

Согласована  
на заседании педагогического совета  
Протокол от 30.08.2023г. №1



Утверждена  
приказом директора ЧОУ «Лотос»  
от 31.08.2023 № 01-08/79  
Директор ЧОУ «Лотос»  
Щёголь Г.А.

**Образовательная  
программа  
дополнительного  
образования**  
на 2023-2024 учебный год

МОСКВА  
2023

## I. Целевой раздел.

### 1.1. Пояснительная записка.

Образовательная программа дополнительного образования является нормативным документом частного общеобразовательного учреждения «Лотос», характеризует специфику содержания дополнительного образования.

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» Глава 10 «Дополнительное образование» Ст. 75.1)

Условия организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей регулируют следующие нормативные документы:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с последующими изменениями)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями).
- «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». Приказ Министерства просвещения РФ от 3 ноября 2019 г. № 467.
- «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 г.
- Положение о дополнительном образовании ЧОУ «Лотос»;
- Устав ЧОУ «Лотос».

Дополнительное образование в ЧОУ «Лотос» создано в целях формирования единого образовательного пространства школы для повышения качества образования, направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию внеучебного времени детей в возрасте от 6 до 18 лет.

В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Содержание рабочих программ способствует подготовке к самостоятельной жизни и выбору будущей профессии. Становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и подростки получают опыт социального, конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях дополнительное образование становится основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности.

Важной отличительной чертой дополнительного образования детей является открытость, которая проявляется в следующих аспектах: нацеленность на взаимодействие с социально-профессиональными и культурно- досуговыми общностями взрослых и сверстников, занимающихся тем же или близким видом деятельности; возможность для педагогов и учащихся включать в образовательный процесс актуальные явления социокультурной реальности, опыт их проживания и рефлексии; благоприятные условия для генерирования и реализации общественных как детских (подростковых), так и взрослых инициатив и проектов, в том числе развития волонтерства и социального предпринимательства.

Дополнительное образование правомерно рассматривать как важнейшую составляющую образовательного пространства, востребованного участниками образовательного процесса, а также как фактор развития склонностей, способностей и интересов социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Программа деятельности дополнительного образования может корректироваться, изменяться в соответствии с изменяющимися условиями и иметь дополнения и приложения к данной Программе.

## **1.2. Цели и задачи дополнительного образования:**

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- создание и обеспечение условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- организация свободного времени учащихся с целью формирования и развития их способностей в разных сферах социальной деятельности, социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональная ориентация учащихся;
- подготовка спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Настоящая образовательная Программа отражает современные тенденции обновления содержания образования на федеральном и региональном уровнях. Соблюдаются светский и гуманистический характер образования, приоритет свободного развития личности, общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья ребенка. Программа разработана с учетом интересов учащихся, запросов родителей, возможностей педагогического коллектива и материально-технической базы учреждения.

Основная цель – расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере дополнительного образования, обеспечение права ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию.

Организация внеурочной деятельности и дополнительного образования в школе базируется на решении двух стратегических задач:

1. Создание пространства выбора на основе максимального насыщения школьной образовательной среды разнообразными видами деятельности.
2. Разработка механизма осознанного и ответственного выбора индивидуальной траектории развития, как важнейшего условия достижения персонализации обучения в системе дополнительного образования.

Задачи Образовательной программы дополнительного образования

- повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования;

- персонализация дополнительного образования как ресурса мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту;
- проектирование мотивирующей образовательной среды для успешной социализации обучающихся;
- обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;
- создание условий для участия семьи и общественности в управлении развитием системы дополнительного образования детей, интеграция дополнительного и общего образования, направленная на расширение вариативности и индивидуализации системы образования в целом;
- разработка инструментов оценки достижений детей и подростков, способствующих росту их самооценки и познавательных интересов; диагностика мотивации достижений личности;
- обеспечение условий для доступа каждого к глобальным знаниям и технологиям.

Концептуальная основа развития дополнительного образования детей и приоритетные  
принципы

- принцип непрерывности и преемственности процесса образования;
- принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования;
- принцип индивидуализации (личностно-ориентированный подход);
- принцип разновозрастного единства (существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество учащихся разных возрастов и педагогов, в котором ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывать интересы других и пр.);
- принцип деятельностного подхода, обеспечивающий создание ситуации успеха для каждого ребёнка (учащиеся включаются в различные виды деятельности через систему занятий и мероприятий, дел, акций);
- принцип открытости системы (совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений с целью обеспечения максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения творческих и образовательных потребностей учащихся);
- принцип творчества (каждое дело и занятие создает условия для проявления творческих способностей учащегося или коллектива учащихся и педагогов).

Проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных программ должны строиться на следующих основаниях:

- свобода выбора образовательных программ и режима их освоения;
- соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ;
- разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер образовательных программ;
- открытый и сетевой характер реализации.

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования:**

Одним из ключевых элементов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются планируемые результаты ее освоения обучающимися. При проектировании и реализации дополнительных программ необходимо ориентироваться на метапредметные и личностные результаты.

Метапредметные результаты означают усвоенные обучающимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении жизненных ситуаций; могут быть представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами: мотивационно-ценностными (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); эмоционально-волевыми (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

Реализация дополнительной общеразвивающей программы ЧОУ «Лотос» позволит достичь следующих результатов:

Нормативно-правовое обеспечение:

- совершенствовать нормативную правовую базу, способствующую развитию дополнительного образования.

Ресурсное обеспечение:

- улучшить материально-техническое оснащение дополнительного образования детей;
- создать условия для поддержки профессионального развития педагогических кадров;

- создать условия, стимулирующие развитие разных видов направленности дополнительных общеразвивающих программ.

Обеспечение качества и непрерывности дополнительного образования детей:

- организовать дополнительное образование в соответствии с социальным заказом;
- содействовать развитию инновационного движения в дополнительном образовании детей;
- внедрять интегрированные программы дополнительного образования, направленные на социально-педагогическую поддержку детей.

Для реализации данной программы необходима разработка согласованных действий всего педагогического коллектива школы. Программа предполагает разработку общих для всех педагогов подходов к работе с учащимися, единство целей и задач.

Реализация программы требует использования технологий обучения, основанных на совместной деятельности взрослых и детей. Любой участник образовательного процесса может подключаться к участию в программе.

Реализация программы предусматривает не только традиционное кабинетное пространство, но и пространство, выходящее за пределы школьного здания. К участию в программе активно привлекаются преподаватели дополнительного образования, сотрудники внешкольных учреждений (библиотеки, музеи, архивы и т.д.), родители учащихся.

#### **1.4 Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися программы дополнительного образования**

Оценка образовательных результатов, обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей и подростков способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании, а также возможности диагностировать мотивацию достижений личности.

Согласно Федеральному закону № 273 – ФЗ итоговая аттестация по дополнительным общеразвивающим программам не предусматривает проведение итоговой аттестации. Промежуточная аттестация может проводиться в формах, определенных учебным планом (выставки, фестиваль достижений, концерт и т.д.)

Показатели и критерии результативности освоения основной образовательной программы

<i>Критерии результативности</i>	<i>Показатели (индикаторы) результативности</i>	<i>Уровни проявления</i>	<i>Способы оценки и фиксации результата</i>
<b>Личностные результаты</b>			

<p>Опыт успешной самореализации в различных видах социально и лично значимой деятельности (познавательной, творческой, игровой и др.)</p>	<p>качественно и ответственно выполняет поручения; - активно участвует в подготовке социальной лично значимой деятельности; - проявляет самостоятельность и инициативу в осуществлении социально и лично значимой деятельности; - может успешно реализовать и анализировать результаты деятельности.</p>	<p>и 0 – не принимал участия в организации и реализации деятельности; 1 – имеет опыт участия в социально и лично значимой деятельности, организованной другими, имеет общее представление о ее анализе, организации; 2 – при поддержке взрослого или сверстников успешно организовал и реализовал социально и лично значимое дело; 3 – самостоятельно успешно организовал и осуществил деятельность.</p>	<p>Анкетирование, наблюдение в ходе реализации деятельности, рефлексия. Фиксация результатов – педагогический дневник, протоколы педагогических совещания.</p>
<p>Опыт реализации различных социальных позиций в коллективной деятельности</p>	<p>- динамика позитивной социальной активности.</p>	<p>организатор; активный участник; пассивный участник; наблюдатель; дезорганизатор;</p>	<p>Наблюдение за проявлением социальной позиции в процессе деятельности. Фиксация результатов в педагогическом дневнике, психолого-педагогической карте наблюдения.</p>
<p>Опыт принятия позитивных самостоятельных</p>	<p>- проявляет позитивное отношение к общечеловеческим</p>	<p>При анализе ситуаций нравственного выбора: 0 – не понимает</p>	<p>Наблюдение в процессе деятельности,</p>



<p>решений в ситуациях нравственного выбора</p>	<p>нравственным ценностям, осуществляет самостоятельный выбор стратегии нравственного поведения, при анализе понимает последствия неэтичного поведения, взаимодействует с окружающими на основе нравственных ценностей.</p>	<p>значение и не ориентируется в процессе взаимодействия с другими на нравственно-этические ценности;  1 – имеет общее представление о нравственно-этических ценностях, но не применяет в процессе взаимодействия с другими;  2 – нравственно-этические ценности принимает, осознает их значение и ориентируется на них в ситуации нравственного выбора с помощью взрослых или сверстников;  3 – принимает позитивные самостоятельные решения в ситуациях нравственного выбора, понимает причинно-следственные связи между неэтичным поведением и его последствиями.</p>	<p>индивидуальные и коллективные беседы, анализ продуктов интеллектуально-творческой деятельности.</p>
<p>Опыт наблюдения позитивных образцов самореализации личности в социально и личностно значимой деятельности</p>	<p>имеет представление о позитивных образцах самореализации, их последствиях и значении для личности и общества.</p>	<p>0 – не имеет опыта позитивной самореализации, не может сформулировать примеры позитивной самореализации других;  1 – наблюдал позитивные образцы самореализации личности в социально и личностно значимой деятельности;  2 – при поддержке взрослых и сверстников принимал участие в деятельности, которая</p>	<p>Анкетирование, наблюдение в ходе реализации деятельности, рефлексия. Фиксация результатов – педагогический дневник, педагогические совещания.</p>

		позволяла позитивно самореализоваться; 3 – проявляет инициативу и самостоятельно организывает деятельность, которая позволяет позитивно самореализовываться.	
Эмоционально-чувственный опыт и опыт воплощения эмпатии, сопереживания, сочувствия в поступках и деятельности	проявляет личностное эмоционально-чувственное отношение к окружающим и деятельности, способность к сопереживанию, склонность к позитивному эмоциональному фону, адекватность эмоциональной реакции социкультурным нормам, осознанность эмоционального реагирования.	0 – не проявляет в поступках и деятельности эмпатию, сопереживание, сочувствие, эмоциональные реакции неадекватны 1 – проявляет в поступках и деятельности эмпатию, сопереживание, сочувствие, эмоциональные реакции адекватны социкультурным нормам.	Наблюдение в процессе деятельности. Фиксация результатов -педагогический дневник, карты психолого-педагогического наблюдения.
<b>Метапредметные результаты</b>			
Опыт проектирования собственной учебной и познавательной деятельности, целеполагания, планирования, прогнозирования, самоорганизации и последующего анализа достигнутых результатов, оценивания правильности выполнения учебных и познавательных задач и других мыслительных операций	знает возможные источники информации, способы получения информации и ее представления и обмена; - активно участвует в проектировании индивидуальной образовательной траектории; способен самостоятельно планировать деятельность, ставить адекватные цели и анализировать эффективность учебной познавательной деятельности.	0 – не умеет находить информацию, обрабатывать ее и представлять другим; 1 – имеет общее представление об источниках и путях сбора информации, обработке и представлении другим; 2 – может обрабатывать информацию, представлять, использовать в ходе деятельности под руководством взрослых или сверстников; 3 – может самостоятельно добывать, обрабатывать, представлять и эффективно	Наблюдение в процессе проектно-исследовательской деятельности. Фиксация результатов -педагогический дневник, карты психолого-педагогического наблюдения

		использовать в процессе деятельности информацию.	
	-умеет ставить цели, их формулировать, знает алгоритм достижения цели	0 – не умеет ставить цели, никогда этого не делал; 1 – пробовал ставить цели, но испытывал сложности в процессе ее достижения;	Наблюдение в процессе достижения целей, индивидуальная и групповая беседы, опросные методы.
	-может организовывать свою жизнедеятельность согласно алгоритму достижения цели	2 – при поддержке педагога формулирует цели, алгоритм их достижения; успешно их достигает; 3 – самостоятельно ставит цели, понимает алгоритм их достижения и успешно ее достигает в процессе деятельности	Наблюдение в специально организованной деятельности.
Опыт самостоятельного выбора пути достижения целей и наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач, опыт применения полученных в ходе учебного процесса знаний, умений и навыков в личной и социально значимой деятельности	-может адекватно оценивать правильность выполненных учебных и познавательных задач, достижения поставленной цели	0 – не умеет анализировать, давать объективную оценку учебным и познавательным задачам, своим действиям; 1 – имеет опыт участия в коллективной аналитической деятельности, имеет общие представления о процессе и результатах анализа; 2 – успешно применяет алгоритмы, формы и приемы анализа, предложенные взрослым; 3 – проявляет инициативу, успешно самостоятельно анализирует деятельность	Опросные методы, наблюдение в процессе проведения рефлексии по итогам деятельности, индивидуальная и коллективная беседы.
Опыт анализа, оценки и контроля своих действий в процессе достижения результата, выбора способов действий в	- дает объективную оценку своим действиям, способам действия в процессе достижения результата;	0 – не умеет анализировать свои действия и поступки; 1 – имеет опыт аналитической деятельности и общие	Наблюдение в процессе деятельности, подведения итогов дня, воспитательных дел, коллективных

<p>рамках предложенных условий и требований, выбора</p> <p>способо</p> <p>вкорректировки своих действий в соответствии с изменяющейся ситуацией</p>	<p>- выделяет позитивные и негативные аспекты своих действий, делает логичные выводы, анализирует свои действия и их последствия;</p> <p>- корректирует свои действия в соответствии с изменениями ситуации.</p>	<p>представления об анализе, но не анализирует свои действия и поступки;</p> <p>2 – при поддержке взрослого или сверстников применяет алгоритмы,приемы и формыанализа;</p> <p>3 – самостоятельно проводит анализ, предлагает свои алгоритмы, приемы и формы анализа</p>	<p>бесед. Фиксация результатов - педагогический дневник,карты психолого-педагогического наблюдения</p>
<p>Опыт общения и ролевого взаимодействия с педагогами и сверстниками, индивидуальной работы и работы в сотрудничестве с группой, разрешения конфликтов, аргументированного отстаивания своего мнения, выражения своих чувств, мыслей и потребностей</p>	<p>- может взаимодействовать на основе сотрудничества;</p> <p>- в процессе взаимодействия отстаивает свою точку зрения, находит компромиссные решения в конфликтных ситуациях;</p> <p>- общение со сверстниками и взрослыми строит с учетом социальных ролей, в которых раскрываются их личностные качества и особенности.</p>	<p>0 – соперничает со сверстниками и взрослыми, конфликтует, не меняет ролевые модели в процессе взаимодействия;</p> <p>1 – имеет опыт позитивного сотрудничества, решения конфликтных ситуаций, но процесс взаимодействия основан на конкуренции, ролевое поведение несистемное;</p> <p>2 – избегает конфликтов, приспосабливается к ситуации, при поддержке взрослого или сверстников сотрудничает, высказывает свою точку зрения, ориентируется во взаимодействии на социальные роли;</p> <p>3 – в процессе взаимодействия сотрудничает, аргументирует свою точку зрения, использует ролевое взаимодействие.</p>	<p>Опросные методы, наблюдение в процессе взаимодействия со Сверстниками и взрослыми. Фиксация результатов - педагогический дневник, карты психолого-педагогического наблюдения</p>

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание дополнительного образования.

Дополнительное образования обучающихся ЧОУ «Лотос» реализуется через техническую, естественнонаучную, физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую и социально-педагогическую направленности.

Целью *технической направленности* дополнительного образования является развитие интереса детей к технике как объекту творчества, формирование стремления к познанию, учению и выбору профессии, обогащение личности, содействие приобретению практических умений, творческих способностей талантливой молодёжи.

Целью *художественной направленности* является: нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка в системе дополнительного образования. В ходе достижения этой цели задачами объединений являются:

- развитие способности эстетического восприятия прекрасного, вызов чувства радости и удовлетворения от выполненной работы, развитие творческих способностей;
- развитие эстетического восприятия произведений музыкальной культуры, произведений искусства, природы;
- способствование социальной адаптации обучающихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникабельности при общении в коллективе;
- формирование художественно-эстетических знаний, умений и навыков.

Целью *физкультурно-спортивной направленности* дополнительного образования является воспитание и привитие навыков физической культуры обучающихся, формирование потребности здорового образа жизни. Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия на принципах успеха.

Программы *социально-гуманитарной направленности* в системе дополнительного образования ориентированы на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление школьных программ по математике, физике, биологии, экологии, химии, способствуют формированию интереса к научно-исследовательской деятельности обучающихся.

Используемые методы организации образовательной деятельности в системе дополнительного образования ЧОУ «Лотос»:

- практические (упражнения, самостоятельные задания)
- наглядные (наглядные пособия, технические средства обучения)
- демонстрационные (экскурсии, посещение культурологических учреждений)
- дидактические (использование обучающих пособий)
- иллюстративные (использование иллюстративного материала художественной и периодической печати)
- словесные (объяснение, рассказ, беседа, описание, разъяснение)
- игровые (основаны на игровой деятельности воспитанников)
- ассоциативные (основаны на ассоциациях – высших корковых функций головного мозга)
- технологические (использование различных педагогических технологий в организации работы с детьми)
- репродуктивные (форма овладения материалом, основанная на воспроизводящей функции памяти).

Используются при повторении, закреплении.

- Объяснительно-иллюстративные (объяснение, описание на иллюстративном фактическом материале)
- проблемные (проблемная ситуация, научный поиск)
- частично-поисковые (предположения, самостоятельность рассуждения, постановка отдельных проблемных вопросов)
- исследовательские (самостоятельные наблюдения, исследовательские задания)

Формы занятий: индивидуальные, групповые, фронтальные

Виды занятий:

- Игры (познавательные, творческие, диагностические, ролевые и т.д.)
- Конкурсы
- Соревнование
- Экскурсии
- Концерты
- Выставки и т.д.

## 2.2 Рабочие программы дополнительного образования

### 2.2.1. Физкультурно-спортивная направленность.

#### **Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной программе физкультурно-спортивной направленности «Мини-футбол»**

##### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мини-футбол» физкультурно-спортивной направленности.

##### *Адресат программы*

Программа рассчитана на обучающихся 8-11 лет. Для обучения по программе обязателен медицинский допуск. Занятия проходят на школьном стадионе или в большом спортивном зале. Количество детей в группе – 15 человек.

##### *Цель программы*

Создать условия для укрепления здоровья учащихся, гармоничное физическое развитие, достижение и поддерживание высокой работоспособности по средствам занятий мини-футболом.

##### *Задачи программы*

###### *Обучающие:*

- овладение основами техники и тактики современного футбола, последовательное повышение уровня освоения необходимых навыков;
- приобретение необходимых теоретических знаний по гигиене и физиологии, по основам техники и тактики игры, организации тренировок;
- расширение и углубление знаний учащихся, дополняющих школьную программу по физической подготовке;
- обучение новым двигательным действиям;
- соблюдение правил техники безопасности во время занятий.

###### *Развивающие:*

- формирование у подростков потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом, в соблюдении здорового образа жизни;
- развитие и совершенствование спортивно-силовых и двигательных качеств, осуществление общей физической и специальной физической подготовки юных футболистов;
- развитие координации, гибкости, общей физической подготовки и специальной выносливости;
- развитие умений и навыков общения со сверстниками, установление прочных дружеских контактов.

###### *Воспитательные:*

- воспитывать устойчивый интерес к занятиям физической культурой;

- выработка навыков регулярных занятий физическими упражнениями;
- приобщить учащихся к здоровому образу жизни;
- воспитание необходимых черт личности спортсмена: целеустремленности, настойчивости, выдержки, самообладания, дисциплины, трудолюбия, коллективизма; воспитание инициативности, самостоятельности;

### ***Планируемые результаты освоения учащимися программы***

В ходе обучения оценивается динамика освоения программы каждым ребенком индивидуально и всей группы в целом. К концу обучения обучающиеся должны:

#### *Личностные результаты:*

- активно включатся в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в нестандартных ситуациях;
- проявлять трудолюбие и упорство;
- оказывать помощь своим сверстникам;

#### *Метапредметные результаты:*

- находить ошибки при выполнении учебных занятий
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых - анализировать и оценивать результаты собственно труда.

#### *Предметные результаты:*

##### *знания*

- правил футбола
- правил поведения на футбольном поле *умения*
- вести мяч внутренней и внешней стороной стопы, голенью, головой
- останавливать мяч стопой, подъемом ноги, бедром, грудью, головой - наносить удары по мячу различными сторонами стоп ноги, а также головой *навыки*
- использовать навыки игры соответственно занимаемой позиции на футбольном поле

### ***Особенности организации образовательного процесса:***

проводится в соответствии с основными педагогическими принципами: от простого к сложному, от известного к неизвестному, воспитывающее обучение, научности, систематизации и последовательности, доступность и прочность.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу на футбольном поле (весна осень), и в спортивном зале (зимой и при неблагоприятных погодных условиях в другие времена года)

## **Учебный план (первого года обучения)**



№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	3		3	Фронтальный опрос
2	Краткий обзор возникновения и развития мини-футбола.	3		3	Фронтальный опрос
3	Теоретическая подготовка	2	5	21	Сдача нормативов самоанализ - задания по ходу занятия; - контрольные задания
4	Общая физическая подготовка	2	5	5	Сдача нормативов самоанализ - задания по ходу занятия; - контрольные задания
5	Техническая и специальная физическая подготовка.	-	7	7	Сдача нормативов самоанализ - задания по ходу занятия; - контрольные задания
6	Тактическая подготовка	-	5	5	Сдача нормативов самоанализ - задания по ходу занятия; - контрольные задания
7	Игровая подготовка	-	8	8	Сдача нормативов самоанализ - задания по ходу занятия; - контрольные задания
8	Контрольное и итоговое занятия	-	3	3	Самоанализ
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>34</b>	

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Разделы	Количество часов	ЭОР
1	<b>Знания о футболе</b> (теоретические материалы)	Реализуется: в процессе урока.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a>
2	<b>Способы двигательной (физкультурной) деятельности</b> (практические и теоретические материалы для самостоятельной работы)	Реализуется: в виде выполнения самостоятельных практических занятий.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a>

3	<b>Физическое совершенствование</b> (практические материалы):	<b>34</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a>
	Общая физическая подготовка (ОФП)	3	
	Специальная физическая подготовка (СФП)	6	
	Техническая подготовка	21	
	Тактическая подготовка	1	
	Игровая и соревновательная практика	2	
	Контрольно-тестовые упражнения	1	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной программе  
физкультурно-спортивной направленности  
«Стрелковое дело»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Стрелковое дело» физкультурно-спортивной направленности.

**Адресат программы:** учащиеся **10-15 лет.**

**Цель:** дать первоначальные знания по устройству стрелкового оружия, уходу за ним, бережению, изучить и отработать на практике правила ведения огня из пневматического стрелкового оружия.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- теоретическое и практическое обучение стрельбе на стрелковом тренажёрном комплексе, мерам безопасности при обращении с оружием и боеприпасами во время учебных стрельб и соревнований, основам судейства соревнований по стрельбе;
- формирование у воспитанников устойчивых навыков в обращении со стрелковым оружием.
- обучение истории создания и развития стрелкового оружия России; основам судейства соревнований по стрельбе.

**Воспитательные:**

- воспитание ответственного отношения к оружию;
- обеспечение активного участия членов объединения в спортивной работе;
- воспитание подростков в духе беззаветной преданности своему Отечеству;
- подготовка молодёжи к военной службе, разъяснение необходимости укрепления обороноспособности России;
- воспитание любви к военно-прикладным видам спорта

**Развивающие:**

- развитие внимания, усидчивости, глазомера, памяти, внимательности;
- личностных и морально-нравственных черт личности;
- развитие личностных качеств учащегося.

## **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА:**

### ***Личностные:***

- соблюдение учащимися норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении, в тренировочном и соревновательном процессах, на общекомандных выездах.
- осознанное отношение к своему здоровью (наблюдать, анализировать и запоминать);
- выполнение специальных действий, способствующих уравниванию дыхания и пульса;
- осознание необходимости соблюдения мер безопасности при стрельбе из оружия.
- формирование чувства патриотизма, любви к Отечеству и уважения к своему народу, чувства ответственности и долга перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем, готовности к служению Отечеству.

### ***Метапредметные:***

- применять полученные знания и умения в самостоятельной работе;
- знать элементарные теоретические сведения о баллистике.
- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- формировать умения вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение и представление, в том числе с использованием современных технологий;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

### ***Предметные:***

- знать устройство и принцип действия пневматического оружия, технику безопасности при обращении и стрельбе из пневматического оружия;
- знать историю стрелкового оружия;
- уметь выполнять команды, подаваемые инструктором при проведении учебных стрельб из пневматического оружия.
- изучение и освоение основных элементов техники выполнения выстрела, соединение их в единое действие, закрепление навыка по выполнению целостного выстрела;
- совершенствование техники и тактики стрельбы в избранном виде оружия накопление опыта участия в соревнованиях; формирование умения на основе анализа результатов выступлений вносить коррективы в учебно-тренировочный процесс, цель которого достижение вершин физического совершенства;

- совершенствование психических качеств, определяющих успешность овладения техникой и тактикой пулевой стрельбы и выступлений стрелков на соревнованиях; обучение теории и практики пулевой стрельбе.
- выполнять стрелковые упражнения из положения, лежа и сидя.
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

## **II. Содержание рабочей программы**

**Тема 1:** История стрелкового оружия, теория (1 час) История стрелкового оружия. Развитие стрелкового оружия. Совершенствование составных частей и элементов. Современное стрелковое и спортивное оружие.

**Тема 2:** Теоретические основы стрельбы теория (6 часов) История развития пулевой стрельбы, ее значение. Траектория полета пули, стабилизация. Определение основы средней точки прицеливания, попадания. Явление выстрела. Отдача винтовки. Факторы, влияющие на траекторию пули и точность выстрела. Правильное положение тела стрелка во время выстрела, правильное дыхание.

**Тема 3:** Устройство и назначение пистолета Макарова и автомата Калашникова: теория (2 часа) Общие данные. Назначение и устройство основных частей. Работа частей и механизмов. Хранение оружия.

**Тема 4:** Меры безопасности при стрельбе и правила обращения с оружием. теория.(2 часа.) Общие требования. Правила обращения с оружием. Права и обязанности стрелка.

**Тема 5:** Подготовка пневматической винтовки к стрельбе. Практические занятия (4 часа) Зарядка винтовки. Принятие положения для стрельбы. Прицеливание. Нажатие на спусковой крючок, режим дыхания. Пристрелка оружия. Отлаживание прицельных приспособлений. Характерные ошибки при стрельбе, возможные неисправности и способы их устранения.

**Тема 6:** Предварительные упражнения —стрельба без пуль. Практические занятия (4 часа) Упражнение№1 Контроль однообразия прицеливания. Упражнение№2 Тренировка в стрельбе без пуль. Тренировка в удержании винтовки, прицеливании, нажатии на спусковой крючок, соблюдение режима дыхания.

**Тема 7:** Техника стрельбы из пистолета Макарова. (упр. №6) Практические занятия. (33 часа) Упражнение№3. Стрельба по белому листу для выработки навыка плавного нажатия на спусковой крючок. Количество выстрелов — 3. Упражнение№4. Стрельба по квадрату 10\*10 на листе белой бумаги. Выстрелов — 3. Задание попасть в квадрат. Упражнение№5. Задание попасть в квадрат, найти среднюю точку попадания по пяти пробоинам и научиться делать поправку в наводке винтовки. Упражнение№6 Стрельба по спортивной мишени «П» из положения, сидя за столом с опорой локтями. Выстрелов 3\*5 Упражнение№7.Стрельба по спортивной мишени «П», дистанция 5м, Выстрелов 3\*5 Задание — набрать наибольшее количество очков. Упражнение№8.Мишень «П», сидя за столом с опорой локтями. Выстрелов — 3\*5 Задание — выбить не менее 40 из50.

**Тема 8:** Техника стрельбы из автомата Калашникова. (мишень. №6) Практические занятия. (15 часов) Упражнение№3. Стрельба по белому листу для выработки навыка плавного нажатия на спусковой крючок. Количество выстрелов — 5. Упражнение№4. Стрельба по квадрату 10\*10 на листе белой бумаги. Выстрелов — 10. Задание попасть в квадрат. Упражнение№5. Задание попасть в квадрат, найти среднюю точку попадания по пяти пробоинам и научиться делать поправку в наводке винтовки. Упражнение№6 Стрельба по спортивной мишени «П» из положения, лежа с опорой для ствола. Упражнение№6 Стрельба по спортивной мишени «П» из положения, лежа с опорой на локоть, дистанция 10м, Выстрелов 3\*5 Задание — набрать

наибольшее количество очков. Упражнение №8. Мишень «П», сидя за столом с опорой локтями. Выстрелов — 3\*5 Задание — выбить не менее 40 из 50.

**Тема 9:** Стрельба из пневматического пистолета. Практические занятия. (5 часов) Правильное положение ног при стрельбе. Прицеливание. Мягкий спуск. Практически выполнить упражнение: расстояние — 5м, мишень №8; Выстрелов — 3\*5.

**По окончании 1-го года обучения учащийся должен знать:**

- физические упражнения, направленные на развитие быстроты, ловкости, координации движений, контроль дыхания и пульса, приемы и правила стрельбы;
- устройство и принцип действия пневматического оружия, технику безопасности при обращении и стрельбе из пневматического оружия;
- элементарные теоретические сведения о баллистике;
- историю стрелкового оружия;
- команды, подаваемые инструктором при проведении учебных стрельб из пневматического оружия.

**Учащийся должен уметь:**

- выполнять стрелковые упражнения из положения, лежа и сидя;
- занимать правильное положение при изготовке к стрельбе и при стрельбе;
- выполнять специальные действия способствующие уравниванию дыхания и пульса;
- осознанно относиться к своему здоровью, наблюдать, анализировать и запоминать;
- применять полученные знания и умения в самостоятельной работе;
- анализировать свои действия в процессе работы, сравнивая его с действиями других учащихся.

