую величину разными способами; необходимую информацию в учебной и справочной литературе.</p> <p><u>Планировать</u> решение задачи.</p>

Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.

Объяснять (пояснять) ход решения задачи.

Обнаруживать и **устранять** ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.

Наблюдать за изменением решения задач при изменении её условия.

Разрешать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).

Собирать, обобщать и представлять данные (работая в группе или самостоятельно).

Русский язык

Группировать

- слова по заданному принципу (с общим корнем, с одинаковыми приставками или суффиксами);
- найденные в тексте глаголы, записывая их в нужную
- колонку таблицы «I и II спряжение глаголов»; слова по месту орфограммы;

- слова по типу орфограммы.

Находить

- (из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками (в том числе в дидактических играх);
- в учебнике в процессе самостоятельной работы с толковым словариком значение слова, выписывать его;
- основание для классификации слов (в игре «Догадайся, по какому признаку объединились в группы слова», при этом в качестве основания для группировки слов могут быть использованы различные признаки: по частям речи; для имен существительных по родам, по числам, по склонениям; для глаголов по вопросам, по временам, по спряжениям).

Моделировать

- (создавать, конструировать) в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, применять данный алгоритм;
- в ходе коллективной работы алгоритмы применения орфографических правил;
- правила участия в диалоге (умения слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор).

Соотносить

- форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний имя существительное + имя прилагательное;
- тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных.
- слова по месту орфограммы;
- слова по типу орфограммы.

Находить

- (из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками (в том числе в дидактических играх);
- в учебнике в процессе самостоятельной работы с толковым словариком значение слова, выписывать его;
- основание для классификации слов (в игре «Догадайся, по какому признаку объединились в группы слова», при этом в качестве основания для группировки слов могут быть использованы различные признаки: по частям речи; для имен существительных по родам, по числам, по склонениям; для глаголов по вопросам, по временам, по спряжениям).

Моделировать

- (создавать, конструировать) в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, применять данный алгоритм;
- в ходе коллективной работы алгоритмы применения орфографических правил;
- правила участия в диалоге (умения слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор).

Соотносить

- форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний имя существительное + имя прилагательное;
- тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных.

Объяснять

- значение слова – давать развернутое его толкование.
- Определяя состав слова приводить доказательства (в упражнениях и играх типа: «Докажи, что в слове ... корень ...», «Докажи, что в слове ... нет приставки ...», «Докажи, что записанные слова являются родственными»).
- какое слово из ряда синонимов наиболее подходит для заполнения пропуска в предложении текста. Подбирать антонимы к заданным словам.
- написания слов.

- написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта.

Анализировать

- таблицу «Правильно изменяй формы слов», использовать ее как алгоритм при самостоятельном изменении слова;
- текст, находить в тексте предложения с однородными членами;
- допущенные ошибки;
- и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.

Списывать деформированный текст с его параллельной корректировкой.

Определять

- наличие в тексте личных местоимений;
- наличие изученных орфограмм в словах.

Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.

Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу, связанную с общением.

Оценивать

- уместность употребления слов в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями;
- собственный диктант, анализировать допущенные ошибки, повторно писать диктант после проведенной работы над ошибками;
- правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- текст, находить в тексте смысловые ошибки.

Составлять

- собственные толковые словарики;
- собственные считалки с глаголами-исключениями;
- словарь слов, в которых были допущены ошибки;
- план текста.

Трансформировать текст, изменяя время глагола (замена в тексте всех глаголов в форме настоящего времени на глаголы в форме прошедшего или будущего времени).

Классифицировать предложения по цели высказывания, находить в тексте повествовательные / побудительные /

	<p>вопросительные предложения.</p> <p>Распространять предложения по опорным вопросам.</p> <p>Задавать от слова к слову смысловый вопрос.</p> <p>Обосновывать</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ написание слов («Докажи, что в слове гора пишется буква о»); ■ написание слов с непроверяемыми орфограммами с помощью различных опор при запоминании слов; ■ целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. <p>Создавать собственные тексты с максимальным количеством включенных в них словарных слов.</p> <p>Наблюдать над использованием в повседневной жизни норм речевого этикета.</p> <p>Сочинять письма, поздравительные открытки.</p> <p>Оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p>
<p>Литературное чтение.</p>	<p>Воспринимать</p> <p>на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции;</p> <p>учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (отбирать необходимые средства для получения результата, выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Характеризовать</p> <p>особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения;</p> <p>текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему</p>

,главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.

книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).

Читать вслух

текст с интонационным выделением знаков препинания.

Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста;

художественное произведение (его фрагменты) по ролям.

про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.

Декламировать

стихотворения.

Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.

Объяснять выбор автором заглавия произведения; выбирать заголовки произведения из предложенных учителем, учащимися класса.

Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).

Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).

Выбрать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.

Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).

Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), отбирать выразительные средства языка.

Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей; письменный текст (рассказ, отзыв и др.).

Определять

тему своего будущего письменного высказывания (о чем я бы хотел сказать);

тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.

Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты), мизансцены.

<p>Окружающий мир.</p>	<p><u>Описывать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ климат, ■ особенности растительного и животного мира, ■ труда и быта людей разных природных зон; ■ описывать (реконструировать) важнейшие изученные события из истории Отечества. <p><u>Характеризовать</u></p> <p>основные функции систем органов человеческого тела; правила оказания первой помощи при несчастных случаях; особенности звезд и планет на примере Солнца и Земли.</p> <p><u>Проводить</u> практическую работу: находить изученные страны мира на глобусе и политической карте.</p> <p><u>Различать</u></p> <p>растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями; природные объекты и изделия (искусственные предметы), характеризовать их отличительные свойства; изученные полезные ископаемые; съедобные и ядовитые грибы (на примере своей местности).</p> <p><u>Различать и характеризовать</u></p> <p>твердые тела, жидкости и газы; разные формы земной поверхности (на примере своей местности).</p>
-------------------------------	---

Измерять температуру тела, вес и рост человека.

Извлекать

(по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о природных зонах и обсуждать полученные сведения;

(по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) и обсуждать полученные сведения;

(по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) и обсуждать полученные сведения о прошлом нашего государства.

Моделировать

ситуации по сохранению природы и ее защите;

в ходе практической работы ситуации по применению правил сохранения и укрепления здоровья, по оказанию первой помощи при несчастных случаях;

формы поверхности из песка, глины или пластилина;

ситуации общения с людьми разного возраста, национальности;

ситуации, касающиеся отношений школьников к представителям других народов.

Работать

в группах по составлению режима дня;

с текстом и иллюстрациями учебника: находить нужную информацию и иллюстрации о достопримечательностях Москвы, праздничных днях России.

Готовить

в группе рассказ по результатам экскурсии в краеведческий музей с целью ознакомления с прошлым и настоящим родного края (при наличии условий), к местам исторических событий и памятникам истории и культуры родного региона;

небольшие сообщения о достопримечательностях одного из городов России на основе дополнительной информации. Работать с иллюстрациями, видеокадрами герба столицы, достопримечательностей городов России;

небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, **Собирать** материал на основании бесед с родными о праздничных днях

России и родного города.

Обмениваться

мнениями, полученными в ходе бесед со старшими членами семьи, земляками о прошлом родного края, известных людях, об обычаях, праздниках народов, населяющих край; сведениями, полученными из источников массовой информации о родной стране.

Раскрывать возможности средств массовой информации.

Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы их характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачами буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);

- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

Не рекомендуется при оценивании развития УУД применять пятибалльную шкалу. Рекомендуется применение технологий формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки. При разработке настоящего раздела образовательной программы рекомендуется опираться на передовой международный и отечественный опыт оценивания, в том числе в части отслеживания динамики индивидуальных достижений.

2.3. Федеральная рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания обучающихся уровня начального общего образования ЧОУ «Лотос» (ФОП)

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания ООП НОО ЧОУ «Лотос» (далее – Программа воспитания) разработана на основе Федеральной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций. Данная программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в ЧОУ «Лотос»;
- разработана с участием коллегиальных органов управления ЧОУ «Лотос», в том числе Совета старшеклассников и утверждена педагогическим советом школы;
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

В соответствии с особенностями ЧОУ «Лотос» внесены изменения в содержательный и организационный разделы программы воспитания. Изменения связаны с особенностями организационно-правовой формы, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

1. Целевой раздел

1.1. Содержание воспитания обучающихся в ЧОУ «Лотос» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

1.2. Воспитательная деятельность в ЧОУ «Лотос» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному

созиданию и защите Родины.

1.3. Цель воспитания обучающихся в ЧОУ «Лотос»:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

1.4. Задачи воспитания обучающихся в ЧОУ «Лотос»:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

1.5. Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

1.6. Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.7. Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской

- идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- 2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважении к другим народам России; исторического просвещения, формирования российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- 3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирования традиционных российских семейных ценностей; воспитания честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- 4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщения к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- 5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- 6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- 7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- 8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

1.8. Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, ее территории, расположении;

- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2. Духовно-нравственное воспитание:

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

3. Эстетическое воспитание:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.
5. Трудовое воспитание:
- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
 - проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
 - проявляющий интерес к разным профессиям;
 - участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
6. Экологическое воспитание:
- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
 - проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
 - выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
7. Ценность научного познания:
- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
 - обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
 - имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

2. Содержательный раздел

2.1. Уклад образовательной организации

Характеристики уклада, особенностей условий воспитания в ЧОУ «Лотос»

Школа «Лотос» была основана в 1992 году и прошла нелёгкий, но интересный путь развития и становления. В 2023 году нашему образовательному комплексу исполнился 31 год! ЧОУ «Лотос» - общеобразовательное учреждение, реализующее программы дошкольного, начального, основного и среднего образования.

Как и большинство частных школ в Москве, образовательное учреждение было открыто с целью создания насыщенной и интересной образовательной среды, поэтому много сил и средств было вложено в обеспечение качественного образовательного процесса.

Отличительная особенность нашего образовательного комплекса Детский сад — Школа заключается в практической реализации идеи непрерывного образования и воспитания детей от дошкольного детства до яркой поры юности и самоопределения (с 2,5 до 18 лет). Приоритетным направлением в работе школы является ориентация на эффективное сотрудничество с семьями наших учеников в вопросах воспитания, формирования

базовых ценностей личности, поддержки интереса и мотивации к получению знаний

Только в таких условиях ребёнок развивается гармонично, чувствует поддержку, ценит заботу, стремится стать лучше.

Источниками положительного влияния на детей прежде всего являются педагоги школы, которые грамотно организуют образовательный процесс, о чем свидетельствует позитивная динамика результатов деятельности по качеству обеспечиваемого образования. Команда администрации имеет достаточно большой управленческий опыт и квалификацию. Педагоги школы – специалисты с продуктивным опытом педагогической практики. В педагогической команде имеются квалифицированные специалисты, необходимые для сопровождения всех категорий обучающихся в школе.

Цель ЧОУ «Лотос» в самосознании педагогического коллектива: воспитание высоконравственных, творческих, компетентных граждан России, принимающих судьбу Отечества как свою личную, осознающих ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененных в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

В нашей школе сохраняются **традиции:** линейка, посвященная Дню знаний, Праздник, посвященный окончанию учебного года, «Последний звонок», день самоуправления в честь Дня учителя, новогодние сказки, посвящение в первоклассники, праздники и спортивные соревнования, посвященные Дню защитники Отечества, концерт, посвященный 8 Марта, «Широкая масленица», мероприятия ко Дню Победы.

Основные традиции воспитания в ЧОУ «ЛОТОС»

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются основные школьные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагогические работники школы ориентируются на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Традиции и ритуалы: еженедельная организационная линейка с поднятием Государственного флага РФ и школьного знамени; посвящение в первоклассники, посвящение в пятиклассники.