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Учебный план 1-го года обучения**

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			ЭОР
		Всего	Теория	Практика	
1	История стрелкового оружия.	1	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a>
2	Теоретические основы стрельбы	6	6	0	
3	Устройство и назначение пистолета Макарова и автомата Калашникова	2	2	0	
4	Меры безопасности при стрельбе и правила обращения с оружием.	2	2	0	
5	Подготовка пневматической	4	0	4	

	винтовки к стрельбе			
6	Предварительные упражнения - стрельба без пуль.	4	0	4
7	Техника стрельбы из пистолета Макарова	33	0	33
8	Техника стрельбы из и автомата Калашникова	15	0	15
9	Стрельба скоростная и без учета времени	5	0	6
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>

#### Учебный план 2-го года обучения:

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			ЭОР
		Всего	Теория	Практика	
1	Теоретические основы стрельбы	1	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a>
2	Устройство пистолета Макарова и автомата Калашникова	1	1	0	
3	Меры безопасности при стрельбе и правила обращения с оружием.	2	2	0	
4	Приведение винтовки к нормальному бою	4	0	4	
5	Техника стрельбы из пистолета Макарова и автомата Калашникова	29	0	29	
6	Стрельба без учета времени	10	0	10	
7	Стрельба на время	25	0	25	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>68</b>	

#### Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Наименование темы занятия	Дата занятия		Колво часов
			План	Факт	
	<b>Тема 1</b>	<b>История стрелкового оружия</b>			<b>1</b>
1	1.1	История стрелкового оружия. Развитие стрелкового оружия. Совершенствование			1

		составных частей и элементов. Современное стрелковое и спортивное оружие.			
	<b>Тема 2</b>	<b>Теоретические основы стрельбы теория</b>			<b>6</b>
2	2.1	История развития пулевой стрельбы, ее значение			1
3	2.2	Траектория полета пули, стабилизация.			1
4	2.3	Определение основы средней точки прицеливания, попадания.			1
5	2.4	Явление выстрела. Отдача винтовки.			1
6	2.5	Факторы, влияющие на траекторию пули и точность выстрела.			1
7	2.6	Отдача винтовки. Правильное положение тела стрелка во время выстрела, правильное дыхание.			1
	<b>Тема 3</b>	<b>Устройство и назначение</b> пистолета Макарова и автомата Калашникова			<b>2</b>
8	3.1	Общие данные. Назначение и устройство основных частей			1
9	3.2	Работа частей и механизмов. Хранение оружия.			1
	<b>Тема 4</b>	<b>Меры безопасности при стрельбе и правила обращения с оружием.</b>			<b>2</b>
10	4.1	Общие требования. Правила обращения с оружием.			1
11	4.2	Права и обязанности стрелка.			1
	<b>Тема 5</b>	<b>Подготовка пистолета Макарова и автомата Калашникова к стрельбе. Практические занятия</b>			<b>4</b>
12	5.1	Заряжение винтовки. Принятие положения для стрельбы. Прицеливание.			1
13	5.2	Нажатие на спусковой крючок, режим дыхания.			1
14	5.3	Пристрелка оружия. Отлаживание прицельных приспособлений.			1
15	5.4	Характерные ошибки при стрельбе, возможные неисправности и способы их устранения.			1
	<b>Тема 6</b>	<b>Предварительные упражнения - стрельба без пуль. Практические занятия</b>			<b>4</b>
16	6.1	Упражнение №1 Контроль однообразия прицеливания.			1

17	6.2	Упражнение№2 Тренировка в стрельбе без пуль.			1
18	6.3	Тренировка в удержании винтовки, прицеливании, нажатии на спусковой крючок, соблюдение режима дыхания.			1
19	6.4	Тренировка в удержании винтовки, прицеливании, нажатии на спусковой крючок, соблюдение режима дыхания.			1
	<b>Тема 7</b>	<b>Техника стрельбы из пистолета Макарова (упр. №6) Практические занятия.</b>			<b>33</b>
20-23	7.1	Упражнение№3. Стрельба по белому листу для выработки навыка плавного нажатия на спусковой крючок. Количество выстрелов — 3.			4
24-27	7.2	Упражнение№4. Стрельба по квадрату 10*10 на листе белой бумаги. Выстрелов — 3. Задание попасть в квадрат.			4
28-33	7.3	Упражнение№5. Задание попасть в квадрат, найти среднюю точку попадания по пяти пробоинам и научиться делать поправку в наводке винтовки.			6
34-39	7.4	Упражнение№6 Стрельба по спортивной мишени «П» из положения, сидя за столом с опорой локтями. Выстрелов 3*5			6
40-45	7.5	Упражнение№7.Стрельба по спортивной мишени «П», дистанция 5м, Выстрелов 3*5 Задание — набрать наибольшее количество очков.			6
46-52	7.6	Упражнение№8.Мишень «П», сидя за столом с опорой локтями. Выстрелов — 3*5 Задание — выбить не менее 40 из50.			7
	<b>Тема 8</b>	<b>Техника стрельбы из автомата Калашникова (мишень. №6). Практические занятия.</b>			<b>15</b>
53-54	8.1	Упражнение№3. Стрельба по белому листу для выработки навыка плавного нажатия на спусковой крючок. Количество выстрелов — 5.			2
55-56	8.2	Упражнение№4. Стрельба по квадрату 10*10 на листе белой бумаги. Выстрелов — 10. Задание попасть в квадрат.			2



57-58	8.3	Упражнение №5. Задание попасть в квадрат, найти среднюю точку попадания по пяти пробоинам и научиться делать поправку в наводке винтовки.			2
59-60	8.4	Упражнение №6 Стрельба по спортивной мишени «П» из положения, лежа с опорой для ствола.			2
61-63	8.5	Упражнение №7 Стрельба по спортивной мишени «П» из положения, лежа с опорой на локоть, дистанция 10м, Выстрелов 3*5 Задание — набрать наибольшее количество очков.			3
64-67	8.6	Упражнение №8. Мишень «П», сидя за столом с опорой локтями. Выстрелов — 3*5 Задание — выбить не менее 40 из 50.			4
	<b>Тема 9</b>	<b>Стрельба из пистолета Макарова и автомата Калашникова</b> <b>Практические занятия</b>			<b>5</b>
68	9.1	Прицеливание. Мягкий спуск.			1
69-72	9.2	Практически выполнить упражнение: расстояние — 5м, мишень №8; Выстрелов — 3*5			4
<b>Итого, часов</b>					<b>72</b>

**Рабочая программа**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программе физкультурно-спортивной направленности**  
**Клуб «Белая ладья» (шахматы)**  
Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Клуб «Белая ладья» (шахматы) физкультурно-спортивной направленности.

**Возраст учащихся:** 8-12 лет;

**Цель программы:** развитие личности ребёнка, способной к логическому и аналитическому мышлению, посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

Образовательные:

- Познакомить с историей возникновения и развития шахмат, творчестве выдающихся шахматистов;
- Познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- Помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- Обучить решать комбинации на разные темы;
- Обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- Привить навыки игры в шахматы и дать опыт игры в соревнованиях.

#### Развивающие:

- Развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- Развивать способность анализировать и делать выводы;
- Способствовать развитию творческой активности;
- Развивать волевые качества личности.

#### Воспитательные:

- Воспитывать уважение в партнере, доброжелательность, дисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- Сформировать правильное поведение во время игры;
- Воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- Воспитывать целеустремленность, трудолюбие;
- Сформировать потребность к здоровому образу жизни.

#### **Формы работы по программе:**

- *Фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *Групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в партиях, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *Индивидуальная:* организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

#### Формы проведения занятий:

##### *Общеразвивающие:*

- беседа;
- творческая встреча;
- просмотр видеофильмов.

##### *Обучающие:*

- традиционное учебное занятие;
- мастер-класс;
- лекция;
- презентация.

##### *Отчетные:*

- открытое занятие;
- тестирование;
- соревнования;
- игровой конкурс;
- турниры.

### **Планируемые результаты обучения:**

#### **Личностные:**

- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- Развитие мотивов;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка;

- Развитие настойчивости, выдержки, воли, спокойствия, уверенности в своих силах.

#### **Предметные:**

- Знание истории шахмат и их развития;
- Освоение правил игры в шахматы;
- Умение использовать простые комбинации и ставить несложные маты;
- Знание правил дебюта и ситуативные приемы и атаки;
- Приобретение навыков стратегического и тактического мышления.

#### **Метапредметные:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- Определение наиболее эффективные способы достижения результата;
- Определение общей цели и путей ее достижения;
- Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; Осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

### **Содержание программы обучения (34 ч.)**

#### **1. Вводное занятие. Техника безопасности.**

*Теория:* инструктаж по ОТ и ТБ. Цели и задачи первого года обучения. История возникновения шахмат в Индии (легенда), их развитие, родственные игры;

*Практика:* игра по истории шахмат.

#### **2. Что такое шахматы.**

*Теория:* Значение слова шахматы, шахматы как настольная игра, история шахмат, легенды и сказки о происхождении игры, смысл в шахматах, шахматы как игра/искусство/спорт в современном мире, шахматные звания, разновидности шахмат, шахматы и компьютер;

*Практика:* знакомство с графическими материалами, раскрывающими тему, знакомство с шахматными программами

#### **3. Шахматная доска 1.**

*Теория:* расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске;

*Практика:* дидактические игры на основные понятия, задания в рабочей тетради.

#### **4. Шахматная доска 2.**

*Теория:* вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали;

*Практика:* дидактические игры на основные понятия, задания в рабочей тетради.

#### **5. Шахматная доска 3.**

*Теория:* Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре;

*Практика:* дидактические игры на основные понятия, задания в рабочей тетради.

#### **6. Шахматные фигуры.**

*Теория:* белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;

Практика: дидактическая игра «волшебный мешочек», рисование фигур на нарисованной плоской доске.

**7. Начальное положение.**

Теория: расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: "Ферзьлюбит свой цвет". Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур;

Практика: расстановка фигур на доске, зарисовка расположения фигур в тетради.

**8. Ладья 1.**

Теория: особенности фигуры Ладья;

Практика: разбор диаграмм для фигуры Ладья. Упражнения.

**9. Ладья 2.**

Теория: особенности фигуры Ладья;

Практика: нападай на фигуру соперника. нападай на две фигуры соперника. Составить позицию, где одновременная угроза на 3-4 фигуры.

**10. Слон 1.**

Теория: особенности фигуры Слон;

Практика: разбор диаграмм для фигуры Слон. Упражнения.

**11. Слон 2.**

Теория: особенности фигуры Слон;

Практика: нападай на фигуру соперника. Нападай на две фигуры соперника. Составить позицию, где одновременная угроза на 3-4 фигуры.

**12. Ладья против слона.**

Теория: ладья против слона;

Практика: парная игра, игра с педагогом, задания в шахматной тетради.

**13. Ферзь 1.**

Теория: особенности фигуры Ферзь;

Практика: разбор диаграмм для фигуры Ферзь. Упражнения.

**14. Ферзь 2.**

Теория: особенности фигуры Ферзь;

Практика: нападай на фигуру соперника. нападай на две фигуры соперника. Составить позицию, где одновременная угроза на 3-4 фигуры.

**15. Ферзь против ладьи и слона.**

Теория: ферзь против ладьи и слона;

Практика: парная игра, игра с педагогом, задания в шахматной тетради.

**16. Конь 1.**

Теория: особенности фигуры Конь;

Практика: разбор диаграмм для фигуры Конь. Упражнения.

**17. Конь 2.**

Теория: особенности фигуры Ферзь;

Практика: нападай на фигуру соперника. нападай на две фигуры соперника. Составить позицию, где одновременная угроза на 3-4 фигуры.

**18. Конь против ферзя, ладьи, слона.**

Теория: конь против ферзя, ладьи, слона;

Практика: парная игра, игра с педагогом, задания в шахматной тетради.

**19. Пешка 1.**

Теория: особенности фигуры Пешка;

Практика: разбор диаграмм для фигуры Пешка. Упражнения.

**20. Пешка 2.**

Теория: особенности фигуры Пешка;

Практика: нападай на фигуру соперника. нападай на две фигуры соперника. Составить позицию, где одновременная угроза на 3-4 фигуры.

**21. Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.**

Теория: пешка против ферзя, ладьи, коня, слона;

Практика: парная игра, игра с педагогом, задания в шахматной тетради.

## **22. Король.**

Теория: особенности фигуры Король;

Практика: разбор диаграмм для фигуры Король. Упражнения.

## **23. Король против других фигур.**

Теория: король против других фигур;

Практика: парная игра, игра с педагогом, задания в шахматной тетради.

## **24. Шах 1.**

Теория: шах ферзем, ладьей;

Практика: защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах.

## **25. Шах 2.**

Теория: шах слоном, конем, пешкой;

Практика: дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов».

## **26. Мат 1.**

Теория: мат, его отличия от шаха;

Практика: решение задач на мат в 1 ход, достижение ничьи, решение заданий в шахматной тетради.

## **27. Мат 2.**

Теория: мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой;

Практика: дидактические задания «Мат или не мат».

## **28. Мат 3.**

Теория: мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур;

Практика: дидактическое задание «Дай мат в один ход».

## **29. Ничья, Пат.**

Теория: отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат;

Практика: дидактическое задание «Пат или не пат».

## **30. Рокировка.**

Теория: длинная и короткая рокировка и ее правил;

Практика: дидактическое задание «Рокировка».

## **31. Игра с партнером.**

Практика: игра с партнёром из начального положения фигур или с заданной тематической позиции.

## **32. Турнирная игра.**

Теория: сеанс одновременной игры, игра с форой, турнир как соревнование + правила, рейтинговая/возрастная система турниров, соглашение на ничью/сдача партии/отсутствие игрока, шахматные часы: невозможный ход, просрочка времени, контроль времени; судья-организатор, предупреждение;

Практика: сеанс одновременной игры с КМС, игра в турнире по круговой/швейцарской системе, турнир с контролем времени 15м+0с/0м+15с, награждение победителей.

## **33. Промежуточный, итоговый контроль.**

Практика: выполнение итогового теста.

## **34. Итоговое занятие. Рефлексия.**

Практика: подведение итогов работы, обзор выполнения поставленных задач.

Практика: подведение итогов работы, обзор выполнения поставленных задач.

### Календарно-тематическое планирование (34 ч.)

№ п/п	Тема	Содержание	Кол-во часов			Группа №1		Группа №2		Форма контроля
			Всего	Теория	Практика	По программе	По факту	По программе	По факту	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	<u>Теория:</u> инструктаж по ОТ и ТБ. Цели и задачи первого года обучения. История возникновения шахмат в Индии (легенда), их развитие, родственные игры; <u>Практика:</u> игра по истории шахмат.	1	1						Входной
2.	Что такое шахматы	<u>Теория:</u> Значение слова шахматы, шахматы как настольная игра, история шахмат, легенды и сказки о происхождении игры, смысл в шахматах, шахматы как игра/искусство/спорт в современном мире, шахматные звания, разновидности шахмат, шахматы и компьютер; <u>Практика:</u> знакомство с графическими материалами, раскрывающими тему, знакомство с шахматными программами	1	1						Текущий
3.	Шахматная доска 1	<u>Теория:</u> расположение доски между партнерами. Горизонтальная	2	1	1					Текущий

		линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске; <i>Практика:</i> дидактические игры на основные понятия, задания в рабочей тетради.							
4.	Шахматная доска <sup>2</sup>	<i>Теория:</i> вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали; <i>Практика:</i> дидактические игры на основные понятия, задания в рабочей тетради.	2	1	1				Текущий
5.	Шахматная доска <sup>3</sup>	<i>Теория:</i> Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре; <i>Практика:</i> дидактические игры на основные понятия, задания в рабочей тетради.	2	1	1				Текущий
6.	Шахматные фигуры	<i>Теория:</i> белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; <i>Практика:</i> дидактическая игра «волшебный мешочек», рисование фигур на нарисованной плоской доске.	2	1	1				Текущий

7.	Начальное	<u>Теория:</u> расстановка фигур перед	2	1	1					Текущий
	положение	шахматной партией. Правило: "Ферзь любит свой цвет". Связь междугоризонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур; <u>Практика:</u> расстановка фигур надоске, зарисовка расположения фигур в тетради.								
8.	Ладья 1	<u>Теория:</u> особенности фигуры Ладья; <u>Практика:</u> разбор диаграмм дляфигуры Ладья. Упражнения.	2	1	1					Текущий
9.	Ладья 2	<u>Теория:</u> особенности фигуры Ладья; <u>Практика:</u> нападай на фигуросоперника. нападай на две фигурысоперника. Составить позицию, где одновременная угроза на 3-4 фигуры.	2	1	1					Текущий
10.	Слон 1	<u>Теория:</u> особенности фигуры Слон; <u>Практика:</u> разбор диаграмм дляфигуры Слон. Упражнения.	2	1	1					Текущий
11.	Слон 2	<u>Теория:</u> особенности фигуры Слон; <u>Практика:</u> нападай на фигуросоперника. Нападай на две фигуры соперника. Составить позицию, где одновременная угроза на 3-4	2	1	1					Текущий



		фигуры.								
12.	Ладья прот ивслона	<i>Теория:</i> ладья против слона; <i>Практика:</i> парная игра, игра спедагогом, задания в шахматной тетради.	<b>2</b>	1	1					Текущий
13.	Ферзь 1	<i>Теория:</i> особенности фигуры Ферзь; <i>Практика:</i> разбор диаграмм для фигуры Ферзь. Упражнения.	<b>2</b>	1	1					Текущий
4.	Ферзь 2	<i>Теория:</i> особенности фигуры Ферзь;	<b>2</b>	1	1					Текущий

		<i>Практика:</i> нападай на фигуру соперника. нападай на две фигуры соперника. Составить позицию, где одновременная угроза на 3-4 фигуры.								
15	Ферзь против ладьи и слона	<i>Теория:</i> ферзь против ладьи и слона; <i>Практика:</i> парная игра, игра спедагогом, задания в шахматной тетради.	<b>2</b>	1	1					Текущий

16	Конь 1	<i>Теория:</i> особенности фигуры Конь; <i>Практика:</i> разбор диаграмм для фигуры Конь. Упражнения.	2	1	1					Текущий
17	Конь 2	<i>Теория:</i> особенности фигуры Ферзь; <i>Практика:</i> нападай на фигуру соперника. нападай на две фигуры соперника. Составить позицию, где одновременная угроза на 3-4 фигуры.	2	1	1					Текущий
18	Конь в ферзя, и, слона проти ладь	<i>Теория:</i> конь против ферзя, ладьи, слона; <i>Практика:</i> парная игра, игра с педагогом, задания в шахматной тетради.	2	1	1					Текущий
19	Пешка 1	<i>Теория:</i> особенности фигуры Пешка; <i>Практика:</i> разбор диаграмм для фигуры Пешка. Упражнения.	2	1	1					Текущий
20	Пешка 2	<i>Теория:</i> особенности фигуры Пешка; <i>Практика:</i> нападай на фигуру соперника. нападай на две фигуры соперника. Составить позицию, где одновременная угроза на 3-4 фигуры.	2	1	1					Текущий

21	Пешка проти в ферзя, ладь и,коня, слона	<i>Теория:</i> пешка против ферзя, ладьи,коня, слона; <i>Практика:</i> парная игра, игра с	2	1	1					Текущий
----	--------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	--	--	--	--	---------

		педагогом, задания в шахматной тетради.								
22.	Король	<i>Теория:</i> особенности фигуры Король; <i>Практика:</i> разбор диаграмм для фигуры Король. Упражнения.	2	1	1					Текущий
23.	Король против других фигур	<i>Теория:</i> король против других фигур; <i>Практика:</i> парная игра, игра с педагогом, задания в шахматной тетради.	2	1	1					Текущий
24.	Шах 1	<i>Теория:</i> шах ферзем, ладьей; <i>Практика:</i> защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах.	2	1	1					Текущий
25.	Шах 2	<i>Теория:</i> шах слоном, конем, пешкой; <i>Практика:</i> дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пятьшахов».	2	1	1					Текущий

26.	Мат 1	<i>Теория:</i> мат, его отличия от шаха; <i>Практика:</i> решение задач на мат в 1 ход, достижение ничьи, решение заданий в шахматной тетради.	2	1	1					Текущий
27.	Мат 2	<i>Теория:</i> мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой; <i>Практика:</i> дидактические задания «Мат или не мат».	2	1	1					Текущий
28.	Мат 3	<i>Теория:</i> мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур; <i>Практика:</i> дидактическое задание «Дай мат в один ход».	2	1	1					Текущий
29.	Ничья, Пат	<i>Теория:</i> отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат; <i>Практика:</i> дидактическое задание «Пат или не пат».	2	1	1					Текущий
30.	Рокировка	<i>Теория:</i> длинная и короткая рокировка и ее правил; <i>Практика:</i> дидактическое задание «Рокировка».	2	1	1					Текущий
31.	Шахматная партия 1	<i>Теория:</i> игра всеми фигурами начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию); <i>Практика:</i> дидактическая игра «Двахода».	2	1	1					Текущий

32	Игра с партнером	<u>Теория:</u> -; <u>Практика:</u> игра с партнёром из начального положения фигур или с заданной тематической позиции.	1	-	1					Текущий, промежуточный
33	Турнирная игра	<u>Теория:</u> сеанс одновременной игры, игра с форой, турнир как соревнование + правила, рейтинговая/возрастная система турниров, соглашение на ничью/сдачу партии/отсутствие игрока, шахматные часы: невозможный ход, просрочка времени, контроль времени; судья-организатор, предупреждение; <u>Практика:</u> сеанс одновременной игры КМС, игра в турнире по круговой/швейцарской системе, турнир с контролем времени 15м+0с/0м+15с, награждение победителей.	2	-	2					Промежуточный
34	Итоговое занятие. Рефлексия Контроль	<u>Теория:</u> -; <u>Практика:</u> подведение итогов работы, обзор выполнения поставленных задач.	1	-	1					Итоговый
<b>Итого:</b>			<b>34</b>							

## 2.2.2. Художественная направленность

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Танцевальная студия»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальная студия» художественной направленности.

**Цель программы:** обучение творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, формирование социально значимых личностных качеств и развитие творческих способностей посредством ритмики и танца.

#### Задачи программы

##### Обучающие:

- формирование знаний об основных хореографических понятиях;
- обучение навыкам постановочной и концертной деятельности;
- формирование специальных навыков и умений по хореографии;

##### Развивающие:

- развитие интереса к хореографическому искусству и общей культуры личности;
- развитие способностей к самостоятельной и коллективной работе;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств через учебно-практическую деятельность;
- развитие восприятия, внимания, памяти, мышления;
- развитие творческих способностей;
- развитие способности использовать приобретённые предметные знания и опыт практической деятельности для решения задач реальной жизни;
- укрепления здоровья и иммунитета за счет физических упражнений и двигательной активности.

##### Воспитательные:

- воспитание эстетического восприятия;
  - воспитание таких качеств, как внимание, целеустремлённость, собранность, работоспособность, коллективизм
  - создание условий для общения и адаптации к современной жизни на основе культурных ценностей;
  - воспитание всесторонне развитой личности, стремящейся к саморазвитию и самосовершенствованию;
  - формирование и развитие желания к продолжению образования и профессиональному самоопределению (готовности к трудовой деятельности).

## **Условия реализации программы**

### **Условия набора в коллектив**

Запись в коллектив осуществляется без специальных отборочных мероприятий, желание мальчиков и девочек танцевать – это и есть основной отборочный критерий.

### **Адресат программы**

Данная программа рассчитана на освоение в течение 1 года учащимися в возрасте от 7-10 лет.

### **Условия формирования групп, количество учащихся в группе**

В одной группе могут заниматься учащиеся разного возраста. В группе по норме наполняемости должно быть не менее 15 человек.

Рабочая программа состоит из следующих разделов:

1. Вводное занятие
2. Эстрадный танец
3. Основы джаз-модерн танца
4. Основы актерского мастерства
5. Работа над репертуаром
6. Итоговое занятие

### **Формы проведения занятий по программе:**

Практическая работа

Мастер-классы

Занятие-конкурс

Тренинг

**Формы проведения занятий по программе:** практическая работа, мастер-классы, занятие-конкурс, тренинг.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Личностные:**

- стремление к здоровому образу жизни, морально-волевые личностные качества;
- уважительное отношение к сверстникам и взрослым, чувство этики, вежливости и такта;
- познавательная и жизненная активность, самостоятельность;
- навыки общения, коммуникабельность, контактность и доброжелательность при решении творческих задач, чувство взаимопомощи;
- трудолюбие, стремление к достижению творческих результатов, гражданская позиция, направленная на защиту уважительного отношения к собственному выбору дальнейшего профессионального развития;
- позитивно оценивать свои танцевальные способности и навыки, быть ориентированными на успех;
- художественный вкус, художественно-творческое мышление, интерес к искусству, культурным традициям и мероприятиям.

#### **Метапредметные:**

- сформированность личностной позиции учащегося в образовании, познавательной активности, самостоятельности, стремления к самообразованию;
- сформированность у учащихся универсальных учебных действий: умения принять учебную задачу, самостоятельно продумать план её реализации, организовать и контролировать процесс выполнения учебной задачи, достичь результата,

- проанализировать результат, выявить ошибки и самостоятельно их исправить;
- знание маршрута своего профессионального развития.

### **Предметные:**

В конце обучения учащиеся будут знать:

- комплекс движений современного экзерсиса на середине зала;
- комплекс упражнений джазового экзерсиса на середине зала;
- этюды с использованием всех изученных движений в сочетании классических и джазовых позиций ног и корпуса;
- комбинации с использованием ранее изученного материала в сочетании с падениями и подъемами, использованием различных ракурсов, изменениями уровня, перемещением по пространству класса;
- элементы композиции и постановки танцевальных номеров.

уметь:

- самостоятельно исполнять классический экзерсис на середине зала;
- исполнять сложные кроссы и прыжки в стиле танца джаз-модерн;
- исполнять танцевальные комбинации повышенной сложности;
- овладеть характером и особенностями техники танца hip-hop;
- свободно импровизировать в стилях джаз-модерн и hip-hop;
- придумать и исполнить танцевальный номер;
- иметь навыки сценической деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Раздел 1. Введение**

**Теория** В занятие входит рассказ педагога о программе обучения, знакомство с родителями, требования к танцевальной форме, обуви, о культуре поведения в коллективе и в танцевальном зале. Беседа по технике безопасности. Формирование групп по возрасту, медицинские показания для занятий танцами, расписание занятий.

### **Раздел 2. Эстрадный танец**

**Теория** Беседа об отличительных особенностях эстрадного танца от других направлений

**Практика** Знакомство с нестандартными положениям головы, рук, корпуса и ног эстрадного танца; включение элементов изоляции в общую комбинацию; разучивание усложненных свинговых элементов и включение их в комбинацию; разучивание комбинаций, основанных на подскоках с координированными движениями рук; развитие умения двигаться синхронно с соблюдением дистанции; разучивание комбинаций, развивающих ритмопластику движений; изучение особенностей перестроения, согласно стилям эстрадного танца; выполнение усложненных упражнений на координацию движений рук, головы, корпуса и ног; разучивание музыкально-пластического этюда: «не танцуй»; отработка этюда «не танцуй»

### **Раздел 3. Основы джазового танца**

**Теория** Беседа об истории появления и отличительных особенностях джаз-модерн танца от других направлений

**Практика** Изучение и отработка поворотов и вращений в стиле джаз-модерн; разучивание комбинаций с поворотами и вращениями в стиле джаз-модерн; постановка этюда, основанного на поворотах и вращениях; разработка заданного элемента от простого к сложному – танцевальная импровизация; самостоятельное составление комбинаций с использованием прыжков; разучивание элементарных трюковых составляющих джаз-модерн танца; разучивание этюда в стиле джаз-модерн; работа над образами и характерами изученного этюда; отработка синхронности исполнения этюда; сценическая практика. исполнение изученного этюда на сценической площадке



#### **Раздел 4. Основы актерского мастерства**

**Теория** Особенности психофизических качеств исполнителя; особенности знаковой системы тела, исполнение комбинаций с акцентами

**Практика** Тренинг: «Окраска движений с помощью эмоций, мимики и характера»; исполнение комбинаций, согласно законам мизансцены

#### **Раздел 5. Работа над репертуаром**

**Практика** В первый год обучения учащиеся *узнают* такие понятия, как: **Танцевальная связка** - это несколько танцевальных движений (3-5), разучив которые, впоследствии можно использовать как элемент постановочного танца или как вставку в произвольной комбинации. **Танцевальная комбинация** - нечто среднее между связкой и композицией, обычно ее продолжительность составляет 1-2 восьмерки.

##### **Схема изучения танца:**

1. Танец учится «на счет», с каждым разом ускоряя темп. Затем, включается музыка, и счёт тактов ложится на музыку. В группе, занимающейся до года, практикуется изучение коротких (в основном на 8 счетов) связок TopRoking'
2. Изучение и запоминание новых элементов. После танца, уделяется внимание изучению новых элементов. В данном случае, применяется индивидуальный подход к каждому ученику. Что учить дальше, на этом этапе, определяется личными качествами ученика.
3. Дополнение – это обязательное условие закрепления пройденного материала, состоит из попыток соединить новый материал со всем, пройденным до этого, материалом. Прохождение связок, отработка кусочков и повторение движений под индивидуальным контролем педагога.

**Раздел 6. Итоговое занятие. Практика** Показ номеров на класс-концерте. Подведение итогов.

### КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Содержание	Кол-во часов	Дата по программе	Дата по факту	Форма контроля
<b>Введение (2 ч.)</b>						
1	Вводное занятие	Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ	1			Входной
<b>Эстрадный танец</b>						
2	Вводное занятие	Беседа об отличительных особенностях эстрадного танца от других направлений	1			Текущий, промежуточный
3	Основы постановки корпуса	Знакомство с нестандартными положениям головы, рук, корпуса и ног эстрадного танца	1			Текущий, промежуточный
4	Подскоки	Разучивание комбинаций, основанных на подскоках с координированными движениями рук	1			Текущий, промежуточный
5	Синхронное движение	Развитие умения двигаться синхронно с соблюдением дистанции	1			Текущий, промежуточный
6	Разучивание комбинаций	Разучивание комбинаций, развивающих ритмопластику движений	1			Текущий, промежуточный
7		Изучение особенностей перестроения, согласно стилям эстрадного танца	1			Текущий, промежуточный

8	Координация	Выполнение усложненных упражнений на координацию движений рук, головы, корпуса и ног	1			Текущий, промежуточный
9	Работа с этюдом	Разучивание музыкально-пластического этюда: «Не танцуй»	1			Текущий, промежуточный
10	Отработка этюда	Отработка этюда «Не танцуй»	1			Текущий, промежуточный
<b>Основы джаз-модерн танца</b>						
11	Вводное занятие	Беседа об истории появления и отличительных особенностях джаз-модерн танца от других направлений	1			Текущий, промежуточный
12	Вращение	Изучение и отработка поворотов и вращений в стиле джаз-модерн	1			Текущий, промежуточный
13	Комбинация на вращения	Разучивание комбинаций с поворотами и вращениями в стиле джаз-модерн	1			Текущий, промежуточный
14	Работа с этюдом	Постановка этюда, основанного на поворотах и вращениях	1			Текущий, промежуточный
15	Импровизация	Разработка заданного элемента от простого к сложному – танцевальная импровизация	1			Текущий, промежуточный
16	Прыжки	Самостоятельное составление комбинаций с использованием прыжков	1			Текущий, промежуточный

17	Трюковые элементы	Разучивание элементарных трюковых составляющих джаз-модерн танца	1			Текущий, промежуточный
18	Работа с этюдом	Разучивание этюда в стиле джаз-модерн	1			Текущий, промежуточный
<b>Основы актерского мастерства</b>						
19	Вводное занятие	Особенности психофизических качеств исполнителя	1			Текущий, промежуточный
20	Пантомима	Особенности знаковой системы тела, исполнение комбинаций с акцентами	1			Текущий, промежуточный
21	Импровизация	Исполнение комбинаций, согласно законам мизансцены	1			Текущий, промежуточный
<b>Работа над репертуаром</b>						
22 23	Изучение материала	Разучивание танцевальной композиции: «Счастье»	2			Текущий, промежуточный
24 25	Изучение лексики	Разучивание танцевальной композиции: «Вальс»	2			Текущий, промежуточный
26 27	Работа с образами	Работа над образами и эмоциями танцевальных композиций	2			Текущий, промежуточный
28 29	Работа с образами	Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции: «Выпускной вальс»	2			Текущий, промежуточный

30 31	Отработка композиции	Отработка танцевальной композиции: «Выпускной вальс»	2			Текущий, промежуточный
32 33	Выступление	Сценическое выступление	2			Текущий, промежуточный
<b>Итоговое занятие (2 ч.)</b>						
34	Итоговое занятие	Итоговое занятие. Подведение итогов за год	1			Итоговый
		<b>Итого</b>	<b>34</b>			

**Рабочая программа**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Школьный театр» художественной направленности**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный театр» художественной направленности.

**Цель программы:** *развитие творческих способностей учащихся через приобщение к искусству театра*

**Задачи 1 года обучения**

- **Обучающие:**
  - знакомство с понятиями, связанными с театральным творчеством;
  - знакомство с основными элементами внутренней техники актера;
  - обучение основным элементам сцен движения.
  
- **Развивающие:**
  - развитие навыков общения;
  - развитие артистических навыков;
  - развитие навыков рабочего самочувствия;
  - развитие координации, пластичности, музыкальности.
  
- **Воспитательные:**
  - привлечение учащихся к разновозрастному сотрудничеству на основе коллективного творчества;
  - формирование навыков индивидуальной и коллективной деятельности;
  - воспитание творческого отношения к жизни.

**Условия организации учебно-воспитательного процесса**

На 1 год обучения могут быть приняты учащиеся 8-9 лет, имеющие заявление от родителей о приеме в объединение.

**Наполняемость групп – не менее 15 человек на первом году обучения.**

Специальный отбор не проводится.

При условии владения необходимыми знаниями и навыками и при наличии определенных способностей учащиеся могут приниматься на 2-ой и 3-ий год обучения.

Для учащихся, имеющих ограничения по физической нагрузке, предлагаются альтернативные упражнения на развитие координации, слухового и зрительного восприятия, развитие мимики и жестов.

Работа каждого ребенка оценивается в конце года или полугодия как по уровню выступления на зачетном, экзаменационном показе, так и по уровню положительной динамики развития в течение года.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии**

- Фронтальная (аудиторное занятие): работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных

задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

➤ работа в подгруппах: одна из подгрупп на аудиторном занятии осваивает новый учебный материал, либо занимается практической деятельностью; другая подгруппа (другие подгруппы) выполняют внеаудиторные (самостоятельные) задания;

➤ занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **Ожидаемые результаты 1 года обучения:**

- **Личностные:**
  - сформированность навыков индивидуальной и коллективной деятельности;
  - сформированность навыков разновозрастного сотрудничества;
  - творческое отношение к жизни.
- **Метапредметные:**
  - Развитие навыков общения;
  - развитие артистических навыков;
  - развитие навыков рабочего самочувствия;
  - развитие координации, пластичности, музыкальности;
- **Предметные:**
  - знакомство с основными элементами внутренней техники актера;
  - знакомство с правилами логики сцен речи;
  - овладение основными элементами сцен движения;
  - знакомство с понятиями, связанными с театральным творчеством

### **Содержание программы**

#### **1 года обучения: Содержание раздела «ОСНОВЫ**

#### **АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА»**

#### **Введение в общеобразовательную программу. Цель и задачи программы**

Теория: цели и задачи программы. Организационные вопросы

#### **1. Теоретические основы актерского мастерства**

Театр как вид искусства.

Театральные профессии.

Основные направления в актерском

искусстве Практика:

Театральные игры.

#### **2. Развитие психофизического аппарата с помощью обучения элементам внутренней техники актера.**

Теория:

Элементы внутренней техники

актера. Практика:

Формирование навыка творческой

мобилизации. Развитие зрительного внимания

Развитие слухового

внимания Развитие

сенсорных умений

Развитие обонятельного  
восприятия Развитие  
мышечного внимания

### **3. Совершенствование чувственного познания**

Теория:

Органы чувств. Познание мира через чувственное  
восприятие Практика:

Развитие зрительного восприятия и  
наблюдательности Развитие слухового  
восприятия

Развитие обонятельного  
восприятия Развитие  
тактильного восприятия.

### **4. Внутрестудийная работа.**

Теория:

Театральная дисциплина и правила внутреннего распорядка. Этика по отношению к  
себе, партнеру, театру.

Традиции и ритуалы в  
театре. Практика:

Игры, подготовка к конкурсам, творческие встречи с родителями.

### **5. Развитие творческого воображения, фантазии и ассоциативно - образного мышления**

Теория: понятие воображения и  
эмоций Практика:

Развитие эмоционального  
восприятия Развитие фантазии  
Фантазии по музыкальным произведениям

Создание и развитие сказочной ситуации на основе реального действия

### **6. Развитие эмоциональной памяти.**

Теория: психологическое напряжение, что значит быть  
общительным. Практика:

Развитие общительности и  
контактности Снятие  
психологического напряжения  
Развитие умения чувствовать  
настроение Рисуночные игры

## **II Содержание раздела «ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ»**

### **1. Вводное занятие.**

Теория:

Цели и задачи  
раздела.

Практика: игры



## **2. Дыхание. Голос.**

Теория:

Как образуется

звук Практика:

Артикуляционная гимнастика. Высота и силу звучания голоса. Упражнения со скороговорками. Интонирование фразы

## **3. Развитие речи, общение**

Теория: понятие речь, диалог,

монолог Практика:

Построить диалог с партнером на заданную тему Составить предложения из 3-4 заданных слов

Подобрать рифму к заданному слову Сочинить рассказ от имени героя

Составить диалог между сказочными героями

Разучить 7-10 стихотворений русских и зарубежных авторов

## **4. Логика сценической речи**

Теория:

Правила логики

речи. Практика:

Расставить логические ударения в стихотворном тексте

## **5. Внутростудийная работа.**

Теория:

Культур

а

общения

.

Практик

а:

Воспитательные игры «Приветствие», «Знакомство», «Разговор по телефону».

## **III. Содержание раздела «ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ»**

### **1. Вводное занятие.**

Теория:

Единство предмета Сценическое движение с предметом Актерское мастерство.

Определение основных правил этики, безопасности и гигиены.

### **2. Освоение окружающего и индивидуального пространства через темп - ритм.**

Теория: понятие

темп и ритм

Практика:

Танцевальная разминка для снятия  
напряжения Движение под музыку  
разного настроения

Выстукивание ритма руками, ногами, движениями корпуса, с помощью ударных  
инструментов Перевод стихотворной формы в ритмические движения (К. Чуковский  
“Мойдодыр”, А. Пушкин “У лукоморья”

Коллективные игры, основанные на темпо-ритме

Фантазирование по музыкальному произведению (выстраивание  
литературного сюжета по  
нарастающему темпо-ритму).

Ощущение характера пространства через художественное движение. Двигательные  
импровизации

### **3. Общее развитие мышечно-двигательного аппарата. Скорость, темп, контрастность движений.**

Теория: определение основных  
понятий Практика:

Развитие двигательной памяти. Тренировка дыхания. Упражнения на полу (стоя, сидя, на  
коленях, лежа). Подвижные игры.

### **4. Развитие навыка импровизации как необходимого условия успешного выступления на сцене.**

Теория: понятие  
импровизации Практика:

Погружение в эмоциональный мир движений. Танцевальная разминка.

Танцуют вместе Индивидуальные танцы без музыкального сопровождения.

Движение под музыку в контрастных ритмах.

Походки (легкая, грузная, вперевалочку, семенящая, летящая, подпрыгивающая).

Упражнения на развитие умения менять характер движения. Варианты: легко – тяжело,  
округло – угловато, плавно – резко, свободно – скованно, непрерывно – прерывисто.

Музыкально-ритмические импровизации по  
ритму стихов. Перевод звучания, интонации  
музыки в движение

### **5. Совершенствование навыка перевоплощения через создание характеристик предметного мира.**

Теория: понятие предметного мира, сказки

Г.Х.Андерсена Практика:

Физическое состояние предмета (большой, толстый, узкий, маленький, высокий, низкий,  
длинный). Соответствие его формы, цвета и назначения звукам.

Взаимосвязь физического состояния с  
движением. Перевод музыкального  
произведения в пластический ряд.

Ассоциации звучания предмета со звуком музыкального инструмента.

### **7. Контрольное занятие. Диктанты и этюды.**

Теория: обсуждение

пройденного Практика:

Выполнение этюдов на проверку развития психофизических качеств.

**Календарно-тематическое планирование**  
**Календарно-тематическое планирование 1 года обучения**

№ п/п	Тема	Содержание	Кол-во часов		Дата по плану	Дата по факту	Форма контроля
			Теория	практика			
1.	Вводное занятие	Теория: изложение целей и задач программы, основных этапов изучения, правил внутреннего распорядка Практика: игры на знакомство	2				Входной
2.	Театр как вид искусства Виды театральных профессий	Теория: понятие театра как вида искусства, его особенности. Практика: игра «Театральные слова», «Актер-режиссер»	1	1			Текущий
<u>3.</u>	Развитие психофизического аппарата с помощью обучения элементам внутренней техники актера.	Теория: элементы внутренней техники актера	2				Текущий
4.	Психофизический аппарат. Элементы внутренней техники актера	Теория: элементы внутренней техники актера	2				Текущий
5.	Творческая мобилизация Зрительное внимание	Практика: тренинг развития творческих зрительных восприятий тренинг развития творческой		2			Текущий

		мобилизации,					
6.	Слуховое внимание	Практика: тренинг развития творческих слуховых восприятий, игры		2			Текущий
7	Сенсорные умения	Практика: тренинг развития творческих слуховых восприятий, игры		2			Текущий
8	Обонятельное восприятие	Практика: упражнения на развитие навыков мышечного внимания, игры		2			Текущий
9	Внутристудийная работа.	Практика: подготовка к фестивалю		2			Текущий
10	Мышечное внимание	Практика: упражнения на развитие творческих навыков мышечного внимания, игры		2			Текущий
11	Внутристудийная работа Фестиваль творческих работ учащихся «Осенний вернисаж»	Практика: работа с худ.произведением		2			Текущий
12	Итоговое занятие по теме	Практика: игры на развитие внутренней техники актера		2			Промежуточный
13	Совершенство вание чувственного познания	Теория: понятие органов чувств	2				Текущий

14	Развитие зрительного восприятия и наблюдательности	Практика: игра «цвет и предмет»		2			Текущий
15	Развитие слухового восприятия	Практика: Угадай по звуку предмет		2			Текущий
16	Творческое занятие	Практика: подготовка к конкурсу, работа с худ.произведением		2			Текущий
17	Развитие обонятельного восприятия	Практика: Игра «покажи запах»		2			Текущий
18	Развитие тактильного восприятия.	Практика: игра «Чьи руки?»		2			Текущий
19	Итоговое занятие по теме	Практика: игры на развитие чувственного познания		2			Текущий
20	Внутристудийная работа Традиция и ритуал	Теория: значение этих понятий, беседа о различных традициях в семье, школе	2				Текущий
21	Развитие творческого воображения, фантазии и ассоциативно-образного мышления	Теория: что такое воображение и эмоции		2			Текущий
22	Развитие эмоционального восприятия	Практика: Пиктограммы		2			Текущий
23	Развитие фантазии	Практика: Пиктограммы		2			Текущий
24	Фантазии по музыкальным произведениям	Практика: “Сочинения - фантазии”		2			Текущий

25	Создание и развитие сказочной ситуации на основе реального действия	Практика: “Я пошел в магазин и вдруг...”.		2			Текущий
26	Итоговое занятие по теме	Теория: обсуждение	2				Текущий
27	Внутристудийная работа	Практика: работа с худ.произведением, съемки, монтаж		2			Текущий
28	Внутристудийная работа	Практика: работа с худ.произведением, съемки, монтаж		2			Текущий
29	Внутристудийная работа	Практика: работа с худ.произведением, съемки, монтаж		2			Текущий
30	Внутристудийная работа	Практика: работа с худ.произведением, съемки, монтаж		2			Текущий
<b>31</b>	Развитие эмоциональной памяти	Теория: психологическое напряжение, что значит быть общительным	2				Текущий
32	Развитие общительности и контактности	Теория: понятие общительности, контактности Практика: “На что похоже настроение?”, “Комплименты”	1	1			Текущий
33	Снятия психологического напряжения	Практика: “Нарисуй свой страх”, “Возьми себя в руки”, “Сбрось усталость”		2			Текущий
34	Итоговое занятие по теме	Теория: обсуждение  Практика: игры и задания на развитие эмоциональной культуры	1	1			Текущий

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной программе  
художественной направленности «Хор»**

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хор» художественной направленности.

### Адресат программы

Обучающиеся в возрасте 6-11 лет.

### Цель и задачи программы

#### Цели программы:

**Цели:** развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

#### Задачи: образовательные:

- совершенствовать навыков певческой установки;
- совершенствовать координации голоса и слуха;
- совершенствовать вокальной артикуляции, развитие певческого дыхания, расширение диапазона голоса;
- совершенствовать хоровых навыков: пение без сопровождения, двухголосного пения, уметь строить, петь в ансамбле;

#### развивающие:

- развивать интеллект и расширение диапазона знаний в области хорового искусства;
- разносторонне развивать вокально-хорового слуха;
- развивать музыкальной памяти, навыков певческой выразительности;
- развивать чувства понимания выразительности, формы и стиля хоровых произведений;
- развивать способностей быть гармоничными и свободными в

выражении своих мыслей, чувств через пение;

#### воспитательные:

- воспитывать чувства коллективизма, трудолюбия;
- воспитывать потребности общения с музыкой;
- формировать общей культуры обучающихся;
- формировать потребности и готовности к эстетической певческой деятельности;
- воспитывать эстетического вкуса, высоких нравственных качеств;
- воспитывать уважения ребенка к самому себе и своему творчеству.

## **Условия реализации программы**

В объединение принимаются все желающие. Дети приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения детьми образовательной программы различный. Единицы обладают терпением и выдержкой при изучении музыкальной грамоты, освоении основ вокального творчества, поэтому данная программа рассчитана на создание условий для получения необходимых знаний: как сквозь сито просеиваются более мелкие частицы, а крупные, весомые остаются внутри, так и из объединения отсеиваются дети, чей интерес к вокальному творчеству был невесомым, а увлечение им – поверхностным.

Условия набора и формирования групп.

- условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие или существует отбор на основании прослушивания, тестирования, наличия базовых знаний вокала.
- условия формирования групп: одновозрастные, разновозрастные; допускается ли дополнительный набор обучающихся.
- на второй, третий годы обучения на основании результатов, прослушивания, собеседования.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

#### **Основные формы и методы.**

Основными методическими принципами постановки голоса являются:

1. Выработка певческого тона в среднем регистре (от фа до до).
2. Постановка дыхания с опорой на диафрагму.
3. Мягкая атака звука, с фиксированием красивого тембра.
4. Формирование внутреннего слуха.

**А также применяю такие методы работы как:**

1. Концентрический.
2. Фонетический.
3. Иллюстративный.
4. Метод сравнения.

**В своей студии я применяю такие формы работы:**

1. Разучивание песни.
2. Работа над дыханием, дикцией.
3. Исполнительское мастерство.
4. Выступление на концертах.

**Формы занятий:**

1. Групповая
2. Коллективная

#### **Особенности содержания программы.**

Процесс музыкального воспитания как формирование певческой функции в органичном единстве с формированием ладового и метроритмического чувства включает решение следующих задач:

##### **1. Певческая установка**

Общие правила пения включают в себя понятие «певческая установка». Петь можно сидя или стоя. При этом корпус должен быть прямым, плечи расправлены и свободны. Голову не следует задирать, а нужно держать несколько наклонённой вперёд, не боясь ею в



небольших пределах двигать. На репетициях дети, как правило, могут петь сидя, но наилучшее голосовое звучание происходит при пении стоя.

## *2. Дыхание*

Воспитание элементарных навыков певческого вдоха и выдоха. В певческой практике широко распространён брюшной тип дыхания. Современная методика воспитания голоса свидетельствует о том, что певцы всех возрастов пользуются смешанным типом, при этом у одних расширяется живот, у других грудная клетка, у третьих только нижние рёбра. Дыхательный процесс содержит много индивидуальных особенностей, которые не позволяют унифицировать внешне физиологические признаки дыхания.

Важная задача для каждого педагога музыки - научить детей связному и отчётливому исполнению гласных в сочетании с согласными, то есть певческой кантилене и дикции. Чёткость произношения согласных зависит от активной работы мышц языка, губ и мягкого нёба. Чёткое формирование согласных «д, л, н, р, т, ц» невозможно без активных движений кончика языка, отталкивающихся от верхних зубов или мягкого нёба. Согласные «б, п, г, к, х» образуются при активном участии мышц мягкого нёба и маленького язычка. Согласные оказывают большое влияние на характер атаки звука (мягкой или твёрдой).

Для «размягчения» звука следует применять слоги с согласным «л», а при звуковой вялости - слоги с согласным «д». При этом педагогу не следует бояться словесных пояснений в отношении механики образования гласных и согласных звуков.

### *3. Артикуляционные задачи.*

Правильное формирование гласных звуков. От правильного формирования гласных зависит умение петь связно, красивым, округлённым и ровным звуком. Педагог обязан знать артикуляционные свойства гласных, обусловленные положением голосового аппарата.

## *4. Выработка подвижности голоса.*

Это качество приобретается на основе ранее усвоенных навыков связного пения и чёткой дикции. Подвижность или гибкость голоса - искусство исполнения произведения с необходимыми отклонениями от основного темпа (ускорением или замедлением), усилением или ослаблением звучности. В работе над подвижностью должна соблюдаться постепенность: прежде чем петь упражнения и песни в быстром темпе, надо научить детей исполнять их в умеренном темпе и с умеренной силой звучания.

## *5. Расширение певческого диапазона детей.*

Этому виду работы хорошо способствуют технические упражнения, начиная с примарных звуков среднего регистра, требующих минимума затраты мышечной энергии голосового аппарата. Для определения ширины диапазона педагогу следует выявить примарные звуки, которые дети поют правильно в интонационном отношении и с помощью упражнений расширять эту зону, исполняя упражнения полутон за полутон вверх. Следует следить за звучанием детского голоса - если дети поют форсированным, крикливым звуком, значит, эта зона не доступна для овладения ею ребёнком, следует избегать такого пения.

## *6. Развитие чувства метроритма.*

Такая работа осуществляется с помощью специальных технических упражнений (см. литературу) или приёмов по преодолению ритмических трудностей в песенном репертуаре. Каждое произведение должно быть исследовано педагогом на предмет выявления трудностей. Соответственно составляется план по преодолению таких трудностей и подбираются специальные конкретные упражнения.

## *7. Выразительность и эмоциональность исполнения.*

Любое исполнение песни - эмоциональное переживание. Следует дать детям прочувствовать содержание, определить характер исполнения, распределить кульминационные зоны.

Художественный образ, заложенный в песне, ставит перед учеником сложные исполнительские задачи, решаемые с помощью педагога. Большое значение имеет качество показа песни самим учителем.

#### *8. Работа над чистотой интонирования.*

В целях правильного в интонационном отношении песенного материала следует заранее подобрать в процессе разучивания удобную тональность. Хорошей помощью является пение без сопровождения. Применяется упрощённый аккомпанемент с обязательным проигрыванием основной мелодической темы. Для создания условий наилучшего интонирования мелодии следует стимулировать тихое пение. Работа над трудно вокализуемыми местами выделяется в отдельные вокальные задачи и решается с помощью специальных тренировочных упражнений. Следует использовать пропевание мелодии в форме легато и стаккато.

#### *9. Формирование чувства ансамбля.*

В хоровом исполнении следует учить детей прислушиваться друг у другу, соотносить громкость пения с исполнением товарищей, приучать к слаженному артикулированию. Чувство ансамбля воспитывается путём решения задач одновременного начала и окончания пения. Исполняя произведение в хоре, дети должны научиться выравнивать свои голосовые тембры, уподоблять свой голос общему звучанию.

#### *10. Формирование сценической культуры.*

Научить ребёнка пользоваться фонограммой. Обучение осуществляется сначала с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму - заключительный этап сложной и многогранной предварительной работы. Задача педагога - подбирать репертуар для детей, согласно их певческим и возрастным возможностям. Также необходимо учить детей пользоваться звукоусилительной аппаратурой, правильно вести себя на сцене. С помощью пантомимических упражнений развиваются артистические способности детей, в процессе занятий по вокалу вводится комплекс движений по ритмике.

Таким образом, развитие вокально-хоровых навыков сочетает вокально-техническую деятельность с работой по музыкальной выразительности и созданию сценического образа.

### **Планируемые результаты**

#### ***Предметные результаты:***

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству вокально-хоровому виду музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать вокально-хоровые произведения, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства; - представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов; - использование элементарных вокально-хоровых умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах внеурочной деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в концертной деятельности, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

#### ***Метапредметные результаты:***

- наблюдения за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера; - применение знаково-символических и речевых средств для расширения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, общение,

классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия; - участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

***Личностные результаты:***

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения хорового искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

№	Наименование разделов, тем	Планируемые результаты		Количество часов		Фиксация результатов
		предметные	метапредметные	теория	практика	
1	Певческая установка. Певческое дыхание.	Правильная посадка или положение стоя при пении. Ровное дыхание по фразам. Цепное дыхание.	Воспринимает музыкальное произведение и мнение других людей о музыке. Чувство ансамбля при пении.	3	7	Ровное дыхание по фразам, цепное дыхание.
2	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой	Развивает муз. слух при пении в хоре. Чисто исполняет унисон. Поет двухголосье.	Слушает не только себя, но и других. Подстраивается к правильному звуку.	5	7	Правильное чистое интонирование.

- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкальных творческих задач.
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

### Содержание программ

#### 1. Музыкально-теоретическая подготовка.

**Теория:** тональность, пение интервалов, анализ интервалов. Общие культурологические сведения о музыкальных жанрах и стилях. Углубленное изучение музыкальной грамоты: музыкальный язык, ритмические особенности; основы музыкальной формы. Беседы с детьми, направленные на активизацию внимания, памяти, координации движения. Правила сценических движений под музыку. Усвоение навыков импровизации. закрепление понятия тональность, знаний интонирования интервалов, анализа интервалов. Общие культурологические сведения о музыкальных жанрах и стилях. Основы теории музыки: закрепление усвоения знаний о музыкальном языке, о ритмических особенностях; дальнейшее знакомство с музыкальной формой; элементарные основы гармонии и полифонии. Беседы с детьми, направленные на активизацию внимания, памяти, координации движения. Правила сценических движений под музыку. Усвоение навыков импровизации.

**Практика:** улучшение слухового восприятия, развитие вокальной интонации. Слушание музыки. Сравнительный анализ художественных интерпретаций музыкальных произведений. Развитие интонационной устойчивости, пение упражнений а'capella. Развитие навыков самостоятельного контроля за тембром голоса и чистотой интонации. Изучение игр, различных движений под музыку, ритмические упражнения. Выполнение простых упражнений на импровизацию. Исполнение простых музыкальных произведений. Улучшение слухового восприятия, развитие вокальной интонации. Слушание музыки. Сравнительный анализ художественных интерпретаций музыкальных произведений. Развитие интонационной устойчивости, пение упражнений а'capella. Развитие навыков самостоятельного контроля за тембром голоса и чистотой интонации. Изучение игр, различных движений под музыку, ритмические упражнения. Выполнение простых упражнений на импровизацию. Исполнение простых музыкальных произведений.

## **2. Вокально-хоровая работа.**

**Теория:** закрепление усвоения учащимися правил гигиены голоса, охраны голоса, здорового образа жизни; закрепление умения постоянно соблюдать в процессе пения певческую установку, способствующую правильному звукообразованию, спокойному вдоху. Объяснение вокально-технических упражнений (распевание) и их значение, как подготовки голосовых связок к пению. Закрепление правил артикуляции, дикции и звуковедения в пение. Обучение умению петь с музыкальным сопровождением и без него.

**Практика:** установка корпуса, головы, рта во время пения, освобождение от зажатости лицевых мышц. Работа над основными свойствами певческого голоса (звонкости, полётности, ровности, разборчивости). Работа над дикцией – пение скороговорок, речевых упражнений; соблюдение во время пения правильного формирования гласных, чёткого и короткого произношения согласных. Выработка чистого, ясного унисона, разностороннее развитие гармонического и мелодического слуха. Расширение диапазона голоса, развитие тембровой окраски голоса. Пение с музыкальным сопровождением и без него. Правильное и четкое исполнение ритмического рисунка всем хором. Одновременно со всем хором произношение слов. Совместное начало и окончание произведения или отдельных его частей.

## **3. Работа в жанрах вокально-хоровой музыки - песня, произведение. Теория:**

биографические данные о композиторе, особенности его композиторского стиля.

Усвоение жанров вокально-хоровой музыки, категорий жанра. Теоретический анализ хоровых произведений: тональность, знаки, ключи, размер, ритм.

Объяснение приемов вокальной техники.

**Практика:** работа над исполнительскими навыками: фразой, динамикой, певческим дыханием, штрихами. Анализ хоровых произведений: тональность, знаки, ключи, размер, ритм. Работа над музыкальной выразительностью, раскрытие эмоционально-смыслового содержания произведения. Прослушивание аудио - записи, показ произведения в исполнении педагога.

**Общие критерии оценивания результатов** Владение знаниями по программе.

Активность. Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.

Умение работать как самостоятельно, так и в коллективе.

Уровень воспитанности и культуры учащихся.

Творческий рост и личностные достижения воспитанников.

### **Критерии замера прогнозируемых результатов**

Педагогическое наблюдение

Проведение итоговых занятий, обобщения, обсуждение результатов через: проведение открытых занятий с их последующим обсуждением;

участие в конкурсах, фестивалях, смотрах; концертную деятельность.

**Формы подведения итогов** (механизмы оценивания результатов)

Педагогические наблюдения.

Открытые занятия с последующим обсуждением. Итоговые занятия

**РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе художественной направленности  
«Удивительный мир лепки»**

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Удивительный мир лепки» художественной направленности.

**Адресат программы:** данная программа адресована детям в возрасте от 8 до 12 лет, независимо от пола ребёнка. Обучение по программе требует сформированности интересов и мотивации к данной предметной области. Наполняемость в группах составляет: 10-12 человек.

**Цель программы:**

Развитие творческих способностей обучающихся посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста, пластилина и папье-маше.

**Задачи:**

1. Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке;
- Дать теоретические знания работы с солёным тестом и пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;
- Обучение приемам работы с различными материалами, учить нетрадиционному подходу в поиске решения художественного образа, создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов;
- Учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции в коллективных и авторских работах.

2. Развивающие:

- Развивать способность читать и составлять графики, схемы, эскизы;
- Развивать умение к аналитической деятельности;
- Развивать гибкость мышления.

- Развивать способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время;

- Развивать способность самостоятельно определить цель занятия;

### 3. Воспитательные:

- Формировать у детей собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- Формировать у детей умение с точностью выражать свои мысли, в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- Формировать умение работать в групповых формах обучения;

- Формировать умения самостоятельно участвовать в дискуссии и защищать свою точку зрения;

### **Учебно- тематический план 1 года обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие, правила техники безопасности	1	1	-
	Пластилинография.	10	4	6
	Лепка из солёного теста с использованием объемных и плоских элементов.	10	2	8
	Изготовление изделий по технике папье-маше.	5	2	3
	Лепка. Изготовление куклы по технике папье-маше из бумажной массы.	6	2	4
	Итоговое занятие	2	-	2
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>

### Содержание.

#### 1. **Вводное занятие.**

Общие понятия о правилах техники безопасности и пожарной безопасности. Ознакомление с программой. Правила техники безопасности при работе с материалами. Инструктаж по технике безопасности и по пожарной безопасности.

## 2. Пластилинография

- Лепка. Изготовление объёмных фигурок из пластилина. Из истории игрушек. Знакомство с национальными игрушками, с работами из пластилина, с особенностями материала.

- Изготовление фигур животных. Лепка геометрических фигур, фигур животных, с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

- Картинки пластилином на плотном картоне. Знакомство с народными промыслами, с жанрами пейзаж, портрет, анималистка, сказочно-былинный, натюрморт. Знакомство с особенностями пластилиновой картины и с основными цветами и законами соединения цвета.

- Изготовление фигур морской фауны. Лепка фигур рыбок, водорослей с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

- Изготовление сувениров. Лепка сувениров, геометрических фигур с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

- Изготовление панно по выбору обучающихся.

## 3. Лепка из солёного теста с использованием объёмных и плоских элементов.

- Изготовление фруктов, овощей, ягод. Лепка геометрических фигур с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Изготовление фруктов, овощей, ягод из соленого теста. Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком.

- Изготовление фигур животных. Лепка фигур животных с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком.

- Изготовление сувениров. Изготовление сувениров с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком.

- Декоративное панно. Лепка по образцу (штaketник, дуб, корзина).

Использование различных способов лепки, соединения деталей, декорирования. Использование при составлении композиций природного материала (веточки, листочки, насекомые, шишечки и т.д.).

Составление эскиза. «В гостях у сказки», изготовление панно на сказочные сюжеты (коллективные работы):

- «По щучьему веленью»



- «Баба Яга»
- «Колобок и заяц»
- «Мухомор»
- «Репка»

Композиция. Ритмичность, уравнищенность, зависимость расположения деталей от основы панно. Соединение деталей. Передний и задний план.

#### **4. Изготовление изделий по технике папье-маше.**

- Знакомство об истории орнамента, папье-маше и особенностями материала, используемые при декорировании работ.

- Изготовление тарелок. Изучение техники снятия форм. Изготовление тарелок, оклеивание формы, сушка, грунтовка, подготовка к покраске. Покраска деталей и роспись тарелки. Декорирование работы с помощью подручных материалов (ткани, тесьмы, бисера и т.д.).

- Изготовление вазы. Изготовление вазы. Оклеивание формы, сушка, грунтовка, подготовка к покраске. Покраска деталей и роспись вазы. Декорирование работы с помощью подручных материалов (ткани, тесьмы, бисера и т.д.).

- Изготовление масок. Изготовление эскиза, формы масок, оклеивание формы, сушка, подготовка к покраске. Покраска деталей, роспись маски и покрытие лаком. Декорирование работы с помощью подручных материалов (ткани, тесьмы, бисера и т.д.).

#### **5. Лепка. Изготовление куклы по технике папье-маше из бумажной массы.**

- изготовление кукол из бумажной массы. Изготовление каркаса из проволоки, обрамление массой, сушка изделия. Шлифовка и расписывание готовых изделий.

#### **6. Итоговое занятие.**

Подведение и обсуждение итогов деятельности учащихся за прошедший учебный год. Подготовка работ к выставке.

### **Планируемые результаты**

Обучение детей в дополнительном образовании в объединении «Мир лепки» направлено на достижение комплекса следующих результатов:

Личностные результаты:

- умение видеть прекрасное в окружающей жизни;
- потребность общения с искусством и желание сделать окружающий мир лучше и красивее, проявлять творческую инициативу;
- гуманное отношение к людям, животным и природе;
- любовь к труду, аккуратность и настойчивость в работе;

- желание глубже познавать окружающий мир, проявляя наблюдательность, логическое мышление, осознание увиденного;

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка;

Предметные результаты:

- понимание принципов построения композиции в пространстве;
  - освоение конструктивного, пластического и комбинированного способов лепки;
  - умение работать с цветным пластилином, солёным тестом, папье-маше;
  - умение правильно компоновать в пространстве группу предметов;
  - умение правильно передавать пропорции и форму предметов;
  - способность передавать в скульптуре движение;
  - умение выявлять и передавать наиболее характерное в натуре;
  - способность добиваться передачи творческого замысла, выразительности работы;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
  - использовать речь для регуляции своего действия;
  - контролировать действия партнера;
  - владеть монологической и диалогической формой речи;
  - умение самостоятельно выбирать тему и воплощать её в материале.

Наиважнейшим результатом является использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

### **Рабочая программа**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

художественной направленности

**«Творческая мастерская Палитра»»**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы *«Творческая мастерская Палитра»* художественной направленности.

**Возраст учащихся:** 7-10 лет;

**Цель программы:** формирование целостного художественного сознания и мировоззрения учащихся и воспитание активной творческой позиции.

**Задачи:**

Образовательные:

- дать систему знаний об основах живописи, рисунка и композиции, теории цвета;

- обучить практическим навыкам и приемам, помочь овладеть определенным уровнем мастерства;
- научить правильной организации творческого труда;
- сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства;
- решать образно-пластические задачи.

Развивающие:

- развить художественный вкус и природные способности детей;
- способствовать развитию творческого потенциала учащихся;
- развить интерес к занятиям изобразительным искусством;
- развить внимание и память, способность к наблюдению, творческому воображению, пространственному мышлению;
- создать условия для развития самостоятельности.