Проблемные зоны, дефициты, препятствия к достижению эффективных результатов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУ «ЛОТОС», ЦЕГ ОЛЬ ГЕОРГИИ АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР

03.05.24 16:49 (MSK)

Сертификат 01940497006EB047804E6CABE0E2A83145

в воспитательной деятельности:

1. Проблемы коммуникации родителей и классных руководителей – личное общение часто заменяется сообщениями в мессенджерах, что понижает эффективность решения проблем.

Пути решения вышеуказанных проблем:

1. Привлечение родительской общественности к планированию, организации, проведению воспитательных событий и воспитательных дел, а также их анализу.
2. Поощрение деятельности активных родителей.
3. Внедрение нестандартных форм организации родительских собраний и индивидуальных встреч с родителями.

Нормы этикета обучающихся ЧОУ «Лотос»:

1. Соблюдай график посещений, приходи минут за 10–15, не опаздывай к началу занятий. Если опоздал – вежливо извинись, спроси разрешения учителя войти в класс и пройти к своему рабочему месту.
2. Всегда приветствуй учителя, одноклассников, друзей и работников школы.
3. Следи за внешним видом: твоя одежда должна быть чистой и удобной, прическа – опрятной.
4. Имей при себе сменную обувь. Верхнюю одежду оставляй в раздевалке, повесь ее на вешалку. Уличную обувь поставь аккуратно рядом с вешалкой.
5. Все необходимое для занятий приготовь заранее – тетради, учебники, письменные и чертежные принадлежности.
6. Держи рабочее место в порядке, следи за чистотой парты.
7. На уроке веди себя тихо, не разговаривай, не ходи по классу без разрешения. Во время урока отключи звук на мобильном телефоне и не доставай его.
8. Если в класс вошел педагог – нужно встать в знак приветствия.
9. Не перебивай учителя и одноклассника. Говори, только когда тебя спрашивают. Если хочешь что-то спросить, подними руку.
10. Отвечай на поставленные вопросы учителя внятно, громко, уверенно. Во время обучения будь внимательным, слушай, думай, старайся.
11. На перемене не нужно бегать, кричать и драться, свистеть, толкать других учеников.
12. Будь вежливым, не груби ни взрослым, ни детям. Неприличные слова и жесты недопустимы.
13. Береги школьное имущество, ни в коем случае не порть его.
14. Чисто там, где не мусорят. Уважай труд работников школы.
15. Помогай младшим, не стесняйся просить помощи у старших.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе запланированы и представлены по модулям. В модуле описаны виды, формы и содержание воспитательной работы в рамках определенного направления деятельности в школе. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

Воспитательная работа ЧОУ «Лотос» представлена в рамках основных (инвариантных) модулей: «Основные школьные дела», «Классное руководство», «Урочная деятельность», «Внеурочная деятельность», «Внешкольные мероприятия», «Предметно-

пространственная среда», «Работа с родителями», «Самоуправление», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнерство», «Профориентация». А также в рамках дополнительного (вариативного) модуля «Школьный музей». Модули описаны последовательно по мере уменьшения их значимости в воспитательной системе.

Модуль «Урочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Модуль «Внеурочная деятельность»

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью

образовательного процесса. Реализация воспитательного потенциала внеурочной

деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей, обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

- курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности: «Разговоры о важном»»;
- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России,
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности: «Опыты и эксперименты», «Основы функциональной грамотности»;
- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;
- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров: «Школьный театр»;
- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности: «спортивные игры», «ОФП», «Мини-футбол».

Курс внеурочных занятий «Разговоры о важном» направлен на развитие ценностного отношения школьников к своей Родине, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и культуре. Данный курс направлен на формирование внутренней позиции личности школьника, необходимой для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Ведущая форма деятельности данного внеурочного занятия – беседа с обучающимися. Также формами организации учебного занятия служат: игра, просмотр видеоматериалов, работа с интерактивными карточками, работа с аудиоматериалами и другие. Формы проведения учебных занятий подбираются педагогом с учетом возрастных особенностей обучающихся, цели и задач проводимого занятия. Содержание занятий затрагивает темы, связанные с традиционными российскими ценностями, осмыслением исторического опыта, формированием представлений о достоинстве, чести, правах и свободах человека, культуре здорового образа жизни, ценности труда, ответственного отношения человека к природе. Занятия «Разговоры о важном» проводятся еженедельно первым уроком для обучающихся 1–11 классов, продолжительность курса – 34 часа в год. Ответственными за организацию и проведение внеурочных занятий «Разговоры о важном» являются классные руководители.

Модуль «Классное руководство»

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и др.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

Модуль «Основные школьные дела»

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и др.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы;
- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;
- социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;
- проводимые для жителей населенного пункта и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памяtnыми датами, значимыми событиями для жителей населенного пункта;
- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и др.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и др., организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности;
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и др.;
- разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и др.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн).

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- проведение тематических собраний;
- родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети Интернет, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- целевое взаимодействие с законными представителями детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей.

Модуль «Самоуправление»

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение,

- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и др.);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально не адаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и др.).

Модуль «Профориентация»

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

3. Организационный раздел

3.1. Кадровое обеспечение

Воспитательный процесс в школе обеспечивают специалисты:

- заместитель директора по воспитательной работе;
- классные руководители;
- педагог-психолог;
- педагог-логопед;
- педагоги дополнительного образования.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Управление качеством воспитательной деятельности в ЧОУ «Лотос» обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты:

- Положение о классном руководстве;
- Положение о дежурстве;
- Положение о школьном методическом объединении;

- Положение о внутришкольном контроле;
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- Положение о Совете профилактики;
- Положение о школьной форме;
- Положение о защите обучающихся от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию;
- Положение об организации дополнительного образования;
- Положение о внеурочной деятельности обучающихся;
- Положение об ученическом самоуправлении;
- Правила внутреннего распорядка для обучающихся;
- Положение о школьном театре.

Вышеперечисленные нормативные акты расположены на официальном сайте школы

3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Принципы поощрения, которыми руководствуется ЧОУ «Лотос»

1. Публичность поощрения – информирование всех учеников школы о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников.
2. Прозрачность правил поощрения – они регламентированы Положением о награждениях. Ознакомление школьников и их родителей с локальным актом обязательно.
3. Регулирование частоты награждений – награждения по результатам конкурсов проводятся один раз в год по уровням образования.
4. Сочетание индивидуального и коллективного поощрения – использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолеть межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды.
5. Дифференцированность поощрений – наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения.

Форма организации системы поощрений проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся в ЧОУ «Лотос»

В ЧОУ «Лотос» система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции учеников организована как система конкурсов, объявляемых в начале учебного года:

- «Ученик года»;
- «Лучший спортсмен года»;
- «Самый классный класс»;
- «Учитель года»;

Принять участие в конкурсах могут все желающие. Условия участия в конкурсах

зафиксированы в соответствующих локальных актах. Достижения участников

оцениваются по артефактам портфолио, которое формируется обучающимся или классом в течение учебного года. Итоги подводятся в конце учебного года. Обсуждение кандидатур осуществляет педагогический совет и общешкольная ученическая конференция школы, которые принимают решение о победителях, призерах и лауреатах конкурсов по итогам голосования.

Формы фиксации достижений обучающихся, применяемые в ЧОУ «Лотос»

1. Портфолио. Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.
2. Рейтинг. Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся, номеров классов в последовательности, которую устанавливают в зависимости от их успешности и достижений, которые определяются образовательными результатами отдельных обучающихся или классов.

3.5. Анализ воспитательного процесса в ЧОУ «Лотос» осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне основного общего образования, установленными ФГОС НОО. Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включено в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации и саморазвития.

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии)) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

- какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
- какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

1. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии)), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством реализации воспитательного потенциала:

- урочной деятельности;
- внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности.
-

Итогом самоанализа воспитательной работы ЧОУ «Лотос» будет перечень выявленных проблем, которые не удалось решить педагогическому коллективу школы в 2023/24

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план

План внеурочной
деятельности

Календарный
учебный график



Календарный план
воспитательной работы

Характеристика условий
реализации программы

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

**Учебный план ЧОУ «Лотос» предусматривает:
Условия реализации учебного плана.**

Показатель	Величина
Срок освоения основной образовательной программы	4 года (135 учебных недель)
Продолжительность учебного года	33 недели (1 класс), 34 недели (2-4 классы)
Учебная неделя	5 дней
Максимально допустимая аудиторная нагрузка	21 час (1 класс), 23 часа (2-4 классы)
Общее количество часов учебных занятий за 4 года	3039 (21x33+23x34x3)
Количество уроков в день	не более 4 (1 класс), 1 раз в неделю - 5 не более 5 (2-4 класс)
Продолжительность урока	35 минут (первое полугодие 1 классы), 40 минут (второе полугодие 1 классы), 45 минут (1-2 полугодие 2 кл. – 4 кл.)

В соответствии с ФГОС НОО в целях обеспечения индивидуальных потребностей учащихся, часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, предусматривает:

- увеличение часов на изучения отдельных обязательных учебных предметов (русский язык);

- учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену.

- использование "ступенчатого" режима обучения: сентябре - октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый; в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый.

- обучение в 1 и 2 классах проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий в 1 классе в первом полугодии.

**Учебный план начального общего образования ЧОУ «Лотос»
на 2023-2024 уч.год. (ФОП)**

Предметные области и предметы / Классы	1А кл.	1Б кл.	2А кл.	2Б кл.	3А кл.	4А кл.	Итого	Формы промеж. Аттестац.
Русский язык и литературное чтение								
Русский язык	4	4	4	4	4	4	24	Диагн.раб/ контр.дикт.
Литературное чтение	4	4	4	4	4	4	4	Зачет/ контр. раб
Родной язык и литературное чтение на родном языке								
Родной язык (русский)								Зачет
Литературное чтение (на русском языке)								Зачет
Иностранный язык								
Английский язык			2	2	2	2	8	Тест
Математика и информатика								
Математика	4	4	4	4	4	4	24	Диагн.раб/ контр.раб.
Основы религиозной культуры и светской этики								
ОДНРК	-		-	-	-	1	1	Зачет
Обществознание и естествознание								
Окружающий мир	2	2	2	2	2	2	12	Зачет/ контр. раб
Физическая культура								
Физическая культура	2	2	2	2	2	2	12	Зачет
Искусство								
Музыка	1	1	1	1	1	1	6	Зачет
Изобразительная деятельность	1	1	1	1	1	1	6	Зачет/творч еская раб.
Технология								
Технология	1	1	1	1	1	1	6	Зачет/творч еская раб.
Обязательный объем аудиторной нагрузки	19	19	21	21	21	21	4110	
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>								
Русский язык	1	1	1	1	1	1	6	
Информатика	1	1	1	1	1	1	6	
Максимально допустимая недельная нагрузка	21	21	23	23	23	23	134	
Максимальное количество занятий за год	693	693	782	782	782	782	4514	
Количество обязательных аудиторных занятий за 1 ступень							3039 часов	

Формы промежуточной аттестации.

Формы и сроки промежуточной аттестации ЧОУ «Лотос» (начальное образование) установлены в соответствии с требованиями ФГОС и на основании Положения «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ЧОУ «Лотос»».

Предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Русский язык	Диагностич. работа	контрольный диктант	контрольный диктант	контрольный диктант
Литературное чтение	зачет	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа
Родной (русский) язык	зачет	зачет	зачет	зачет
Литературное чтение на родном (русском) языке	зачет	зачет	зачет	зачет
Математика	Диагностич. работа	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа
Окружающий мир	зачет	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа
Английский язык	-	Тест	Тест	Тест
ОРКСЭ	-	-	-	зачет
Изобразительное искусство	Зачет/творческая работа	Зачет/творческая работа	Зачет/творческая работа	Зачет/творческая работа
Музыка	зачет	зачет	зачет	зачет
Технология	Зачет/творческая работа	Зачет/творческая работа	Зачет/творческая работа	Зачет/творческая работа
Физкультура	зачет	зачет	зачет	зачет

Сроки проведения промежуточной аттестации определяются приказом директора ЧОУ «Лотос».

3.2. План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности является обязательной частью образовательной программы, предусматривает модульный принцип проектирования, включает следующие модули:

«Я и моё обучение» — курсы, поддерживающие успешное освоение предметов, курсов учебного плана;

«Я и моё здоровье» — курсы, направленные на здоровьесбережение и спортивное развитие;

«Я и творчество» — курсы, направленные на раскрытие, формирование и развитие творческих способностей;

«Я и общество» — курсы, направленные на развитие социальных компетенций;

«Я и профессия» — курсы, направленные на профориентацию, в том числе поддерживающие реализацию городских проектов;

«Я и мои возможности» — коррекционные курсы для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

План внеурочной деятельности разработан с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возможностей ЧОУ «Лотос».

План внеурочной деятельности составлен в соответствии с требованиями к объёму формируемой части образовательной программы (20 %), объёму часов внеурочной деятельности на уровень образования (до 1320 часов) и санитарными правилами и нормами СанПиН-1.2.3.685-21 по выполнению максимально допустимой недельной нагрузки внеурочной деятельности (до 10 часов в неделю). Внеурочная деятельность предполагает выбор обучающимися курсов в соответствии с их интересами, запросами и способностями. Выбранные курсы обязательны для посещения, так как являются частью образовательной программы.

Внеурочная деятельность может быть организована в разновозрастных группах, в группах сменного состава. План внеурочной деятельности составлен с учётом учебного плана. Для каждого класса предполагается максимальный к выбору объём часов курсов внеурочной деятельности, который связан с основным учебным планом.

Для недопущения перегрузки обучающихся возможен перенос образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность, на периоды каникул, но не более 1/2 количества часов. Также допустимо чередование урочной и внеурочной деятельности.

В организации внеурочной деятельности принимают участие учителя,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУ "ЛОТОС", ЩЕГОЛЬ ГЕОРГИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР

03.05.24 16:49 (MSK)

Сертификат 01940497006EB047864E6CABE0E2A83145

педагоги дополнительного образования, педагог-психолог и др.

План внеурочной деятельности

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 классы
Внеурочная деятельность	4 часа	4 часа	4,5 часа	4,5 часа
Учебные недели	33	34	34	34
Количество часов за год	132 часа	136 часов	153 часа	153 часа
Итого	540 часов			

План внеурочной деятельности

Модуль	Название курса	Формы организации	1А	1Б	2А	2Б	3	4
«Я и моё обучение»	Опыты и эксперименты	кружок	1		1			1
	Олимпиадное движение	проектная деятельность		1				
	Английский клуб	клуб	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Занимательная математика	кружок				1	1	
Я и моё здоровье	Спортивные игры	клуб	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Я и творчество	Вокальная студия «Домисолька»	кружок	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	ИЗО студия «Живопись»	кружок	0,5	0,5	0,5	0,5		0,5
	Студия Ораторского мастерства	кружок						0,5
Я и общество	Разговоры о важном	Классный час	1	1	1	1	1	1
Я и профессия	Клуб «Золотое перо»	кружок					1	
Я и мои возможности	«Тропинка к своему Я»							
<i>Количество часов для выбора:</i>			4	4	4	4	4,5	4,5

3.3. Календарный учебный график

Дата начала учебного года: 01 сентября 2023 года.

Дата окончания учебного года: в 1-4 классах – 24 мая 2024 года.

Продолжительность учебного года: в 1 классах – 33 учебных недели, во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Обучение проводится по триместрам:

1 триместр: 01.09.2023 – 30.11.2023

2 триместр: 01.12.2023 – 29.02.2024

3 триместр: 01.03.2024 – 24.05.2024

Сроки и продолжительность каникул:

с 28.10.2022 по 06.11.2022 (10 календарных дней),

с 28.12.2022 по 08.01.2023 (12 календарных дней),

дополнительные каникулы для 1 классов с 10.02.2023 по 18.02.2023 (9 календарных дней),

с 23.03.2023 по 31.03.2023 (8 календарных дней).

Сроки проведения промежуточной аттестации :

для 2-4 классов с 13.11.23 по 30.11.23

с 12.02.24 по 28.02.24

для 1-4 классов с 13.05.24 по 21.05.24

3.4. Федеральный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы НОО

Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО			
Работа с классным коллективом			
Внеурочное занятие «Разговоры о важном»	1–4-е	Каждый понедельник	Классные руководители 1–4-х классов
Тематические классные часы	1–4-е	Согласно планам работы классных руководителей	Классные руководители 1–4-х классов
Классные коллективные творческие дела	1–4-е	Один раз в месяц согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители 1–4-х классов
Подготовка к участию в общешкольных ключевых делах	1–4-е	Согласно плану «Ключевые общешкольные дела»	Классные руководители 1–4-х классов
Экскурсии	1–4-е	Не менее одного раз в месяц	Классные руководители 1–4-х классов
Изучение динамики развития классного коллектива	1–4-е	В течение учебного года	Классные руководители 1–4-х классов
Адаптация первоклассников	1-е	В течение учебного года	Классные руководители, педагог-психолог
Шефство пятиклассников	1-е	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР
Индивидуальная работа с обучающимися			
Индивидуальные беседы с обучающимися	1–4-е	По мере необходимости	Классные руководители 1–4-х классов
Адаптация вновь прибывших обучающихся в классе	1–4-е	Ноябрь Январь Апрель	Классные руководители 1–4-х классов
Индивидуальная образовательная траектория			
Ведение портфолио с обучающимися класса	1–4-е	В течение года	Классные руководители 1–4-х классов

			классов
Работа с учителями-предметниками в классе			
Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов)	1–4-е	Еженедельно	Классные руководители 1–4-х классов Учителя физкультуры Учителя английского языка Педагоги внеурочной деятельности
Малый педсовет «Адаптация первоклассников»	1-е	Октябрь	Классные руководители 1-х классов Учителя физкультуры Учителя английского языка Педагоги дополнительного образования Педагог-психолог
Работа с родителями обучающихся или их законными представителями			
Цикл встреч «Профессии наших родителей»	1–4-е	Один раз в триместр	Классные руководители 1–4-х классов Родители
Классные родительские собрания	1–4-е	Согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители 1–4-х классов Администрация школы (по требованию)
УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
Визуальные образы (предметно-эстетическая среда, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности)	1–4-е	В течение года	Учителя начальных классов Учителя-предметники Замдиректора по ВР
Внутриклассное шефство	2–4-е	В течение года	Учителя начальных классов Учителя-предметники Замдиректора по ВР Замдиректора по УВР
Игровые формы учебной деятельности	2–4-е	В течение года	Учителя начальных классов Учителя-предметники

			Замдиректора по УВР Замдиректора по ВР
Интерактивные формы учебной деятельности	2–4-е	В течение года	Учителя начальных классов Учителя-предметники Замдиректора по УВР Замдиректора по ВР
Музейные уроки	2–4-е	В течение года	Учителя начальных классов Учителя-предметники Замдиректора по УВР Замдиректора по ВР
Содержание уроков	1–4-е	В течение года	Учителя начальных классов Учителя-предметники
Сентябрь			
День солидарности в борьбе с терроризмом. Информационная минутка на уроках окружающего мира	1–4-е	04.09–07.09	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
Международный день распространения грамотности. Информационная минутка на уроке русского языка	1–4-е	08.09	Учителя начальных классов
Месячник безопасности Правила кабинета. Техника безопасности	1–4-е	В течение месяца	Учителя начальных классов Учителя-предметники
Октябрь			
КТД «День Учителя» Акция «Скажи «СПАСИБО» своему педагогу.	1–4-е	01.10-04.10	Учителя начальных классов Никитина ТГ
Международный день музыки (информационная минутка на уроках музыки)	1–4-е	03.10	Учителя начальных классов Никитина ТГ
Всемирный день математики (уроки-игры, уроки-соревнования)	1–4-е	14.10	Учителя начальных классов
Международный день школьных библиотек. Библиотечные уроки	1–4-е	25.10	Учителя начальных классов Школьный библиотекарь

Ноябрь			
Ко дню рождения поэта Самуила Яковлевича Маршака (литературная гостиная)	1–4-е	03.11	Учителя начальных классов Петряшова ВВ
День народного единства (04.11)(информационные минутки на уроках окружающего мира)	1–4-е	03.11	Учителя начальных классов
День матери (последнее воскресенье ноября) Семейные мастер-классы, видеоткрытка, праздник для мам	1–4-е	27.11	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
Декабрь			
День Неизвестного солдата (3.12) (информационная минутка на уроках окружающего мира)	1–4-е	04.12	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
Международный день художника (информационная минутка на уроках изобразительного искусства)	1–4-е	08.12	Учитель изобразительного искусства Левашова СП, Федорина ОВ
День Конституции Российской Федерации (12.12) (информационная минутка на уроках окружающего мира)	1–4-е	11.12	Учитель начальных классов Замдиректора по ВР
Калейдоскоп новогодних сказок	1–4-е	23.12-28.12	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
Январь			
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (информационная минутка на уроках окружающего мира)	1–4-е	27.01	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
Юбилей ИА.Крылова (Литературная гостиная)	1–4-е	22.01-26.01	Учителя начальных классов
Февраль			
День российской науки (информационная минутка на уроках окружающего мира)	1–4-е	8.02	Учителя начальных классов
Международный день родного языка	1–4-е	21.02	Учителя начальных

(21.02). Интерактивные уроки родного русского языка			классов
День защитника Отечества	1–4-е	22.02	Учителя начальных классов
Март			
Ко дню рождения К.Д. Ушинского (информационная минутка на уроках литературы)	1–4-е	03.03	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
Концерт, посвященный 8 Марта	1–4-е	08.03	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
Ко дню рождения С.В. Михалкова (литературная гостиная)	1–4-е	13.03	Учителя начальных классов Кувшинова ЕС
Неделя математики	1–4-е	14.03–20.03	Учителя начальных классов Руководитель ШМО
День воссоединения Крыма с Россией (18.03) (информационная минутка на уроках литературы)	1–4-е	18.03	Учителя начальных классов
Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	1–4-е	21.03–27.03	Учителя начальных классов Учитель музыки
Масленица	1–4-е	28.03	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
Апрель			
День космонавтики (12.04) (информационная минутка на уроках окружающего мира)	1–4-е	12.04	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
Всемирный день Земли (информационная минутка на уроках окружающего мира)	1–4-е	22.04	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
День рождения школы. КТД	1–4-е	15-22.04	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
Май			
ДЕНЬ ПОБЕДЫ. КТД	1–4-е	6-10.05.	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР

1174

Ко дню основания Черноморского флота (13.05) (информационная минутка на уроках окружающего мира)	1–4-е	15.05	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
Ко дню основания Балтийского флота (информационная минутка на уроках окружающего мира)	1–4-е	18.05	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
День государственного флага Российской Федерации (информационная минутка на уроках окружающего мира)	1–4-е	22.05	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
День славянской письменности и культуры (информационная минутка на уроках русского языка)	1–4-е	24.05	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
КТД «До свидания, школа! Здравствуй, лето!»	1–4-е	20-28.05	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Разговоры о важном	1–4-е	Каждый понедельник	Классные руководители
Коммуникативная деятельность			
Создаем классный литературный журнал	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя начальных классов
Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя начальных классов
Художественно-эстетическая творческая деятельность			
В мире музыкальных звуков	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Учитель музыки
Искусство иллюстрации	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя ИЗО
Проектно-исследовательская деятельность			
Мир шахмат	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя начальных классов
Я – исследователь.	2–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя начальных классов
Спортивно-оздоровительная деятельность			