Воспитательные:

- создать благоприятную атмосферу, пронизанную искренним интересом к ребенку и уважением к его творчеству;
- воспитывать доброжелательность и терпимость в отношении друг друга;
- воспитывать умение критически относиться к своим ошибкам и находить пути их исправления;
- воспитывать творческий подход к решению поставленной задачи.

**Условия реализации программы:**

Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы. По норме наполняемости: не менее 15 человек.

- специального отбора в группы не проводится;

**Формы работы по программе:**

Формы занятий: практическая работа, занятие-творчество;

Формы организации деятельности на занятии:

- *Фронтальная* – одновременная работа со всеми учащимися: беседа с детьми, объяснение всех выполняемых заданий: правила работы с художественными материалами, изучение основ композиции и цветоведения и др.
- *Коллективная* – творческое взаимодействие всех учащихся в учебной группе, выполнение коллективных заданий;
- *Групповая* – работа в малых группах, изготовление творческих работ несколькими учащимися, групповой анализ. Подготовка к выставкам и фестивалям.
- *Индивидуальная* – работа с отдельными учащимися в рамках занятий для коррекции и отработки их умений, навыков.

**Планируемые результаты 1 года обучения:**

**Личностные:**

- укрепить интерес к выбранному увлечению изобразительным творчеством;
- сформировать эстетически развитую творческую личность;
- развить коммуникабельность, терпимость и уважение к чужому труду и мнению;

□ развить способность к коллективной деятельности и к коллективному творчеству.

**Предметные:**

- уметь работать с различными графическими и живописными материалами;
- сформировать профессиональные навыки и умения через практическое освоение грамоты изобразительного искусства;
- приобрести навыков в рисовании с натуры и на заданную тему;
- овладеть понятиями «композиция», «цветоведение» - базовыми принципами и приёмами в организации композиции и цветового решения произведения искусства.

**Метапредметные:**

- развить интерес к познанию окружающего мира;
- сформировать наблюдательность и логическое мышление;
- развить способности к творческому воображению;
- развить самостоятельность в решении поставленных задач, умение и желание довести начатую работу до конца;
- проявить эстетический интерес в самостоятельном творчестве.

**Содержание программы 1 года обучения (34ч.) 1.**

**Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

Теория: введение в курс, организация рабочего места; Инструкции по охране труда и технике безопасности;

Практика: показ и анализ работ из методического фонда, фотоматериалы и иллюстрации.

**2. Знакомство с материалами. Инструктаж.**

Теория: знакомство с разнообразием художественных материалов. Инструктаж по технике безопасности;

Практика: подбор материалов и инструментов для дальнейшей работы.

**3. Композиция на собственную тему.**

Теория: знакомство с композицией и сюжетом в изобразительном искусстве;

Практика: создание композиции «Воспоминания о лете». Работа цветными карандашами.

**4. Изучение палитры цветов.**

Теория: представление об использовании основных цветов, получении нового цвета путем их смешивания;

Практика: выполнение несложных упражнений на выявление цвета

**Техники живописи: гуашь, акварель.**

Теория: знакомство в работе с гуашью и акварелью. Выявление особенностей каждой из красок;

Практика: создание композиции «Осенний лес» в двух вариантах: «по-сырому» и работа плотным слоем краски.

#### **6. Натюрморт с натуры: Осенний букет. Карандаш.**

Теория: Знакомство с понятием конструктивный рисунок. Изображение предметов на плоскости. Знакомство с техникой работы цветными карандашами;

Практика: создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветов карандаша. Композиция «Осенний букет».

#### **7. Натюрморт с натуры: Осенний букет. Живопись.**

Теория: повторение предыдущих тем;

Практика: создание композиции «Осенний букет» в разных цветовых вариантах.

#### **8. Подготовка и участие в выставках.**

Теория: повторение пройденного материала;

Практика: создание композиций на заданные темы. Участие в выставках.

#### **9. Городской пейзаж: графика.**

Теория: восприятие и сравнение чугунных оград в Санкт-Петербурге, выявление характерных особенностей;

Практика: изображение ажурной решетки в общей композиции с изображением парка или сквера. Работа с тушью.

#### **10. Городской пейзаж: живопись.**

Теория: знакомство с законами, приёмами, графическими техниками. Знакомство с понятием «архитектура»;

Практика: создание композиции городского пейзажа.

#### **11. Композиция на заданную тему.**

Теория: обращение к цветовому кругу. Беседа о цветовой гамме, характерной для зимы. Знакомство с бытовым жанром;

Практика: создание зимнего пейзажа «В моем дворе».

#### **12. Новогодняя открытка. Подготовка и участие в выставках.**

Теория: просмотр открыток с новогодним сюжетом;

Практика: создание собственной открытки. Создание композиций на заданные темы. Участие в выставках.

#### **13. Живопись: Рождественские сказки.**

Теория: чтение детских рождественских сказок. Выбор сказки;

Практика: выполнение композиции на новогоднюю тему в смешанной технике (гуашь, акварель, фломастеры, карандаши).

#### **14. Живопись: зимние каникулы.**

Теория: Беседа о пропорциях человеческого лица и тела. Изучение фигуры человека в движении;

Практика: выполнение композиции «Зимние каникулы» красками.

#### **15. Графика: «Зимний Петербург».**

Теория: Выявление выразительности линий. Изучение памятников Санкт-Петербурга;

Практика: Составление композиции городского пространства в графике.

#### **16. Открытка ко дню защитника Отечества.**

Теория: знакомство с понятием «декоративная композиция». Изучение приемов, цвета и формы в декоративной композиции.

Практика: создание поздравительной открытки фломастерами.

#### **17. Краски весны. Композиция.**

Теория: обращение к цветовому кругу. Беседа о цветовой гамме, характерной для весны. Показ работ художников;

Практика: выполнение композиции весеннего пейзажа по памяти (или по представлению).

#### **18. Натюрморт весенние цветы.**

Теория: Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Сухая и масляная пастель;

Практика: создание собственного букета.

#### **19. Открытка к 8 Марта.**

Теория: изучение пластики растений;

Практика: создание композиции «Цветы для мамы». Работа гуашью.

#### **20. Весенняя капель. Подготовка и участие в выставках.**

Теория: повторение пройденного материала;

Практика: создание композиций на заданные темы. Участие в выставках.

#### **21. Открытка "Пасхальный перезвон".**

Теория: знакомство с техникой «монотипия».

Практика: выполнение пасхального натюрморта в технике «монотипия».

#### **22. Графика: Животный мир.**

Теория: знакомство с анималистическим жанром. Изучение пластики животных. Показ работ художников-графиков;

Практика: создание композиции «Мой питомец». Материал на выбор.

#### **23. Живопись: Животный мир.**

Теория: повторение предыдущего материала Показ работ художников-живописцев;

Практика: создание композиции «Опасный зверь».

#### **24. Открытка к 9 мая (материалы по выбору).**

Теория: повторение понятия «декоративная композиция»: приемы, цвет и формы в декоративной композиции;

Практика: создание композиции «Праздничный салют».

#### **25. Натюрморт с натуры. (Бытовые предметы). Построение. Карандаш.**

Теория: Повторение понятия конструктивного рисунка и этапов ведения натюрморта. Просмотр творческих работ;

Практика: создание конструктивного рисунка.

#### **26. Натюрморт с натуры. (Бытовые предметы). Гуашь. Завершение.**

Теория: повторение понятия «цветовой круг»: о контрастных и дополнительных цветах;

Практика: создание цветowych эскизов. Завершение работы в цвете.

**27. Подведение итогов.**

Теория: подведение итогов, краткий повтор всех тем; Практика: выполнение тестового задания.

**28. Итоговое занятие.**

Теория: просмотр творческих работ. Рефлексия;

Практика: проведение итоговой выставки работ учащихся.

**Календарно-тематическое планирование 1-ого года обучения (34 часа)**

№ п/п	Тема	Содержание	Кол-во часов			Группа № 1		Группа №2		Форма контроля
			Всего	Теория	Практика	Дата по программе	Дата по факту	Дата по программе	Дата по факту	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	<i>Теория:</i> введение в курс, организация рабочего места. Инструкции по охране труда и технике безопасности; <i>Практика:</i> показ и анализ работ из методического фонда, фотоматериалы и иллюстрации.	2	1	1					Входной
2.	Знакомство с материалами. Инструктаж	<i>Теория:</i> знакомство с разнообразием художественных материалов. Инструктаж по технике безопасности; <i>Практика:</i> подбор материалов и инструментов для дальнейшей работы.	2	1	1					Входной
3.	Композиция на собственную тему	<i>Теория:</i> знакомство с композицией и сюжетом в изобразительном искусстве; <i>Практика:</i> создание композиции «Воспоминания о лете». Работа цветными карандашами.	2	1	1					Текущий
4.	Изучение палитры цветов	<i>Теория:</i> представление об использовании основных цветов, получении нового цвета путем их смешивания; <i>Практика:</i> выполнение несложных упражнений на	2	1	1					Текущий



		выявление цвета.								
5.	Техники живописи: гуашь, акварель	<i>Теория:</i> знакомство в работе с гуашью и акварелью. Выявление особенностей каждой из красок; <i>Практика:</i> создание композиции «Осенний лес» в двух вариантах: «по-сырому» и работа плотным слоем краски.	2	1	1					Текущий
6.	Натюрморт с натуры: Осенний букет. Карандаш	<i>Теория:</i> Знакомство с понятием конструктивный рисунок. Изображение предметов на плоскости. Знакомство с техникой работы цветными карандашами; <i>Практика:</i> создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветов карандаша. Композиция «Осенний букет».	2	1	1					Текущий
7.	Натюрморт с натуры: Осенний букет. Живопись	<i>Теория:</i> повторение предыдущих тем; <i>Практика:</i> создание композиции «Осенний букет» в разных цветовых вариантах.	2	1	1					Текущий
8.	Подготовка и участие в выставках	<i>Теория:</i> повторение пройденного материала; <i>Практика:</i> создание композиций на заданные темы. Участие в выставках.	2	1	1					Промежуточный
9.	Городской пейзаж: графика	<i>Теория:</i> восприятие и сравнение чугунных оград в СанктПетербурге, выявление	2	1	1					Текущий

		характерных особенностей; <i>Практика:</i> изображение ажурной решетки в общей композиции с изображением парка или сквера. Работа с тушью.							
10.	Городской пейзаж: живопись	<i>Теория:</i> знакомство с законами, приёмами, графическими техниками. Знакомство с понятием «архитектура»; <i>Практика:</i> создание композиции городского пейзажа.	2	1	1				Текущий
11.	Композиция на заданную тему	<i>Теория:</i> обращение к цветовому кругу. Беседа о цветовой гамме, характерной для зимы. Знакомство с бытовым жанром; <i>Практика:</i> создание зимнего пейзажа «В моем дворе».	4	1	3				Текущий
12.	Новогодняя открытка. Подготовка и участие в выставках	<i>Теория:</i> просмотр открыток с новогодним сюжетом; <i>Практика:</i> создание собственной открытки. Создание композиций на заданные темы. Участие в выставках.	2	2	1				Текущий
13.	Живопись: Рождественские сказки	<i>Теория:</i> чтение детских рождественских сказок. Выбор сказки; <i>Практика:</i> выполнение композиции на новогоднюю тему в смешанной технике (гуашь, акварель, фломастеры, карандаши).	2	1	1				Текущий
14.	Живопись:	<i>Теория:</i> Беседа о пропорциях	2	1	1				Промежуточный

	зимние каникулы	человеческого лица и тела. Изучение фигуры человека в движении; <i>Практика:</i> выполнение композиции «Зимние каникулы» красками.							
15.	Графика: «Зимний Петербург»	<i>Теория:</i> выявление выразительности линий. Изучение памятников Санкт-Петербурга; <i>Практика:</i> составление композиции городского пространства в графике.	2	1	1				Текущий
16.	Открытка ко дню защитника Отечества	<i>Теория:</i> знакомство с понятием «декоративная композиция». Изучение приемов, цвета и формы в декоративной композиции. <i>Практика:</i> создание поздравительной открытки фломастерами.	2	1	1				Текущий
17.	Краски весны. Композиция	<i>Теория:</i> обращение к цветовому кругу. Беседа о цветовой гамме, характерной для весны. Показ работ художников; <i>Практика:</i> выполнение композиции весеннего пейзажа по памяти (или по представлению).	2	1	1				Текущий
18.	Натюрморт весенние цветы	<i>Теория:</i> художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка	2	1	1				Текущий

		пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Сухая и масляная пастель; <u>Практика:</u> создание собственного букета.							
19.	Открытка к 8 Марта	<u>Теория:</u> изучение пластики растений; <u>Практика:</u> создание композиции «Цветы для мамы». Работа гуашью.	2	1	1				Текущий
20.	Весенняя капель. Подготовка и участие в выставках	<u>Теория:</u> повторение пройденного материала; <u>Практика:</u> создание композиций на заданные темы. Участие в выставках.	2	1	1				Промежуточный
21.	Открытка "Пасхальный перезвон"	<u>Теория:</u> знакомство с техникой «монотипия». <u>Практика:</u> выполнение пасхального натюрморта в технике «монотипия».	2	1	1				Текущий
22.	Графика: Животный мир	<u>Теория:</u> знакомство с анималистическим жанром. Изучение пластики животных. Показ работ художников-графиков; <u>Практика:</u> создание композиции «Мой питомец». Материал на выбор.	2	1	1				Текущий
23.	Живопись: Животный мир	<u>Теория:</u> повторение предыдущего материала Показ работ художников-живописцев;	2	1	1				Текущий

		<i>Практика:</i> создание композиции «Опасный зверь».							
24.	Открытка к ма9 (материалы п выбору)	<i>Теория:</i> повторение понятия «декоративная композиция»: приемы, цвет и формы в декоративной композиции; <i>Практика:</i> создание композиции «Праздничный салют».	2	1	1				Текущий
25.	Натюрморт с натуры. (Бытовые предметы). Построение. Карандаш	<i>Теория:</i> повторение понятия конструктивного рисунка и этапов ведения натюрморта. Просмотр творческих работ; <i>Практика:</i> создание конструктивного рисунка.	2	1	1				Текущий
26.	Натюрморт с натуры. (Бытовые предметы). Гуашь. Завершение	<i>Теория:</i> повторение понятия «цветовой круг»: о контрастных и дополнительных цветах; <i>Практика:</i> создание цветowych эскизов. Завершение работы в цвете.	2	1	1				Текущий
27.	Подведение итогов	<i>Теория:</i> подведение итогов, краткий повтор всех тем; <i>Практика:</i> выполнение тестового задания.		1	1				Итоговый
28.	Итоговое занятие	<i>Теория:</i> просмотр творческих работ. Рефлексия; <i>Практика:</i> проведение итоговой выставки работ учащихся.	1		1				Итоговый контрольный показ

**Рабочая программа**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
художественной направленности  
**«Умелые ручки»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» художественной направленности.

Возраст учащихся: 7-8 лет

**Цель программы:** обучение учащихся основным техникам работы с бумагой.

**Задачи:**

Образовательные:

- ознакомить и привить и развить интерес к старинному виду искусства оригами и другим видам работы с бумагой;
- овладеть конкретными техническими приёмами при работе с бумагой;
- ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.

Развивающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- Воспитание положительного отношения к труду, дисциплине, аккуратности, стремление к созданию прекрасного своими руками;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Воспитательные:

- развивать смекалку, изобретательность;
- развитие интеллектуальных способностей: воображения, восприятия, мышления, памяти, внимания, фантазии, изобретательности;
- развитие художественного вкуса;
- формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.

**Планируемые результаты 1 года обучения**

Личностные:

- научатся действовать самостоятельно и применять творческий подход к выполнению задания; □ воспитают в себе внимательность, усидчивость, бережное отношение к природе.

Метапредметные:

- раскроют творческий потенциал;
- научатся применять знания и решать нестандартные задачи на практике; □ расширят кругозор в области художественного промысла; □ разовьют коммуникативные умения и навыки.

Предметные:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).

## Содержание программы 1 года обучения

### 1. Введение. Техника безопасности.

#### Теория:

Цель, задачи, особенности курса. Материалы, необходимые для работы. Условия безопасной работы. Бумага и ее виды. Практика: -

### 2. Пластические свойства бумаги. Теория:

- 2.1 История изобретения бумаги;
- 2.2 Виды бумаги;
- 2.3 Простое формообразование в бумаге;
- 2.4 Введение к теории композиции;
- 2.5 Сложное формообразование в бумаге; 2.6 Разметка, складывание, сгибание; 2.7 Надрезание, прорезание.

#### Практика:

- 2.1 Исследование бумаги (папирус, береста, пергамент, классическая бумага);
- 2.2 Исследование бумаги (гофрированная, бумага, классическая калька, картон);
- 2.3 Элементарные поделки из бумаги (ежик, птичка);
- 2.4 Размещение геометрических фигур на поле, составление картинки;
- 2.5 Размещение фигур на поле с использованием складки, создание объема;
- 2.6 Разметка на бумаге простых фигур, создание композиции с использованием сгибания и складывания; 2.7 Разметка фигур на бумаге, вырезаем и создаем композицию.

### 3. Техника работы с бумагой. Плоские и объемные композиции.

#### Теория:

- 3.1.1 Ритм, симметрия, движение, статика;
- 3.1.2 Повторение теории «надрезы и прорезание», объема;
- 3.2.1 Особенности и свойства рваной бумаги;
- 3.3.1 Мятая бумага - свойства и особенности;
- 3.4.1 Показ работ из газет;
- 3.4.2 Рассмотрение репродукций картин художников на осеннюю тему;
- 3.4.3 Знакомство с мозаичной аппликацией;
- 3.5.1 Знакомство с изготовлением объемных композиций;
- 3.6.1 Технология выполнения изделий с использованием изученных техник.

#### Практика:

- 3.1.1 Поделки – заяц, снеговик, козленок;
- 3.1.2 Создание композиции с использованием объемных элементов;
- 3.1.3 Разметка, создание аппликации с использованием объемных элементов;
- 3.2.1 Подготовка к поделкам «Разноцветный коврик» и «Натюрморт»- изготовление бумажных лоскутков;
- 3.2.2 Изготовление аппликации «Разноцветный коврик»;

- 3.2.4 Изготовление аппликации «Картина в раме» с вольным сюжетом;
  - 3.3.1 Изготовление аппликации «Букет»;
  - 3.3.2 Изготовление поделок «Человечки» и «Животное»;
  - 3.4.1 Выполнение работы «Балерина»;
  - 3.4.2 Выполнение аппликации;
  - 3.4.3 Выполнение совы. Оформление изделия;
  - 3.5.1 Изготовление заготовок для последующих поделок;
  - 3.5.2 Изготовление объемной аппликации «Букет»;
  - 3.5.3 Изготовление объемной аппликации;
  - 3.5.4 Изготовление объемной аппликации «Человечки»;
  - 3.5.5 Изготовление объемной аппликации «Фрукты»;
- 3.6.2 Изготовление бумажного конструктора;
- 3.6.3 Изготовление кружилок;
- 3.6.4 Создание композиции на вольную тему;
- 3.6.5 Изготовление поделок на вольную тему с сопряжением фигур.

#### **4. Объемные макеты.**

##### Теория:

- 4.1.1 Технология выполнения развернутых геометрических фигур;
- 4.2.1 Технология выполнения сказочных персонажей. Вспоминаем сказки, вспоминаем композицию;
  - 4.3.1 Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции;
  - 4.3.2 Анализ композиции: выявление необходимых заготовок;
  - 4.3.3 Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

##### Практика:

- 4.1.1 Изготовление разверток для объемных фигур;
- 4.1.2 Трансформация изготовленных разверток в объемные фигуры;
- 4.1.3 Изготовление цилиндра;
- 4.1.4 Изготовление конуса;
- 4.1.5 Изготовление усеченного конуса;
- 4.1.6 Изготовление куба;
- 4.1.7 Изготовление пирамиды;
- 4.1.8 Изготовление усеченной пирамиды;
- 4.2.1 Выбор сказки, создание эскиза дальнейшей работы;
- 4.2.2 Продолжение подготовки к дальнейшей работе, создание заготовок;
- 4.2.3 Создание заготовок из гофрированной бумаги;
- 4.2.4 Создание композиции по сказке с использованием всех изготовленных материалов;
- 4.2.5 Доделываем композицию по сказке, уделяем внимание деталям, завершаем работу;
- 4.3.1 Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация);
- 4.3.2 Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация);
- 4.3.3 Составление композиции из заготовок по эскизу.

#### **5. Сувениры.**

##### Теория:

- 5.1.1 Технология изготовления подарка;



5.2.1 Технология изготовления открыток;

5.2.3 Повторение технологии изготовления открыток и объёмной аппликации; Практика:

5.1.2 Изготовление подарка «Гномики»;

5.1.3 Изготовление подарка «Совушка»;

5.1.4 Изготовление подарка «Вертушки»;

5.1.5 Изготовление подарка «Птички»;

5.1.6 Изготовление подарка «Букет цветов»;

5.2.1 Изготовление заготовок, эскиз;

5.2.2 Изготовление открытки;

5.2.3 Изготовление открыток с использованием объёмной аппликации;

5.2.4 Проведение конкурса открыток среди учащихся.

## **6. Итоговая выставка работ учащихся. Теория:**

Подведение итогов, краткий повтор всех тем.

Практика:

Подготовка и оформление работ к выставке. Экскурсия по выставке работ учащихся для родителей, педагогов и школьников. Фотоотчёт.

### **Календарно-тематический план 1 года обучения (34 ч)**

№ п/п	Тема	Содержание	Кол-во часов			Дата по программе	Дата по факту	Форма контроля
			Всего	Теория	Практика			
1.	<b>Введение. Техника безопасности</b>	Теория: введение в курс, инструменты, виды бумаги; Практика: -	2	2	-			Входной
2.	<b>Пластические свойства бумаги.</b>		2	1	1			
3	Бумага. Состав и технология изготовления бумаги	Теория: история изобретения бумаги; Практика: исследование бумаги (папирус, береста, пергамент, классическая бумага).	2	1	1			Текущий
4	Виды и свойства бумаги	Теория: виды бумаги; Практика: исследование бумаги (гофрированная бумага, классическая, калька, картон).	2	1	1			Текущий
5	Геометрические свойства бумаги	Теория: простое формообразование в бумаге; Практика: элементарные поделки из бумаги (ёжик, птичка).	2	1	1			Текущий

6	Композиция, план	Теория: введение в теорию композиции; Практика: размещение геометрических фигур на поле, составление картинки.	2	1	1			Текущий
7	<b>Техника работы с бумагой. Плоские и объемные композиции.</b>		2	1	1			
8	<i>Категории композиции: ритм, симметрия, движение, статика.</i>		2	1	1			
9	Основные правила композиции	Теория: ритм, симметрия, движение, статика; Практика: поделки – заяц, снеговик, козленок.	2	1	1			Текущий
10	Вырезание и аппликация из геометрических фигур. Изготовление объемной композиции	Теория: повторение теории «надрезы и прорезание», объёма; Практика: создание композиции с использованием объемных элементов.	2	1	1			Текущий
11	Изготовление объемной композиции. Изготовление деталей к плоским композициям из рваной и мятой бумаги	Теория: - Практика: разметка, созданием аппликации с использованием объемных элементов.	2	1	1			Текущий

12	<i>Рваная бумага. Плоские композиции из рваной бумаги: разноцветный коврик, смешные человечки, натюрморт, картина в раме.</i>		<b>2</b>	<i>1</i>	<i>1</i>			
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------	----------	----------	--	--	--

13	Натюрморт	Теория: повторение композиции; Практика: изготовление аппликации «Натюрморт».	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			Текущий, промежуточный
14	Картина в раме	Теория: повторение композиции; Практика: изготовление аппликации «Картина в раме» с вольным сюжетом.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			Текущий, промежуточный
15	<i>Мятая бумага. Плоские композиции из мятой бумаги: букет, человечки, животные, портрет.</i>		<i>1</i>	<i>0</i>	<i>2</i>			
16	Художественные особенности и пластические свойства мятой бумаги. Букет.	Теория: мятая бумага - свойства и особенности; Практика: изготовление аппликации «Букет».	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>			Текущий
17	Человечки. Животное.	Теория: повторение теории предыдущего занятия; Практика: изготовление поделок «Человечки» и «Животное».	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>			Текущий

18	Мозаика с изображением совы	Теория: Знакомство с мозаичной аппликацией; Практика: Выполнение совы. Оформление изделия.	1	0	1			Текущий
19	<i>Объемные композиции из мятой бумаги.</i>		<i>1</i>	<i>0</i>	<i>1</i>			
20	Изготовление объемных композиций из мятой бумаги	Теория: знакомство с изготовлением объемных композиций; Практика: изготовление заготовок для последующих поделок.	1	1	1			Текущий
21	Вырезание из бумаги: резки, конструктор	Теория: повторение вырезания, композиции; Практика: изготовление бумажного конструктора.	1	1	1			Текущий
22	Вырезание из бумаги: кружилки	Теория: повторение вырезания, композиции; Практика: изготовление кружилок	1	1	1			Текущий
23	Вырезание из бумаги: композиция	Теория: повторение вырезания, композиции; Практика: создание композиции на вольную тему.	1	1	1			Текущий
24	Вырезание из бумаги: парные фигуры, бесконечные цепочки	Теория: повторение вырезания, композиции; Практика: изготовление поделок на вольную тему с сопряжением фигур.	1	0	1			Текущий, промежуточный
25	<i>Сказки. Объемные композиции.</i>		<i>1</i>	<i>1</i>				

26	Выбор сказки для дальнейшей работы. Технология выполнения сказочных персонажей	Теория: Технология выполнения сказочных персонажей. Вспоминаем сказки, вспоминаем композицию; Практика: выбор сказки, создание эскиза дальнейшей работы.	1	0	1			Текущий
----	-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	--	--	---------

27	Технология создания композиции с объемными сказочными персонажами	Теория: Технология выполнения сказочных персонажей. Вспоминаем сказки, вспоминаем композицию; Практика: продолжение подготовки к дальнейшей работе, создание заготовок.	1	0	1			наблюдение
28	Создание композиций с объемными сказочными персонажами. Работа с гофрированной бумагой	Теория: Технология выполнения сказочных персонажей. Вспоминаем сказки, вспоминаем композицию, свойства гофрированной бумаги; Практика: создание заготовок из гофрированной бумаги.	1	1	1			Текущий
29	Создание композиций с объемными сказочными персонажами	Теория: Технология выполнения сказочных персонажей. Вспоминаем сказки, вспоминаем композицию; Практика: создание композиции по сказке с использованием всех заготовленных материалов.	1	0	1			Текущий
30	Изготовление подарка. Гномики	Теория: повторение технологии изготовления подарка; Практика: изготовление подарка «Гномики».	1	0	1			Текущий
31	Изготовление подарка. «Совушка»	Теория: повторение технологии изготовления подарка; Практика: изготовление подарка «Совушка»	1	0	1			Текущий
32	Изготовление подарка. Вертушка	Теория: повторение технологии изготовления подарка. Практика: изготовление подарка «Вертушки».	1	0	1			Текущий
33	Изготовление подарка. Птички	Теория: повторение технологии изготовления подарка; Практика: изготовление подарка «Птички».	1	0	1			Текущий

34	Изготовление подарка. Букет цветов	Теория: повторение технологии изготовления подарка; Практика: изготовление подарка «Букет цветов».	1		1			Текущий
----	---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--	---	--	--	---------

### 2.2.3. Социально-гуманитарная направленность

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе социально-гуманитарной направленности  
Клуб «Китайский язык»**

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Клуб Китайский язык» социально-гуманитарной направленности.

**Адресат программы:** возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы – **7-10 лет**. Наполняемость групп составляет до **10** человек. Набор в детское объединение – свободный, принимаются ребята без предварительной подготовки, желающие изучать китайский язык. Категория состояния здоровья обучающихся: без ОВЗ.

**Цель программы** - развитие у учащихся способности к общению на китайском языке, позволяющей им участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

Изучение китайского языка направлено на:

- обеспечение развития личности ребенка, его речевых способностей внимания, мышления, памяти и воображения;
- формирование умений общаться на китайском языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников: элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;
- создание условий для ранней коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру и для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения, для развития мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- формирование элементарных лингвистических представлений, развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также общеучебных умений.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- Обучить детей диалогической речи;
- Формировать умение составлять монологические высказывания;
- Формировать умение воспринимать на слух иностранную речь;
- Обучить чтению и пониманию текстов;
- Учить воспринимать слух тексты;

- Обучить пониманию основного содержания несложных сюжетных текстов с опорой на видеоряд;
- Учить написанию иероглифов с соблюдением правильного способа и порядка их написания.

*Развивающие:*

- Развивать интерес к изучению китайского языка;
- Развивать общие и специальные учебные умения;
- Развивать у учащихся положительное отношение к китайскому языку, интерес и уважение к культуре народа Китая – носителя китайского языка, к культурным и историческим ценностям Китая;
- Развивать познавательные, интеллектуальные, творческие способности учащихся;
- Развивать потребности в практическом использовании китайского языка как средства межкультурной коммуникации.
- *Воспитательные:*
- Воспитывать личностные качества (общительность, способность к социальному взаимодействию, культуру общения);
- Воспитывать ценностные ориентиры для готовности к коммуникации.

**Планируемые результаты:**

Метапредметные результаты:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- оценивать результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы педагогом, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством педагога и самостоятельно;
- осуществлять поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей;
- анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков

(в процессе коллективной и индивидуальной деятельности);

Личностные результаты

- сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- сформированность целостного мировоззрения; осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другим народам, их истории, культуре и языкам;
- овладение коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогом в процессе образовательной и творческой деятельности;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка и стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;

Предметные результаты:

*В области фонетики:*

- формирование, совершенствование и поддержание артикуляционной базы китайского языка;
- овладение, совершенствование и поддержание владения звуковым составом языка и транскрипцией на базе латинского алфавита «пиньинь»;

- овладение, совершенствование и поддержание владения тональным рисунком на уровне одноморфемных и полиморфемных языковых единиц с учетом нового материала;
- восприятие на слух и воспроизведение ритмико-интонационных особенностей китайского языка на уровне слов, словосочетаний, простых и сложных предложений, текстов диалогического и монологического характера разной протяженности и разных стилей и жанров. *В области лексики:*
- разграничение иероглифа и слова, слова и словосочетания;
- расширение лексического запаса за счет полисемии иероглифов и слов;
- владение необходимым лексическим минимумом в рамках изученных тем.

*В области грамматики:*

- овладение и совершенствование владения грамматической нормой построения простого повествовательного, отрицательного и вопросительного предложения на базе прямого порядка слов (предложения наличия, предложения с глаголом-связкой, осложненных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с союзной и бессоюзной связью);
- умение делать синтаксический анализ изученных типов предложения;
- знание грамматических функций и особенностей употребления знаменательных и служебных частей речи (местоимение, существительное, глагол, прилагательное, наречие, предлог, послелог, союз, счетное слово, числительное); знание явления «*我爱妈妈*» (одно слово – много разрядов), понимание тесной взаимосвязи морфологии и синтаксиса китайского языка при определении частеречной принадлежности;
- умение подбирать соответствующие счетные слова к лексическим единицам изученных тем.

*В области речевой деятельности:*

1. Устная речь:

- умение фонетически, лексически и грамматически правильно оформить речевое высказывание по ситуации в рамках изученных тем;
- участие в диалогах различного типа.

2. Чтение:

- умение соотносить графический и слухо-речедвигательный образы речевых единиц (иероглиф, его произношение и значение);
- совершенствование техники чтения по транскрипции «пиньинь» и иероглифам.

3. Аудирование:

- умение распознавать смыслоразличительные фонемы, интонаемы, ритмический рисунок фразы;
- умение понимать диалоги этикетного характера, сообщение учителя и сверстников, реагировать на них;
- понимание основного содержания сюжетных текстов с опорой и без опоры на зрительную и двигательную наглядность.