«Движение есть жизнь!»	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Учитель физической культуры
«Основы самопознания»	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Педагог-психолог
Информационная культура			
Мои помощники – словари	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя начальных классов
Моя информационная культура	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя начальных классов
Интеллектуальные марафоны			
Русский язык – набор правил и исключений или стройная система?	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя начальных классов
Заповедники России	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя начальных классов
«Учение с увлечением!»			
Читаю в поисках смысла	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя начальных классов
Легко ли писать без ошибок?	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя начальных классов
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)			
В течение года			
Общешкольный совет родителей	1–4-е	Один раз в триместр	Директор
Общешкольные родительские собрания «Семья и школа: взгляд в одном направлении» «Взаимодействие семьи и школы по вопросам профилактики правонарушений и безнадзорности»	1–4-е	Один раз в триместр: декабрь март	Замдиректора Классные руководители
Консультации с психологом	1–4-е	По графику	Психолог
Индивидуальные встречи с администрацией	1–4-е	По запросу	Администрация
Круглый стол «Вопросы воспитания»	1–4-е	Один раз в триместр	Замдиректора по ВР

			Психолог
Сентябрь			
Ярмарка дополнительного образования	1–4-е	Сентябрь	Замдиректора по ВР
Ярмарка курсов внеурочной деятельности	1–4-е	Сентябрь	Замдиректора по ВР
«Проблемы адаптации»	1-е	Сентябрь	Замдиректора по ВР Психолог
Ноябрь			
Мастер-классы ко Дню матери (26.11)	1–4-е	До 26.11	Учителя ИЗО
«Простые правила безопасности в интернете»	1–4-е	Ноябрь	Замдиректора по ВР Учитель информатики
Декабрь			
Мастер-классы к Новому году	1–4-е	До 20.12	Учитель ИЗО
Благотворительная ярмарка	1–4-е	22.12	Замдиректора по ВР
Январь			
«Проектные технологии в жизни»	1–4-е	Январь	Замдиректора по УВР
Февраль			
День открытых дверей	1–4-е	13.02	Замдиректора по УВР начальной школы Замдиректора по ВР
Мастер-классы ко Дню защитника Отечества	1–4-е	До 19.02	Учителя ИЗО
Март			
Мастер-классы к Международному женскому дню	1–4-е	До 07.03	Учителя ИЗО
Тренинг «Навыки стрессоустойчивости»	1–4-е	Март	Замдиректора по ВР Психолог
Апрель			
Мастер-классы к благотворительной ярмарке	1–4-е	До 23.04	Учителя ИЗО
Футбольный матч «Родители – ученики»	1–4-е	23.04	Учитель физкультуры
ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА			
В течение года			
Проект «Наследники Великой Победы»	1–4-е	Сентябрь–май по	Замдиректора по ВР

«Календарь Победы»		отдельному плану	Клуб «Старшие для младших»
Эколого-благотворительная акция фонда «Волонтеры в помощь детям-сиротам» «Добрые крышечки»	1–4-е	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР Совет старшекласников Добровольцы и волонтеры Клуб «Старшие для младших»
Сентябрь			
События:			
<ul style="list-style-type: none"> • 1 сентября: День знаний; • 3 сентября: День окончания Второй мировой войны; • 3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом; • 8 сентября: Международный день распространения грамотности; • 10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма 			
День знаний	1–4-е	01.09	Замдиректора по ВР
Турслет (начальная школа)	1–4-е	01.09	Замдиректора по ВР Классный руководитель
Церемония «Признание». Старт, выдвижение кандидатов	1–4-е	04.09–30.09	Замдиректора по ВР
Проект «Наследники Великой Победы» Акция «Подарки для ветеранов»	1–4-е	До 09.09	Замдиректора по ВР Школьный комитет Учителя ИЗО Добровольцы и
Неделя безопасности дорожного движения	1–4-е	25.09–29.09	Замдиректора по ВР Замдиректора по безопасности Учителя ОБЖ Классные руководители 1-4 го классов
Октябрь			
События:			
<ul style="list-style-type: none"> • 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; • 4 октября: День защиты животных; • 5 октября: День учителя; • 25 октября: Международный день школьных библиотек; • третье воскресенье октября (15.10.2023): День отца 			
День учителя Международный день учителя В рамках Года педагога и наставника. Церемония «Признание» для педагогов	1–4-е	05.10	Замдиректора по ВР Классный руководитель Клуб «Старшие для младших»

школы			младших»
Проект «От сердца к сердцу» Благотворительная акция «УМКА»	1–4-е	05.10–16.10	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–11-х классов
Посвящение в первоклассники	1-е	23.10	Замдиректора по ВР Клуб «Старшие для младших»
Посвящение в читатели	2-е	26.10	Замдиректора по ВР Классные руководители 2-х классов
Ноябрь			
События: <ul style="list-style-type: none"> • 4 ноября: День народного единства; • 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; • последнее воскресенье ноября (26.10.2023): День матери; • 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации 			
Проект «От сердца к сердцу» Благотворительная акция «Теплый ноябрь»	1–4-е	10.11–18.11	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–4 х классов Клуб «Старшие для младших»
Декабрь			
События: <ul style="list-style-type: none"> • 3 декабря: День Неизвестного солдата; • 3 декабря: Международный день инвалидов; • 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; • 9 декабря: День Героев Отечества; • 12 декабря: День Конституции Российской Федерации 			
Проект «От сердца к сердцу». Зимняя благотворительная ярмарка, посвященная Международному дню инвалидов (03.12)	1–4-е	03.12	Замдиректора по ВР Добровольцы и волонтеры Клуб «Старшие для младших»
Проект «От сердца к сердцу» «Удивительные елки» мастер-класс для детей	1–4-е	Декабрь	Замдиректора по ВР Добровольцы и волонтеры
Проект «Наследники Великой Победы» Акция «Подарки для ветеранов»	1–4-е	Декабрь	Замдиректора по ВР Добровольцы и волонтеры Клуб «Старшие для

			младших»
Январь			
События:			
<ul style="list-style-type: none"> • 25 января: День российского студенчества; • 27 января: День снятия блокады Ленинграда; • 27 января: День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста 			
Акция памяти «Зажгите свечи...»	1–4-е	26.01	Замдиректора по ВР Первичное отделение РДДМ
Февраль			
События:			
<ul style="list-style-type: none"> • 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; • 8 февраля: День российской науки; • 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; • 21 февраля: Международный день родного языка; • 23 февраля: День защитника Отечества 			
День открытых дверей	1–4-е	13.02	Директор Заместители директора по УВР
Масленица	1–4-е	28.02	Замдиректора по ВР Добровольцы и волонтеры Клуб «Старшие для младших»
Рыцарский турнир, посвященный Дню защитника Отечества	1–4-е	22.02	Замдиректора по ВР Клуб «Старшие для младших»
Март			
События:			
<ul style="list-style-type: none"> • 8 марта: Международный женский день; • 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией; • 27 марта: Всемирный день театра 			
Проект «От сердца к сердцу» Благотворительная акция «Подари ребенку книгу»	1–4-е	18.03–24.03	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–11-х классов Добровольцы и волонтеры
Большой концерт к Международному женскому дню	1–4-е	07.03	Замдиректора по ВР Учитель музыки

Апрель

События:

- 12 апреля: День космонавтики;
- День рождения школы
- 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой отечественной войны

Проект «От сердца к сердцу» Весенняя благотворительная ярмарка	1–4-е	23.04	Замдиректора по ВР
Проект «Наследники Великой Победы» Митинг у памятника	1–4-е	26.04	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–4-х классов

Май

События:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры

Проект «Наследники Великой Победы» Концерт, посвященный Дню Победы	1–4-е	08.05	Замдиректора по ВР «Добровольцы и волонтеры»
Выпускной праздник начальной школы	1–4-е	28.05	Замдиректора по ВР Кл.рук

САМОУПРАВЛЕНИЕ

Игровая программа по развитию ученического самоуправления для начальных классов «Экипажи»	1–4-е	В течение года	Зам по ВР Классные руководители «Старшие для младших»

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

В течение года

Профориентационные экскурсии по отдельному плану	2–4-е	В течение года	Замдиректора по ВР Учителя начальных классов
---	-------	----------------	--

Октябрь

К Году педагога и наставника. Ролевая игра «Я – Учитель!»	2–4-е	Октябрь	Замдиректора по ВР Учителя начальных классов
--	-------	---------	--

Ноябрь			
Детский город профессий «КидБург», «Кидзания»	2–4-е	Ноябрь	Учителя начальных классов Ответственный за экскурсии
Декабрь			
Игровая программа «Кем работает Дед Мороз?»	1–4-е	Декабрь	Замдиректора по ВР Учителя начальных классов «Старшие для младших»
Январь			
Серия классных часов «Профессии наших мам и пап»	2–4-е	Январь	Замдиректора по ВР Учителя начальных классов
Февраль			
Исследовательские проекты «Кто нас защищает»	2–4-е	Февраль	Замдиректора по ВР Учителя начальных классов «Старшие для младших»
Март			
Исследовательские проекты «Таланты, подаренные людям»	2–4-е	Март	Замдиректора по ВР Учителя начальных классов «Старшие для младших»
Апрель			
Ярмарка профессий	1–4-е	Апрель	Замдиректора по ВР Учителя начальных классов
Май			
Экскурсии на предприятия города	1–4-е	Май	Замдиректора по ВР Учителя начальных классов
ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ			
Походы в театры, на выставки в выходные дни	1–4-е	В течение года	Классные руководители
Экскурсии по предметам	1–4-е	В течение года	Ответственный за экскурсии

Экскурсии по патриотической тематике, профорientации, экспедиции	1–4-е	В течение года	Замдиректора по ВР
Сентябрь			
Турслет	1–4-е	Сентябрь	Замдиректора по ВР Кл.рук
Октябрь			
Экскурсия в Музей изобразительного искусства	1–4-е	Октябрь	Зам по ВР
Экскурсия в Музей елочных игрушек	1–4-е	Октябрь–ноябрь	Замдиректора по ВР
Май			
Вахты памяти	3–4-е	Май	Замдиректора по ВР
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ			
В течение года			
Цикл дел «Персональная выставка»	1–4-е	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР Учитель ИЗО
Государственные символы России	1–4-е	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР
Правила дорожного движения	1–4-е	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР
«Поздравляем!» (достижения учеников, учителей, дни рождения)	1–4-е	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР
Новости школы (газета)	1–4-е	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР
Оформление информационного стенда «Тестирование ВФСК ГТО»	1–4-е	Сентябрь–май	Учитель физкультуры
Дополнительное образование	1–4-е	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР
Курсы внеурочной деятельности	1–4-е	Сентябрь–май	Замдиректора по УВР
Тумба для афиш театральных постановок и мероприятий	1–4-е	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР
Инсталляция «Экологические акции школы»	1–4-е	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР
Афиши к мероприятиям школы/класса	1–4-е	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР

Сентябрь			
Конкурс «Лучший проект оформления школьного праздника»	4-е	День учителя – до 18.09	Замдиректора по ВР
Октябрь			
Конкурс «Осенний букет»	4-е	«Умелые ручки» – до 26.10	Замдиректора по ВР
Ноябрь			
Конкурс «Лучший проект оформления школьного кабинета»	1-4-е	Новый год – до 01.12	Замдиректора по ВР Учителя ИЗО
Декабрь			
Зимняя благотворительная ярмарка (оформление вывески класса, места продажи)	1–4-е	До 22.12	Замдиректора по ВР Кл.рук
Январь			
Оформление тематической информационной акции «Покормите птиц зимой»	2–4-е	Акция «Покормите птиц зимой»	Совет старшекласников
Февраль			
Конкурс «Лучший проект оформления школьного праздника»	4-е	Масленица – до 05.02	Замдиректора по ВР Учитель ИЗО Кл.рук
Март			
Конкурс «Лучший проект оформления школьного праздника»	4-е	Международный женский день – до 12.03	Замдиректора по ВР Учитель ИЗО Кл.рук
Апрель			
Конкурс «Лучшая тематическая рекреация школы»	4-е	Апрель	Замдиректора по ВР Учитель ИЗО
Май			
Конкурс «Лучший проект оформления школьного праздника»	4-е	День Победы – до 07.04 Последний звонок – до 26.04	Замдиректора по ВР Кл.рук
ПРОФИЛАКТИКА И БЕЗОПАСНОСТЬ			
Коррекционно-воспитательная работа с обучающимися групп риска и их семьями	1–4-е	Согласно планам работы специалистов социально-психологической службы школы	Замдиректора по ВР Педагог-психолог

Психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся	1–4-е	В течение года	Замдиректора по ВР Педагог-психолог Классные руководители
Мониторинг рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности	1–4-е	В течение года	Замдиректора по безопасности Педагог-психолог
Совет профилактики	1–4-е	В течение года	Замдиректора по ВР Педагог-психолог
Служба медиации	1–4-е	В течение года	Замдиректора по ВР Педагог-психолог
Акция «Выбери дело по душе» (вовлечение обучающихся в кружки и секции)	1–4-е	Сентябрь	Замдиректора по ВР Педагоги допобразования и ВД
Всероссийский день бега «Кросс нации»	2–4-е	Октябрь	Замдиректора по ВР Учителя физкультуры
Конкурс плакатов «Что такое вредные привычки»	2–4-е	Ноябрь	Классные руководители
Беседа «Кто обзывается, тот...»	1–4-е	Декабрь	Педагог-психолог
Спортивный праздник-квест «Богатырская наша сила»	1–4-е	Февраль	Замдиректора по ВР
Спортивная игра «Олимпийский лабиринт»	1–4-е	Апрель	Замдиректора по ВР Учителя физкультуры
Акция «Жить здорово!»	1–4-е	Май	Замдиректора по ВР Учитель физкультуры

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО

Дни открытых дверей	1–4-е	Сентябрь Январь Май	Детский городской дом творчества на ул.Лескова
Экскурсии, внеурочные занятия, акции	1–4-е	По согласованию	См. План экскурсионной деятельности

ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ

В течение года

Заседания «Орлята России»	2–4-е	Еженедельно	Замдиректора по ВР
Экскурсии в школьном музее науки	2–4-е	По записи	Замдиректора по ВР

1185

Оформление информационного стенда «Добровольцы и волонтеры»	4-е	Смена экспозиции один раз в месяц	Замдиректора по ВР «Добровольцы и волонтеры»
Фото- и видеоотчеты об акциях и поездках	4-е	По мере проведения	Замдиректора по ВР «Добровольцы и волонтеры»
Эколого-благотворительный проект «Добрые крышечки»	1–4-е	В течение года	Замдиректора по ВР «Добровольцы и волонтеры» ЮНЕСКО.org
Экологический социальный проект «Батарейки, сдавайтесь!»	1–4-е	В течение года	Замдиректора по ВР «Добровольцы и волонтеры» ЮНЕСКО.org
Экологический социальный проект «Сдай макулатуру – спаси дерево!»	1–4-е	Ежемесячно	«Добровольцы и волонтеры» «ЮНЕСКО.org»
Сентябрь			
Оформление тематической информационной интерактивной стены «Наука и жизнь»	1–4-е	01.09	Замдиректора по ВР
Октябрь			
Благотворительная акция «УМКА»	1–4-е	05.10–16.10	Первичное отделение РДДМ «Добровольцы и волонтеры»
Ноябрь			
Оформление тематической информационной интерактивной стены «Наука и жизнь» – открытие Антарктиды	1–4-е	20.11	Замдиректора по ВР
Благотворительная акция «Теплый ноябрь»	1–4-е	10.11–18.11	Первичное отделение РДДМ «Добровольцы и волонтеры»
Декабрь			
Зимняя благотворительная ярмарка	1–4-е	11.12	Замдиректора по ВР Первичное отделение РДДМ «Добровольцы и волонтеры»

Научная лаборатория на зимней благотворительной ярмарке	1–4-е	11.12	Школьное научное общество
Январь			
Оформление тематической информационной интерактивной стены «Наука и жизнь» – «Ученые в годы войны/в блокадном Ленинграде»	1–4-е	27.01	Замдиректора по ВР
Февраль			
Оформление тематической информационной интерактивной стены «Наука и жизнь» – День российской науки	1–4-е	08.02	Замдиректора по ВР
Мастер-класс «Популярная наука» в рамках дня открытых дверей	1–4-е	13.02	Замдиректора по ВР
Волонтеры-организаторы на общешкольных мероприятиях «День открытых дверей "Веселая суббота"»	1–4-е	13.02	Директор Первичное отделение РДДМ
Лекторий «Научная среда»	2–4-е	24.02	Замдиректора по ВР
Март			
Благотворительная акция «Подари ребенку книгу»	1–4-е	18.03–24.03	Первичное отделение РДДМ «Добровольцы и волонтеры»
Апрель			
Оформление тематической информационной интерактивной стены «Наука и жизнь» – «День космонавтики»	1–4-е	12.04	Замдиректора по ВР
Праздник науки	1–4-е	12.04	Замдиректора по ВР
Волонтеры-организаторы на общешкольных мероприятиях Концерт, посвященный Дню Победы	4-е	28.04	Замдиректора по ВР
Май			
Оформление тематической информационной интерактивной стены «Наука и жизнь» – кандидаты на звание «Знаток» премии «Признание» по физике, химии, биологии	1–4-е	11.05	Руководитель кафедры «Естественные науки» Школьное научное общество

ШКОЛЬНЫЕ МЕДИА

В течение года

Общешкольная «Книга года»	1–4-е	Один раз в год (сентябрь)	Замдиректора по ВР
Школьная видеостудия	4-е	В соответствии с планом ШКА и по заявке классов и ШК	Видеооператор
Школьное радио	4-е	В соответствии с планом ШКА	Замдиректора по ВР
Дизайн-бюро	4-е	В соответствии с планом ШКА	Учитель ИЗО Учитель информатики
«Техподдержка»	4-е	В соответствии с планом школьных мероприятий и по заявке классов	Специалист ИТ Учитель музыки
Олимпиада школьников «Ломоносов» (МГУ, журналистика)	4-е	По графику проведения	Замдиректора по ВР Школьный комитет
Сентябрь			
Всероссийский конкурс «Лучшие школьные СМИ»	4-е	01.09–01.12	Замдиректора по ВР Школьный комитет
Октябрь			
К Международному дню школьных библиотек Видеосюжет «Один день из жизни школьного библиотекаря»	4-е	25.10	Замдиректора по ВР Школьный комитет
Ноябрь			
Всероссийский конкурс школьных СМИ SCHOOLIZDAT 2.0 (заочный тур)	4-е	Ноябрь–февраль	Замдиректора по ВР Школьный комитет
Декабрь			
Выпуск общешкольной газеты «Героями становятся» ко Дню Героев Отечества	4-е	9.12	Замдиректора по ВР Школьный комитет
Январь			
Собрание творческих работ учеников и родителей «Альманах»	1-е	Январь, апрель	Замдиректора по ВР
Март			
Всероссийский конкурс школьных СМИ SCHOOLIZDAT 2.0 (очный тур)	4-е	Март – очная часть	Замдиректора по ВР Школьный комитет Школьное

Перечень основных государственных праздников, памятных дат

Дата	Наименование
1 сентября	— День знаний
3 сентября	— День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	— Международный день распространения грамотности
27 сентября	— День работника дошкольного образования
1 октября	— Международный день пожилых людей, Международный день музыки
3 октября	— Всемирный день трезвости, борьбы с алкоголизмом и табаком
4 октября	— День защиты животных
5 октября	— День учителя
Третье воскресенье октября	— День отца в России
25 октября	— Международный день школьных библиотек
4 ноября	— День народного единства
8 ноября	— День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
20 ноября	— День начала Нюрнбергского процесса
Последнее воскресенье ноября	— День матери в России
30 ноября	— День Государственного герба Российской Федерации
3 декабря	— День неизвестного солдата, Международный день инвалидов
5 декабря	— День начала контрнаступления советских войск под Москвой, День добровольца (волонтера) в России

- 8 декабря — Международный день художника
- 9 декабря — День Героев Отечества
- 12 декабря — День Конституции Российской Федерации
- 25 декабря — День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации
- 25 января — День российского студенчества
- 27 января — День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
— День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста
- 2 февраля — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
- 8 февраля — День российской науки
- 15 февраля — День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
- 21 февраля — Международный день родного языка
- 23 февраля — День защитника Отечества
- 8 марта — Международный женский день
- 18 марта — День воссоединения Крыма с Россией
- 27 марта — Всемирный день театра
- 12 апреля — День космонавтики
- 19 апреля — День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
- 22 апреля — Всемирный день Земли
- 27 апреля — День российского парламентаризма
- 1 мая — Праздник Весны и Труда
- 9 мая — День Победы
- 19 мая — День детских общественных организаций России
- 24 мая — День славянской письменности и культуры
- 1 июня — День защиты детей
- 6 июня — День русского языка
- 12 июня — День России
- 22 июня — День памяти и скорби
- 27 июня — День молодёжи
- 8 июля — День семьи, любви и верности
- 30 июля — День Военно-морского флота
- 12 августа — День физкультурника

- 22 августа — День Государственного флага Российской Федерации
27 августа — День российского кино

**Перечень значимых дат и мероприятий, рекомендуемых для включения
в план воспитательной работы в части профилактики и безопасности**

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. Неделя безопасности дорожного движения | Сентябрь |
| 2. 3 октября — Всемирный день трезвости, борьбы с алкоголизмом и табакокурением.
Неделя профилактики «Будущее в моих руках» | Вторая неделя октября |
| 3. 16 ноября — Международный день толерантности
Неделя профилактики экстремизма «Единство многообразия» | Третья неделя ноября |
| 4. 12 декабря — День конституции РФ
Единый урок «Права человека» в рамках Недели права «Имею право и обязан» | Вторая неделя декабря |
| 6. Международный день без Интернета
«OFFLINE» | Январь |
| 8. 7 апреля — Всемирный день здоровья «Здоровье для всех!» | Апрель |
| 9. Неделя психологии | Третья неделя апреля |

3.5. Требования к условиям реализации программы начального общего образования

Особые требования в ходе реализации ООП в ЧОУ «Лотос» предъявляются к использованию современных образовательных технологий.

При выборе форм, способов и методов обучения и воспитания (образовательных технологий) в начальной школе педагоги обязаны руководствоваться возрастными особенностями и возможностями младших школьников и должны обеспечивать образовательный процесс с учетом этих факторов:

1) расширение деятельностных форм обучения, предполагающих приоритетное развитие творческой и поисковой активности в учебной и во всех остальных сферах школьной жизни;

2) организацию образовательного процесса с использованием технологий учебного сотрудничества, обеспечивающих расширение видов групповой работы обучающихся, их коммуникативного опыта в совместной деятельности как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах, постепенный переход от устных видов коммуникации к письменным, в том числе с использованием возможностей информационных и коммуникативных технологий;

1) использование игровых технологий, способствующих решению основных учебных задач на уроке;

2) использование во всех классах (годах обучения) начальной школы оценочной системы, ориентированной на обучение детей само- и взаимооцениванию (выбор конкретной технологии оценивания осуществляется ОУ).