4. Письмо:

- совершенствование навыков написания отдельных черт и их распознавания, знание порядка написания черт изученных иероглифов;
- обучение написанию иероглифов, состоящих из усвоенных ключей;
- совершенствование умения составлять и анализировать структуру иероглифа, умения определять ключ иероглифа;
- овладение правописанием усвоенных слов;



- умение составлять письменное сообщение коммуникативной направленности разного объема и содержания в рамках изученных тем;
- формирование таких навыков письменной речи, как: изложение, сочинение, реферирование, аннотирование и др.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Учебный план 1 год обучения (7-8 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	2	2		
<b>2.</b>	<b>Что мы знаем о Китае?</b>	32			Опрос
	2.1. Возникновение Китая. Мифы.	8	8		Опрос
	2.2. Интересные места	8	8		Опрос
	2.3. Китай и его особенности	8	8		Опрос
	2.4. Кто живет в Поднебесной?	8	8		Опрос
<b>3.</b>	<b>Базовые фразы китайского языка.</b>	36			Викторина
	3.1. Пиньинь	6	4	2	Опрос
	3.2. Тоны	4	2	2	Чтение
	3.3. Приветствие	8	4	4	Диалоги
	3.4. Погода	4	2	2	Опрос
	3.5. Закрепление	14	4	10	Тест
<b>4.</b>	<b>Считаем по-китайски.</b>	16			Опрос
	4.1. От одного до десяти.	4	2	2	Опрос
	4.2. И бай или сто.	4	2	2	опрос
	4.3. Интересные факты о числах.	4	2	2	Опрос
	4.4. Закрепление.	4	2	2	Опрос
<b>5.</b>	<b>Каждый охотник...</b>	28			Опрос
	5.1. Вводное занятие о цветах.	8	2	6	Опрос
	5.2. Изучение лексики.	10	5	5	Диктант
	5.3. Мой любимый цвет	5	0	5	Опрос
	5.4. Развивающие игры на закрепление	5	0	5	Игра.
<b>6.</b>	<b>Иероглифы.</b>	18			Опрос
	6.1. Происхождение.	4	4	0	Опрос
	6.2. Правила написания.	4	2	2	Написание иероглифов

	6.3. Занятия по каллиграфии. Итоговое занятие.	10	4	6	Иероглифы
	Итого:	<b>132</b>	<b>59</b>	<b>73</b>	

### Содержание программы. 1 год обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Вводное занятие. Краткий экскурс по занятиям. Игры на знакомство. Форма контроля: опрос

Раздел 2.  
Теория: Опрос учащихся о том, что они знают о Китае. Презентация о изобретениях, сделанных в Китае. Изучение географии Китая, опрос по карте учащихся. Краткие сведения о мифологии Китая, мифы о возникновении Китая, опрос у детей об их любимых мифах, что им больше всего понравилось.

Практика: Урок-игра «Кто живет в Китае?» знакомство с населением страны, почему такая большая численность. Также знакомство с животными.

Форма контроля: Опрос.

Раздел 3. Базовые фразы китайского языка.

Теория: Система транскрибирования языка – пиньинь. Тонирование слогов. Базовые фразы китайского языка. Как здороваться по-китайски, спросить как дела, ответить на аналогичный вопрос.

Практика: Представление себя. Краткий рассказ о погоде с соответствующим вокабулярием. Закрепление, полученных знаний в ходе бесед с одноклассниками и педагогом.

Форма контроля: тест

Раздел 4. Считаю по-китайски.

Теория: Изучение иероглифов чисел от одного до ста – порядковых и количественных, а также правильного произношения. Знакомство со счетными словами.

Практика: Счет по-китайски. Закрепление полученных знаний в ходе опроса, игры с одноклассниками.

Форма контроля: Опрос

Раздел 5. Каждый охотник...  
Теория: Игра, в которой дети знакомятся и повторяют цвета. Изучение лексики, а именно цветов и предметов, того или иного цвета.

Практика: Составление рассказа из нескольких предложений о любимом цвете.

Формулировка вопросов к рассказу. Игры на закрепление изученной лексики.

Форма контроля: Игра.

Раздел 6. Иероглифы.  
Теория: Просмотр мультфильма о происхождении иероглифов. Беседа о том, как современные иероглифы похожи на реальные предметы, поиск аналогий.

Практика: Правила написания иероглифов. Основы каллиграфии. Практика по каллиграфии.

Форма контроля: Опрос

### Учебный план 2 год обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение.</b>	4	2	2	Опрос
<b>2.</b>	<b>Я и Ты</b>				
	2.1. Приветствие	4	2	2	Опрос
	2.2. Как тебя зовут?	4	2	2	Опрос

	2.3. Где ты живешь?	4	2	2	Опрос
	2.4. Закрепление	4	2	2	Тест
<b>3.</b>	<b>Моя семья.</b>				
	3.1. Родители	4	2	2	Опрос
	3.2. У меня есть пёс.	4	2	2	Опрос
	3.3. Моя семья не большая.	4	2	2	Опрос
	3.4.Закрепление.	4	2	2	Опрос
<b>4.</b>	<b>Питание.</b>				
	4.1. Я пью молоко, а кофе не буду.	4	2	2	Опрос
	4.2. Я хочу яблоко, а ты?	4	2	2	Опрос
	4.3.Мне нравятся морепродукты.	4	2	2	Опрос
	4.4. Закрепление	4	2	2	Контрольная работа.
<b>5.</b>	<b>Школьная жизнь.</b>				
	5.1.Урок китайского.	4	2	2	Опрос
	5.2. Наша группа	4	2	2	Опрос
	5.3. Я иду в библиотеку	4	2	2	
	5.4. Закрепление.	4	2	2	Дикант
<b>6.</b>	<b>Время и погода.</b>				
	6.1. Сколько время?	4	2	2	Опрос
	6.2. Мой день рождения	4	2	2	Опрос
	6.3. Какая погода за окном?	4	2	2	
	6.4. Закрепление	4	2	2	Опрос
<b>7.</b>	<b>Работа</b>				
	7.1. Я - врач.	4	2	2	Опрос
	7.2. Где ты работаешь?	4	2	2	
	7.3. Я хочу стать актёром.	4	2		
	7.4. Закрепление.	4	2	2	Опрос
<b>8.</b>	<b>Хобби.</b>				
	8.1. Чем ты увлекаешься?	4	2	2	Опрос
	8.2. А ты умеешь играть в теннис?	4	2	2	
	8.3. Каждый день смотрю телевизор.	4	2	2	
	8.4. Закрепление.	6	2	4	Диктант
<b>9.</b>	<b>Транспорт.</b>				
	9.1. На вокзале.	4	2	2	Опрос
	9.2. Путешествие на самолете.	4	2	2	
	9.3.Ожидая автобус.	4	2	2	
	9.4. Закрепление. Итоговое занятие.	6	2	4	Контрольная работа
	Итого:	<b>136</b>	<b>66</b>	<b>70</b>	

## Содержание программы. 2 год обучения.

Раздел 1. Введение.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУ "ЛОТОС", ЩЁГОЛЬ ГЕОРГИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР

06.05.24 14:50 (MSK)

Сертификат 01940497006EB047864E6CABE0E2A83145

Теория: Вводные занятие. Изучение азов китайского языка. Знакомство с инициалами, финалями, тонами.

Практика: Чтение слогов. Форма контроля: Опрос Раздел 2. Я и Ты.

Теория: Вокабулярный на тему знакомства. Грамматика: построение простых предложений и вопросов, частицы 吗, 呢.

Практика: Чтение текста на данную тематику. Упражнения по фонетике.

Упражнения на использование изученной грамматики.

Форма контроля: тест Раздел 3. Моя семья.

Теория: Вокабулярный на тему семьи, запись соответствующих иероглифов в прописи.

Грамматика с глаголом 有, частицей 不.

Практика: Чтение текста, упражнения на тренировку изученной грамматики, а также для тренировки артикуляционного аппарата.

Форма контроля: Опрос Раздел 4. Питание.

Теория: Вокабулярный на тему питание. Грамматика с глаголом 喜欢.

Практика: Чтение текстов, самостоятельное составление текста, используя уже пройденный материал. Упражнения на произношение слогов.

Форма контроля: Контрольная работа. Раздел 5. Школьная жизнь.

Теория: Вокабулярный тематики – школа. Грамматика, связанная с построением предложений со днями недели.

Практика: Чтение диалогов с изученными словами. Упражнения на произношения тонов.

Составление своего школьного расписания.

Форма контроля: Диктант Раздел 6. Время и погода.

Теория: Вокабулярный на тему часов и погоды. Грамматика с использованием 几 и ее отличия от 多少.

Практика: Правильное построение предложений с обстоятельством времени.

Упражнения на тоны и артикуляцию.

Форма контроля: Опрос Раздел 7. Работа.

Теория: Вокабулярный тематики работа. Грамматика на использование глаголов 是 и 当.

Практика. Построение предложений на данную тематику. Составление текстов, используя выше изученные слова. Тренировка артикуляционного аппарата. Занятия по каллиграфии.

Форма контроля: Опрос Раздел 8. Хобби.

Теория: Вокабулярный на тему увлечения. Грамматика с глаголом 会. Различия между глаголами уметь/мочь

Практика. Упражнения на использование глаголов 会, 能, 可以. Написание сочинения на тему увлечений учащихся.

Форма контроля: Диктант. Раздел 9. Транспорт.

Теория: Вокабулярный на тему транспорт. Грамматика с использованием глаголов 骑, 坐, 去.

Практика: Построение предложений с этими глаголами. Упражнения по каллиграфии. Форма контроля: Контрольная работа.

### Учебный план 3 год обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Вводное занятие. Я и мои друзья.</b>	<b>16</b>			
1.1	Кто он? Вопросительные слова.	6	2	4	Опрос

1.2	Она выше меня. Сравнительная конструкция 比.	6	2	4	
1.3	Мой день. Изучение лексики.	4	2	2	Диктант
<b>2</b>	<b>Раздел 2 Моя семья.</b>	<b>18</b>			
2.1	Моя комната. Изучение лексики.	6	2	4	Опрос
2.2	Гостиная находится с южной стороны. Грамматика «Местоположение с двумя объектами и стороной»	8	4	4	
2.3	Твой сад очень красивый! Изучение лексики.	4	2	2	Диктант
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Шоппинг.</b>	<b>18</b>			
3.1	Что ты купил? Изучение лексики.	4	2	2	Опрос
3.2	Сколько стоит полкило яблок? Изучение китайских единиц веса.	8	4	4	
3.3	Эти яблоки дороже тех. Сравнительная конструкция 没有……那么.	6	2	4	Диктант
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Школьная жизнь.</b>	<b>16</b>			
4.1	Какие у тебя были уроки сегодня? Изучение новой лексики. Подготовка к международному экзамену	4	2	2	Опрос
4.2	Китайский язык сложный? Предложения со сказуемым, выраженным прилагательным. Подготовка к международному экзамену	6	2	4	
4.3	Пошли играть в настольный теннис! Изучение новой лексики. Подготовка к международному экзамену	6	2	4	Контр. работа.
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Здоровье и окружающая среда.</b>	<b>16</b>			
5.1	Завтра будет дождь. Изучение новой лексики.	6	2	4	Опрос
5.2	В парке. Изучение новой лексики.	6	2	4	
5.3	Я простыл. Изучение новой лексики.	4	2	2	Диктант
<b>6</b>	<b>Раздел 6. Мода.</b>	<b>16</b>			
6.1	Мне нравится цвет твоего платья. Изучение новой лексики	4	2	2	Опрос
6.2	Нам с папой нравится Пекинская Опера. Грамматика «Скоро»	6	2	4	
6.3	Музыка скоро начнется! Изучение новой лексики.	6	2	4	Диктант
<b>7</b>	<b>Раздел 7. СМИ.</b>	<b>18</b>			
7.1	Давай вместе посмотрим. Изучение новой лексики.	6	2	4	Опрос
7.2	Его игра потрясающая! Грамматика «Когда»	6	2	4	
7.3	Ты видел эту рекламу? Грамматика «Причинно-следственная связь»	6	2	4	Диктант
<b>8</b>	<b>Раздел 8. Путешествия и традиции.</b>	<b>18</b>			

8.1	Я видел Гугун. Изучение новой лексики	6	2	4	Опрос
8.2	В Пекине не так жарко, как в Гуанчжоу. Грамматика «Глагольный суффикс 过»	6	2	4	
8.3	Ел лунное печенье, видел луну. Изучение лексики. Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года.	6	2	4	Контр. работа
		<b>136</b>	<b>52</b>	<b>84</b>	

### Содержание программы. 3 год обучения.

#### Раздел 1. Введение. Я и мои друзья.

Теория: Изучение новой лексики. Грамматика «Сравнительный оборот».

Практика: Выполнение упражнений. Составление предложений. Создание ситуативных диалогов.

Форма контроля: опрос, диктант.

#### Раздел 2 Моя семья.

Теория: Изучение новой лексики. Грамматика «Местоположение с двумя объектами и стороной».

Практика: Выполнение упражнений. Чтение и перевод текста. Форма контроля: опрос, диктант.

#### Раздел 3. Шоппинг.

Теория: Изучение новых слов. Единицы веса в Китае. Сравнительная конструкция 没有 那么.

Практика: Выполнение упражнений. Перевод единиц веса. Составление предложений.

Создание ситуативных диалогов.

Форма контроля: опрос, диктант.

#### Раздел 4. Школьная жизнь.

Теория: Изучение новой лексики. Предложения со сказуемым, выраженным прилагательным. Изучение лексики словаря второго уровня HSK.

Практика: Перевод текста. Сочинение. Работа над ошибками. Выполнение упражнений. Решение пробных вариантов экзамена.

Форма контроля: опрос, контрольная работа. **Раздел 5. Здоровье и окружающая среда.**

Теория: Изучение новой лексики.

Практика: Выполнение упражнений. Составление предложений. Создание ситуативных диалогов.

Форма контроля: опрос, диктант.

#### Раздел 6. Мода.

Теория:

Изучение новой лексики. Грамматика «Скоро»

Практика: Выполнение упражнений. Чтение диалогов. Чтение и перевод текста. Форма контроля: опрос, диктант.

#### Раздел 7. СМИ.

Теория: Изучение новой лексики. Грамматика «Когда», «Причинно-следственная связь».

Практика: Выполнение упражнений. Чтение текста. Чтение и составление диалогов. Форма контроля: опрос, диктант.

#### Раздел 8. Путешествия и традиции.

Теория: Изучение новой лексики. Грамматика «Глагольный суффикс 过 ». Практика: Выполнение упражнений. Чтение и письменный перевод текста.

Контрольная работа.

Форма контроля: опрос, контрольная работа.

**Учебный план (9-10 лет) 1 год обучения.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Раздел 1.</b> Вводное занятие. Знакомство.	<b>6</b>	2	4	Опрос
2.	<b>Раздел 2. Я и Ты</b>	<b>16</b>			
2.1.	Приветствие	4	2	2	Опрос
2.2.	Как тебя зовут?	4	2	2	Опрос
2.3.	Где ты живешь?	4	2	2	Опрос
2.4.	Итоговое занятие в разделе «Я и Ты»	4	2	2	Тест
3.	<b>Раздел 3. Моя семья</b>	<b>16</b>			
3.1.	Родители	4	2	2	Опрос
3.2.	У меня есть пёс	4	2	2	Опрос
3.3.	Моя семья не большая	4	2	2	Опрос
3.4.	Итоговое занятие в разделе «Моя семья»	4	2	2	Тест
4.	<b>Раздел 4. Питание</b>	<b>16</b>			
4.1.	Я пью молоко, а кофе не буду	4	2	2	Опрос
4.2.	Я хочу яблоко, а ты?	4	2	2	Опрос
4.3.	Мне нравятся морепродукты	4	2	2	Опрос
4.4.	Итоговое занятие в разделе «Питание»	4	2	2	Контр. работа
5.	<b>Раздел 5. Школьная жизнь</b>	<b>16</b>			
5.1.	Урок китайского. Подготовка к международному экзамену	4	2	2	Опрос
5.2.	Наша группа. Подготовка к международному экзамену	4	2	2	Опрос
5.3.	Я иду в библиотеку. Подготовка к международному экзамену	4	2	2	
5.4.	Итоговое занятие в разделе «Школьная жизнь». Подготовка к международному экзамену	4	2	2	Диктант
6.	<b>Раздел 6. Время и погода</b>	<b>16</b>			
6.1.	Сколько время?	4	2	2	Опрос
6.2.	Мой день рождения	4	2	2	Опрос
6.3.	Какая погода за окном?	4	2	2	
6.4.	Итоговое занятие в разделе «Время и погода»	4	2	2	Тест
7.	<b>Раздел 7. Работа</b>	<b>16</b>			
7.1.	Я - врач	4	2	2	Опрос
7.2.	Где ты работаешь?	4	2	2	
7.3.	Я хочу стать актёром	4	2	2	
7.4.	Итоговое занятие в разделе «Работа»	4	2	2	Опрос

8.	<b>Раздел 8. Хобби</b>	<b>16</b>			
8.1.	Чем ты увлекаешься?	4	2	2	Опрос
8.2.	А ты умеешь играть в теннис?	4	2	2	
8.3.	Каждый день смотрю телевизор	4	2	2	Тест
8.4.	Итоговое занятие в разделе «Хобби»	4	2	2	Диктант
9.	<b>Раздел 9. Транспорт</b>	<b>14</b>			
9.1.	На вокзале	4	2	2	Опрос
9.2.	Путешествие на самолете	4	2	2	Тест
9.3.	Ожидая автобус	2	0	2	Тест
9.4.	<b>Итоговое занятие</b> в разделе «Транспорт»	4	2	2	Контр. работа
	<b>Итого:</b>	<b>132</b>	<b>64</b>	<b>68</b>	

## Содержание программы. 1 год обучения

### Раздел 1. Вводное занятие.

*Теория.* Вводное занятие. Изучение азов китайского языка. Знакомство с инициалами, финалями, тонами.

*Практика.* Чтение слогов. *Форма контроля:* опрос.

### Раздел 2. Я и Ты.

*Теория.* Лексика на тему знакомства. Грамматика: построение простых предложений и вопросов, частицы 吗, 呢.

*Практика:* Чтение текста на данную тематику. Упражнения по фонетике. Упражнения на использование изученной грамматики. *Формы контроля:* опрос, тест.

### Раздел 3. Моя семья.

*Теория.* Вокабулярный на тему семьи, запись соответствующих иероглифов в прописи. Грамматика с глаголом 有, частицей 不.

*Практика.* Чтение текста, упражнения на тренировку изученной грамматики, а также для тренировки артикуляционного аппарата. *Формы контроля:* опрос.

### Раздел 4. Питание.

*Теория.* Вокабулярный на тему питание. Грамматика с глаголом 喜欢.

*Практика.* Чтение текстов, самостоятельное составление текста, используя уже пройденный материал. Упражнения на произношение слогов. *Формы контроля:* контрольная работа

### Раздел 5. Школьная жизнь.

*Теория.* Вокабулярный тематики – школа. Грамматика, связанная с построением предложений со днями недели. Изучение лексики словаря первого уровня HSK.

*Практика.* Чтение диалогов с изученными словами. Упражнения на произношения тонов. Составление своего школьного расписания. Выполнение упражнений с использованием дополненной реальности. Решение пробных вариантов экзамена. *Формы контроля:* опрос, диктант



## Раздел 6. Время и погода

*Теория.* Вокабулярный на тему часов и погоды. Грамматика с использованием 几 и ее отличия от 多少

*Практика.* Правильное построение предложений с обстоятельством времени.

Упражнения на тоны и артикуляцию.

*Формы контроля:* тест **Раздел 7.**

## Работа

*Теория.* Вокабулярный тематики работа. Грамматика на использование глаголов 是 и 当.

*Практика.* Построение предложений на данную тематику. Составление текстов, используя выше изученные слова. Тренировка артикуляционного аппарата. Занятия по каллиграфии.

*Формы контроля:* опрос

## Раздел 8. Хобби

*Теория.* Вокабулярный на тему увлечения. Грамматика с глаголом 会. Различия между глаголами уметь/мочь.

*Практика.* Упражнения на использование глаголов 会, 能, 可以. Написание сочинения на тему увлечений учащихся.

*Формы контроля:* опрос, тест, диктант 坐, 去.

## Раздел 9. Транспорт

*Теория.* Вокабулярный на тему транспорт. Грамматика с использованием глаголов 骑 и т.д.

*Практика.* Построение предложений с этими глаголами. Упражнения по каллиграфии. *Формы контроля:* опрос, тест, контрольная работа.

### Учебный план 2 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Я и мои друзья.</b>	<b>16</b>			
1.1	Кто он? Вопросительные слова.	6	2	4	Опрос
1.2	Она выше меня. Сравнительная конструкция 比.	6	2	4	
1.3	Мой день. Изучение лексики.	4	2	2	Диктант
<b>2</b>	<b>Раздел 2 Моя семья.</b>	<b>18</b>			
2.1	Моя комната. Изучение лексики.	6	2	4	Опрос
2.2	Гостиная находится с южной стороны. Грамматика «Местоположение с двумя объектами и стороной»	8	4	4	
2.3	Твой сад очень красивый! Изучение лексики.	4	2	2	Диктант
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Шоппинг.</b>	<b>18</b>			
3.1	Что ты купил? Изучение лексики.	4	2	2	Опрос
3.2	Сколько стоит полкило яблок? Изучение китайских единиц веса.	8	4	4	

3.3	Эти яблоки дороже тех. Сравнительная конструкция 没有……那么.	6	2	4	Диктант
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Школьная жизнь.</b>	<b>16</b>			
4.1	Какие у тебя были уроки сегодня? Изучение новой лексики. Подготовка к международному экзамену	4	2	2	Опрос
4.2	Китайский язык сложный? Предложения со сказуемым, выраженным прилагательным. Подготовка к международному экзамену	6	2	4	
4.3	Пошли играть в настольный теннис! Изучение новой лексики. Подготовка к международному экзамену	6	2	4	Контр. работа.
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Здоровье и окружающая среда.</b>	<b>16</b>			
5.1	Завтра будет дождь. Изучение новой лексики.	6	2	4	Опрос
5.2	В парке. Изучение новой лексики.	6	2	4	
5.3	Я простыл. Изучение новой лексики.	4	2	2	Диктант
<b>6</b>	<b>Раздел 6. Мода.</b>	<b>16</b>			
6.1	Мне нравится цвет твоего платья. Изучение новой лексики	4	2	2	Опрос
6.2	Нам с папой нравится Пекинская Опера. Грамматика «Скоро»	6	2	4	
6.3	Музыка скоро начнется! Изучение новой лексики.	6	2	4	Диктант
<b>7</b>	<b>Раздел 7. СМИ.</b>	<b>18</b>			
7.1	Давай вместе посмотрим. Изучение новой лексики.	6	2	4	Опрос
7.2	Его игра потрясающая! Грамматика «Когда»	6	2	4	
7.3	Ты видел эту рекламу? Грамматика «Причинно-следственная связь»	6	2	4	Диктант
<b>8</b>	<b>Раздел 8. Путешествия и традиции.</b>	<b>18</b>			
8.1	Я видел Гугун. Изучение новой лексики	6	2	4	Опрос
8.2	В Пекине не так жарко, как в Гуанчжоу. Грамматика «Глагольный суффикс 过»	6	2	4	
8.3	Ел лунное печенье, видел луну. Изучение лексики. Подведение итогов учебного года.	6	2	4	Контр. работа
		<b>136</b>	<b>52</b>	<b>84</b>	

## Содержание программы. 2 год обучения.

### Раздел 1. Я и мои друзья.

Теория: Изучение новой лексики. Грамматика «Сравнительный оборот».

Практика: Выполнение упражнений. Составление предложений. Создание ситуативных диалогов.

Форма контроля: опрос, диктант.

### **Раздел 2 Моя семья.**

Теория: Изучение новой лексики. Грамматика «Местоположение с двумя объектами и стороной».

Практика: Выполнение упражнений. Чтение и перевод текста. Форма контроля: опрос, диктант.

### **Раздел 3. Шоппинг.**

Теория: Изучение новых слов. Единицы веса в Китае. Сравнительная конструкция 没有……那么.

Практика: Выполнение упражнений. Перевод единиц веса. Составление предложений.

Создание ситуативных диалогов.

Форма контроля: опрос, диктант.

### **Раздел 4. Школьная жизнь.**

Теория: Изучение новой лексики. Предложения со сказуемым, выраженным прилагательным. Изучение лексики словаря второго уровня HSK.

Практика: Перевод текста. Сочинение. Работа над ошибками. Выполнение упражнений. Решение пробных вариантов экзамена.

Форма контроля: опрос, контрольная работа. **Раздел 5. Здоровье и окружающая среда.**

Теория: Изучение новой лексики.

Практика: Выполнение упражнений. Составление предложений. Создание ситуативных диалогов.

Форма контроля: опрос, диктант.

### **Раздел 6. Мода.**

Теория:

Изучение новой лексики. Грамматика «Скоро»

Практика: Выполнение упражнений. Чтение диалогов. Чтение и перевод текста. Форма контроля: опрос, диктант.

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Введение. Представление и рекомендация.</b>	<b>16</b>			
1.1	Ты из Пекина? Изучение новой лексики.	6	2	4	Опрос
1.2.	Я хочу найти подработку. Грамматика «С...до».	6	2	4	
1.3.	Давай ему позвоним? Грамматика «Кроме того...».	4	2	2	Диктант
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Город и окружающая среда</b>	<b>18</b>			
2.1	Есть в Пекине одна большая площадь. Изучение новой лексики.	6	2	4	Опрос
2.2	За городом воздух чище. Грамматика «Сравнительный оборот с 没有...那么»	8	4	4	
2.3	Я – местный. «Грамматика местоположения».	4	2	2	Диктант
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Дом и мебель</b>	<b>18</b>			
3.1	Мой новый дом. Изучение новой лексики.	4	2	2	Опрос
3.2	Я хочу подарить ей подарок. Результативный глагол 到.	8	4	4	
3.3	Я купил сувениры. Изучение новой лексики.	6	2	4	Диктант
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Школьная жизнь</b>	<b>16</b>			
4.1	Ты говоришь на китайском очень хорошо! Изучение новой лексики. Подготовка к международному экзамену	4	2	2	Опрос
4.2	Соревнования начнутся в 4 часа! Грамматика «Если..., то...». Подготовка к международному экзамену	6	2	4	
4.3	Посмотри мой электронный ящик! Грамматика «跟一样». Подготовка к международному экзамену	6	2	4	Диктант
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Здоровье</b>	<b>16</b>			
5.1	Я никогда не пробовал лекарства из Китая. Изучение новой лексики.	6	2	4	Опрос
5.2	Я чувствую себя всё лучше и лучше! Грамматика «Никогда не...»	6	2	4	
5.3	Нам всем нравится, как она готовит. Грамматика «Причастный оборот».	4	2	2	Диктант
<b>6</b>	<b>Раздел 6. Развлечения.</b>	<b>16</b>			
6.1	Панды такие милые! Изучение новой лексики.	4	2	2	Опрос
6.2	Мы все читаем книги в библиотеке. Грамматика «Чрезвычайно»	6	2	4	
6.3	Мы поднимаемся в гору. Грамматики «Образ действия», «Скоро».	6	2	4	Диктант

<b>7</b>	<b>Раздел 7. СМИ.</b>	<b>18</b>			
7.1	Какие сегодня новости? Изучение новой лексики.	6	2	4	Опрос
7.2	Он сейчас дает интервью. Грамматика «Настоящее длительное время»	6	2	4	
7.3	Конкурс песен на китайском языке. «Грамматика сравнение с добавлением степени».	6	2	4	Диктант
<b>8</b>	<b>Раздел 8. Путешествия и обычаи</b>	<b>18</b>			
8.1	Как только наступят каникулы, я поеду в путешествие. Изучение новой лексики.	6	2	4	Опрос
8.2	Путешествие из Америки в Китай. Грамматика «Как только ..., так сразу...»	6	2	4	
8.3	Как в Китае отмечают Новый год. Грамматика «Выделение дополнения».	6	2	4	Контр. работа
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>52</b>	<b>84</b>	

### Раздел 7. СМИ.

Теория: Изучение новой лексики. Грамматика «Когда», «Причинно-следственная связь».

Практика: Выполнение упражнений. Чтение текста. Чтение и составление диалогов. Форма контроля: опрос, диктант.

### Раздел 8. Путешествия и традиции.

Теория: Изучение новой лексики. Грамматика «Глагольный суффикс 过». Практика:

Выполнение упражнений. Чтение и письменный перевод текста.

Контрольная работа.

Форма контроля: опрос, контрольная работа.

## Учебный план 3 год обучения Содержание программы. 3 год обучения.

### Раздел 1. Введение.

Теория: Изучение новой лексики. Грамматики «С...до», «Кроме того...».

Практика: Чтение диалогов, выполнение упражнений, отработка изученной грамматики.

Форма контроля: опрос, диктант.

### Раздел 2. Город и окружающая среда.

Теория: Изучение новой лексики. Грамматики «Сравнительный оборот с 没有...那么», «Грамматика местоположения».

Практика: Выполнение упражнений с новой лексикой и грамматикой. Чтение и перевод текстов.

Форма контроля: опрос, диктант.

### Раздел 3. Дом и мебель.

Теория: Изучение новой лексики. Результативный глагол 到.

Практика: Выполнение упражнений, написание сочинения, чтение текста, письменный перевод.

Форма контроля: опрос, диктант.

#### **Раздел 4. Школьная жизнь.**

Теория: Изучение новой лексики. Грамматика «Если..., то...», «跟 ... 一样». Изучение лексики словаря третьего уровня HSK.

Практика: Выполнение упражнений с новой лексикой. Перевод предложений. Составление предложений с новой грамматикой. Чтение текста. Решение пробных вариантов экзамена. Форма контроля: опрос, диктант.

#### **Раздел 5. Здоровье.**

Теория: Изучение новой лексики. Грамматика «Никогда не...», «Причастный оборот».

Практика: Письменный перевод диалога. Чтение текста. Составление диалогов.

Выполнение упражнений. Форма контроля: опрос, диктант.

#### **Раздел 6. Развлечения.**

Теория: Изучение новой лексики. Грамматика «Чрезвычайно», «Образ действия», «Скоро».

Практика: Перевод предложений. Чтение, составление диалогов. Выполнение упражнений. Составление текста.

Форма контроля: опрос, диктант.

#### **Раздел 7. СМИ.**

Теория: Изучение новой лексики. Грамматика «Настоящее длительное время», «Грамматика сравнение с добавлением степени».

Практика: Выполнение упражнений, чтение диалогов, чтение и перевод текста. Форма контроля: опрос, диктант.

#### **Раздел 8. Путешествия и обычаи.**

Теория: Изучение новой лексики. Грамматика «Как только ..., так сразу...», «Выделение дополнения».

Практика: Выполнение упражнений. Чтение диалогов. Контрольная работа. Форма контроля: опрос, контрольная работа.

### **2.2.4. Техническая направленность**

#### **Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Квадратик»**

##### **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Квадратик» технической направленности.

##### **Цели и задачи курса**

- продолжение формирования основных математических понятий (число, величина, геометрическая фигура), обеспечивающих преемственность и перспективность математического образования обучающихся;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, интереса к изучению математики;
- подведение обучающихся на доступном для них уровне к осознанию взаимосвязи математики и окружающего мира;

- формирование функциональной математической грамотности: умения распознавать математические объекты в реальных жизненных ситуациях, применять освоенные умения для решения практико-ориентированных задач, интерпретировать полученные результаты и оценивать их на соответствие практической ситуации.

Практическая полезность математики обусловлена тем, что её предметом являются фундаментальные структуры нашего мира: пространственные формы и количественные отношения от простейших, усваиваемых в непосредственном опыте, до достаточно сложных, необходимых для развития научных и прикладных идей. Без конкретных математических знаний затруднено понимание принципов устройства и использования современной техники, восприятие и интерпретация разнообразной социальной, экономической, политической информации, малоэффективна повседневная практическая деятельность. Каждому человеку в своей жизни приходится выполнять расчёты и составлять алгоритмы, находить и применять формулы, владеть практическими приёмами геометрических измерений и построений, читать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм и графиков, жить в условиях неопределённости и понимать вероятностный характер случайных событий.