При выборе применяемых образовательных технологий необходимо учитывать, что все технологии, используемые в школьном образовании, должны решать задачи образования данной возрастной группы учащихся и обеспечивать преемственность и плавность перехода учащихся от одной ступени образования к другой.

Реализация системно-деятельностного подхода должна предусматривать широкое использование учащимися и педагогами в образовательном процессе современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий с учетом особенностей начальной ступени образования.

Информатизация начального образования в ЧОУ «Лотос» ориентировано на ознакомление младших школьников с конкретными информационными технологиями и на формирование у них информационной культуры, т.е. обобщенных навыков работы с информацией.

Информационная компетентность формируется при естественном, осмысленном и полифункциональном включении компьютерных технологий в образовательный процесс в урочное время и во внеучебных формах школьной жизни. Сценарии включения средств ИКТ в процесс обучения предусматривают индивидуальную и групповые формы работы учащихся

Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования и достижения планируемых результатов начального общего образования. 1192

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в ЧОУ «Лотос», направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

3.5.1. Общесистемные требования



3.5.2. Материально-технические условия

Материально-техническая база ЧОУ «Лотос» обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В школе разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру ЧОУ «Лотос» включены:

- входная зона;
- учебные классы - 7 с рабочими местами обучающихся и педагогических работников, все оснащены компьютерами и мультимедийными проекторами, есть сеть Интернет ;
- учебные кабинеты для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками – 6, все оснащены компьютерами и мультимедийными проекторами, есть сеть Интернет ;
- библиотека с книгохранилищем и медиатекой; общий фонд библиотеки насчитывает 6474 экземпляров, из них учебной литературы 1132 экземпляров, выписываются журналы для учащихся, учителей и администрации школы. В школьной библиотеке имеется медиатека по основным учебным предметам;
- актовый зал;
- спортивные сооружения (зал, 2 спортивных площадки); зал оснащён необходимым оборудованием и спортивным инвентарём;
- столовая на 75 посадочных мест, а также помещения для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания; все школьники получают горячие завтраки, обеды и полдники.
- административные кабинеты - 6 ;
- раздевалки - 2, санузлы;
- медицинский и прививочные кабинеты;
- участки для прогулок с оснащёнными зонами для отдыха, игр и занятий спортом.

ЧОУ «Лотос» обеспечена комплектом средств обучения, поддерживаемых инструктивно-методическими материалами и модулем программы повышения квалификации по использованию комплекта в образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию основных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Состав комплекта средств обучения объединяет как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натуральных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

ЧОУ «Лотос» располагает помещениями для реализации программы в соответствии с учебным планом и планом внеурочной деятельности, гигиеническими нормативами и санитарно-эпидемиологическими требованиями; информация о помещениях представлена в таблице 16.

Таблица №16

Помещения	Количество
Учебные классы	15
Классы изобразительной деятельности	2
Классы иностранного языка	4
Кабинет физики	1
Кабинет химии	1
Кабинет биологии	1
Кабинет информатики	1
Кабинеты для индивидуальных занятий	2
Актовый зал	1
Спортивный зал	1
Библиотека/книгохранилище	1
Столовая	1
Медицинский кабинет	1
Административные кабинеты	5

3.5.3. Учебно-методические условия

Обеспечение учащихся учебной, художественной, справочной и энциклопедической литературой

ЧОУ «Лотос» имеет библиотеку/ с необходимыми фондами учебной,

справочной, энциклопедической и художественной литературы в соответствии с реализуемой общеобразовательной программой. Фонд библиотеки составляет 146083 экземпляров (учебной литературы – 117163 экземпляров, художественной литературы – 28920 экземпляров).

Для реализации образовательной программы используются учебники, входящие в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию, представленные в таблице 17.

Таблица 17. Перечень используемых учебников для реализации образовательной программы

Наименование учебного предмета, курса (модуля) в соответствии с учебным планом	Используемый учебник (автор, издательство, год издания)
Русский язык	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Русский язык/ Азбука / 1 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ
	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык / 1 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ
	Иванов С.В. Романова В. Ю., Петленко Л.В. Русский язык / 2 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ 2022
	Иванов С.В. Романова В. Ю., Петленко Л.В. Русский язык / 3 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ 2022
	Иванов С.В. Романова В. Ю., Петленко Л.В. Русский язык / 4класс ПРОСВЕЩЕНИЕ 2021
Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие Литературное чтение / 1 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ
	Ефросинина Л. А, Долгих М. В, Оморокова М. Литературное чтение/ 2 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ 2021
	Ефросинина Л. А, Долгих М. В, Литературное чтение. Хрестоматия/ 2 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ 2020
	Ефросинина Л. А, Долгих М. В, Оморокова М. Литературное чтение/ 3 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ 2021
	Ефросинина Л. А, Долгих М. В, Литературное чтение. Хрестоматия/ 3 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ 2020
Иностранный язык	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие Английский язык / 2 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ 2021г. 2022г.
	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие Английский язык / 3 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ 2020г. 2022г.
	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие Английский язык / 4 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ 2021г
Математика	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика / 1 Класс ПРОСВЕЩЕНИЕ 2023

	Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. Математика / 2 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ 2022
	Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. Математика / 3 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ 2022
	Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. Математика / 4 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ 2022
Окружающий мир	Плешаков А.А. Окружающий мир / 1 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ 2023 Виноградова Н.Ф. Окружающий мир / 2 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ 2022 Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С. Окружающий мир / 3 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ 2022 Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С. Окружающий мир / 4 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ 2022
Основы религиозных культур и светской этики.	Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. и др Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур / 4 класс. ПРОСВЕЩЕНИЕ 2022
Изобразительное искусство	Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М. Изобразительное искусство / 1 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ 2022г. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство/ 2 класс, ПРОСВЕЩЕНИЕ 2021 Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство/ 3 класс, ПРОСВЕЩЕНИЕ 2021 Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство/ 4 класс, ПРОСВЕЩЕНИЕ 2021
Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка / 1 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыка / 2 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ 2022 Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыка / 3 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ 2022 Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыка / 4 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ 2022
Физическая культура	Матвеев А.П. Физическая культура / 1 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ Петрова Т.В. Копылов Ю.А. Полянская Н.В. Петров С.С. Физическая культура / 2 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ 2021 Петрова Т.В. Копылов Ю.А. Полянская Н.В. Петров С.С. Физическая культура / 3 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ 2021 Петрова Т.В. Копылов Ю.А. Полянская Н.В. Петров С.С. Физическая культура / 4 класс ПРОСВЕЩЕНИЕ 2021

Доступ к качественному цифровому образовательному контенту

При реализации образовательной программы используются электронные (цифровые) образовательные ресурсы, размещённые в Библиотеке Московской электронной школы, свободный доступ к которым имеется у участников образовательных отношений: учеников, их родителей, педагогов, администрации школы. В поурочном планировании учителя в Московской электронной школе содержатся все планируемые к использованию на уроке и в домашнем задании цифровые образовательные ресурсы, данная информация автоматически отображается в дневнике ребёнка. Кроме того, в дневнике ребёнка к каждому уроку

формируется подборка электронных ресурсов Московской электронной школы, привязанных к теме урока.

Методические материалы в помощь педагогам

Таблица 18. Методические ресурсы по сопровождению реализации образовательной программы

Название ресурса	Описание ресурса	Ссылка
Лендинг проекта «Осмысленное чтение»	Лендинг городского проекта «Осмысленное чтение», на котором опубликованы разработки для организации образовательных мероприятий, направленных на развитие читательской грамотности и критического мышления обучающихся: методические рекомендации, инфографика, примеры текстов и заданий, обучающие видеоматериалы	https://clck.ru/sZgwu
Сайт проектов предпрофессионального образования	На портале проектов предпрофессионального образования размещены методические разработки вузов-партнёров проектов, сборники исследовательских работ победителей городских научно-практических конференций, рабочие программы элективных курсов, курсов внеурочной деятельности, методические материалы	https://profil.mos.ru
Проект «Учебный день в музее»	На портале размещены сценарии проведения учебных дней в социокультурном пространстве города — на площадках московских музеев, сборники кейсовых заданий, справочные материалы для педагогов и рабочие листы для обучающихся	https://museumday.mosmetod.ru
Проект «Московское кино в школе»	Онлайн-ресурс проекта «Московское кино в школе», направленного на изучение наследия отечественного кинематографа, а также формирование зрительской культуры, уважительного отношения и интереса к достижениям российского кино	https://kino.mosmetod.ru
Ресурс «Вместе о Победе»	Исторический онлайн-практикум и портал идей для учителей и обучающихся. На ресурсе размещены современные медиаматериалы, посвящённые Победе в Великой Отечественной войне, которые можно использовать при организации урочной и внеурочной деятельности	https://pobeda.mosmetod.ru
Официальный сайт ГППЦ, раздел «Городской проект "Ресурсная школа" — в помощь учителю»	В данном разделе собраны методические материалы школ, участниц городского проекта «Ресурсная школа», по различным вопросам обучения детей с ОВЗ. Для педагогов размещены методические рекомендации по адаптации контрольно-измерительных	https://clck.ru/sZgxp

	материалов для детей с ОВЗ, по разработке индивидуальных образовательных маршрутов, по адаптации учебных материалов для учеников и пр.	
Сайт Ассоциации инклюзивных школ, раздел «Информационная база»	На страницах сайта педагогам доступны записи вебинаров, на которых освещаются различные вопросы по организации коррекционно-развивающей деятельности	https://clck.ru/sZgyV
Официальный сайт ГППЦ, раздел «Городской проект "Ресурсная школа" - МЭШ для обучающихся с ОВЗ»	В данном разделе представлены практические материалы для учителя по разработке электронных образовательных материалов в МЭШ для обучающихся с ОВЗ	https://clck.ru/sZgxp
Лендинг ресурса «Разработки ИСМиТО ГАОУ ВО МГПУ»	Онлайн-ресурс разработок института, на котором размещены методические рекомендации по сопровождению реализации основной образовательной программы	http://ismto.tilda.ws/
Портал дополнительного профессионального образования работников образовательных организаций	На портале размещены программы дополнительного профессионального образования, в том числе по подготовке к введению и реализации нового ФГОС ООО	https://www.dpomos.ru/
Лендинг дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Курсы ФГОС»	На сайте размещены программы дополнительного образования, в том числе по подготовке к введению и реализации нового ФГОС ООО	http://ismto-fgos.ru/
Лендинг проекта «МЭШ-обзоры»	На сайте представлены тематические подборки с подробным описанием электронных образовательных материалов МЭШ, которые помогут в реализации основной образовательной программы	http://mesh-obzor.ru/
Сайт ИСМиТО ГАОУ ВО МГПУ, раздел «Видеоматериалы»	В данном разделе представлены записи предметных вебинаров, мастер-классов по работе с сервисами МЭШ, авторских мастерских, методических клубов, рекомендации для школьных административных команд, которые помогут в организации образовательной деятельности	https://clck.ru/NzKwo
Сетевое издание Корпоративного университета	На сайте Корпоративного университета собраны рекомендации педагогов по проведению учебных занятий	https://clck.ru/sZgv4
Электронное учебное пособие	Пособие содержит большое количество видеоматериалов в помощь учителю по категориям: «Здоровье и здоровьесбережение», «Использование IT-технологий в образовании», «Обеспечение безопасности», «Развитие талантов школьников» и др.	https://www.dpomos.ru/selector/
Проект «Взаимообучение городов»	Проект направлен на обмен педагогическим опытом школьных команд, в том числе по актуальным вопросам реализации основной образовательной программы	https://clck.ru/YVHH5

3.5.4. Информационно-образовательная среда

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде школы через высокотехнологическую платформу Московская электронная школа.