### **Содержание учебного курса**

Содержание курса предусматривает включений заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации, что способствует появлению у учащихся желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, а также формированию умений работать в условиях поиска и развития сообразительности, любознательности.

#### **Логика**

Сходства и различия, свойства предметов, пересекающиеся множества, «Таблицы», «Сказал/сделал», «Шифры»

#### **Геометрия**

Измерение отрезков, фигуры из спичек, площади, «Куб»

#### **Головоломки**

«Прямоугольники»

#### **Вычислительные задачи**

Промежутки, задачи про пересекающиеся множества занятия, задачи на части, распилы, совместная работа, задачи: «Головы и ноги», «Дробь», «Комбинаторика», «Поиск наименьшего»

#### **Графы**

Передачи, «Распутай»

#### **Исследование**

«Пентамино на шахматной доске», «Ханойская башня», «Всё из 6»

#### **Головоломки**

«Галактики»

#### **Игра**

«Куб», «Математическое домино» «Математические игры и развлечения»,

Исследуются и решаются задачи выбора элементов из исходного множества и расположения их в некоторой комбинации, составляемой по заданным правилам. Комбинаторные задачи решаются путём рассуждений учащихся, составлением графов, размещением, таблиц, дерева решений. Решение задач, которые логически обусловлены

регулярностью изменяющихся признаков. Решение задач с линейным конструированием и с табличным конструированием. Задачи на поиски закономерностей как арифметического, так и геометрического характера.

### **Планируемые результаты учебного курса**

#### **Личностные результаты:**

##### **Патриотическое воспитание:**

проявлением интереса к прошлому и настоящему российской математики, ценностным отношением к достижениям российских математиков и российской математической школы, к использованию этих достижений в других науках и прикладных сферах.

##### **Гражданское и духовно-нравственное воспитание:**

готовностью к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, представлением о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (выборы, опросы и пр.);

готовностью к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением достижений науки, осознанием важности морально-этических принципов в деятельности учёного.

##### **Трудовое воспитание:**

установкой на активное участие в решении практических задач математической направленности, осознанием важности математического образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений; осознанным выбором и построением индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных интересов и общественных потребностей.

##### **Эстетическое воспитание:**

способностью к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений; умению видеть математические закономерности в искусстве.

##### **Ценности научного познания:**

ориентацией в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, пониманием математической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации; овладением языком математики и математической культурой как средством познания мира; овладением простейшими навыками исследовательской деятельности.

##### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

готовностью применять математические знания в интересах своего здоровья, ведения здорового образа жизни (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); сформированностью навыка рефлексии, признанием своего права на ошибку и такого же права другого человека.

##### **Экологическое воспитание:**

ориентацией на применение математических знаний для решения задач в области сохранности окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознанием глобального характера экологических проблем и путей их решения.



## **Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

готовностью к действиям в условиях неопределённости, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

необходимостью в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

способностью осознавать стрессовую ситуацию, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт.

## **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы учебного курса «Квадратик» характеризуются овладением *универсальными познавательными действиями, универсальными коммуникативными действиями и универсальными регулятивными действиями.*

*1) Универсальные познавательные действия обеспечивают формирование базовых когнитивных процессов обучающихся (освоение методов познания окружающего мира; применение логических, исследовательских операций, умений работать с информацией).*

### **Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки математических объектов, понятий, отношений между понятиями;
- формулировать определения понятий; устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- воспринимать, формулировать и преобразовывать суждения: утвердительные и отрицательные, единичные, частные и общие;
- условные; выявлять математические закономерности, взаимосвязи и противоречия в фактах, данных, наблюдениях и утверждениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- делать выводы с использованием законов логики, дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- разбирать доказательства математических утверждений (прямые и от противного), проводить самостоятельно несложные доказательства математических фактов, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- обосновывать собственные рассуждения; выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

### **Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие противоречие, проблему, самостоятельно устанавливать искомое и данное, формировать гипотезу,
- аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей математического объекта, зависимостей объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам

проведённого наблюдения, исследования, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений; прогнозировать возможное развитие процесса, а также выдвигать предположения о его развитии в новых условиях.

### **Работа с информацией:**

- выявлять недостаточность и избыточность информации, данных, необходимых для решения задачи;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- выбирать форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

2) *Универсальные коммуникативные действия обеспечивают сформированность социальных навыков обучающихся.*

#### **Общение:**

воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения;

- ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения по ходу решения задачи, комментировать полученный результат; в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой задачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- в корректной форме формулировать разногласия, свои возражения;
- представлять результаты решения задачи, эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории.

#### **Сотрудничество:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных математических задач;
- принимать цель совместной деятельности, планировать организацию совместной работы, распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы;
- обобщать мнения нескольких людей; участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и др.);
- выполнять свою часть работы и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным участниками взаимодействия.

3) *Универсальные регулятивные действия обеспечивают формирование смысловых установок и жизненных навыков личности.*

#### **Самоорганизация:**

- самостоятельно составлять план, алгоритм решения задачи (или его

часть), выбирать способ решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с учётом новой информации.

### Самоконтроль:

- владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения математической задачи;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении задачи, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, найденных ошибок, выявленных трудностей;
- оценивать соответствие результата деятельности поставленной цели и условиям, объяснять причины достижения или недостижения цели, находить ошибку, давать оценку приобретённому опыту.

**Предметные результаты** отражены в содержании программы и в тематическом планировании

### Личностные:

- воспитается активность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие через работу в секциях кружка;
- воспитается эстетическая, графическая культура, культура речи через подготовку и проведение недели математики, решение задач;
- сформируется система нравственных межличностных отношений, культура общения, умение работы в группах через работу на занятиях кружка;
- сформируется взаимопонимание и эффективное взаимодействие всех участников образовательного процесса, содействуя открытому и свободному обмену

информацией, знаниями, а также эмоциями и чувствами через организацию качественного коммуникативного пространства на занятиях кружка.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Ко л-во часов	Характеристика основных видов деятельности
1	Знакомство с программой кружка. Математическая викторина	1	Знакомство с работой кружка. Знакомство с материалом из истории развития математики. Решение занимательных задач.
2	Вычислительные задачи: «Промежутки»	1	Развивать математическую интуицию
3	Логика «Сходство и различия»	1	Поиск решения и доказательств. Познание мира, анализ его закономерностей. Приобретение сознательных навыков постижения мыслительного процесса и самоанализа.
4	Логика «Свойство предметов, пересекающиеся множества»	1	Поиск решения и доказательств. Познание мира, анализ его закономерностей. Приобретение сознательных навыков постижения мыслительного процесса и самоанализа.

5	Геометрия «Измерение отрезков»	1	Формирование геометрических представлений.
6	Геометрия «Фигура из спичек»	1	Развитие пространственного воображения и логического мышления.
7	Головоломки «Прямоугольники»	1	Развивать сообразительность, логическое мышление, пространственное воображение
8	Вычислительные задачи. Задачи про пересекающиеся множества.	2	Развивать умение составлять “цепочку рассуждений”, логически мыслить, составлять таблицы, познакомить с кругами Эйлера. Уметь применять полученные знания при решении задач.
9	Геометрия «Площади»	1	Формирование геометрических представлений.
10	Вычислительные задачи. Задачи на части.	2	Научиться находить всевозможные способы решения задач и определять наиболее рациональные из них.
11	Графы. «Передачи»	1	Научиться решать задачи с помощью графов. Выстраивать аргументацию.
12	Исследование. «Пентамимо на шахматной доске»	1	Развивать сообразительность, логическое мышление, пространственное воображение. Умение самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем.
13	Вычислительные задачи. «Распилы»	1	Развивать комбинаторные навыки (рассмотреть различные способы построения линии разреза фигур, правила, позволяющие при построении этой линии не терять решения), развивать представления о симметрии
14	Графы «Распутай»	1	Развивать сообразительность, логическое мышление. Умение выдвигать гипотезы при решении учебных задач, понимать необходимость их проверки
15	Вычислительные задачи «Совместная работа»	2	Научиться находить всевозможные способы решения задач и определять наиболее рациональные из них
16	Головоломки «Галактики»	1	Развивать нестандартное мышление.
17	Вычислительные задачи «Головы и ноги»	1	Выполнять перебор всех возможных вариантов, для пересчета объектов или комбинаций
18	Логика «Таблицы»	1	Развивать умение составлять “цепочку рассуждений”, логически мыслить, составлять таблицы для решения задачи.
19	Игра «Пещера с головоломками»	1	Развивать нестандартное мышление.
20	Логика «Сказал/сделал»	1	Развивать математическую логику и интуицию.
21	Геометрия «Куб»	1	Представление о кубе. Определение количества вершин, граней и рёбер. Иметь представление о методах и способах решения геометрических задач;

22	Вычислительные задачи. «Дроби»	1	Рассказать учащимся об истории возникновения математических терминов и понятий дроби, обыкновенных и десятичных дробей.
23	Командная игра «Математический бой»	1	Развивать логическое, пространственное мышление, умение работать в команде.
24	Исследование «Все из 6»	1	Умение работать с числами, знаками действий, развивать логическое, образное мышление. Умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера
25	Вычислительные задачи «Поиск наименьшего»	2	Знакомятся с четностью чисел, признаками делимости.
26	Вычислительные задачи «Комбинаторика»	2	Умение действовать в соответствии с алгоритмами. Построение простейших алгоритмов. Исследование, работа с таблицами, схемами, графиками, цепочками, совокупностями. Представление, анализ и интерпретирование данных.
27	Логика «Шифры»	1	Умение расшифровывать и зашифровывать информацию.
28	Исследование «Ханойская башня»	1	Развивать нестандартное мышление. Закрепление знаний, умений и навыков, полученных на уроках за курс. Умение работать с различными источниками информации.
29	Итоговая игра «Математическое домино»	1	Развивать сообразительность, фантазию, уметь применять полученные знания на практике. Умение логически рассуждать при решении задач; умение применять изученные методы к решению олимпиадных задач.
	Итого	34	

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной программе технической  
направленности «Компьютерная графика»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Компьютерная графика» технической направленности.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на мальчиков и девочек в возрасте от 7 до 10 лет и предполагает, что обучающиеся владеют навыками работы с компьютером, на уровне уверенного пользователя имеющие представление о принципах работы с операционной системой Windows

**Цель и основные задачи программы**

**Цель программы** – продемонстрировать возможности выражения себя в решении творческих задач, посредством графических редакторов.

**Основные задачи:**

**Обучающие:**

**1)** познакомить учащихся с основами компьютерной графики в рамках изучения графических программ;

2) обучить возможностям создания собственных изображений, используя базовый набор инструментов графических программ, а также средствам обработки готовых рисунков с целью реализации востребованных творческих задач;

3) обучить возможностям создания собственных изображений, на основе знания законов и средств композиции;

4) создать портфолио учащегося, демонстрирующее навыки работы в графических редакторах и способность решать творческие задачи посредством компьютерной графики.

#### ***Развивающие:***

1) развить творческий потенциал учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника;

2) рассмотреть возможности работы с текстом и фотографиями (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.);

3) рассмотреть возможности реализации полученных знаний в среде.

#### ***Воспитательные:***

1) воспитать творческую личность, способную к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами компьютерной графики;

2) развивать у детей художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

#### **Овладение предметными знаниями и умениями**

*Будут знать, понимать:*

- возможности, предоставляемые разработчиками программ для воплощения художественной мысли;

- технологии достижения различных эффектов,

- способы создания графических векторных изображений;

- возможности, предоставляемые разработчиками программ для воплощения художественной мысли;

- технологии достижения различных эффектов,

- способы создания графических растровых изображений;

*Будут уметь:*

- свободно владеть инструментами векторной программы;

- рассмотреть возможности работы с текстом и фотографиями уметь их грамотно компоновать при создании макета (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.);

- уметь совмещать векторные и растровые изображения за счет экспорта и импорта файлов;

- закрепить знания по цветоведению и колористке, уметь использовать приемы стилизации, условности изображения;

- создавать векторные объекты на основе законов и средств композиции;

- уметь разработать рекламный графический проект и довести его до печати;

- следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;

- применять «отработанную» технологию при разработке проектов, аналогичных изученным;

- работать с растровыми изображениями (импортировать; редактировать, трассировать);

- использовать спецэффекты;

- использовать все инструменты рисования, ретуширования;

- работать со слоями;

- выполнять различные дизайнерские проекты;

- определять наиболее предпочтительный способ представления графической информации для решения конкретной задачи;

- создавать графические документы и задавать их параметры, сохранять документы в различных форматах, копировать информацию из одного документа в другой;

- находить нужные палитры в окне программы;
- выбирать и использовать основные инструменты графического редактора для создания и обработки простейших изображений;
- управлять окном просмотра документа, в том числе масштабом просмотра;
- определять наиболее предпочтительные устройства ввода-вывода для представления изображения;
- определять физический размер изображения по заданному размеру в пикселях и разрешению;
- настраивать яркость и контрастность изображения, цветовой баланс изображения, осуществлять цветовую коррекцию;
- изменять размеры изображения, кадрировать изображение;
- применять различные инструменты выделения, перемещать и изменять границы выделения, преобразовывать выделенную область;
- использовать режим быстрой маски;
- - применять и редактировать маску слоя;
- сохранять выделенную область в каналах.
- применять различные возможности программ;
- использовать инструмент «Текст» для ввода текста, редактировать введённый текст;
- - применять возможности программ для создания сложных фотоколлажей.

### **Овладение метапредметными универсальными действиями**

*По окончании обучения по программе обучающийся будет уметь:*

- строить отношения с другими, сотрудничать, совместно решать задачи;
- самостоятельно ставить лично необходимые учебные и жизненные задачи;
- использовать уже изученный материал для работы над проблемными ситуациями;
- - самостоятельно действовать по составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя подобранные средства (в том числе и Интернет);
- самостоятельно оценивать степень успешности своей образовательной деятельности;
- самостоятельно отбирать, сопоставлять и проверять информацию, полученную из различных источников для решения задач (проблем) и создавать базы данных;
- применять современные информационные технологии, обеспечивающие доступ к необходимым профильным базам, банкам данных, источникам информации по теме исследования;
- толерантно строить свои отношения с людьми иных позиций и интересов, находить компромиссы;
- продуктивно взаимодействовать с членами своей группы, решающей общую задачу (работать в «цепочке», где от каждого звена зависит конечный результат труда).

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Подведение итогов реализуется в рамках презентации и защиты результатов выполнения работ, представленных в программе.

### **Формы демонстрации результатов обучения**

Представление результатов образовательной деятельности пройдёт в форме выставки / просмотра распечатанных проектов учащихся.

### **Формы диагностики результатов обучения**

Беседа, тестирование, опрос.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**В результате изучения данной программы в 1-ом классе обучающиеся получат возможность формирования**

### **Личностных результатов:**

- *Определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- адекватная реакция в проявлениях эмоционально-оценочного отношения к миру (интересы, склонности, предпочтения); □ выражение собственного мнения, позиции; овладение культурой общения и поведения.

### **Метапредметных результатов:**

#### *Регулятивные УУД:*

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- Учиться *высказывать* своё предположение (версию).
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.
- Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;

#### *Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей группы.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как плоские геометрические фигуры.

#### *Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметных результатов:**

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- выполнять основные операции при рисовании с помощью одной из компьютерных программ;
- сохранять созданный рисунок и вносить в него изменения -давать определения тем или иным понятиям; -выявлять закономерности и проводить аналогии.
- уметь создавать рисунки в программе графический редактор Paint;
- уметь проводить анализ при решении логических задач и задач на внимание; □ иметь понятие о множестве;
- уметь проводить примеры множеств предметов и располагать их в порядке расширения или в порядке сужения объёма понятий, сравнивать множества;



- уметь находить общий признак предмета и группы предметов;
- уметь конструировать фигуру из её частей;
- уметь находить истинное и ложное суждение;
- уметь классифицировать предметы по нескольким свойствам.

В ходе реализации программы «Компьютерная дизайн» будет обеспечено достижение обучающимися следующих результатов:

**Первый уровень результатов** — приобретение обучающимися первоначальных знаний работы на компьютере, первичного понимания построения графического рисунка.

На I уровне воспитанники имеют представление:

- о работе на компьютере;
- о различных видах информации, в т.ч. графической, текстовой, звуковой;
- об использовании методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- об основных моделях коммуникативного поведения.

**Второй уровень результатов** — получение обучающимися опыта работы на компьютере. На I уровне воспитанники соблюдают:

- правила работы на компьютере;
- алгоритм построения графического объекта;
- умеют анализировать, сравнивать, обобщать информацию; - владеют коммуникативными моделями поведения.

ОЖИДАЕМЫЕ ЭФФЕКТЫ ПРОГРАММЫ

1. Использование полученных знаний и умений в различных видах деятельности.
2. Появление потребности в саморазвитии и реализации своих способностей.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Знакомство с компьютером. (2 часов)**

Знакомство учащихся с возможностями персонального компьютера, применение ПК, его основные устройства, знание техники безопасности при работе в компьютерном классе. Умение работать компьютерной мышкой, работать на клавиатуре, обучение работать с клавишами управления курсором. Основные устройства компьютера. Компьютерные программы. Операционная система. Рабочий стол. Компьютерная мышь. Клавиатура. Включение и выключение компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы.

### **Программа графический редактор Paint. (5 часов)**

Знакомство с графическим редактором Paint. Основные элементы окна Paint. Использование графических примитивов, умение применять инструменты: карандаш, ластик, кисть, палитра, создавать и сохранять рисунки.

### **Создание рисунков. (8 часов)**

Основные операции при рисовании: рисование и стирание точек, линий, фигур. Заливка цветом. Другие операции. Создание рисунка на заданную тему и по выбору. При выполнении проектных заданий школьники будут учиться придумывать рисунок, предназначенный для какой-либо цели, и создавать его при помощи компьютера.

### **Знакомство с компьютером: файлы и папки. (4 часа)**

Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Операции над файлами и папками (каталогами): создание папок, копирование файлов и папок, удаление файлов и каталогов (папок).

### Создание текстов. (8 часов)

Компьютерное письмо. Текстовые редакторы. Основные операции при создании текстов: набор текста, перемещение курсора, ввод заглавных букв, сохранение, открытие и создание новых текстов, выделение текста, вырезание, копирование и вставка текста. Оформление текста. Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов.

### Создание печатных публикаций. (6 часов)

Печатные публикации. Виды печатных публикаций. Открытка. Печать текста с вставленным графическим объектом.

### Поиск информации. (1 час)

Способы компьютерного поиска информации: поиск файлов с помощью файловых менеджеров. Поиск изображений. Сохранение найденных изображений.

## 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Тема модуля	Тема занятия	Количество часов
1, 2	Знакомство с компьютером	Вводное занятие. Правила поведения в компьютерном кабинете, при работе с персональным компьютером. Компьютерные программы. Операционная система. Рабочий стол. Компьютерная мышь. Клавиатура. Включение и выключение компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы.	2
3	Программа - графический редактор Paint.  Создание рисунков	Знакомство с программой - графический редактор Paint. Основные элементы окна Paint.	1
4, 5		Использование графических примитивов.	2
6,7		Применение инструментов: карандаш, ластик, кисть, палитра, линия графического редактора Paint.	2
8,9		Основные операции при рисовании: рисование и стирание точек, линий, фигур.	2
10		Заливка цветом.	1
11		Вставка графического объекта.	1
12		Создание рисунка на тему «Природа».	1
13,14		Создание рисунка на тему «Моя семья».	2
15		Создание рисунка по выбору.	1

16,17,18,19	Знакомство с компьютером: файлы и папки (каталоги)	Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Операции над файлами и папками (каталогами): создание папок, копирование файлов и папок, удаление файлов и каталогов (папок).	4	
20	Создание текстов	Компьютерное письмо. Текстовые редакторы.	1	
21		Основные операции при создании текстов: набор текста, перемещение курсора, ввод заглавных букв.	1	
22		Основные операции при создании текстов: сохранение, открытие и создание новых текстов.	1	
23		Основные операции при создании текстов: выделение текста, вырезание, копирование и вставка текста.	1	
24		Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов.	1	
25,26		Создание печатного текста: поздравление с праздником.	2	
27	Вставка картинки в текст.	1		
28	Создание печатных публикаций	Печатные публикации. Виды печатных публикаций. Открытка.	1	
29,30,31		Открытка к празднику.	3	
32,33		Печать текста с вставленным графическим объектом.	2	
34		Поиск информации	Способы компьютерного поиска информации: файлов, изображений.	1

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной программе технической  
направленности «Робототехника»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящий курс предлагает использование образовательных конструкторов LEGO и аппаратно-программного обеспечения как инструмента для обучения школьников конструированию, моделированию и компьютерному управлению на занятиях робототехники.

В процессе конструирования и программирования управляемых моделей учащиеся получают дополнительные знания в области физики, механики, информатики. Используя наборы LEGO WeDo 2.0, дети могут не только создавать различные конструкции, но и создавать для них простейшие программы, составлять алгоритмы в специальных компьютерных программах.

Обучающиеся научатся формулировать проблему и выбирать оптимальный вариант решения этой проблемы, проводить анализ, синтез и обобщение при решении поставленных задач,

пользоваться инструкциями и чертежами, у них будут формироваться навыки алгоритмического мышления, умение излагать мысли в четкой логической последовательности. Занятия с конструктором LEGO WeDo 2.0 способствуют развитию творческой и познавательной активности, мелкой моторики, самостоятельности в принятии решений в различных ситуациях, интереса к технике, конструированию, программированию, высоким технологиям и формированию умения и навыков конструирования.

Кроме этого, конструктор LEGO WeDo 2.0 помогает развитию коммуникативных навыков и творческих способностей обучающихся за счет активного взаимодействия детей в ходе групповой проектной деятельности.

В процессе изучения каждой темы проводится самостоятельная работа по созданию и реализации детьми задуманных проектов с использованием наборов LEGO WeDo 2.0. Проводится демонстрация и обсуждение созданных проектов в группе. В конце года обучающиеся выполняют самостоятельную работу по созданию собственных механизмов роботов и программирование их поведения, лучшие идеи роботов оформляются в проекты, проводится их защита.

Курс рассчитан на обучающихся 8 - 12 лет. Продолжительность обучения 4 год. Общий объём материала рассчитан на 134 часов. Недельная нагрузка на обучающегося — 1 час.

### ***Актуальность***

Среди молодежи популярность инженерных профессий падает с каждым годом. В настоящее время нашей стране не хватает квалифицированных технических кадров – инженеров, конструкторов, технологов машиностроения. Если с раннего детства правильно стимулировать стремление ребёнка к познанию, когда он вырастет, это перейдёт в умение учиться и воспринимать новое с детским энтузиазмом. У таких детей потребность к творчеству будет постоянной, они будут испытывать радость от достижения поставленной цели, желание побеждать.

### ***Цели и задачи программы***

#### **Цели**

Развитие технического творчества и формирование научно – технической ориентации у детей младшего школьного возраста средствами конструктора лего и робототехники с использованием робота LEGO WeDo 2.0.

Знакомство с основами программирования на LEGO WeDo 2.0, созданием своих проектов, решением алгоритмических задач.

Развитие личности каждого ребёнка

#### **Задачи**

### **Обучающие:**

1. Расширять представления детей об окружающей действительности, познакомить с профессиями: программист, инженер, конструктор.
2. Ознакомить с основными принципами механики.
3. Обучить основам программирования в компьютерной среде моделирования LEGO WeDo 2.0.
4. Организовывать коллективные формы работы, чтобы содействовать развитию навыков коллективной работы.

### **Развивающие:**

1. Способствовать развитию интереса к технике, конструированию, программированию.
2. Развивать творческие способности.
3. Развивать образное и техническое мышление детей.
4. Развивать мелкую моторику рук.
5. Развитие речи детей.
6. Развивать умения работать по предложенным наглядным и словесным инструкциям, рисункам, схемам.
7. Развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
8. Развитие исследовательской активности, а также умений наблюдать и экспериментировать.

### **Воспитательные:**

1. Воспитание самостоятельности при выполнении заданий.
2. Содействовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль).

### ***Принципы учебного процесса***

1. Принцип творчества и успеха. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной личности, мотивирует ребенка на дальнейшую работу.
2. Принцип возрастной адекватности. Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития школьников.
3. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий, поддержки инициативы детей.
4. Принцип социального партнерства «педагог – воспитанник – семья», предполагает тесное сотрудничество педагога с родителями обучающегося.
5. Принцип систематичности: обучение, однажды начавшись, должно продолжаться в определенном режиме и ритме до достижения заданного результата.

### ***Образовательные технологии***

Для реализации познавательной и творческой активности детей в учебном процессе используются следующие образовательные технологии:

1. Проблемное обучение - создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

2. Проектные методы обучения

Программа по робототехнике LEGO WeDo 2.0 включает ряд различных проектов. Каждый из проектов делится на 3 этапа: исследование (учащиеся изучают задачу), создание (учащиеся конструируют и программируют) и обмен результатами (учащиеся документируют проект и устраивают его презентацию).

3. Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр.

4. Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)

### ***Принципы построения программы***

- от простого к сложному;
- связь знаний, умений и навыков с практикой;
- научность;
- доступность;
- системность знаний;
- воспитывающая и развивающая направленность;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

### ***Ожидаемые результаты***

#### **Обучающиеся должны знать:**

- правила безопасной работы;
- основные компоненты набора LEGO WeDo 2.0;
- работу основных механизмов и передач;
- конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;
- виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе;
- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания;

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- работать с программным обеспечением LEGO Education WeDo 2.0;

- создавать модели по разработанной схеме;
- работать в паре и коллективе, эффективно распределять обязанности;
- рассказывать о постройке;
- излагать мысли в чёткой логической последовательности;
- уметь собирать роботов, используя различные датчики

### **Мониторинг результатов обучения**

Мониторинг результатов обучения включает в себя диагностику знаний обучающихся, их оценку в соответствии с поставленными целями обучения и корректировку ошибок.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку нужно прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства ребенка – это поддержит его стремление к новым успехам.

В ходе реализации проектов LEGO WeDo 2.0 существует такие способы отслеживания и оценки успеваемости учащихся как:

1) Сетка для записи отдельных случаев

Для каждого учащегося или группы можно использовать сетку категорий наблюдения для следующих целей:

- оценка результатов учащегося на каждом этапе процесса;
- предоставление конструктивной обратной связи для содействия развитию учащихся

2) Сетка категорий наблюдения

3) Страницы документации

4) Утверждения для самостоятельной оценки своих знаний

**Формы аттестации:** опрос, контрольное занятие, соревнования, игры

<b>Виды аттестации</b>	<b>Показатели аттестации</b>
<b>Входящий контроль</b>	Проводится перед началом освоения программы с целью определения уровня подготовленности к занятиям по программе.
<b>Текущий контроль</b>	Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и предполагает качественную характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих компетенций
<b>Промежуточная аттестация</b>	определение уровня достижения планируемых предметных и личностных результатов в процессе освоения образовательной программы
<b>Итоговая аттестация</b>	подтверждение уровня достигнутых предметных результатов по итогам освоения образовательной программы

### **Оборудование и материалы**

Для эффективности реализации образовательной программы материальные ресурсы:

- Конструктор LEGO WeDo 2.0

- Программное обеспечение «LEGO Education WeDo 2.0»
- Инструкции по сборке
- Планшеты
- Проектор
- Экран

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностными результатами** изучения курса робототехники является формирование следующих умений:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы

**Метапредметными результатами** изучения курса робототехники является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

*Познавательные УУД:*

- определять, различать и называть детали конструктора,
- конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, сравнивать и группировать предметы и их образы;

*Регулятивные УУД:*

- уметь работать по предложенным инструкциям.
- умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

*Коммуникативные УУД:*

- уметь работать в паре и в коллективе; уметь рассказывать о постройке.
- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

**Предметными результатами** изучения курса робототехники является формирование следующих знаний и умений:

1. Знание основных принципов механики.
2. Знание основ программирования в компьютерной среде, моделирования LEGO
3. Умение работать по предложенным инструкциям.
4. Умения творчески подходить к решению задачи.
5. Умения довести решение задачи до работающей модели.
6. Умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
7. Умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

### **Оценивание достижений учащихся**

Оценивание достижений учащихся ведется по следующим средствам:



- Создание ситуаций творческого успеха
  - Стимулирование (поощрение, выставление баллов)
  - Организация выставки лучших работ
  - Представлений собственных моделей
- Основным видом контроля является турнир между собранными роботами Lego.

(Каждая команда (3-4 человека) должна предоставить на турнир одного робота).

**Осуществление целей и задач программы предполагает получение конкретных результатов:**

**В области воспитания:**

- адаптация ребёнка к жизни в социуме, его самореализация;
- развитие коммуникативных качеств;
- приобретение уверенности в себе;
- формирование самостоятельности, ответственности, взаимовыручки и взаимопомощи.

**В области конструирования, моделирования и программирования:**

- знание основных принципов механической передачи движения;
- умение работать по предложенным инструкциям;
- умения творчески подходить к решению задачи;
- умения довести решение задачи до работающей модели;
- умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

**Требования к уровню подготовки обучающихся:**

**Учащийся должен знать/понимать:**

- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
- основные источники информации;
- виды информации и способы её представления;
- основные информационные объекты и действия над ними;
- назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- правила безопасного поведения и гигиены при работе с компьютером.

**Уметь:**

- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- создавать и запускать программы для забавных механизмов;

- основные понятия, используемые в робототехнике: мотор, датчик наклона, датчик расстояния, порт, разъем, USB-кабель, меню, панель инструментов.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

- поиска, преобразования, хранения и применения информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач;
- использовать компьютерные программы для решения учебных и практических задач;
- соблюдения правил личной гигиены и безопасности приёмов работы со средствами информационных и коммуникационных технологий.

## **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

В структуре изучаемой программы выделяются следующие основные разделы:

### **Забавные механизмы**

1. Танцующие птицы
2. Умная вертушка
3. Обезьянка-барабанщица

### **Футбол**

1. Нападающий
2. Вратарь
3. Ликующие болельщики

### **Звери**

1. Голодный аллигатор
2. Рычащий лев
3. Порхающая птица

### **Приключения**

1. Спасение самолета
2. Спасение от великана
3. Непотопляемый парусник

Курс носит сугубо практический характер, поэтому центральное место в программе занимают практические умения и навыки работы на компьютере и с конструктором.

Изучение каждой темы предполагает выполнение небольших проектных заданий (сборка и программирование своих моделей).

Обучение с LEGO® Education всегда состоит из 4 этапов:

- Установление взаимосвязей,
- Конструирование,
- Рефлексия,
- Развитие.

Установление взаимосвязей. При установлении взаимосвязей учащиеся как бы «накладывают» новые знания на те, которыми они уже обладают, расширяя, таким образом, свои познания. К каждому из заданий комплекта прилагается анимированная презентация с участием фигурок героев – Маши и Макса. Использование этих анимаций, позволяет проиллюстрировать занятие, заинтересовать учеников, побудить их к обсуждению темы занятия.

Конструирование. Учебный материал лучше всего усваивается тогда, когда мозг и руки «работают вместе». Работа с продуктами LEGO Education базируется на принципе практического обучения: сначала обдумывание, а затем создание моделей. В каждом задании комплекта для этапа «Конструирование» приведены подробные пошаговые инструкции.

Рефлексия. Обдумывая и осмысливая проделанную работу, учащиеся углубляют понимание предмета. Они укрепляют взаимосвязи между уже имеющимися у них знаниями и вновь приобретённым опытом. В разделе «Рефлексия» учащиеся исследуют, какое влияние на поведение модели оказывает изменение ее конструкции: они заменяют детали, проводят расчеты, измерения, оценки возможностей модели, создают отчеты, проводят презентации, придумывают

сюжеты, пишут сценарии и разыгрывают спектакли, задействуя в них свои модели. На этом этапе учитель получает прекрасные возможности для оценки достижений учеников.

Развитие. Процесс обучения всегда более приятен и эффективен, если есть стимулы. Поддержание такой мотивации и удовольствие, получаемое от успешно выполненной работы, естественным образом вдохновляют учащихся на дальнейшую творческую работу. В раздел «Развитие» для каждого занятия включены идеи по созданию и программированию моделей с более сложным поведением.

Программное обеспечение конструктора ПервоРобот LEGO® WeDo™ (LEGO Education WeDo Software) предназначено для создания программ путём перетаскивания Блоков из Палитры на Рабочее поле и их встраивания в цепочку программы. Для управления моторами, датчиками наклона и расстояния, предусмотрены соответствующие Блоки. Кроме них имеются и Блоки для управления клавиатурой и дисплеем компьютера, микрофоном и громкоговорителем. Программное обеспечение автоматически обнаруживает каждый мотор или датчик, подключенный к портам LEGO®-коммутатора. Раздел «Первые шаги» программного обеспечения WeDo знакомит с принципами создания и программирования LEGO-моделей 2009580 ПервоРобот LEGO WeDo. Комплект содержит 12 заданий. Все задания снабжены анимацией и пошаговыми сборочными инструкциями.

Богатый интерактивный обучающий материал действительно полезен детям, таким образом, курс может заинтересовать большой круг любителей Лего, в первую очередь, младших школьников ценителей TECHNICS. Он ориентирован на учащихся 1-4 классов.

В программе «Робототехника» включены содержательные линии:

- аудирование - умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать инструкции;
- чтение – осознанное самостоятельное чтение языка программирования;
- говорение – умение участвовать в диалоге, отвечать на заданные вопросы, создавать монолог, высказывать свои впечатления;
- пропедевтика – круг понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о робототехнике и программирование;
- творческая деятельность - конструирование, моделирование, проектирование.

### **Формы организации занятий**

Основными формами учебного процесса являются:

- групповые учебно-практические и теоретические занятия;
- работа по индивидуальным планам (исследовательские проекты);
- участие в соревнованиях между группами;
- комбинированные занятия.

**Основные методы обучения,** применяемые в прохождении программы в начальной школе:

1. Устный.
2. Проблемный.
3. Частично-поисковый.
4. Исследовательский.
5. Проектный.
6. Формирование и совершенствование умений и навыков (изучение нового материала, практика).
7. Обобщение и систематизация знаний (самостоятельная работа, творческая работа, дискуссия).
8. Контроль и проверка умений и навыков (самостоятельная работа).
9. Создание ситуаций творческого поиска.
10. Стимулирование (поощрение).

## Формы подведения итога реализации программы

- защита итоговых проектов;
- участие в конкурсах на лучший сценарий и презентацию к созданному проекту;
- участие в школьных и городских научно-практических конференциях (конкурсах исследовательских работ).

## **Методическое обеспечение программы**

1. Конструктор ПервоРобот LEGO® WeDo™ (LEGO Education WeDo модели 2009580) - 8 шт.
2. Программное обеспечение «LEGO Education WeDo Software »
3. Инструкции по сборке (в электронном виде CD)
4. Книга для учителя (в электронном виде CD)
5. Ноутбук
6. Интерактивная доска.

### **1 класс**

№п/п		Кол-во часов
1	Введение в робототехнику	2
2	Элементы конструктора	6
3	Сборка моделей	21
4	Подготовка проектов.	4
	Итого	33

#### Введение в робототехнику – 2 часа

Знакомство с ПервоРоботомWeDo, его составляющими частями.

#### Элементы конструктора – 6 часа

Элементы конструктора ПервоРобот LEGO WeDo: Мотор и ось. Зубчатые колеса. Промежуточное зубчатое колесо. Шкивы и ремни. Коммутатор, Мотор, Датчик расстояния. Датчик наклона. Датчик движения

#### Сборка моделей – 21 часа

Устойчивость LEGO моделей.

Изготовление модели «Танцующие птицы».

Изготовление модели «Голодный аллигатор»

Изготовление модели «Обезьянка – барабанщица»

Изготовление модели «Порхающая птица»

Изготовление модели «Рычащий лев»

Изготовление модели «Умная вертушка»

#### Подготовка проектов – 4 часа

Проекты «LEGO». Защита проектов

### **2 класс**

№п/п		Кол-во часов
1	Введение в робототехнику	1
2	Элементы конструктора	2
3	Сборка моделей	24
4	Подготовка проектов	7
	итого	34

Введение в робототехнику – 1 часа

Знакомство с ПервоРоботомWeDo, его составляющими частями.

Элементы конструктора – 2 часа

Элементы конструктора ПервоРобот LEGO WeDo (LEGO EducationWeDoSoftware): Коммутатор LEGO USB Hub, Мотор, Датчик наклона, Датчик движения

Сборка моделей – 24 часа

Устойчивость LEGO моделей.

Изготовление модели «Танцующие птицы».

Изготовление модели «Голодный аллигатор»

Изготовление модели «Обезьянка – барабанщица»

Изготовление модели «Порхающая птица»

Изготовление модели «Рычащий лев»

Изготовление модели «Умная вертушка»

Изготовление модели «Лягушка»

Изготовление модели «Спасение от великана»

Изготовление модели «Вратарь»

Изготовление модели «Нападающий»

Изготовление модели «Ликующие болельщики»

Подготовка проектов – 7 часов

Проекты «LEGO». Защита проектов

**3 класс**

№п/п		Кол-во часов
1	Введение в робототехнику	1
2	Элементы конструктора	2
3	Сборка моделей	24
4	Подготовка проектов	7
	итого	34

Введение в робототехнику – 1 часа

Знакомство с ПервоРоботомWeDo, его составляющими частями.

Элементы конструктора – 2 часа

Элементы конструктора ПервоРобот LEGO WeDo (LEGO EducationWeDoSoftware): Коммутатор LEGO USB Hub, Мотор, Датчик наклона, Датчик движения

Сборка моделей – 24 часа

Устойчивость LEGO моделей. Изготовление модели «Танцующие птицы».

Изготовление модели «Автомобиль»

Изготовление модели ««Качели для птиц»

Изготовление модели «Порхающая птица»

Изготовление модели «Карусель»

Изготовление модели «Подъемный кран»

Изготовление модели «Непотопляемый парусник»

Изготовление модели «Спасение самолета»

Изготовление модели «Рычащий лев»

Изготовление модели «Умный дом»

Изготовление модели «Нападающий»

Изготовление модели «Ликующие болельщики»

Подготовка проектов – 7 часов

**4 класс**

№п/п		Кол-во часов
1	Введение в робототехнику	2
2	Конструирование	29
3	Подготовка к соревнованиям	2
4	Соревнования	1

Введение в робототехнику – 2 ч.

Правила поведения и техника безопасности в кабинете и при работе с конструктором. Правило работы с конструктором и электрическими приборами набора LEGO WeDo (с примерами).

Робототехника в России. Демонстрация передовых технологических разработок используемых в Российской Федерации. Значимость робототехники в учебной дисциплине информатика.

*Формы занятий:* лекция, беседа, индивидуальная работа, презентация, видеоролик.

Конструирование роботов – 30 ч.

Основы конструирования роботов. Особенности конструирования Lego – роботов.

Устойчивость LEGO моделей.

Изготовление модели «Движущийся автомобиль»

Изготовление модели «Машина уборщица»

Изготовление модели «Робот охотник»

Изготовление модели «Перекидыватель деталей»

Изготовление модели ««Строительный кран»

Изготовление модели «Непотопляемый парусник»

Изготовление модели «Спасение самолета»

Изготовление модели ««Ветряная Мельница»

Изготовление модели ««Большой вентилятор»

Изготовление модели ««Весёлая Карусель»

Изготовление модели ««Волчок»

Подготовка к соревнованиям – 2 ч.

Соревнования – 1 ч.

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной программе технической  
направленности «Электроника»**

**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Наше время отличается необыкновенной стремительностью. Мир вокруг нас наполняется электронными машинами. Меняются и инструменты обучения. Один из таких инструментов – образовательные робототехнические конструкторы.

Робототехника — одно из самых интересных и прорывных школьных и дополнительных занятий. Она учит составлять алгоритмы, геймифицирует учебный процесс, знакомит детей с программированием.

В некоторых школах уже с 1 класса занимаются информатикой, учатся собирать роботов и составлять блок-схемы. Чтобы дети легко понимали робототехнику и программирование, могли углубленно изучать математику и физику в средней школе, компания LEGO Education предлагает использовать новый обучающий набор LEGO Education SPIKE Prime. Данный конструктор может

использоваться с 1 по 11 класс и идеально подходит для классно-урочной системы по самым разным предметам, даже физкультуре. Собирается быстро, программируется быстро, даже убирается в коробки быстро.

Набор позволяет строить алгоритмы с помощью блок-схем и наблюдать, как картинки на экране превращаются в движения и действия. Для современных школьников важна наглядность и WOW-эффект, и SPIKE Prime является тем инструментом, который может увлечь детей программированием и точными науками. Базовый набор LEGO Education SPIKE Prime — это образовательное решение, специально разработанное для практического изучения предметов STEAM. Базовый набор SPIKE Prime представляет собой идеальное сочетание ярких элементов LEGO, простых в использовании электронных компонентов и интуитивно понятного ПО, созданного на базе языка программирования Scratch. С помощью этого решения учащиеся смогут в процессе увлекательного игрового обучения одинаково успешно развивать навыки критического мышления и решения задач, невзирая на свой возраст и уровень подготовки, приобрести ключевые STEAM-компетенции, чтобы они стали настоящими инженерами будущего.

Решение SPIKE Prime объединяет множество элементов LEGO, программируемый многопортовый Хаб для подключения датчиков и моторов, язык программирования на основе Scratch и готовые учебно-методические материалы, чтобы помочь детям с любым уровнем подготовки сформировать уверенность в своих силах и развить навыки критического мышления.

Учебно-методические материалы SPIKE Prime предлагают простые и быстрые стартовые проекты, для выполнения которых потребуется 45 минут, включая этапы конструирования и программирования. Ресурсный набор SPIKE Prime и учебный модуль «К соревнованиям готовы!» помогут ученикам и педагогам, только знакомящимся с миром робототехники, подготовиться к таким соревнованиям, как FIRST® LEGO® League и Всемирная олимпиада по робототехнике (World Robot Olympiad).

Образовательная программа дополнительного образования детей «Образовательная робототехника с элементами программирования. Роботы LEGO Education SPIKE Prime» имеет **техническую направленность** с применением развивающих технологий в обучении и рассчитана для детей с 9 до 11 лет, которые имеют начальные знания работы с конструкторами «LEGO Education WeDo» и «LEGO Education WeDo 2.0».

В основе курса лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат деятельности учащихся. Конструирование как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути, он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы. Курс является межпредметным модулем, где дети комплексно используют свои знания, которые опираются на естественный интерес к разработке и постройке различных механизмов. Разнообразие конструктора позволяет заниматься с учащимися разного возраста конструированием, программированием и моделированием физических процессов и явлений с последующим обобщением результатов и решением технологических и исследовательских задач.

### ***Новизна и отличительные особенности программы***

Робототехника – одно из самых передовых направлений науки и техники, а образовательная робототехника – это новое междисциплинарное направление обучения школьников, интегрирующее знания о физике, мехатронике, технологии, математике, кибернетике и ИКТ, и позволяющее вовлечь в процесс инновационного научно-технического творчества учащихся разного возраста. Она направлена на популяризацию научно-технического творчества и повышение престижа инженерных профессий среди молодежи, развитие у молодежи навыков практического решения актуальных инженерно-технических задач и работы с техникой.

Научные и инженерные навыки объединяют весь учебный курс и в процессе освоения становятся базой для знакомства со стандартами. Определения процессов выражаются в форме, понятной учащимся на данном уровне. Основные принципы навыков используются в проектах SPIKE Prime при постановке вопросов и формулировке задач. Учащиеся опираются на

предыдущий опыт при разработке и использовании моделей, используют определенные события при моделировании решения задач, совершенствуют модели и формируют новые идеи о реальной задаче и находят пути её решения.

При планировании и проведении исследований учащиеся изучают инструкции по исследованию и выполняют их, чтобы сформулировать возможные варианты решения. Дети анализируют и интерпретируют полученные данные, изучают способы сбора информации на основе опыта, документов и обмена результатами в процессе обучения.

Образовательное решение LEGO Education SPIKE Prime появилось на российском рынке в январе 2020 года. SPIKE Prime предлагает массу стратегий для учеников любых уровней подготовки по практическому развитию критического мышления, навыков работы с данными и решения задач, тесно связанных с реальным миром. От простых в освоении пошаговых уроков до безграничных по вариативности проектных работ. Среди многообразия образовательных решений LEGO набор SPIKE Prime прочно поместился между Lego WeDo и Lego MindstormsEV3.

## РЕШЕНИЕ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ

*Базовый набор и приложение LEGO Education SPIKE Prime*

- 523 деталей LEGO
- Умное аппаратное обеспечение
- Прочный короб с двумя сортировочными лотками  
*Учебные курсы*
- Четыре курса с планами уроков  
*Поддержка*
- Инструкции по началу работы
- Справка
- Техническая поддержка  
*Ресурсный набор*
- 603 деталей LEGO
- Дополнительные Большой мотор и датчик цвета
- Дополнительный учебный курс

В конструкторе появилось много новых деталей. Умная электроника с многопортовым программируемым Хабом, в который встроен гироскоп. Гироскоп умеет определять положение Хаба в пространстве: ориентацию, наклон, крен, определение грани сверху, состояние падения и т. д. Встроенная память позволяет загружать и хранить до 20 программ. Номер программы отображается на пиксельном экране 5x5, куда также выводятся пользовательские изображения и статус работы Хаба. Также появились новые датчики (силы и цвета).

Программная среда создана на основе детского языка программирования Scratch. Она состоит из набора команд, каждая из которых представляет собой графический блок определенной формы и цвета с параметрами, которые можно изменять вручную, например, скорость и дальность движения, угол вращения и т. д. При этом наборы команд, связанных с различными компонентами решения (моторы, датчики, переменные, операторы и т. д.), выделены разными цветами, что позволяет быстро интуитивно разобраться, как программировать то, что нужно. Также можно работать с данными online.

Каждое занятие данной программы направлено на овладение основами, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у ребят развивается творческая деятельность.

Занятия по программе направлены на развитие изобразительных, словесных, конструкторских способностей. Все эти направления тесно связаны, и один вид творчества не исключает развитие другого, а вносит разнообразие в творческую деятельность. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении выполненного проекта.



При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания - от теории механики до естественных наук. Тематический подход объединяет задания в один целый проект. Работая над моделью, ученики не только пользуются знаниями, полученными на уроках математики, окружающего мира, изобразительного искусства, но и углубляют их:

**Математика** - понятие пространства, изображение объемных фигур, выполнение расчетов и построение моделей, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами;

**Окружающий мир** – изучение деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания;

**Русский язык** - развитие устной речи в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

**Изобразительное искусство** - использование художественных средств, моделирование с учетом художественных правил; формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

**Технология** – изучение простейших механизмов и машин, конструирование и моделирование. Испытание простейших механизмов.

### ***Актуальность и педагогическая целесообразность программы***

Комплект LEGO Education SPIKE Prime помогает стимулировать интерес младших школьников к естественным наукам и инженерному искусству. В основе обучения лежит формирование универсальных учебных действий, а также способов деятельности, уровень усвоения которых предопределяет успешность последующего обучения ребёнка. Это одна из приоритетных задач начального образования.

На первый план выступает деятельностно-ориентированное обучение: учение, направленное на самостоятельный поиск решения проблем и задач, развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Для этого используются моторизированные модели LEGO и простое программирование.

LEGO Education SPIKE Prime обеспечивает решение для практического,

«мыслительного» обучения, которое побуждает учащихся задавать вопросы и предоставляет инструменты для решения задач из обычной жизни. Учащиеся задают вопросы и решают задачи. Этот материал не дает учащимся всего того, что им нужно знать. Вместо этого они задаются вопросом о том, что знают, и изучают еще не освоенные моменты. В процессе работы с данным оборудованием учащиеся овладевают ключевыми коммуникативными, учебно-познавательными, ценностно-смысловыми, личностного самосовершенствования компетенциями и информационно-коммуникационными технологиями.

### ***Адресат программы.***

Программа курса «Образовательная робототехника с элементами программирования. Роботы LEGO Education SPIKE Prime» предназначена для детей 9-11 лет. Группы формируются по 7-12 человек.

### ***Сроки реализации программы.***

Обучение по данной программе проходит в течение одного года. Количество часов на освоение программы – 70 ак. часов.

## Формы и режим занятий

1 раз в неделю по 2 академических часа.

### 1.2.Цель и задачи программы

#### Цель программы:

Развитие у детей научно – технического мышления, интереса к техническому творчеству через обучение конструированию и программированию в компьютерной среде моделирования LEGO Education SPIKE Prime.

#### Задачи:

- обучение основам конструирования и программирования;
- приобретение опыта при решении конструкторских задач по механике, знакомство и освоение программирования в компьютерной среде моделирования LEGO Education SPIKE Prime;
- формирование умений и навыков конструирования;
- развитие интереса к технике, конструированию, программированию, высоким технологиям;
- умение излагать мысли в четкой логической последовательности;
- развитие конструкторских, инженерных и вычислительных навыков;
- способствовать воспитанию личностных качеств: целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, чувства коллективизма и взаимной поддержки.

### 1.3.Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	2	4	5		
	<b>Образовательная робототехника с элементами программирования. Роботы LEGO Education SPIKE Prime</b>				
<b>1</b>	<b>Подготовка к работе с образовательным решением LEGO Education SPIKE Prime</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Конструктор LEGO SPIKE Prime и его программное обеспечение.	2	1	1	Беседа Тестирование
1.2	Знакомство с аппаратной и программной частью решения.	6	3	3	Беседа. Практическая работа
<b>2</b>	<b>Отряд изобретателей</b>	<b>12</b>	<b>2,5</b>	<b>9,5</b>	
2.1	Помогите!	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.2	Кто быстрее?	2	0,5	1,5	Практическая работа

2.3	Суперуборка	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.4	Устраните поломку	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.5	Модель для друга	4	0,5	3,5	Практическая работа
<b>3</b>	<b>Запускаем бизнес</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	
3.1	Следующий заказ	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.2	Неисправность	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.3	Система слежения	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.4	Безопасность прежде всего!	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.5	Еще безопаснее!	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.6	Да здравствует автоматизация!	4	0,5	3,5	Практическая работа
<b>4</b>	<b>Полезные приспособления</b>	<b>16</b>	<b>3,5</b>	<b>12,5</b>	
4.1	Брейк-данс	2	0,5	1,5	Практическая работа
4.2	Повторить 5 раз	2	0,5	1,5	Практическая работа
4.3	Дождь или солнце?	2	0,5	1,5	Практическая работа
4.4	Скорость ветра	2	0,5	1,5	Практическая работа
4.5	Забота о растениях	2	0,5	1,5	Практическая работа
4.6	Развивающая игра	2	0,5	1,5	Практическая работа
4.7	Ваш тренер	4	0,5	3,5	Практическая работа
<b>5</b>	<b>К соревнованиям готовы</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
5.1	Учебное соревнование 1: Катаемся	2	0,5	1,5	Практическая работа
5.2	Учебное соревнование 2: Игры с предметами	2	-	2	Практическая работа
5.3	Учебное соревнование 3: Обнаружение линий	2	-	2	Практическая работа
5.4	Собираем Продвинутую приводную платформу	2	0,5	1,5	Практическая работа
5.5	Мой код, наша программа	2	0,5	1,5	Практическая работа
5.6	Время обновления	2	-	2	Практическая работа
5.7	К выполнению миссии готовы	4	0,5	3,5	Практическая работа

5.8	Подъемный кран	2	-	2	Практическая работа
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>Защита проекта</b>
	<i><b>Всего:</b></i>	<b>70</b>	<b>15</b>	<b>55</b>	

## 1.4.Содержание программы

**Раздел 1 Подготовка к работе с образовательным решением LEGO Education SPIKE Prime. Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности. Конструктор LEGO SPIKE Prime и его программное обеспечение.**

*Теория:* Показ презентации «Образовательная робототехника с конструктором LEGO Education SPIKE Prime». Планирование работы на учебный год. Беседа о технике безопасной работы и поведении в кабинете и учреждении. Вводный и первичный инструктаж на рабочем месте для обучающихся. Знакомство с перечнем деталей, декоративных и соединительных элементов и систем передвижения. Ознакомление с примерными образцами изделий конструктора LEGO Education SPIKE Prime. Просмотр вступительного видеоролика. *Беседа:* «История робототехники и её виды». Актуальность применения роботов. Конкурсы, состязания по робототехнике.

*Практика:* Правила работы с набором-конструктором LEGO Education SPIKE Prime и программным обеспечением. Основные составляющие среды конструктора. Сортировка и хранение деталей конструктора в контейнерах набора. Тестовое практическое творческое задание. *Формы и виды контроля:* Входной контроль знаний на начало учебного года.

Тестирование. Оценка качества теста и изделий.

### Тема 1.2 Знакомство с аппаратной и программной частью решения.

*Теория:* Изучение набора, основных функций Lego деталей и программного обеспечения конструктора LEGO Education SPIKE Prime. Планирование работы с конструктором. Электронные компоненты конструктора. Начало работы. Создания смайликов Lego. Сборка модулей (средние и большой мотор, датчики расстояния, цвета и силы). Изучение причинно-следственных связей.

*Практика:* Учим роботов двигаться.

## Раздел 2 Отряд изобретателей. Тема 2.1 Помогите!

*Теория:* Обсуждение идей, приведенных в разделе *Начало обсуждения*, чтобы обсудить тему занятия. Объяснение целей и задач занятия. Датчик цвета предмета. Обсуждение подпрограмм. Междисциплинарные понятия: причинно-следственная связь. Подготовка списка всех возможных задач Кики, использующих новые звуки.

*Практика:* Конструирование модели собачки Кики. Экспериментирование и создание собственного решения, изменение базовой модели, которая подходит для темы проекта. Работа в парах. Обмен результатами с использованием документации исследований в поддержку своих изысканий и идей.

### **Тема 2.2 Кто быстрее?**

*Теория:* Обсуждение идей, приведенных в разделе *Начало обсуждения*, чтобы обсудить тему занятия. Объяснение целей и задач занятия. Обсуждение с учащимися методов, которые они использовали, чтобы увеличить скорость перемещения блохи. Обсуждение «Что такое прототип?». Междисциплинарные понятия: причинно-следственная связь, шаблоны.

*Практика:* Конструирование модели блохи, ее программирование. Разработка прототипа с дополнительными лапками, с помощью которых блоха перемещалась бы быстрее (колеса использовать нельзя). Оптимизация модели перед финальной гонкой.

### **Тема 2.3 Суперуборка.**

*Теория:* Обсуждение идей, приведенных в разделе *Начало обсуждения*, чтобы обсудить тему занятия. Объяснение целей и задач занятия. Обсуждение с учащимися результатов испытаний. Понятие весовых коэффициентов.

*Практика:* Конструирование устройства управления и два захвата. Запуск программы, чтобы понять, как работают захваты. Захват предметов одинакового веса, но разного размера (Испытание № 1). Захват предметов одинакового размера, но разного веса (Испытание № 2). Внесение результатов испытаний в таблицу.

### **Тема 2.4 Устраните поломку.**

*Теория:* Обсуждение идей, приведенных в разделе *Начало обсуждения*, чтобы обсудить тему занятия. Объяснение целей и задач занятия. Понятие «станок с ЧПУ». Обсуждение обнаруженных неполадок и разработанных решений для их устранения. Поиск учащимися собственных решений.

*Практика:* Сборка станка с ЧПУ (станок не должен функционировать). Запуск программы, выявление и устранение неполадки. Фиксация выявленных неполадок и способов их устранения. Усовершенствование станков с ЧПУ, путем внесения необходимых изменений в его конструкцию и (или) программу.

### **Тема 2.5 Модель для друга.**

*Теория:* Обсуждение идей, приведенных в разделе *Начало обсуждения*, чтобы обсудить тему занятия. Объяснение целей и задач занятия. Выбор командами двух идей для реализации. Обсуждение темы протезирования. Обсуждение результатов работы.

*Практика:* Сборка протеза руки. Персонализация этого протеза, через добавление необычной функции (например, функции захвата невероятно больших предметов). Разработка собственных таблиц для записи результатов испытаний.

## **Раздел 3 Запускаем бизнес. Тема 3.1 Следующий заказ.**

*Теория:* Обсуждение идей, приведенных в разделе *Начало обсуждения*, чтобы обсудить тему занятия. Объяснение целей и задач занятия. Просмотр видео, чтобы изучить все действия робота. Обсуждение эффективности работы программы от точности написанного псевдокода. Обсуждение декомпозиции задач.

*Практика:* Сборка модели робота службы контроля качества (детектор идей иголова робота). Запуск программы, чтобы убедиться, что робот работает правильно. Использование предоставленного псевдокода для написания новой подпрограммы. Самостоятельная запись псевдокода и новых подпрограмм.

### **Тема 3.2 Неисправность.**

*Теория:* Обсуждение идей, приведенных в разделе *Начало обсуждения*, чтобы обсудить тему занятия. Объяснение целей и задач занятия. Обсуждение методов поиска ошибок. Работа с «Карточками ошибок».

*Практика:* Конструирование транспортировочной тележки. Запуск программы. Обнаружение в программе нескольких ошибок, которые необходимо исправить. Подготовка списка всех найденных ошибок. Написание собственной программы, выполняющей которую тележка бы двигалась по определенному пути. Документирование изменений и улучшения программы.

### **Тема 3.3 Система слежения.**

*Теория:* Обсуждение идей, приведенных в разделе *Начало обсуждения*, чтобы обсудить тему занятия. Объяснение целей и задач занятия. Понятия «двухкоординатное отслеживание», «траектория», «шаблон».

*Практика:* Конструирование устройства для отслеживания. Воспроизведение подпрограмм, чтобы убедиться, что все работает исправно. Объединение подпрограмм для написания единой программы для движения по определенной траектории на листе бумаги. Разработка еще одной программы на основании уже имеющегося кода, внося необходимые изменения в параметры. Трансформация Устройства отслеживания в Картограф.

### **Тема 3.4 Безопасность прежде всего!**

*Теория:* Обсуждение идей, приведенных в разделе *Начало обсуждения*, чтобы обсудить тему занятия. Объяснение целей и задач занятия. Информационная панель. Способы испытаний и ремонта различных устройств. Обсуждение, как можно использовать условные операторы, чтобы сделать сейфовую ячейку еще более защищенной от взлома. Персонализация путем внесения изменений в световую матрицу и звуковой файл. Понятия «условие», «булево значение», «шифрование», «чувствительность к регистру».

*Практика:* Конструирование сейфовой ячейки. Запуск программы и наблюдение, как работает замок. Дополнительная защита сейфовой ячейки через добавление в программы условных операторов.

### **Тема 3.5 Еще безопаснее!**

*Теория:* Обсуждение идей, приведенных в разделе *Начало обсуждения*, чтобы обсудить тему занятия. Объяснение целей и задач занятия. Обсуждение, каким образом и когда следует использовать условные операторы AND и OR. Функция NOT. Оценка надежности пароля. Понятие «объединенный условный оператор». Понятия «условие», «булево значение», «шифрование», «чувствительность к регистру».

*Практика:* Конструирование Супербезопасной сейфовой ячейки. Запуск программы и наблюдение, как работает замок. Защита Супербезопасных сейфовых ячеек, через добавление в программы условных операторов. Использование датчиков (расстояния, силы).

### **Тема 3.6 Да здравствует автоматизация!**

*Теория:* Обсуждение идей, приведенных в разделе *Начало обсуждения*, чтобы обсудить тему занятия. Объяснение целей и задач занятия. Промышленные роботы. Блокнот изобретателя со специальными вопросами для фиксации хода работы учащихся. Обсуждение новых идей для вдохновения в Блокноте изобретателя. Выявление и запись всех проблем, с которыми учащиеся столкнулись при разработке своих решений.

*Практика:* Конструирование Робота-помощника, который идентифицирует посылки по цвету и отправляет их клиентам. Написание псевдокода для действий, которые учащиеся собираются запрограммировать. Сборка транспортных тележек для соединения промышленных роботов и создания автоматизированной фабрики. Фиксация процессов разработки и создание журнала изобретения.

## **Раздел 4 Полезные приспособления. Тема 4.1 Брейк-данс.**

*Теория:* Обсуждение идей, приведенных в разделе *Начало обсуждения*, чтобы обсудить тему занятия. Объяснение целей и задач занятия. Здоровый образ жизни и регулярные физические упражнения в жизни. Понятие «синхронность движений», «часть и целое», «полиметрический ритм». Моторы и ультразвуковой датчик.

*Практика:* Сборка модели Робота-танцора. Экспериментирование с настройками времени, чтобы синхронизировать движение ног с миганием индикатора на Хабе. Добавление движений для рук Робота-танцора. Добавление звукового ритма. Программирование на движение с регулярными интервалами.

### **Тема 4.2 Повторить 5 раз.**

*Теория:* Обсуждение идей, приведенных в разделе *Начало обсуждения*, чтобы обсудить тему занятия. Объяснение целей и задач занятия. Беседа о программах тренировок для спортсменов.

Функция подсчета. Определение «переменная». Использование переменных для подсчета количества приседаний и калорий, которые можно сжечь в течение тренировки.

*Практика:* Сборка модели тренера Лео. Запуск программы и наблюдение за тем, что тренер работает правильно. Добавление в программу второй переменной для подсчета числа калорий, которые они бы сожгли, делая приседания. Персонализирование моделей. Изменение программ.

#### **Тема 4.3 Дождь или солнце?**

*Теория:* Обсуждение идей, приведенных в разделе *Начало обсуждения*, чтобы обсудить тему занятия. Объяснение целей и задач занятия. Данные облачного хранилища. Обсуждение: какие облачные данные можно использовать для управления результатами выполнения программы; что произойдет, если модуль прогноза погоды будет настроен на отображение погоды в другой стране или городе.

*Практика:* Сборка модели Работа-синоптика. Запуск программы (с указанием города). Дополнение программ условным оператором IF ELSE, чтобы синоптик сообщал, когда на улице идет дождь. Написание программы, выполняющей которую Синоптик рассказывал бы о погоде на ближайшие 5 часов. Запись прогнозов Синоптика в таблицу. Сравнение фактических сведений с прогнозом. Поиск информации о текущей погоде в других городах (на веб-сайтах погодных сервисов или в специальных приложениях).

#### **Тема 4.4 Скорость ветра.**

*Теория:* Обсуждение идей, приведенных в разделе *Начало обсуждения*, чтобы обсудить тему занятия. Объяснение целей и задач занятия. Беседа о ветре (что можно, а что нельзя делать в ветреные дни, например, запускать дрон или бумажного змея, играть в футбол или бейсбол, устраивать вечеринки на открытом воздухе). Различные виды классификации скоростей ветра. Объяснение, каким образом в данной модели отображаются данные, полученные из облачных хранилищ, и как модель отражает шкалу Бофорта. Примеры различных способов измерения скорости ветра.

*Практика:* Сборка индикатора ветра. Запуск программы (для правильной работы программы необходимо указать город). Добавление в программы дополнительных условных операторов IF ELSE, чтобы учитывать различную скорость ветра по шкале Бофорта. Написание программы для отображения направления ветра (например, с помощью стрелок на световой матрице).

#### **Тема 4.5 Забота о растениях.**

*Теория:* Обсуждение идей, приведенных в разделе *Начало обсуждения*, чтобы обсудить тему занятия. Объяснение целей и задач занятия. Калибровка индикатора уровня полива томатов. Обсуждение особенностей выращивания разных овощей, их потребности и различия. Беседа: период роста овощей, почему в некоторых регионах нельзя выращивать овощи круглый год? что такое пропорциональное отношение?