Схема 3. Инфраструктура и сервисы Московской электронной школы

Техническая инфраструктура Московской электронной школы предназначена для обеспечения доступа к сервисам МЭШ, организации процесса питания, учёта посещения занятий, обеспечения безопасности на территории школы:

- единая сеть Wi-Fi для подключения к интернету обучающихся и сотрудников школы;
- интерактивные панели для запуска материалов библиотеки МЭШ и стороннего контента;
- планшеты и ноутбуки для проведения интерактивных уроков;
- оборудованный пункт охраны для контроля доступа и обеспечения безопасности на территории образовательной организации.

Электронный журнал и дневник Московской электронной школы включает в себя инструменты планирования, реализации и контроля образовательного процесса, информация о котором доступна всем его участникам в ЭЖД.

Учебная программа

Для администрации образовательной организации:

- инструменты планирования и организации образовательного процесса (составление учебных планов, расписания, графика мероприятий внеурочной деятельности и дополнительного образования и др.);
- система отчётов для мониторинга и контроля реализации образовательной программы (отчёт о реализации учебного плана, о посещаемости уроков и др.).

Для учителя:

- шаблоны поурочных планов по всем школьным предметам, составленные с учётом требований ФГОС, с прикрепленными материалами библиотеки Московской электронной школы, которые могут быть использованы в ходе урока или для выдачи домашнего задания;
- расписание уроков всех учебных групп учителя с отображением изучаемых тем, их содержания (выраженного в дидактических единицах тематического каркаса), прогресса изучения.

Для обучающегося и семьи:

- учебный план текущего учебного года с указанием количества часов на изучение каждого учебного курса и предмета;
- расписание уроков с отображением изучаемых тем, их содержания (выраженного в дидактических единицах тематического каркаса), прогресса их изучения;
- подборки материалов библиотеки МЭШ, формируемые в соответствии с содержанием конкретного урока.

Результаты обучения

Для администрации образовательной организации:

- система отчётов для мониторинга достижения обучающимися образовательных результатов.

Оценивание и обратная связь

Для администрации образовательной организации:

- система отчётов для мониторинга и контроля реализации образовательной программы (отчёт о качестве обученности, о результатах промежуточной аттестации, о средних баллах и пр.).

Для учителя:

- цифровые задания разного типа с автоматической проверкой для организации оценочных процедур на уроке и для выдачи домашнего задания;
- персонализированные домашние задания разного уровня сложности для повышения индивидуализации образовательного процесса;
- индивидуальные и групповые комментарии к уроку/отметке для обеспечения качественной обратной связи между учителем и семьёй;

– вариативные формы контроля, используемые при выставлении отметок в зависимости от типа оцениваемой деятельности;

– весовые коэффициенты, позволяющие увеличивать вес отметок при расчёте средневзвешенного балла по итогам аттестационного периода или изучения темы;

– тематическое оценивание, в ходе которого автоматически формируется средневзвешенный балл на основе отметок, выставленных в ходе изучения каждой темы учебного предмета или курса, позволяющий наблюдать в динамике результативность учебного процесса с точки зрения его содержания и своевременно корректировать образовательный процесс.

Для обучающегося и семьи:

– средневзвешенный балл, отражающий совокупный вклад всех отметок с учётом и веса в общий результат обучающегося, формирующийся в зависимости от выбранного временного периода или темы и позволяющий прогнозировать отметку за промежуточную аттестацию;

– тематическое оценивание, позволяющее родителям дополнительно контролировать успеваемость обучающегося и отслеживать результаты обучающегося, выраженные в средневзвешенном балле, по отдельным темам в составе учебного предмета или курса.

Цифровое портфолио

Для образовательной организации:

– фиксация участия обучающихся в олимпиадах, научно-исследовательских конференциях, военно-патриотических мероприятиях и указание посещений учреждений культуры для формирования единого реестра достижений обучающихся и выстраивания образовательной траектории.

Для обучающегося и семьи:

– загрузка информации о достижениях обучающегося по разным направлениям: учёба, спорт, наука, искусство, олимпиады, конкурсы для формирования цифрового профиля обучающегося за все годы обучения в школе.

Библиотека Московской электронной школы — электронная образовательная среда, включающая в себя более миллиона образовательных материалов разных типов:

– более 57 тысяч сценариев уроков и сценариев изучения темы;

– более 1800 электронных учебных пособий;

– более 78 тысяч тестов;

– более 160 тысяч интерактивных приложений;

– более 12 тысяч видеоуроков;

– более 30 виртуальных лабораторий;

- более 1000 проектов;
- более 300 учебников;
- более 200 единиц художественной литературы;
- более 6000 самодиагностик;
- более 190 рабочих тетрадей.

Размещённый в библиотеке контент интегрирован в электронный журнал и дневник с помощью тематического каркаса и может быть использован учителем в ходе проведения уроков, для выдачи домашних заданий, при составлении поурочного планирования и организации контрольно-оценочных мероприятий, а обучающимися — для подготовки к урокам или самостоятельного изучения выбранной темы.

3.5.5. Кадровые условия

Кадровое обеспечение образовательной программы сформировано на основе социального заказа системы педагогического образования и соответствует требованиям к подготовке нового поколения педагогов, способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих высоким уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному процессу образования.

Уровень квалификации работников образовательного учреждения, реализующих ООП, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам.

Группа специалистов, работая в единой команде, реализующая ООП начального общего образования:

- обеспечивает многообразие организационно-учебных и внеучебных форм освоения программы (уроки, занятия, тренинги, практики, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.);
- способствует освоению обучающимися высших форм игровой деятельности и создает комфортные условия для своевременной смены ведущей деятельности (игровой на учебную) и превращения игры из непосредственной цели в средство решения учебных задач;
- формирует учебную деятельность младших школьников (организует постановку учебных целей, создает условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками; побуждает и поддерживает детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей; организует усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы; осуществляет функции контроля и оценки, постепенно передавая их ученикам);
- создает условия для продуктивной творческой деятельности ребенка (совместно с учениками ставит творческие задачи и способствует возникновению у детей их собственных замыслов);
- поддерживает детские инициативы и помогает в их осуществлении; обеспечивает презентацию и социальную оценку результатов творчества учеников через выставки, конкурсы, фестивали, детскую периодическую печать и т. п.;
- создает пространство для социальных практик младших школьников и приобщения их к общественно значимым делам.

Для достижения результатов ООП в ходе ее реализации предполагается оценка качества работы учителя и специалистов начальной школы с целью коррекции их деятельности, а также для поощрения.

Основанием для осуществления поощрения являются прежде всего результаты, а также показатели качества обучения и воспитания учащихся, выраженные в их образовательных достижениях и сформированных компетентностях.

Под *компетентностями* нами понимаются способности, личностные качества и умения учащегося решать лично и социально значимые задачи в стандартных и нестандартных, новых ситуациях.

Новое качество образования предполагает выход за пределы традиционной ЗУНовской результативности, ЗУНовского качества и представления результативности образования не столько в отметках и результатах ЕГЭ, сколько в показателях развития компетентностей учащихся. Новая результативность – это способность строить отношения в ситуации, которая не определена, не изучена, не предполагает четких алгоритмов поведения.

В соответствии с таким подходом к результатам и качеству образования выделяются следующие модули критериальной оценки:

- учебно-предметные компетентности;
- ключевые компетентности (надпредметные знания, умения, способности решать личностные и социально значимые проблемы);
- показатели состояния психолого-физиологического состояния здоровья учащихся.

Кадровые условия реализации ООП НОО

№	Специалисты	Функции	Кол-во	Квалификация и сроки аттестации
1	Учитель начальных классов	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса.	6	Первая квалификационная категория - 5 Высшая квалификационная категория-1 человек
2	Учителя-предметники	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса: английский язык, музыка ИЗО,технология Физкультура ИКТ ОРКСЭ	9 4 1 1 1 1 1	Высшая квалификационная категория-2 человека Первая квалификационная категория-1 человек. Соответствуют занимаемой должности – 5 человек.

3	Психолог	Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии сего возрастными и индивидуальными особенностями, психологическая поддержка ребенку.	1	Соответствие занимаемой должности
4	Воспитатель ГПД	Отвечает за организацию условий, при которых ребенок может освоить внеучебное пространство как пространство взаимоотношений и взаимодействия между людьми	1	Соответствие занимаемой должности - 1
5	Педагог дополнительного образования	Обеспечивает реализацию вариативной части ООП и НОО	2	Соответствие занимаемой должности - 2
6	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	4	Высшая категория - 2 Соответствие занимаемой должности - 2
7	Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, функционирование автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья обучающихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников	1	Соответствие занимаемой должности - 1 чел.
8	Информационно-технический персонал	Обеспечивает функционирование информационной структуры (включая ремонт техники, системное администрирование, поддержание сайта школы и прочее)	1	Соответствие занимаемой должности

ЧОУ «Лотос» укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организационной структуры и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих* (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Образовательное учреждение укомплектовано медицинскими работниками, работниками пищеблока, вспомогательным персоналом.

В ЧОУ «Лотос» работают 42 учителя, из них 2 учителя являются внешними совместителями. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, соответствующее преподаваемым дисциплинам, составляет 95 %. Доля преподавателей, работающих на штатной основе - 95 %. Для ведения постоянной методической поддержки педагогов в школе действует методическое объединение учителей начальных классов.

Персональный состав администрации и педагогов, задействованных в реализации ООП НОО.


Должность	Ф.И.О.	Наличие квалификационной категории и наград
Директор	Щеголь А.О.	Нагрудный знак Почетный работник общего образования Российской Федерации.
Директор школы	Журило Н.Г.	Грамота Департамента образования.
Заместитель директора по учебной работе НОО	Шульженко Е.Е.	Первая квалификационная категория. Грамота Департамента образования.
Заместитель директора по УВР	Карпова Н.И.	Соответствует занимаемой должности
Заместитель директора по воспитательной работе	Васюкова О.В.	Соответствует занимаемой должности
Заместитель директора по АХЧ	Петрова Т.А.	Соответствует занимаемой должности
Учитель-логопед	Богданова В.А.	Соответствует занимаемой должности
Педагог-психолог	Кузнецова М.В.	Соответствует занимаемой должности
Медицинская сестра	Дежина Н.В.	Соответствует занимаемой должности
Учитель начальных классов	Ранговская А.А.	Высшая квалификационная категори
Учитель начальных классов	Стручкова Т.В.	Первая квалификационная категория

Учитель начальных классов	Смирнова Г.С.	Первая квалификационная категория
Учитель начальных классов	Петряшова В.В.	Первая квалификационная категория
Учитель начальных классов	Шульженко Е.Е.	Первая квалификационная категория
Учитель начальных классов	Кувшинова Е.С.	Высшая квалификационная категория
Воспитатель	Филатова А.С.	Соответствует занимаемой должности
Воспитатель	Косян Н.П.	Соответствует занимаемой должности
Учитель физической культуры	Карпов Н.Н.	Соответствует занимаемой должности
Учитель музыки	Никитина Т.Г.	Высшая квалификационная категория

Учитель иностранного языка (английский)	Галимова А.Д.	Соответствует занимаемой должности.
Учитель иностранного языка (английский)	Ивченко О.В.	Высшая квалификационная категория
Учитель иностранного языка (английский)	Хорошева И.В.	Соответствует занимаемой должности.
Учитель ИЗО и технологии	Федорина О.В.	Первая квалификационная категория
Учитель ИЗО и технологии	Левашова С.П.	Соответствует занимаемой должности
Учитель ИКТ	Лисицин И.С.	Соответствует занимаемой должности
Педагог доп. образования	Солдатенкова Е.А.	Соответствует занимаемой должности
Педагог доп. образования	Карпова П.А.	Соответствует занимаемой должности