*Практика:* Сборка модели индикатора полива томатов. Запуск программы (для правильной работы программы необходимо указать город). Вычисление расстояния, на которое следует переместить указатель в зависимости от прогнозируемого количества осадков. Отображение прогноза температуры на следующую неделю.

#### **Тема 4.6 Развивающая игра.**

*Теория:* Обсуждение идей, приведенных в разделе *Начало обсуждения*, чтобы обсудить тему занятия. Объяснение целей и задач занятия. Беседа: развивающие игры, о том, как важно тренировать и развивать мозг. Понятие «массив». Объяснение правил игры.

*Практика:* Сборка модели развивающей игры. Запуск программы, чтобы убедиться, что модель работает правильно. Учащиеся должны заметить, что Мастер Игры показывает положение красного кубика в башне. Написание программы для обнаружения красного кубика во второй башне (игрок 2). Придумывание своих алгоритмов.

#### **Тема 4.7 Ваш тренер.**

*Теория:* Обсуждение идей, приведенных в разделе *Начало обсуждения*, чтобы обсудить тему занятия. Объяснение целей и задач занятия. Беседа: в какой сфере учащиеся хотели бы стать экспертами, придумай несколько решений, которые могли бы помочь в этом (при реализации своей идеи они должны использовать работу с данными).

*Практика:* Сборка и программирование тренажера. Создание демонстрационной версии программы тренировок. Подготовка описания тренажера и целей тренировки. Разработка реальной программы тренировок для реального человека.

## **Раздел 5 К соревнованиям готовы.**

### **Тема 5.1 Учебное соревнование 1: Катаемся.**

*Теория:* Обсуждение идей, приведенных в разделе *Начало обсуждения*, чтобы обсудить тему занятия. Объяснение целей и задач занятия. Гироскопический датчик. Изучение разных аспектов движения Тренировочной приводной платформы, используя различные подпрограммы. Беседа: что такое псевдокод и как его можно использовать для планирования программ. Обсуждение тактики учащихся, используемую в их любимом виде спорта; перечисление всех движений, которые, по их мнению, может выполнять Приводная платформа.

*Практика:* Сборка Тренировочной приводной платформы. Изменение параметров используемых программных блоков и наблюдение, к чему это приведёт. Написание программы, выполняющую которую Приводная платформа будет двигаться по квадратной траектории. Соревнование по навигации.

### **Тема 5.2 Учебное соревнование 2: Игры с предметами.**

*Теория:* Обсуждение идей, приведенных в разделе *Начало обсуждения*, чтобы обсудить тему занятия. Объяснение целей и задач занятия. Обсуждение, как можно использовать датчик расстояния для измерения дистанции. Обсуждение соревнований роботов и возможностей научить их отыскивать и перемещать предметы.

*Практика:* Сборка Тренировочной приводной платформы, манипулятора, флажка и куба. Испытание двух подпрограмм для остановки Приводной платформы перед флажком, чтобы решить, какая из них эффективнее. Добавление нескольких программных блоков, чтобы опустить манипулятор Приводной платформы ниже, захватить куб и поставить его на расстоянии по меньшей мере 30см от флажка. Эстафетная гонка.

### **Тема 5.3 Учебное соревнование 3: Обнаружение линий.**

*Теория:* Обсуждение идей, приведенных в разделе *Начало обсуждения*, чтобы обсудить тему занятия. Объяснение целей и задач занятия. Датчик цвета. Обсуждение каким образом датчик цвета обнаруживает черную линию. Обсуждение площадок для соревнований и линий, которые на них используются. Различные виды линий и их пересечений: тонких линиях, прямых углах, Т-образных пересечениях, прерывистых линиях, черных линиях, пересекаемых цветными линиями.

*Практика:* Сборка Тренировочной приводной платформы с датчиком цвета. Воспроизведение первой подпрограммы, чтобы заставить Тренировочную приводную платформу проехать вперед и остановиться перпендикулярно черной линии. Воспроизведение следующей подпрограммы и описание увиденного. Создание программы, выполняющую которую Приводная платформа будет двигаться вдоль черной линии. Оптимизация подпрограммы.

### **Тема 5.4 Собираем Продвинутую приводную платформу.**

*Теория:* Обсуждение идей, приведенных в разделе *Начало обсуждения*, чтобы обсудить тему занятия. Объяснение целей и задач занятия. Обсуждение основных функций каждой конструкции и то, каким образом они помогают создать крепкую Приводную платформу, если их объединить. Понятие «командная работа». Беседа: как создать эффективного робота для соревнований.

*Практика:* Сборка Продвинутой приводной платформы. Воспроизведение первой программы, чтобы испытать собранные Приводные платформы. Испытание разных примеров программ, чтобы изучить движение Продвинутой приводной платформы.

### **Тема 5.5 Мой код, наша программа.**

*Теория:* Обсуждение идей, приведенных в разделе *Начало обсуждения*, чтобы обсудить тему занятия. Объяснение целей и задач занятия. Гироскопический датчик. Обсуждение, каким образом можно использовать «Другие блоки» для написания программ. Просмотр видео о роботах, созданных для соревнований и определение самых эффективных методов конструирования и программирования. *Практика:* Сборка Продвинутой приводной платформы и двух флажков.



Испытание готовой программы. Написание своих программ, выполняя которые Приводная платформа будет двигаться: 1) по квадрату, 2) по кругу. Иные траектории движения.

### **Тема 5.6 Время обновления.**

*Теория:* Обсуждение идей, приведенных в разделе *Начало обсуждения*, чтобы обсудить тему занятия. Объяснение целей и задач занятия. Обсуждение основных функций бульдозерного отвала и подъемного рычага и возможности их использования для соревнований. Декомпозиция задачи. Просмотр видео и обсуждение, как команды использовали инструменты, чтобы помочь своим роботам поднимать и перемещать объекты.

*Практика:* Сборка Отвала бульдозера, подъемного рычага и ящиков. Все это прикрепляется к Приводной платформе. Воспроизведение пробной программы. Создание подпрограмм для управления обоими инструментами. Написание программы с использованием гироскопического датчика для корректировки положения Приводной платформы.

### **Тема 5.7 К выполнению миссии готовы!**

*Теория:* Обсуждение идей, приведенных в разделе *Начало обсуждения*, чтобы обсудить тему занятия. Объяснение целей и задач занятия. Декомпозиция задачи. Использование данного навыка для выполнения поставленной задачи. Обсуждение важности планирования каждого этапа программы. Оценка эффективности псевдокода и использования собственных блоков в рамках планирования. Использование моторов, датчиков и оптимизированные программы для решения практических конкурсных задач за максимально короткое время.

*Практика:* Сборка Продвинутой приводной платформы, отвала бульдозера, подъемного рычага, а также дорожки и флажков. Написание программы, с которой Продвинутая приводная платформа могла бы выполнить конкурсное задание. Учащиеся должны использовать все знания, полученные ими до настоящего момента. Изменение игрового поля и придумывание новых правил.

### **Тема 5.8 Подъемный кран.**

*Теория:* Обсуждение идей, приведенных в разделе *Начало обсуждения*, чтобы обсудить тему занятия. Объяснение целей и задач занятия. Обсуждение основных функций робота, использующиеся, чтобы заставить кран опустить строительные элементы. Обсуждение, как можно повернуть Подъемный кран перед тем, как включить его.

*Практика:* Сборка Усовершенствованной приводной платформы, а также отвала бульдозера и подъемного рычага. Следуя инструкциям, написать программу, выполняя которую робот подъедет к Подъемному крану и включит его. Практика в размещении робота и выполнении миссии по запуску Подъемного крана.

## **Раздел 6 Итоговое занятие.**

*Практика:* Конструирование робототехнических проектов. Построение пояснительных моделей и проектных решений. Разработка собственной модели с учётом особенностей формы и назначения проекта. Оценка результатов изготовленных моделей. Документирование и демонстрация работоспособности моделей. Использование панели инструментов при программировании. Исследование в виде табличных или графических результатов и выбор настроек.

*Формы и виды контроля:* Защита творческого проекта. Итоговая выставка работ учащихся.

## **1.5. Планируемые результаты**

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно мыслить;
- работать в команде;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- решать задачи практического содержания;

- моделировать и исследовать процессы;
- использовать переменные и массивы, работать с облачными данными;
- отстаивать свое мнение;
- планировать и организовывать;
- строить гипотезы и проверять их;
- экспериментировать.

### ***Результаты освоения программы:***

*Личностными результатами* изучения курса «Образовательная робототехника с элементами программирования. Роботы LEGO Education SPIKE Prime» является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы

*Метапредметными результатами* изучения курса «Образовательная робототехника с элементами программирования. Роботы LEGO Education SPIKE Prime» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

*Познавательные УУД:*

- определять, различать и называть детали конструктора,
- конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, сравнивать и группировать предметы и их образы;

*Регулятивные УУД:*

- уметь работать по предложенным инструкциям.
- умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;

*Коммуникативные УУД:*

- уметь работать в паре и в коллективе; уметь рассказывать о постройке.
- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

*Предметными результатами* изучения курса «Образовательная робототехника с элементами программирования. Роботы LEGO Education SPIKE Prime» является формирование следующих знаний и умений:

### ***В результате обучения, учащиеся знают:***

- простейшие основы механики;
- правила безопасной работы;
- компьютерную среду программирования и моделирования LEGO SPIKE Prime;
- виды конструкций, неподвижное и подвижное соединение деталей;
- технологическую последовательность изготовления конструкций

### ***В результате обучения, учащиеся умеют:***

- работать по предложенным инструкциям, анализировать, планировать предстоящую практическую работу;
- создавать действующие модели роботов на основе конструктора LEGO SPIKE Prime;

- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- корректировать программы при необходимости;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей;
- реализовывать творческий замысел.

### **Способы проверки ожидаемых результатов:**

В программе предусмотрены следующие виды и формы контроля знаний, умений и навыков обучающихся:

- тестирование (письменное, устное),
- взаимоконтроль, взаимопроверка,
- исследование,
- практические работы,
- защита творческих проектов.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### **2.1.1. Материально-технические условия реализации программы**

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета с автоматизированными рабочими местами для учащихся.

Оборудование учебного кабинета:

- 2.2. комплект мебели для учащихся;
- 2.3. комплект мебели для преподавателя.

#### **2.1.2. Технические средства обучения**

- 2.4. конструктор LEGO Education SPIKE Prime;
- 2.5. ноутбуки с предустановленным программным обеспечением;
- 2.6. доступ к сети Интернет.

#### **2.1.3 Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

### **2.2. Методическое обеспечение программы**

#### **Принцип построения программы:**

Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения цели. Программа направлена на то, чтобы через труд приобщить детей к творчеству. Важно отметить, что компьютер используется как средство управления моделью; его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей. Учащиеся получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем.

Изучая простые механизмы, ребята учатся работать руками (развитие мелких и точных движений), развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы многих механизмов.

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени

одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

**Количество часов на освоение программы:**

Программа «Образовательная робототехника с элементами программирования. Роботы LEGO Education SPIKE Prime» рассчитана по два часа в неделю в объеме 70 часов.

Данная программа помогает учащимся в овладении компетенциями: образовательными (поиск, анализ, применение информации технической литературы), коммуникативными (общение и взаимопомощь в группе, в микро- группе) и бытовыми (владение материалами и инструментами).

**2.3. Оценка качества освоения программы**

Оценка качества освоения программы осуществляется по результатам освоения учащимися модулей образовательной программы.

Положительный результат освоения всех модулей свидетельствует о достижении детьми запланированных образовательных результатов.

**Контроль и оценка** результатов освоения отдельного модуля осуществляется педагогом в процессе проведения практических занятий, а также подготовки и презентации обучающимися самостоятельной итоговой работы.

Наименование компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Общие</b>	
Способность педагога к совершенствованию общенаучных навыков, связанных с поиском, обработкой информации и представлением результатов своей деятельности	Практические работы Тестирование, практические проектные работы
Способность педагога осуществлять деятельность в имеющейся информационной среде учебного заведения, в том числе планирование и анализ учебного процесса	Практические и самостоятельные работы
Способность педагога к развитию коммуникативных способностей, умения работать в группе, умения аргументированно представлять результаты своей деятельности, отстаивать свою точку зрения	Практические и самостоятельные работы Защита проектной работы
<b>Профессиональные</b>	
Готовность к освоению основ конструирования и моделирования, к расширению знаний об основных особенностях конструкций, механизмов и машин	Практические работы

Готовность к решению творческих, нестандартных ситуаций на практике при конструировании и моделировании объектов окружающей действительности	Проектные работы
Готовность применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений, обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Тестирование, практические проектные работы
Готовность применять заложенные в содержании используемые образовательных технологиях	Проектные работы

## 2.4. Контрольно-измерительные материалы

Входной контроль проводится в начале учебного года (сентябрь), для выявления имеющихся компетенций.

Промежуточный контроль осуществляется на начало второго полугодия (январь), для выявления усвоения полученных компетенций.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года – в мае, для проверки качества усвоения программы.

Контроль осуществляется по трем уровням:

1 балл – низкий уровень (0-13 баллов, 1% - 50%)

2-3 балла – средний уровень (14-21 балл, 51% - 80%)

3 балла высокий уровень (22-28 баллов, 81% - 100%)

Критерии оценки развития учащихся:

1 балл (низкий уровень)

- учащийся не справляется с заданием или выполняет задание менее на 50%;

- неуверенно пользуется инструментами и материалами

- у учащегося неустойчивый интерес к деятельности

- не пользуется специальной терминологией, предусмотренной разделами

- выполняет задания на основе образца или его копию

- работу делает неаккуратно

- постоянно нуждается в помощи и контроле педагога

- не хватает терпения на изготовление самостоятельной работы

- избегает участия в коллективных работах

2-3 балла (средний уровень)

- учащийся справился с заданием, с небольшими ошибками

- теоретические и практические задания выполняет с достаточной уверенностью с небольшой подсказкой педагога

- специальную терминологию смешивает с бытовой

- уверенно пользуется инструментами и материалами, но нет достаточной

аккуратности в работе

- способен защитить свой проект (работу), но не проявляет творческую инициативу

- недостаточно уверенно справляется с поставленными задачами

- выполняет все задания педагога

- заниженная самооценка
- участвует в изготовлении коллективной работы, но без желания 4 балла (высокий уровень)
- учащийся полностью справляется с заданием
- самостоятельно, без подсказки педагога выполняет задание
- при задании проявляет творчество, инициативу, фантазию
- терминологию использует осознанно и в соответствии с их содержанием
- трудолюбив, оказывает помощь товарищу, аккуратен и внимателен
- дает объективную оценку своей работе
- проявляет волевые качества при достижении своей цели
- при защите своей работы показывает знания, полученные извне (пользуется литературой, интернет ресурсами для получения дополнительной информации)
- в общих мероприятиях или заданиях проявляет инициативу.

### **Этапы работы над творческим проектом**

#### 1. Организационно-подготовительный этап

Обоснование возникшей проблемы и потребности. Идея проекта. Выбор модели и обоснование проекта. Описание внешнего вида модели. Выбор материалов. Выбор оборудования, инструментов программирования. Организация рабочего места. Подготовка к процессу конструирования и моделирования изделия на основе своих идей. Составление технологической последовательности изготовления изделия.

#### 2. Технологический этап

Выполнение технологических операций, сборка конструкций и составление программы для демонстрации проекта. Соблюдение условий техники безопасности и культуры труда.

#### 3. Заключительный этап

Предлагаются возможные пути реализации изделия. Оценка проделанной работы. Защита проекта. К защите должны быть представлены обоснование проекта, документация и само изделие – робототехническая модель.

### **Критерии оценки проекта:**

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации и программы работа; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации)

### **Критерии оценки результативности творческого проекта**

Высокий уровень выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения.

Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

Средний уровень выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротнo, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

Низкий уровень выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план дополнительного образования.

Учебный план по реализации образовательной программы дополнительного образования ЧОУ «Лотос» направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребенка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности школьников.

Направленность дополнительного образования	Название детских объединений (по программе)	Форма проведения занятий (групповые, инд)	Учебные группы			Возраст детей (класс)	Кол-во учебных часов в неделю на одну учебную группу	Итого часов в год
			Год обуч	Кол-во групп	Наполняемость			
Физкультурно – спортивная	Клуб «Белая ладья»	Групповая	1	5	10	6-11	1ч	34
	Секция «Стрелковое дело»	Групповая	1	2	10	9-12	1	34
	Мини-футбол	Групповая	1	2	10	8-11	1	34
	Мини-футбол	Групповая	2	1	12	12-14	1	34
Художественная	Кружок «Умелые ручки»	Групповая	1	2	10	6-7	1	34
	Творческая мастерская «Палитра»	Групповая	1	1	11	7-8	1	34

	Кружок «Удивительный мир лепки»	Групповая	1	1	7	10-12	1	34
	Школьный театр	Групповая	1	2	10	7-11	1	34
	Хор	Групповая	1	5	10	6-11	1	34
	Танцевальная студия	Групповая	1	9	10	6-14	1	34
Социально-гуманитарная	Клуб «Китайский язык»	Групповая	1	2	7	7-9	1	68
	Клуб «Китайский язык»	Групповая	2	2	5	10-11	1	68
Техническая	Робототехника	Групповая	1	1	7	7-10	1	34
	Робототехника	Групповая	2	1	5	10-12	1	34
	Компьютерная графика	Групповая	1	1	6	7-10	1	34
	Электроника	Групповая	1	1	6	7-10	1	34

Учебный план ориентирован на пятидневную рабочую неделю и составлен с учетом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

#### График работы дополнительных объединений:

№	Название ДО	Ф.И.О. руководителя ДО	Место проведения занятий	Время проведения занятия
1.	Клуб «Белая ладья»	Солдатов Егор Евгеньевич	Ауд. 204	Среда с 12.00-17.00
2.	Секция «Стрелковое дело»	Карпов Николай Николаевич	Ауд.106	Понедельник с 16.00-18.00
3.	Мини-футбол	Карпов Николай Николаевич	Спортзал	Четверг с13.00-16.00
4.	Кружок «Умелые ручки»	Левашова Светлана Павловна	Ауд. 204	Вторник с 14.00-16.00
5.	Творческая мастерская «Палитра»	Левашова Светлана Павловна	Ауд. 204	Пятница с 13.00-14.00
6.	Кружок «Удивительный мир лепки»	Федорина Ольга Викторовна	Ауд. 204	Понедельник С 16.00-17.00



7.	Школьный театр	Солдатенкова Елизавета Алексеевна	Актовый зал	Четверг с 16.00-18.00
8.	Хор	Никитина Татьяна Гурьевна	Актовый зал	Вторник с 15.00-17.00 Среда с 15.00-17.00 Четверг с 15.00-16.00
9.	Танцевальная студия	Солдатенкова Елизавета Алексеевна	Актовый зал	Понедельник с 13.00-16.00 Четверг с 13.00-17.00 Пятница с 14.00-16.00
10.	Клуб «Китайский язык»	Карпова Полина Александровна	Ауд. 209	Понедельник с 15.00-17.00 Среда с 15.00-17.00
11.	Робототехника	Лисицин Игорь Сергеевич	Ауд. 221	Среда с 16.00-17.00 Четверг с 16.00-17.00
12.	Компьютерная графика	Кузнецова Марина Владимировна	Ауд. 106	Среда с 15.00-16.00
13.	Электроника	Лисицин Игорь Сергеевич	Ауд. 221	Пятница 16.00-17.00

### 3.2 Календарный учебный график дополнительного образования.

Дата начала учебного года: 01 сентября 2023 года.

Дата окончания учебного года: в 1-8,10 классах – 31 мая 2024 года.

Дата окончания учебного года (9-й, 11-й классы): определяется расписанием ГИА.

Продолжительность учебного года: в 1 классах – 33 учебных недели, во 2-8,10 классах – 34 учебных недели.

Сроки и продолжительность каникул:

с 28.10.2022 по 06.11.2022 (10 календарных дней),

с 28.12.2022 по 08.01.2023 (12 календарных дней),

дополнительные каникулы для 1 классов с 10.02.2023 по 18.02.2023 (9 календарных дней),

с 23.03.2023 по 31.03.2023 (8 календарных дней).

### 3.3. Календарный план воспитательной работы.

Месяц	Часы	Мероприятие	Цель, задачи
Сентябрь	1	Родительское собрание	Знакомство с содержанием ДО (методиками проведения занятий, определение задач совместного воспитания детей и их реализация).
Октябрь	1	Ярмарка кружков	Открытость деятельности и привлечение внимания к объединению ДО, формирование творческих способностей
Ноябрь	1	Игры на повышения	Развитие творческого

		сплоченности коллектива	воображения, воспитание соревновательного духа
Декабрь	1	Новогодний калейдоскоп сказок	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.
Январь	1	Культурно-массовые мероприятия	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения, снятие физического напряжения.
Февраль	1	Интеллектуальный марафон	Включение интерактивных форм и видов деятельности, вовлекающих детей, под воспитательный контроль классных руководителей за свободным времяпровождением детей.
Март	1	Праздничный концерт посвященный 8 Марта и 23 февраля	Демонстрация своих умений, обогащение социального опыта, проявление инициативы
Апрель	1	Информирование родителей об успехах детей (отчетный концерт)	Формирование реестра одаренных детей Индивидуальные беседы с родителями
Май	2	«До свидания, школа! Здравствуй, лето». Праздник	Демонстрация полученных знаний и умений, развитие личности ребенка с помощью родителей при их активном участии
Июнь-август	1	Акция «День открытых дверей»	Сохранение контингента. Привлечение внимания к деятельности объединения, реклама, набор в новые группы.

### 3.4. Система условий реализации образовательной программы ДО.

## Условия реализации образовательной программы дополнительного образования

Развитие системы дополнительного образования детей зависит от успешности решения целого ряда задач организационного, кадрового, материально-технического, программно-методического, психологического характера. Организационно-педагогические условия направлены на развитие системы дополнительного образования детей в ЧОУ «Лотос» способствуют созданию единого воспитательного и образовательного пространства. Для этого ежегодно анализируется социокультурная ситуация, учитываются интересы и потребности детей и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании.

В ЧОУ «Лотос» созданы необходимые условия для организации дополнительного образования:

**Кадровые условия** – направлены на профессиональный рост педагогов дополнительного образования. Поддерживается творческое сотрудничество педагогов дополнительного образования с учителями-предметниками, классными руководителями, совместное обсуждение волнующих всех проблем (воспитательных, дидактических, общекультурных).

**Психологические условия** направлены на создание комфортной обстановки, и, в частности, в рамках дополнительного образования детей, способствующей творческому и профессиональному росту педагога. Об успехах в области дополнительного образования информируются все участники образовательных отношений.

**Материально-технические условия** обеспечивают:

1. Возможность достижения обучающимися определенных результатов;
2. Соблюдение санитарно-гигиенических норм, требований пожарной и электробезопасности, охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников.

Школа располагает необходимыми помещениями для проведения занятий дополнительного образования. Кабинеты школы оборудованы интерактивными досками, экранами, обеспечивающими информационную среду для эксперимента и наглядной деятельности, имеющие выход в сеть «Интернет».

Для занятий по художественной направленности имеется актовый зал.

Кабинет изобразительного искусства оснащен необходимыми материалами: наглядные наборы муляжей, репродукций, мультимедийное оборудование.

Спортивный зал включает набор спортивного инвентаря: мячи волейбольные, мячи баскетбольные, скакалки, сетка волейбольная, маты, канат, скамейки, а также спортивные комплексы для лазания, подтягивания.

Актальный зал (на 60 посадочных мест) имеет оборудование для проведения массовых мероприятий: микрофоны, колонки, ноутбук, микшерный пульт, микрофонные стойки.

Наименование помещения	Количество
------------------------	------------

Кабинет ИЗО	1
Актовый зал	1
Спортивный зал	1
Кабинет ИКТ	1
Класс индивидуальных музыкальных занятий	1
Костюмерная	1
Кабинет дополнительного образования	1
Кабинет дополнительного образования	1
Раздевалка для учащихся	4
Раздевалка для учителей	1
Столовая	1

Для работы с участниками образовательного процесса в школе имеется библиотека.

Библиотека имеет выход в Интернет, обеспечена компьютером, принтером, сканером, множительным аппаратом, телевизором, телефоном. Фонд учебной и художественной литературы систематически пополняется и соответствует существующим требованиям и лицензионным нормативам.

### 3.4.1. Ожидаемые результаты программы дополнительного образования

#### 1. Критерии результативности.

В ходе мониторинга планируется положительная динамика по следующим **критериям:**

- рост мотивации обучающихся в сфере познавательной и развивающейся деятельности;
- удельный вес обучающихся, готовых к саморазвитию;
- удельный вес обучающихся, готовых к успешной адаптации в социуме;
- положительная динамика физического и психического здоровья школьников;
- удельный вес родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития школьников;
- рост числа обучающихся, охваченных содержательно-досуговой деятельностью;
- увеличение числа педагогов в ОУ и ДО, вовлеченных в процесс формирования творческой личности школьников в пространстве дополнительного образования.

В ходе мониторинга необходима корректировка планов воспитательной работы педагогов, классных руководителей, консультации психолога для педагогов, родителей (лиц их заменяющих), детей. Процесс интеграции общего и дополнительного образования предусматривает доработку и обновление критериев эффективности.

Контроль результативности дополнительного образования в школе, его интеграции с общим образованием коллектив школы планирует осуществлять путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся и их родителей (лиц их заменяющих).

В результате анализа выбраны следующие методики изучения эффективности процесса интеграции различных видов обучения в ОУ:

1. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе (Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В.)
2. Тест Н.Е. Щурковой «Размышление о жизненном опыте»
3. А.А. Андреева «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью», Е.Н. Степанова «Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения»
4. А.Н. Лутошкина по изучению уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив»
5. Д.В. Григорьева «Социометрического изучения межличностных отношений в детском коллективе»

Диагностику планируется проводить с педагогами дополнительного образования и классными руководителями 1 раз в год.

### **Условия выбора и готовность учащихся к освоению предлагаемых программ.**

Ученики школы могут выбирать интересующие их программы дополнительного образования в соответствии со своими склонностями. Психологическая служба школы предоставляет помощь учащимся в выборе наиболее подходящей для ученика программы обучения. Также обучающиеся имеют возможность заниматься по нескольким интересующим их программам или в случае необходимости заменять одни программы на другие.

Для улучшения качества образовательных услуг в школе регулярно проводится мониторинг среди всех участников образовательного процесса, направленный на выявление:

- интересов учащихся в области дополнительного образования;
- возможных проблем при прохождении конкретных программ; направлений, востребованных потребителем;
- возможностей педагогического коллектива по созданию большей вариативности в сфере дополнительного образования.

Анализируя полученные данные, педагоги имеют возможность ежегодно корректировать рабочие программы, апробировать новые программы, востребованные потребителем, выбирать новые, актуальные технологии проведения занятий, ориентировать учащихся в сфере дополнительного образования.

### **Кадровое обеспечение**

ЧОУ «Лотос» укомплектована квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками. Для осуществления управления образовательной деятельностью организации, методического обеспечения реализации Программы, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников привлекается соответствующий квалифицированный персонал в качестве сотрудников образовательной организации.

## Методическое обеспечение

Методическое обеспечение Программы включает:

- рабочие программы педагогов дополнительного образования;
- календарно-тематическое планирование;
- дополнительную литературу, используемую педагогами для осуществления качественной работы по различным направлениям.

### Диагностика результативности освоения программ по направлениям.

Педагоги школы знакомят родителей с достижениями учащихся, организуя выставки работ, концерты, открытые мероприятия. Это направлено на ориентацию детей и родителей в пространстве выбора дополнительного образования, представленного в школе.

В ЧОУ «Лотос» приняты следующие формы представления и анализа результатов обучения:

1. Отчетные концерты.
2. Портфолио ученика (отзывы педагогов дополнительного образования).
3. Открытые занятия для родителей.
4. Размещение на сайте школы информационных материалов и фотоотчетов о реализации программы.
5. Организация художественных выставок, мастер-классов.
6. Участие в творческих конкурсах, соревнованиях школьного, окружного, городского, международного уровня.
7. Участие в общешкольных мероприятиях, концертах.

### Ожидаемые результаты освоения программы

- Воспитание лидерских качеств школьников, проявление активной жизненной позиции каждым учащимся.
- Развитие организаторских и коммуникативных качеств личности.
- Самоактуализация и самореализация учащихся в сфере дополнительного образования, раскрытие творческого потенциала.
- Профессиональная ориентация учащихся, готовность к получения профессионального образования.
- Воспитание потребности в творческой деятельности.

### Реализация Программы обеспечит следующие результаты:

- дополнительными образовательными программами охвачено не менее 90 детей в возрасте с 6 до 17 лет;
- семьям с детьми предоставлен доступ к полной объективной информации о прохождении дополнительных общеобразовательных программ, обеспечена консультационная поддержка в выборе программ и планировании индивидуальных образовательных траекторий;

- обеспечено высокое качество реализации дополнительных общеобразовательных программ за счет создания конкурентной среды, привлечения квалифицированных кадров, сочетания инструментов внутришкольного контроля, независимой оценки качества и саморегулирования;
- сформировано мотивирующее образовательное пространство и обеспечена возможность свободного выбора детьми дополнительных общеобразовательных программ на основе собственных интересов и увлечений из широкого спектра предложений;

#### **В результате реализации Программы будут обеспечены:**

- повышение конкурентоспособности выпускников ЧОУ «Лотос» на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций;
- высокий уровень результативности обучения, выявленный в ходе внешней экспертизы качества обучения (победы во внешкольных конкурсах);
- повышение удовлетворенности молодого поколения и семей качеством своей жизни за счет возможностей самореализации, предоставляемых системой дополнительного образования;
- сокращение и отсутствие асоциальных проявлений среди обучающихся;
- рост физической подготовленности детей и снижение заболеваемости детей и молодежи, формирование мотивации к здоровому образу жизни;
- увеличение числа детей, регулярно занимающихся спортом;
- формирование у молодого поколения гражданской позиции, патриотизма.

#### **Показатели выполнения Программы**

1. Повышение процента охвата учащихся дополнительным образованием (от общего количества учащихся)
2. Удовлетворение потребности учащихся в организации дополнительного образования в ЧОУ «Лотос»
3. Увеличение доли (от общего количества) учащихся, принявших участие в реализации социально-образовательных проектов
4. Увеличение доли детей, подростков, молодежи, регулярно занимающихся физической культурой и спортом
5. Рост числа участвующих в мероприятиях, обозначенных календарным планом проведения физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий
6. Удовлетворенность родителей качеством работы педагогов дополнительного образования
7. Активная работа на сайте ОУ, отражающая весь спектр дополнительного образования представленного в школе

#### **Системные преобразования в развитии, воспитании и обучении ребенка:**

- развитие физически и психически здоровой, свободной, активной, творческой, жизненно стойкой личности ребенка;
- приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения воспитанников школы;
- улучшение коммуникативных способностей у детей, а также взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса;
- построение учеником толерантных отношений в ближайшем социальном окружении (семье, школе);
- повышение социальной гибкости ребенка, формирование стойкого иммунитета к негативным проявлениям в жизни общества.

#### **Системные преобразования в деятельности школы:**

- наличие открытой, целостной, гибкой и разноуровневой образовательной системы дополнительного образования в рамках единого образовательного пространства школы;
- коллектив высокопрофессиональных педагогов, включая новых сотрудников школы;
- банк образовательных программ, опубликованных и электронных (авторских, инновационных, адаптированных, модульных, комплексных), отвечающих современным требованиям педагогики, психологии;
- высокий уровень методического обеспечения и сопровождения образовательного процесса, включая авторские методики и разработки;
- создание и активное использование сайта школы (раздела дополнительного образования).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУ "ЛОТОС", ЩЁГОЛЬ ГЕОРГИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР

06.05.24 14:50 (MSK)

Сертификат 01940497006EB047864E6CABE0E2A83145