Требования к квалификации работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её реализации

Директор, заместитель директора образовательной организации

Отраслевые требования	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	 Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	




1211

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



ЧОУ "ЛОТОС", ЩЁГОЛЬ ГЕОРГИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР

03.05.24 16:49 (MSK)

Сертификат 01940497006EB047864E6CABE0E2A83145

Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики, стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет	Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Приложение «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие должности руководителя образовательной организации	 Приказ Министерства просвещения РФ от 14.12.2018 № 308 (с изменениями от 17.08.2020) «Об утверждении порядка и сроков проведения аттестации кандидатов на должность руководителя и руководителя образовательной организации, подведомственной Министерству просвещения Российской Федерации»
Региональные требования	
Приказ Департамента образования и науки города Москвы	
Наличие аттестации на соответствие должности руководителя образовательной организации, подведомственной Департаменту образования и науки города Москвы	 Приказ Департамента образования и науки города Москвы «Об утверждении Положения о порядке и сроках проведения аттестации руководителей и кандидатов на должность руководителей государственных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы»
Требования на уровне образовательной организации (при наличии)	

Учитель

Отраслевые требования	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	 Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	
Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по	 Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»

направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы	
Профессиональный стандарт	
Определяет требования к опыту работы, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания и другие характеристики для учителя-предметника	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию	Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»
Требования на уровне образовательной организации (при наличии)	

Педагог-организатор




Отраслевые требования	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	
Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей профилю работы, без предъявления требований к стажу работы	Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Профессиональный стандарт	
Определяет требования к опыту работы, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию	Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020 г.) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»
Требования на уровне образовательной организации (при наличии)	

Социальный педагог




Отраслевые требования	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	
Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы	Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»


Профессиональный стандарт	
Определяет требования к опыту работы, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания	 Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию	 Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»
Требования на уровне образовательной организации (при наличии)	

Учитель-дефектолог, учитель-логопед

Отраслевые требования	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	 Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	
Высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы	 Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию	 Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»
Требования на уровне образовательной организации (при наличии)	

Педагог-психолог



Отраслевые требования	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	 Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	
Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы	 Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Профессиональный стандарт	
Определяет требования к профессиональному образованию и обучению, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания	 Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24.07.2015 г. № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»
Приказ Министерства просвещения РФ	

Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию	 Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»
Требования на уровне образовательной организации (при наличии)	

Тьютор

Отраслевые требования	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	 Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	
Высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» и стаж педагогической работы не менее 2 лет	 Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Профессиональный стандарт	
Определяет требования к опыту работы, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания	 Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию	 Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»
Требования на уровне образовательной организации (при наличии)	

Педагог-библиотекарь

Отраслевые требования	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	 Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	
Высшее профессиональное (педагогическое, библиотечное) образование без предъявления требований к стажу работы	 Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Профессиональный стандарт	
Определяет требования к образованию и обучению, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания	 Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию	 Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Развитие кадрового потенциала педагогов ЧОУ «Лотос»

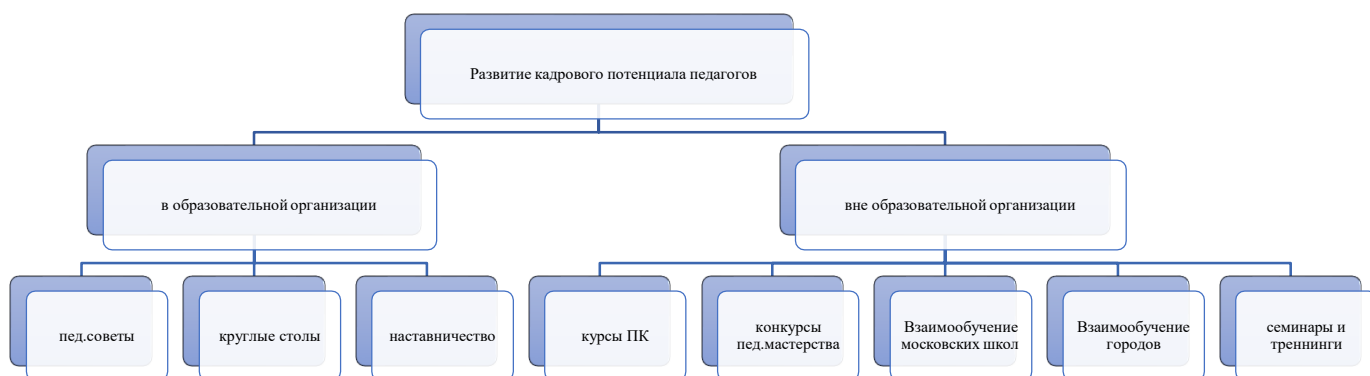


Схема 4. Развитие кадрового потенциала педагогов ЧОУ «Лотос»

3.5.6. Финансовые условия

Школа «Лотос» является негосударственным некоммерческим образовательным учреждением, имеющим лицензию и государственную аккредитацию. Все средства, получаемые от её деятельности, направляются на образование и развитие материально-технической базы учреждения. Финансирование деятельности ЧОУ «Лотос» осуществляется за счётродительской платы и за счёт выделения субсидий из бюджета города Москвы.

3.5.7. Психолого-педагогические условия

Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

- преимущество содержания и форм организации образовательной деятельности на начальном уровне образования по отношению к уровню дошкольного образования при переходе обучающихся в первый класс, а также при переходе обучающихся на уровень основного общего образования;

– социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, в том числе их переход из дошкольного возраста в младший школьный возраст, связанный со сменой социальной ситуации развития и ведущей деятельности;

– профилактику формирования у учащихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;

– вариативность направлений и форм психолого-педагогического сопровождения, а также разнообразие уровней реализации психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень организации);

– формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Сопровождение участников образовательных отношений осуществляется квалифицированными специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, тьютором, социальным педагогом) Службы психолого-педагогического сопровождения.

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется в отношении

следующих целевых групп:

- нормотипичные обучающиеся с нормативным кризисом развития;
- обучающиеся с особыми образовательными потребностями (обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения; обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации; высокомотивированные (проявляющие индивидуальные способности) и одарённые обучающиеся);

- обучающиеся «группы риска» (употребляющие психоактивные вещества; состоящие на учёте в органах внутренних дел, комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при органе местного самоуправления за совершение антиобщественных действий, правонарушений, преступлений; допускающие пропуски занятий без уважительных причин; причисляющие себя к неформальным объединениям и организациям антиобщественной направленности; с признаками суицидального поведения; с академической задолженностью по трём и более предметам; нарушающие Устав образовательной организации; проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (в сочетании не менее трёх проявляющихся факторов: частые конфликты с другими обучающимися, высокая степень склонности к риску, импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний);

- дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

- дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

Также психолого-педагогическое сопровождение осуществляется в отношении педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

К основным **направлениям** психолого-педагогического сопровождения относятся:

- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

- формирование у участников образовательных отношений ценности здоровья и безопасного образа жизни;

- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

- выявление, поддержка и сопровождение одарённых обучающихся,

участников олимпиадного движения;

- выявление и сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания обучающихся с учётом особенностей их развития;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования реализуется на следующих уровнях:

- индивидуальном;
- групповом (в паре, мини-группе, подгруппе);
- уровне класса;
- уровне образовательной организации.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений реализуется через следующие формы:

1. Профилактика — совокупность мер и мероприятий, направленных на сохранение и укрепление психологического здоровья всех участников образовательных отношений. В рамках реализации профилактической работы педагог-психолог:

- выявляет условия, затрудняющие становление и развитие личности обучающихся, испытывающих трудности в освоении основной общеобразовательной программы, развитии и социальной адаптации;
- разрабатывает психологические рекомендации по проектированию образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося на каждом возрастном этапе;
- планирует и реализует совместно с педагогами и социальным педагогом превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации, аддикций и девиаций поведения;
- разъясняет участникам образовательных отношений необходимость

применения сберегающих здоровье технологий, оценивает результаты их применения;

– разрабатывает рекомендации для участников образовательных отношений по вопросам психологической готовности и адаптации к новым образовательным условиям (поступление в образовательную организацию, переход на новый уровень образования, переход в новую образовательную организацию и др.).

2. Консультирование — двухстороннее общение, в ходе которого специалист помогает участнику образовательных отношений принять информационное решение. В рамках реализации данной формы работы педагог-психолог:

– консультирует обучающихся по темам самопознания, профессионального самоопределения, личностным проблемам, вопросам взаимоотношений в коллективе и другим вопросам;

– консультирует педагогических работников образовательной организации по вопросам разработки и реализации индивидуальных программ для построения индивидуального образовательного маршрута с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, взаимоотношений с обучающимися и другим профессиональным вопросам;

– консультирует родителей (законных представителей) по проблемам взаимоотношений с обучающимися, их развития, профессионального самоопределения и другим вопросам;

– консультирует администрацию, педагогов, преподавателей и других работников образовательных организаций по проблемам взаимоотношений в трудовом коллективе и другим профессиональным вопросам.

3. Просвещение — вариант профилактической работы, направленной на формирование у участников образовательных отношений положительных установок к психологической помощи, деятельности педагога-психолога и расширение их кругозора в области психологического знания. В рамках реализации просвещения педагог-психолог:

– знакомит педагогов, администрацию образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся с особенностями и закономерностями возрастного развития детей (в дошкольном, младшем школьном, подростковом и юношеском возрастах);

– информирует участников образовательных отношений о факторах, препятствующих развитию личности обучающихся, о мерах по оказанию им различного вида психологической помощи;

– информирует участников образовательных отношений о формах и результатах своей профессиональной деятельности.

4. Диагностика — ряд оценочных процедур, направленных на выявление возрастных и индивидуальных особенностей обследуемого. В рамках реализации диагностической формы работы педагог-психолог:

- проводит скрининговые обследования (мониторинги) с целью анализа динамики психического развития, определение лиц, нуждающихся в психологической помощи;

- проводит психологическую диагностику с использованием современных образовательных технологий, включая информационные образовательные ресурсы;

- определяет степень нарушений в психическом, личностном и социальном развитии обучающихся, участвует в работе психолого-педагогического консилиума;

- изучает интересы, склонности, способности обучающихся, выявляет предпосылки одарённости;

- проводит комплекс диагностических мероприятий по изучению мотивации, способностей, склонностей, личностных, характерологических и прочих особенностей обучающегося с целью помощи в профориентации;

- составляет психолого-педагогические заключения по результатам диагностического обследования с целью ориентации педагогов, администрации образовательной организации и родителей (законных представителей) в проблемах личностного и социального развития обучающихся.

5. Развивающая и коррекционная работа — комплекс мероприятий, направленных на развитие потенциальных возможностей обучающегося и коррекцию дефицитов его развития. В рамках данной формы работы педагог-психолог:

- разрабатывает и реализует коррекционно-развивающие занятия для обучающихся, направленные на развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов, снятие тревожности, решение поведенческих проблем;

- проектирует в сотрудничестве с педагогами и специалистами Службы психолого-педагогического сопровождения индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся;

- разрабатывает программы психологической коррекции поведения и нарушений в развитии обучающихся;

- организует и осуществляет совместно с педагогами, учителями-дефектологами, учителями-логопедами, социальными педагогами психолого-педагогическую коррекцию выявленных в психическом развитии детей и обучающихся недостатков, нарушений социализации и адаптации;

– формируют совместно с иными педагогическими работниками для обучающихся образовательную среду, удовлетворяющую их интересам и потребностям.

В рамках психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений специалисты Службы психолого-педагогического сопровождения проводят мониторинг и оценку эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений.